

91.9:83.3P7

Н 50



Гарий Леонтьевич Немченко



Муниципальное учреждение
Централизованная библиотечная система
им. Н. В. Гоголя
Отдел краеведения

*75-летию писателя
посвящается*

ГАРИЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ НЕМЧЕНКО

**библиографический сборник
Вып. 2**

Новокузнецк
2011

91.9:83 + 83.3(2Рос=Рус)6-8Немченко
Н50

Гарий Леонтьевич Немченко : биобиблиографический сборник / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя. Отдел краеведения ; [сост.: Киреева Т. Н.]. – Новокузнецк. 2011. – Вып. 2. – 76 с.: [3] л. ил.

Сборник посвящен известному российскому писателю Г. Немченко, более 10-ти лет работавшему в Новокузнецке и внесшему значительный вклад в культуру Кузбасса. Основной темой творчества писателя был Западно-Сибирский металлургический комбинат.

Предваряет сборник высказывания писателя о Кузбассе и Запсибе, а также биографическая справка. В первую часть сборника «Избранные публикации о Г. Л. Немченко» включены 10 текстов публикаций о писателе, в основном, посвященных новокузнецкому периоду его жизни и творчества и напечатанные в местной печати.

Вторая часть сборника «Биобиблиография» продолжает биобиблиографический указатель «Гарий Леонтьевич Немченко» (сост.: Л. А. Кулемеева ; ред.: Т. Н. Киреева. Новокузнецк, 1996) и включает публикации с 1996 по июль 2011 г. Всего представлено 216 библиографических записей книг, статей из периодики и сборников, Интернет ресурсов как публикаций Г. Немченко, так и материалов о нем. Выборочно включены публикации до 1996 г., не вошедшие в предыдущий сборник.

Записи пронумерованы, снабжены аннотациями. Включены также тексты автографов писателя на книгах, подаренных им библиотеке им. Н. В. Гоголя. Разделы биобиблиографии: «Г. Л. Немченко – составитель и редактор», «Переводы Г. Л. Немченко», «Произведения Г. Л. Немченко» («Отдельные издания»; «Публикации в сборниках и периодических изданиях»; «Беседы (интервью)»); «Литература о жизни и творчестве Г. Л. Немченко», «Изоматериал», «Ресурсы Интернет». Внутри разделов расположение записей – в хронологическом порядке.

Вспомогательный аппарат сборника: «Указатель заглавий произведений Г. Л. Немченко», «Именной указатель». Список просмотренных источников включает перечень изданий Российской книжной палаты и каталогов, использованных при подготовке сборника.

Отбор материалов закончен в июле 2011 г.

Сборник предназначен всем интересующимся литературной жизнью Кузбасса и Новокузнецка.

Составитель: Киреева Т. Н.

www.gogolevka.ru

© ЦБС им. Н. В. Гоголя (г. Новокузнецк.2011).

СОДЕРЖАНИЕ

ГАРИЙ НЕМЧЕНКО о КУЗБАССЕ и ЗАПСИБЕ	4
БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА	5
ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О Г. Л. НЕМЧЕНКО.....	8
ЛЕТОПИСЕЦ КУЗНЕЦКОГО КРАЯ. Н. Ничик.....	8
ЯРКИЕ ОБРАЗЫ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. Л. Ермакова	12
ТВОРЧЕСКАЯ УДАЧА ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА. Н. Ничик	13
ВСЕГДА ИНТЕРЕСЕН. Л. Никонова	14
СВЕЖИЕ ОЧЕРКИ. Н. Ничик	16
КОГДА ДРУЗЬЯ РЯДОМ. И. Ляхов	18
НАШ ПОЕЗД ЕЩЕ НЕ УШЕЛ! Г. Емельянов.....	20
«ГОЛУБИНАЯ СВЯЗЬ» В ПОДАРОК. С. Николаев.....	23
ПУТЕМ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБВИ. Л. Никонова.....	24
У ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ ЕСТЬ ВЕЛИКИЕ РАБОТНИКИ. А. Ябров	28
БИОБИБЛИОГРАФИЯ	34
Г. Л. НЕМЧЕНКО – СОСТАВИТЕЛЬ И РЕДАКТОР.....	34
ПЕРЕВОДЫ Г. Л. НЕМЧЕНКО	34
ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Л. НЕМЧЕНКО.....	35
Отдельные издания	35
Публикации в сборниках и периодических изданиях.....	38
Беседы (интервью)	47
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Л. НЕМЧЕНКО.....	48
Изоматериал	58
Библиография	59
РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ.....	59
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. Л. НЕМЧЕНКО	70
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	74
СПИСОК ПРОСМОТРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	77

