



# МИХАИЛ МАСЛОВ: “ЕСЛИ ВЕРИШЬ В ИДЕЮ, СВОЕГО ДОБЬЕШЬСЯ”

*На днях свой 60-летний юбилей отметил начальник управления культуры администрации города Новокузнецка, заслуженный работник культуры РФ Михаил Михайлович Маслов. Творческий вечер состоялся 30 августа во Дворце культуры “Алюминщик”.*

## Вместо предисловия

Наш недолгий разговор посреди суеты предпраздничных дел Михаил Михайлович начал со слов: “Честно говоря, я так устал от всех интервью...” Но затем вдруг произнес: “А давайте я вам похваляюсь! У меня вышел третий сборник песен и романсов”. В этот сборник с поэтичным именем “Моя земля” вошли избранные произведения, уже увидевшие свет в двух предыдущих сборниках. Первый сборник песен и романсов “Листопад” Михаила Маслова был издан в 2001 году со вступительной статьей народной артистки России Ларисы Трухиной. Второй, созданный специально по заказу департамента культуры Кемеровской области, составили произведения для детских музыкальных школ. Сегодня Михаил Михайлович автор более ста песен: лирических, детских, романсов, гимна Кузбасса и гимна Новокузнецка, который, кстати, стал победителем городского конкурса. Многие песни написаны композитором на стихи кузбасских поэтов.

Михаил Михайлович разложил передо мной сборники своих произведений. На их глянцевых обложках красоты русской природы, осени и вдохновленный автор...

## Про осень

Осень, как принято считать, время подводить итоги, делать выводы из жизненных уроков, философствовать. Недаром осень так питала гений Пушкина. 60 лет – в какой-то мере осенний возраст в жизни человека. Большая часть пути пройдена.

– Михаил Михайлович, вы довольны судьбой? Как сами оцениваете то, что сделано?

– В таких случаях, наверное, ответ всегда один и тот же. Конечно, доволен. Как-то всё в жизни получалось. А вообще жизнь была интересная. Работать пришлось в самых разных ситуациях. Еще в партийные времена сразу после окончания Кемеровского института культуры мне предложили в шахтерском поселке Малиновка открыть музыкальную школу, так

сказать, по просьбе трудящихся шахт. Поехал. 20 августа был принят, а 1 сентября школа должна была работать. На всё про всё у меня было десять дней: кадры, инструментарий, мебель нужны. Отовсюду в поселке собирал, кто-то инструменты в пользование давал, кто-то дарил...

## Малиновские субботы

– Ну а дальше, чтобы жизнь была интересной, стал заниматься в Малиновке проблемами эстетического воспитания, – продолжает Михаил Михайлович. – Для решения их были консолидированы силы промышленных предприятий, образовательных учреждений, дворцов культуры и так далее. И добились того, что последнюю субботу каждого месяца занятия в школах отменяли. Таким образом, мы сумели охватить полностью всех детей школьного возраста. Занимались эстетическим воспитанием десять лет, с первого по одиннадцатый класс. И выпустили много интересных людей.

Это нововведение молва окрестила “Малиновскими субботами”. Последняя суббота каждого месяца для ребят поселка превращалась в праздник. Нарядные, с торжественным настроением, они отправлялись не на уроки, а на встречу с профессиональными писателями, художниками, музыкантами, преподавателями эстетических дисциплин вузов области. В эти дни в стенах поселкового Дворца культуры звучали лучшие музыкальные исполнители страны. Известные композиторы приобщали провинциальных ребятишек к самым высоким творческим образцам. Эту совместную работу, одним из организаторов которой был молодой энергичный директор музыкальной школы Малиновки, оценили даже на ВДНХ: были получены свидетельства ВДНХ за внедрение в жизнь программы эстетического воспитания детей.

– Наверное, в моей деятельности это были самые яркие годы, – делится Михаил Михайлович, – когда руководители предприятий, профсоюзные и партийные

лидеры понимали важность эстетического воспитания. Ведь зачастую многие руководители не понимают, что величие человека в его культуре! И больше ни в чем. Да, образование получают многие. Но не у каждого образованного человека достаточный уровень культуры. И это отрицательно влияет на нашу жизнь, наш быт и в целом на наше общество.

– Есть ли плоды той культурной революции Малиновки сегодня?

– Система, заложенная нами, может быть, не в той мере, но продолжает жить и по сегодняшний день. Так, у нас было объединение между музыкальными и образовательными школами с целью открытия музыкальных классов с хоровым уклоном. Они существуют и сегодня. В прошлом году я ездил на юбилей поселка и убедился, что там полпоселка поющих. То есть 50% детей еще в школьном возрасте научились владеть самым главным инструментом – человеческим голосом.

