

прогноз на завтра – подвижничество

Начало нового года – всегда время осознания прошедшего. О том, как и чем жили в прошлом году муниципальные учреждения культуры Новокузнецка, наш разговор с начальником управления культуры администрации города Михаилом Михайловичем Масловым.

Корр.: – Михаил Михайлович, судя по наградам, которые вы получили в прошедшем году, – медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса», благодарственное письмо департамента культуры Кемеровской области за заслуги в области культуры, для вас лично прошедший год был удачным...

Маслов: – Ну, награды руководителя всегда лишь отражение общих успехов. А вот для наших учреждений культуры год был, несомненно, удачным, творческим, насыщенным событиями. Проблемы, конечно, были, но мы их решали сообща. Не скрою, мне приятно, что, несмотря на все трудности бюджетного финансирования, а вернее, недофинансирования, нам удалось сохранить сеть муниципальных учреждений культуры. Сегодня их у нас 68. В прошлом году в их состав вошел такой значимый для города объект культуры, как ДК алюминщиков. Мы гордимся, что у нас открылась первая в Кузбассе детская картинная галерея.

Радует положительная динамика культурной жизни города – не зря мы упорно работали по восстановлению и укреплению материально-технической и методической базы наших учреждений, заботились о самых маленьких гражданах города.

В городе стало больше детей, обучающихся в ДМШ и ДШИ, тех, кто посещает кружки и студии Дворцов культуры. Число юных музыкантов и художников увеличилось на 800 человек. И все это – результат реализации намеченной четыре года назад программой развития образовательных учреждений. В рамках этой программы было проведено перепрофилирование ряда музыкальных школ и школы искусства, открыты но-

вые отделения эстетического цикла – театральные, хореографические, ИЗО. У нас стало традицией – устанавливать для самых талантливых ребят стипендии главы города. Ежегодно их получают 20 юных талантов. Есть в городе стипендиаты Губернаторского центра юных дарований Кузбасса.

Между прочим, и образовательные, и клубные учреждения активно занимаются концертной деятельностью. Их творческие коллективы – участники чуть ли не всех проводимых в городе мероприятий, причем нередко на благотворительных началах. Высокую оценку они получили, участвуя в выборной кампании в Государственную думу, в губернаторских приемах, мероприятиях регионального и международного уровней.

В последние годы качественно изменилось проведение Дня города. В нем участвуют практически все лучшие творческие силы. Профессиональные и самодеятельные артисты, художники, мастера народных промыслов дарят людям праздник.

Праздник города – это всегда новые идеи, открытие новых талантов, это возросший уровень мастерства творческих коллективов, совершенствоваться которому помогают многочисленные фестивали, конкурсы. Сегодня в наших учреждениях культуры – 22 коллектива, которые носят звание «народных», «образцовых».

Корр.: – Происходят существенные изменения в работе музеев, библиотек. Расскажите подробнее.

Маслов: – Да, музеи, помимо традиционной своей деятельности, создают студии, организуют передвижные выставки, в том числе с выездами в отдаленные районы.

Модернизируется библиотечная система. В ЦБС им. Гоголя от-

крыт выставочно-экспозиционный отдел, в ДЦБС – сектор электронной информации, введена должность библиотекаря-психолога. У нас действует центр правовой информации. Стало привычным, что наши библиотеки – постоянные участники областных, министерских и федеральных программ и конкурсов, что они выигрывают различные гранты, которые идут на развитие материально-технической базы, новых форм работы с читателями.

Корр.: – В Новокузнецке есть уникальное учреждение – Дом творческих союзов, который собрал под своей крышей профессионалов культуры и искусства. Что нового здесь?

Маслов: – Можно сказать, что деятельность управления культуры с городскими отделениями союзов писателей, художников, архитекторов, журналистов активизировалась. Изыскиваются средства для издательской деятельности. Издательским домом «Кузнецкая крепость» в последние годы выпущено 96 книг кузнецких поэтов и прозаиков. В прошлом году вышла книга замечательной поэтессы Любови Никоновой, очередной выпуск краеведческого сборника «Кузнецкая старина». Порадовал читателей новый сборник альманаха «Кузнецкая крепость». Второй год мы издаем газету управления культуры «Кузнецкий камертон».