ГАРИЙ НЕМЧЕНКО о КУЗБАССЕ и ЗАПСИБЕ¹

«Кузбасс наш, столько поработавший на страну в самые тяжелые для нее, роковые годы, по тем или иным причинам живший всегда практически в особом режиме, давно нуждается не только в экономической реабилитации, не только в социальной и экологической – в духовной реабилитации тоже. В ней, пожалуй, - прежде всего».

[62]

«Мне всегда было трогательно, если моими книжками награждали детей. Стройка ЗСМК – часть моей жизни. Хотя мне часто говорили: «Старичок, забудь слово «Запсиб» и ты будешь хороший русский писатель. Но не могу. Здесь я родился как писатель, этот город мне снится».

[115]

«Проникающее ранение» - вот оно, определение той боли, которая столько лет не затихает во мне и в моих товарищах. Все мы ранены были нашим черным стальным Запсибом. Кто – глубоко и счастливо. Кто – нелепо. Непоправимо. На всю жизнь».

[9. с. 36]

«Антоновка² – это страна твоей молодости. Не очень устроенная, конечно. Но зато бескорыстная и свободная... У каждого должна быть такая страна, куда потом можно вернуться, когда тебе станет отчего-то либо плохо или заболит душа».

[9. с. 43]

¹ Источники высказываний даны как ссылки на номера записей из раздела «Биобиблиография»

² Антоновская площадка, где жили строители Запсиба.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Немченко Гарий (Гурий) Леонтьевич родился 17 июля 1936 г. в станице Отрадной Краснодарского края. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета. Первый рассказ был напечатан в 1955 г. в многотиражке «Московский университет».

Больше десяти лет жил и работал в Новокузнецке. Был редактором газеты "Металлургстрой", собственным корреспондентом "Строительной газеты" по Кемеровской, Томской, Новосибирской областям и Алтайскому краю, заведующим отделом прозы в издательстве "Советский писатель". Первый «запсибовский» рассказ был опубликован в газете "Кузбасс" в 1959 г.

В Союз писателей был принят в 1964 г. В 1967 г. представлял Сибирь на встрече молодых писателей с М. Шолоховым в станице Вешенской.

В 1971 г. вернулся на Кубань, жил в Майкопе и Краснодаре. В 1976 г. был приглашен в Москву на должность зав. Отделом литературы и искусства журнала «Смена». С 1980 по 1987 гг. заведывал редакцией русской советской прозы, был членом правления крупнейшего издательства «Советский писатель».

Будучи секретарем Московской писательской организации, возглавлял поездки литераторов по Сибири.

В 1993 г. вновь возвратился в Новокузнецк, работал инженером лаборатории социологии ЗСМК.

12 лет жил на Запсибе. Именно из книг Гария Немченко вся страна впервые узнала о первостроителях Запсиба, их жизни, быте, увлечениях. С Кузбассом и Новокузнецком связаны такие произведения, как романы "Здравствуй, Галочкин", "Пашка, моя милиция", "Тихая музыка победы", «Бригадир», документальная повесть "Было на Запсибе...", очерк "Личная вина, или За что мы касками стучали?", рассказы "Хоккей в сибирском городе", "Мамины передачи" и другие.

Г. Немченко выступил составителем специальных выпусков «Роман-газеты» (1994-1996 гг.), посвященных Новокузнецку и Кузбассу: «Кузнецкая крепость», «Лава», «Огненный передел».

Другие темы произведений писателя - казачество, Северный Кавказ. В Майкопе вышел сборник коротких рассказов «Газыри»

(2006 г.); в Ставрополе в журнале «Южная звезда» - повесть «Вольный горец» о Пушкине (2006 г.); во Владикавказе выходит «Счастливая черкесска» (2008 г.). Г. Немченко - составитель сборников писателей Северного Кавказа: «Война длиною в жизнь» (2007 г.), 2009 г. – «Лес одиночества» и «Цепи снеговых гор».