## У руля

### администрации

Жизнь Михаила Михайловича после Малиновки была не менее насыщенной. Организаторские способности, ответственность и требовательность Михаила Маслова, более 12 лет возглавлявшего единственную в Малиновке музыкальную школу, были оценены по заслугам. В 1986 году его избирают председателем поссовета, и с этого времени начинается особая страница в его биографии – административная работа. Глава поссовета, быстро проявивший черты умелого хозяйственника на своём посту, был принят на должность заместителя мэра города Осинники. Уже работая главой этого города, Михаил Михайлович заканчивает юридический факультет Кемеровского государственного университета.

Однако ни ответственная административная работа, ни учебные хлопоты не могут заставить его отказаться от творчества. Михаил Маслов работает с филармоническими коллективами Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска, дирижирует, пишет

музыку. Он награждается знаком “Отличник культуры СССР”, а в 1994 году ему присваивается звание “Заслуженный работник культуры Российской Федерации”.

## Для любимого города

В 1998 году Михаил Михайлович Маслов возглавил управление культуры администрации города Новокузнецка. Придя в сложные времена, он сумел дать культуре города второе дыхание.

За годы его руководства в учреждениях культуры создана и укреплена материально-техническая база. Объекты культуры не только реставрируются, но и открываются: первая во всей области детская картинная галерея, 4 новых школы, ряд детских музыкальных школ перепрофилируются в детские школы искусств. С открытием художественного отделения Новокузнецкое музыкальное училище было преобразовано в училище искусств. Только за последние три года двадцать четыре коллектива художественной самодеятельности удостоены звания “народный” и “образцовый”. В Новокузнецке стали традиционными фестивали искусств и крупные региональные и межрегиональные мероприятия.

Постоянное внимание Михаил Михайлович уделяет и вопросам национальной культуры. При городском Дворце культуры созданы и успешно работают центр традиционной русской культуры “Параскева Пятница”, центр традиционной шорской культуры и детское этнографическое объединение “Тызыхан”. Под редакторством М.М. Маслова выходит в свет учрежденный в 1999 году литературный альманах “Кузнецкая крепость”, в котором регулярно публикуются стихи и проза шорских писателей, научные материалы, подготовленные специалистами кафедры шорского языка и литературы Кузбасской педагогической академии. Помимо этого в сборник “Листопад” Михаила Маслова включено несколько музыкальных произведений на стихи шорской поэтессы Таяны Тудегешевой.

М.М. Маслов как руководитель управления ориентирует учреждения культуры на внедре-

ние современных, востребованных горожанами форм работы, на деятельность по привлечению дополнительных средств. В результате четыре года назад муниципальные учреждения культуры Новокузнецка впервые за историю их существования за год заработали первый миллион. В 2003 году ими заработано около 20 миллионов рублей, в 2004 году – более 26 миллионов рублей, которые были потрачены на обеспечение жизнедеятельности самих учреждений.

Высоких почестей и наград удостоен Михаил Михайлович за годы работы. Он награжден медалью “За особый вклад в развитие Кузбасса” III степени, юбилейной медалью “60 лет Кемеровской области”. В 2003 году Михаил Маслов завоевал звание “Человек года” в области культуры города Новокузнецка, а в следующем году его имя вошло во всероссийскую ежегодную энциклопедию “Лучшие люди России”. В феврале 2005 года он избран членом-корреспондентом Международной академии духовного единства народов мира.

## Вместо послесловия

Надежный администратор, опытный руководитель, талантливый педагог, тонкий композитор... “Осень” этого человека по праву можно назвать золотой.

– Свою жизнь нужно самому и строить, – говорит Михаил Михайлович, – зачастую слышишь мнение: плохо, скучно в городе, нужно куда-то уехать. Я думаю, когда человек хочет сделать свою жизнь интересной, творческой, то всё можно осуществить (хотя, может быть, на первом этапе это и будет приниматься в штыки). Главное – если ты веришь в свою идею, рано или поздно всё равно своего добьешься.

Вера в себя, в свое дело и еще, наверное, в тот край, где ты живешь. Ведь только любящий свой край человек мог столько для него сделать! Недаром свой новый, но дай бог, не последний сборник песен и романсов Михаил Михайлович называет “Моя земля”...

Любовь ШАДРИНА.  
Фото Сергея КОСОЛАПОВА