Заметными событиями в городе стали крупные межрегиональные выставки, которые дали возможность художникам Новокузнецка заявить о себе. Так, по итогам межрегиональной выставки «Моя Сибирь», стартовавшей полтора года назад в Новокузнецком художественном музее под эгидой Российской академии художеств и прошедшей по всем крупнейшим городам Сибири и недавно завершившейся в Санкт-Петербурге, наши художники П. Решиков и В. Ерофеев решением президиума академии награждены серебряными медалями РАХ. Решением выставкома IX региональной выставки, прошедшей осенью 2003 года, пять но-



вокузнецких художника отмечены дипломами Союза художников России. А Брагин и В. Карманов рекомендованы к присуждению им звания «Заслуженный художник России», еще трое – к принятию в члены Союза художников РФ.

Наш город стал городом фестивалей. «Кузнецкая весна», «Играй, гармонь», «Веселые нотки», фестиваль бардовской песни, знаменитый «Джаз у Старой крепости» – каждый из них неповторим, каждый имеет своих поклонников. У нас впервые состоялся конкурс джазовых вокалистов «Золотой геликон». Запомнился фестиваль «Педагогический марафон», в котором участвовали образовательные учреждения. В нем были представлены не только яркие исполнители, но и вокальные и инструментальные ансамбли. Любят в Новокузнецке и «Рождественские встречи», которые собирают не только юных музыкантов, но и художников со всего юга Кузбасса.

Успешно ведется сегодня работа и по развитию народно-художественных промыслов. «Кузнецкая матрешка» и «Кузбасские рушники» удивляют и радуют не только новокузнецчан, они получили признание на самых представительных выставках в Москве. В «Галерее «Творчество» сегодня получают профессиональную подготовку сотни будущих художников по дереву и ткани, кружевниц и вышивальщиц.

Корр.: – Культурная среда Новокузнецка формируется и развивается неразрывно с общегородской архитектурой. Ведь это так?

Маслов: – Да, и это продолжение традиций нашего города. Несколько лет назад наше управление культуры разработало положение «Об исторической зоне Кузнецка», с целью сохранения исторических памятников. Теперь совместно с художественно-экспертным советом решаются вопросы технического и эстетического состояния имеющихся памятников и строительства новых. В 2001 году, когда праздновалось 180-летие со дня рождения Достоевского, на территории музея писателя был установлен бюст, выполненный новокузнецким скульптором Брагиным, отремонтировано здание, благоустроена территория музея, созданы более удобные условия для ра-

боты его сотрудников.

В 2003 году, к Дню Победы, был открыт памятный знак маршалу Жукову, а к Дню города бюст героя русско-японской войны, полного Георгиевского кавалера генерала Путилова. Он стоит на территории Кузнецкой крепости, где Путилов погиб во время гражданской войны. Кроме этого, в историко-архитектурном музее открыты памятные доски кузнецчанам – георгиевским кавалерам, установлены на бастиях 12 специально изготовленных пушек, в самом музее четыре муртиры. И это далеко не полный перечень того, что сделано для развития музейного дела и сохранения исторической памяти.

Корр.: – Такая развернутая деятельность вряд ли могла быть возможной без сильной и слаженной работающей команды?

Маслов: – Конечно, это так. Мы серьезно занимаемся кадровой политикой. В последние годы состав руководителей наших учреждений культуры значительно обновился. Сегодня в нем немало молодых, энергичных и грамотных директоров. Они как бы вдохнули новую жизнь в ту, что была еще совсем недавно. Стал, например, зрелищным, прибыльным наш новокузнецкий «Планетарий». Он превратился в культурно-методический центр. Рентабельно стали работать кинотеатры. Свою роль в этом сыграли привлечение средств инвесторов, модернизация форм деятельности, реконструкция.

Директорам учреждений сегодня приходится думать не только о новых формах работы, но и о том, как заработать, чтобы реализовать творческие планы. И получается. Всего четыре года назад учреждения культуры зарабатывали в год миллион – и это было сенсацией. В 2003 году они заработали более 17 миллионов.

Конечно, финансовые потребности превышают эту цифру. Так хочется существенно обновить материально-техническую базу, особенно клубов, отремонтировать все, а не только то, что находится в критическом состоянии, создать современные условия деятельности. Но это обязательно будет. Залог тому – сильная команда подвижников культуры нашего города.

Людмила ТАНКОВА.