Писатель занимается художественным переводом с адыгского языка.

Автор пяти десятков книг прозы и пятитомного собрания сочинений. Рассказы переводились на адыгейский, грузинский, казахский, чешский, польский, венгерский. Рассказ "Красный петух Плимутрок" был издан в Париже на французском языке с иллюстрациями русского художника- эмигранта.

Книги Г. Немченко есть во многих библиотеках России, а также в Национальной библиотеке США.

По мотивам произведений Г. Немченко снято несколько художественных фильмов («Быть человеком», «Конец первой серии», «Скрытая работа», «Брат, найди брата»); документальные фильмы (реж. Игорь Икоев): «Хранитель», «Где Ложкин прячет золото», «Казачий круг». А детский фильм «Красный петух плимутрок» с 1975 по 1991 гг. вышел на 1-е место по количеству показов на телевидении. 2006 г. на Северо-Кавказской студии кинохроники, расположенной во Владикавказе, по киносценарию Г. Немченко был снят цветной кинофильм «Возвращение Странника» (реж. – Борис Катемиров), рассказывающий о Мухтарбеке Кантемирове, брате Ирбека Кантемирова, еще одном славном представителе династии всадников Кантемировых.

Работая обозревателем журнала Госдумы и Федерального собрания «Российская Федерация сегодня», принимал участие в морском походе, в котором сопровождал до Греции ухотивших в Косово десантников-миротворцев.

Потомок запорожцев, в 1990 г. Немченко стал первым атаманом землячества казаков в Москве и возглавлял комитет по созыву первого Большого круга казаков России. Был избран заместителем атамана Союза казаков по культуре и зарубежным связям. В 1990 г. выпустил 1-й номер газеты "Казачьи ведомости". Принимал участие в работе первого круга Терского казачества (1990 г.) и первого съезда осетинского народа (1991 г.).

Награды: лауреат премии «Молодость Кузбасса» (1969 г.) за создание ярких и достоверных образов молодых строителей Запсиба в

романах «Здравствуй, Галочкин!» и «Пашка – моя милиция»; знака МВД СССР «Отличник советской милиции»; премии Союза писателей и ВЦСПС «За лучшее художественное произведение о рабочем классе» за сборник «Скрытая работа» (1980 г.); премии им. Н. Островского (1984 г.) – за роман «Проникающее ранение»; первый лауреат премии "Казачий златоуст" за роман "Вороной с походным выюком"; лауреат премии "Образ" за перевод романа Ю. Чуяко "Сказание о железном волке".

Рассказ «Хоккей с сибирском городе» был отмечен Спорткомитетом СССР как лучшее художественное произведение о хоккее. В 1983 г. за этот рассказ Спорткомитет СССР включил Г. Немченко в писательскую группу специалистов на чемпионат мира по хоккею, который состоялся в ФРГ. Победитель Пушкинского конкурса московских писателей на лучший рассказ 1996 г. («Воспоминание о Красном Быке»). Литературная запись книги-размышления конструктора автоматов Михаила Калашникова «От чужого порога до Спасских ворот» была отмечена премией «Сталинград». Сборник, им составленный «Война длиною в жизнь» получил специальный приз на XXI Московской международной книжной ярмарке.

За заслуги перед культурой Кузбасса награжден областной медалью “За Веру и Добро” и почетным знаком “За заслуги перед городом Новокузнецком” (2011 г.). На губернаторском приеме в честь 50-летия начала строительства Западно-Сибирского металлургического комбината Тулеев вручил Г. Немченко премию Кузбасса за выдающиеся заслуги в развитии литературы (2007 г.).

За многолетнюю творческую деятельность в области литературы и в связи с 70-летием со дня рождения награжден Почетной грамотой Государственного Совета-Хасэ Республики Адыгея.

Печатная машинка, на которой Г. Немченко набирал тексты своих первых произведений, хранится в музее истории и достижений ОАО "Евраз ЗСМК". Писателя называют культурным полпредом Кузбасса.

Г. Немченко живет и работает в Москве

ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О Г. Л. НЕМЧЕНКО

ЛЕТОПИСЕЦ КУЗНЕЦКОГО КРАЯ

Николай Ничик

В то холодное январское утро 1995 года только-только успел после ночной смены переступить порог своей квартиры, как раздался телефонный звонок. Поднял трубку... и опешил. Звонил Гарий Леонтьевич Немченко. Я знал его только заочно, по книгам в домашней библиотеке.

Из публикаций в периодической печати и его произведениям запомнил, что родился он 17 июля 1936 года в станице Отрадная Краснодарского края. После окончания в 1959 году факультета журналистики Московского госуниверситета по распределению попал в Новокузнецк. Около пяти лет проработал в многотиражке “Металлургстрой”.

Это время становления его не только как журналиста, который впоследствии станет летописцем нашего края. На ударной записибовской стройке будут созданы замечательные произведения о людях. И именно из книг Гария Немченко страна узнает от первостроителей Запсиба, их жизни, быте, увлечениях.

За более чем пятидесятилетнюю литературную деятельность (первый рассказ был напечатан в 1955 году в многотиражке “Московский университет”) Гарий Немченко издал почти полсотни разных по жанрам книг. А то, что напечатано в периодике, и не сосчитать! Правда, сотрудники Новокузнецкой городской библиотеки имени Н.В. Гоголя составили каталог его произведений. Но он вряд ли надолго будет полным, так как Гарий Леонтьевич постоянно и много работает.

По свидетельству очевидцев, около двух десятков его сборников находится в читальном зале Национальной библиотеки США.

Но вернемся к утреннему звонку. Представившись, Немченко сказал, что приехал вместе с московским прозаиком и публицистом

Александром Олышанским, чтобы подготовить спецвыпуск журнала “Роман-газета”, посвященный шахтерам южного Кузбасса.

- Мне сказали, - продолжал Гарий Немченко, - что ты тоже что-то пишешь. Вот нам и хотелось бы посмотреть твой роман о шахтерах.

- О каком романе вы говорите?.. - начал я испуганно отказываться.

- И что, за долгие годы работы на шахте так и не смог ничего написать о своих товарищах-горняках?

- Пока нет, но попозже обязательно напишу!

- Когда попозже?! - продолжал Гарий Леонтьевич. - Нам сейчас надо. Вот шахтер с “Абашевской” Сережа Леонтьев кроме романа еще и поэму подготовил...

Я замолчал. Как говорят в таких случаях, несколько секунд показались вечностью. Ох, как хотелось напечататься в таком солидном издании, и как я сожалел, что “на потом” откладывал свои творческие замыслы и много времени и сил отдавал информационным агентствам.

- Давай сделаем так, - после паузы сказал Немченко. - У нас еще времени около месяца. Посиди, поработай. Возможно, и получится что-нибудь.

Не откладывая дело в долгий ящик, я следующим же утром поехал на шахту и оформил месячный отпуск. Писал днями и ночами. Не роман, конечно, а рассказ. Тяжело давался. Все пришлось пережить заново. Но рассказ, мне казалось, получился что надо.

И вот, затаив дыхание, стучу в гостиничный номер. На душе тревожно: как рассудит Мастер?

Приговор был вынесен не смертельный. Пришлось еще несколько дней поработать над замечаниями. После из-под моего пера вышло не одно произведение. Они публиковались в “Нашем современнике”, “Литературной России”, “Огнях Кузбасса”... Но рассказ “Писака” для меня дороже других.

Такое длинное вступление я сделал не случайно. Сколько начинающих авторов пришлось встретить нашему чуткому земляку на жизненном пути! И уверен, каждого из них он поддерживал и следил за его творчеством. Постоянно, когда общаюсь с Гарием Немченко, чувствую себя как-то уверенней, получаю заряд энергии не только для работы за письменным столом, но и в шахте. А поучиться у него есть чему.

Гарий Немченко часто приезжает в Кузбасс. Он один из первых серьезных прозаиков, кто хорошо изучил жизнь металлургов и шахтеров. В результате такого общения вышло три спецвыпуска журнала "Роман-газета": "Кузнецкая крепость", "Лава", "Огненный передел", посвященные металлургам Запсиба, шахтерам угольной компании "Кузнецкуголь" и 375-летию Новокузнецка. Особое внимание не только сибиряков, но и всероссийского читателя привлекла его публицистическая повесть "Личная вина, или За что мы касками стучали?..."

Думаю, хорошим подарком для земляков стала новость, что пятитомное собрание сочинений Гария Немченко увидело свет в столичном издательстве "Современник". Оно было подготовлено писателем с учетом многочисленных пожеланий новокузнецчан.

Первый том, в котором напечатаны его известные романы "Проникающее ранение", "Вороной с походным выюком" и повесть "Под вечными звездами", вышел в свет еще в 1997 году. Значительную финансовую поддержку писателю оказали металлурги Запсибметкомбината.

На издание второй книги средства нашли земляки аж в далеком Старом Осколе. Гарию Леонтьевичу всегда везет на хороших людей. На хоккейном матче в Лужниках (Немченко там болел за родную команду - новокузнецкий "Металлург") познакомился со своим земляком - руководителем фирмы "Бона Фиде" Андреем Быковым. Благодаря укрепившейся дружбе трудности, связанные с выходом очередного, третьего тома, оказались легко преодолимыми. Здесь опубликованы такие произведения писателя, как "Зимние вечера такие длинные", "Заступница", "Я - не Гавриил Попов (записки похожего)".

Четвертый том тоже вышел при финансовой помощи Запсиба, его внешнего управляющего Анатолия Георгиевича Смолянинова. "Здесь собраны лучшие рассказы, и пусть они по мере возможности поддержат уставших, утешат скорбящих, вдохнут надежду в разуверившихся, помогут перенести душевную боль не только дорогим мне людям - всем сегодня страдающим", - пишет в аннотации Немченко. В пятый том писатель включил очерки и размышления о жизни нашего края, о земляках-кузбассовцах, с кем Гарий Немченко дружил не одно десятилетие.

К сожалению, из-за финансовых трудностей не удалось увеличить объем многотомника. Поэтому у записовцев не будет

возможности перечитать роман “Пашка, моя милиция”. За это произведение Гарий Немченко получил премию “Молодость Кузбасса” и знак МВД СССР “Отличник советской милиции”.

Мы знаем Гария Немченко и как сценариста. Режиссер Игорь Икоев снял по сценариям нашего земляка три документальных фильма - “Хранитель”, “Где Ложкин прячет золото”, “Казачий круг”. Все ленты посвящены казачьему движению. Ведь Гарий Немченко был первым атаманом землячества казаков в Москве, заместителем атамана союза казаков по культуре и внешним связям, благодаря ему в свет вышел первый номер газеты “Казачьи ведомости”.

По нескольким произведениям писателя сняты художественные фильмы: “Быть человеком”, “Конец первой серии”, “Скрытая работа”, “Брат, найди брата!”

В последнее время Немченко выступает как мастер художественного перевода с адыгейского языка. За перевод романа Ю. Чуяко “Сказание о Железном Волке” наш земляк удостоен премии “Образ”. Он также сделал литературную запись книги размышлений легендарного конструктора автомата АК-47 Михаила Калашникова “От чужого порога до Спасских ворот”. Этот труд отмечен литературной премией “Сталинград”.

... И сейчас писатель продолжает работать над новыми произведениями, которые регулярно появляются в журналах. Уверен, что читателю понравился очерк “Елена и Евдокия, или Красотки кабаре у мартенов 43-го года”, где писатель рассказывает о московской актрисе Елене Филипповне Малуковой, которая в годы войны приехала в наш город и трудилась на КМК. Помимо перевыполнения сменных заданий, находила время на репетиции и выступления в театре металлургов, добровольно сдавала кровь для раненых фронтовиков.

А закончить свои заметки о творчестве земляка мне хотелось бы словами председателя Союза писателей России Валерия Ганичева: “Давайте поблагодарим выдающегося энтузиаста, влюбленного в Кузбасс, Гария Немченко. Только с его казачьей удалью и крепостью сибирского шахтера и металлурга, с хитроватым юмором и постоянной подпиткой новокузнецкой колбой, можно сделать такую, на первый взгляд, неблагодарную работу, как подготовка разностороннего сборника художественного и публицистического слова, обращенного к памяти, к духу и совести людей”.

P.S. За заслуги перед культурой нашего края Гарий Немченко награжден областной медалью “За Веру и Добро” и почетным знаком “За заслуги перед городом Новокузнецком”.

Источник: Кузнецкий рабочий. 2011. 21 июля (№ 84). С. 3 : фото.

ЯРКИЕ ОБРАЗЫ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Лариса Ермакова

**Литератор, член Союза писателей России Гарий Немченко подарил
работникам ЗСМК 400 экземпляров своей книги.**

Это двутомник, в котором собраны повести и романы, главные герои которых-люди труда: металлурги и шахтеры. Гарий Леонтьевич посвятил свой подарок 45-летию ЗСМК, ставшего одной из решающих вех его жизненного пути. Более 40 лет назад он начал свою рабочую и писательскую биографию на Запсибе, здесь создал свои первые рассказы. Запсибовцы были первыми благодарными читателями и строгими критиками начинающего литератора. И хотя теперь писатель живет в столице, он продолжает поддерживать связь с комбинатом. Автор подарил свои книги руководителям подразделений, музею истории и достижений ЗСМК, а также научно-технической библиотеке.

- Книги Гария Немченко всегда востребованы, - говорит библиотекарь читального зала НТВ ОАО «ЗСМК» Галина Королева, - их читает и молодежь, и люди пожилого возраста. Гарий Леонтьевич пишет ярко, образно, интересно! Многие его герои работали на строительных площадках Запсиба, некоторые трудятся на комбинате до сих пор. Особенно большим спросом пользуются книги в канун юбилейных дат. Раньше мы могли предложить читателям произведения Немченко, напечатанные в альманахах и журналах, номер «Роман-газеты», где опубликованы его повести, уже зачитали до дыр! А теперь мы располагаем прекрасным изданием, в котором есть полюбившиеся читателям повести и романы, такие как «Далекий путь к ближнему», «Проникающее ранение», «Голубиная связь», «Скрытая работа» и многие другие.

Источник: Новости "ЕВРАЗ" .2009. 20 августа (№ 32). С. 15.

ТВОРЧЕСКАЯ УДАЧА ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА

Николай Ничик

Из Москвы пришла приятная новость. На недавней осенней международной книжной выставке-ярмарке «Книга года» сборник рассказов северо-кавказских писателей, где редактором-составителем выступил известный наш земляк Гарий Немченко, отмечен специальным дипломом жюри.

Предложение о выпуске данного сборника возникло два с половиной года тому назад во время двухдневного писательского семинара в городе Железноводске по инициативе фонда социально-экономических и интеллектуальных программ (фонд С. А. Филатова) и редакции журнала «Дружба народов».

Это и понятно. Кавказ – это особый регион страны с тысячелетними народными традициями и обычаями». О непростой доле горцев и связанных с ними общей судьбой соседей. Особенно русских... в силу исторических причин, - казаков, тоже надевших на себя и традиционную горскую черкеску, и тот самый наборный пояс», - пишет в предисловии к сборнику Гарий Немченко.

В книгу вошли произведения 45 прозаиков. Среди них рассказы и публицистические размышления известных писателей.

Гарий Немченко вниманию читателей предложил один из лучших своих рассказов «Воспоминание о Красном Быке». Это очень трогательное эмоционально-психологическое произведение. Писатель прослеживает связь вековых традиций не только Кавказского региона, но и родного ему Кузбасса и всей страны.

Отметим, что на этот ежегодный национальный конкурс поступило более тысячи произведений писателей не только России, но и ближнего зарубежья.

Порадуем читателей и другой приятной новостью: в одном из владикавказских издательств вышел очередной сборник прозы Гария Немченко «Счастливая черкеска». <...>

Источник: Кузбасс. 2008. 19 ноября (№ 212). С. 4.

ВСЕГДА ИНТЕРЕСЕН

Любовь Никонова

В Новокузнецке хорошо знают и любят Гария Леонтьевича Немченко, писателя, чья судьба связана с историей Запсибметкомбината: в 1959 году, молодым журналистом, выпускником МГУ, прибыл он на эту великую стройку. Здесь окрепло его перо. Людям Запсиба он посвятил немало публицистических и художественных произведений. «Запсибовский след» можно обнаружить и в тех его книгах, которые внешне как будто далеки от новокузнецкой тематики.

Уже давно живет он в Москве, но его связь с нашим городом остается крепкой. Он приезжает к нам, пишет о нас, отзывается на наши боли и радости.

Это тот работник Слова, который «больше, чем писатель»: общительность, доброжелательное внимание к людям, готовность сделать для них что-нибудь значимое и полезное притягивают к нему и «мудрецов», и «простецов».

Проходят годы, а его облик остается неизменным: он молод, активен, обаятелен, работоспособен, встает в 5 часов утра по своему традиционному графику (а кто рано встает, тому Бог дает) – и всегда заряжен положительным отношением к жизни. Может быть, именно в этой природной доброжелательности и кроется секрет обаяния его личности и таланта («Бог поцеловал» его изначально).

И вот он снова в Новокузнецке: на этот раз приехал к нам в конце мая, ко дню «первого колышка», забитого 50 лет назад на Антоновской площадке строителями Запсиба.

И пошла череда встреч, интервью, выступлений, экскурсий, новых знакомств.

О творческой встрече с Гарием Немченко в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя хочется сказать отдельно. Она длилась 4 часа! И люди не хотели расходиться.

Писатель представил свои новые книги и журнальные публикации. География изданий показывает, что его творческая судьба движется по треугольнику: Москва – Западная Сибирь –

Северный Кавказ (Гарий Немченко происходит из рода кубанских казаков).

Одна из последних новинок – книга коротких рассказов и дневниковых записей «Газыри» (Майкоп, 2006). Отдельные рассказы из нее печатались недавно в журнале «Наш современник». В них раскрывается все своеобразие его прозы, в которой встретишь взаимопроникновение соседствующих культур и традиций, «всемирную отзывчивость» и личную авторскую открытость. Сквозь богатейший опыт писателя высвечиваются «образ и мера времени».

Немченко – замечательный собеседник, мастер устного диалога. В ходе встречи он приблизил к слушателям легендарные имена выдающихся писателей, с которыми сводит (или сводила) его судьба, и публика заново, по-человечески тепло прониклась сегодняшними заботами Валентина Распутина и Фазиля Искандера, вспомнила неповторимые новеллы Юрия Казакова и пророческие стихи Юрия Кузнецова.

Новокузнецкая вершина жизненного треугольника Гария Немченко представляла перед слушателями много раз. Он отдавал должное своей записовской молодости, вспоминал коллег по газете «Металлургстрой» (все они стали впоследствии профессионалами: наши прозаики Геннадий Емельянов и Анатолий Ябров, московские поэты Владимир Леонович, Сергей Дрофенко), но в еще большей степени волновала писателя сегодняшняя жизнь земли Кузнецкой: не может он быть равнодушен к трагедиям на шахтах, судьбам рабочих людей, состоянию культуры...

Сибирь востребует его горячую журнальную публицистику: в журнале «Сибирские огни» идут его очерки цикла «Горбатый мост», посвященные Прокопьевску, Новокузнецку, шахтерскому движению; журнал «Огни Кузбасса» в двух номерах подряд публикует его эссе «Западно-Сибирские сны».

Одновременно писатель участвует в литературной жизни столицы и успевает создавать и публиковать художественно-публицистические произведения, связанные с северокавказской тематикой.

Участники встречи забрасывали Гария Леонтьевича множеством вопросов о будущем литературы, вытесняемой сегодня «автоматическим» чтивом, о судьбе Книги и русского языка в компьютеризированном обществе, о не востребовавности классики и высших ценностей.

Упрощенный мир превращается в «глобальный человек»»? (По философу А. Зиновьеву).

Гарий Леонтьевич подтверждал, что такие процессы имеют место, но приводил и противоположные примеры, причем же из нашей же, новокузнецкой, творческой жизни: высокую оценку дал картинам «несдающейся» Аллы Федоровны Фомченко; заинтересованно говорил о творчестве молодежи литобъединения «Гренада» и детско-юношеских литературных студий; хорошо отзывался о прозе молодого новокузнецкого автора Дмитрия Хоботнева, с огромной симпатией отнесся к подвижнической деятельности нашей бесценной Гоголевки...

«Дух дышит, где хочет», - заключил он. - Несмотря ни на что, жив и дух нашего непростого, но великого народа».

В этом он весь – неутомимый работник Слова и большой оптимист.

Источник: Кузнецкий рабочий. 2007. 7 июня (№ 64). С. 1 (Прил.: Телепрограмма).

СВЕЖИЕ ОЧЕРКИ

Николай Ничик

Ценители творчества Гария Немченко всегда с нетерпением ждут новых его произведений.

И вот на днях у земляков прославленного писателя появилась возможность познакомиться с ними: региональный журнал «Огни Кузбасса» (№ 4-2007) опубликовал цикл его очерково-публицистических материалов «Западносибирские сны».

О чем же новые очерковые произведения Г. Л. Немченко?

«Чтобы тропа не стала дыбом!..»

С первых страниц повествования читатель как-бы переносится в 60-е годы, живет интересами, событиями тех лет, встречается с друзьями и коллегами писателя, радуется их успехам, переживает неудачи. Как в большинстве своих произведений, Г. Немченко нашел собственный, никогда не повторяющийся прием подачи материала. Он не делит своих героев по социальному положению, когда крупному руководителю уделяется достаточно много внимания, а простому

труженику – наоборот, мало. Если, скажем, о руководителе области А. Ф. Ештокине или первом секретаре Новокузнецкого горкома комсомола Виталии Вьюшине рассказано достаточно коротко и ясно, то о деревенском деде Савелии Константиновиче, у которого часто останавливались герои во время зимней охоты, - в детальных подробностях. Здесь показан сельский быт деревни Монашки конца 60-х годов, интересная жизнь её обитателей. И особенно супруги деда Савелия – бабушки Марьи Евстафьевны, у которой было чему научиться писателю. «каких только чалдонских премудростей мне открывшая...» - пишет о ней Гарий Немченко. А то, как описана охота на медведя, - не пересказать! По этому небольшому отрывку материала можно создать увлекательный сценарий, и (уверен!) получился бы замечательный кинофильм.

Но всё-таки стержнем сюжетной линии всего очерка является воспоминание о первом руководителе Кемеровской областной писательской организации Евгении Сергеевиче Буравлеве. Об этой неординарной личности писали многие. Но такого полного творческого портрета, как у Гария Леонтьевича, со многими эмоционально-бытовыми подробностями жизни, - не встречал. Здесь, наряду с рассказом о встречах с Е. Буравлевым, небольшими штрихами вкраплены эпизоды из творческой биографии самого Немченко, работа над отдельными произведениями и мнение о них коллег по перу.

Где-то с середины очерка (а именно отсюда началось воспоминание о Буравлеве) Г. Немченко начинает подготавливать читателя к другому, не менее увлекательному материалу.

Еще одно произведение «Такой же как прежде?» - о туристической поездке писателя в Австралию, в которой было много непредвиденных обстоятельств.

Одно из них случилось еще в Кемерове, где будущий турист задержался на несколько суток из-за нелётной погоды – морозы за сорок градусов прервали авиасообщение со столицей.

Надо отдать должное Гарию Леонтьевичу – он нашел такую форму изложения, что, наряду с описанием быта австралийских аборигенов, смог рассказать почти о всех членах молодежной делегации. И сделал это мастерски и увлекательно.

А как великолепно он сравнил жизнь наших и австралийских рабочих!

В Австралии пивбары (пабы) закрываются ровно в шесть часов вечера. Смена на предприятиях заканчивается за час-полтора до этого. И вот страждущие работяги, боящиеся остаться без «пивка», со всех ног бегут к проходной, чтобы не опоздать на «час пива». Невольно напрашивается параллель с тем, как в дни полочки шахтеры конца 60-х сидели в ресторане «Москва», отгородившись от всего остального мира батареями... «жигулевского».

Заметил, куда бы ни бросала судьба Гария Немченко, он никогда не забывает о родном Кузбассе.

Источник: Франт. 2007. 11 октября (№ 41). С. 19 : фото.

КОГДА ДРУЗЬЯ РЯДОМ (с сокр.)

Илья Ляхов

«.<...> получив журналистский диплом, Гарий Немченко, не колеблясь, к удивлению многих университетских друзей и кузбасской родни, отправился на работу в Кузбасс, в Новокузнецк.

И вновь ему чрезвычайно повезло. Здесь, в многотиражке Запсиба, ударной комсомольской стройки, началась его нерушимая творческая и человеческая дружба с Геннадием Емельяновым. Тот – чуть постарше годами, да и поопытнее – был редактором той самой газеты «Металлургстрой», где литсотрудником стал выпускник МГУ.

Что это была за газета! По тем временам – наверняка самая «непричесанная», самая лихая и боевитая газета Союза. Иных партийных боссов при взгляде на ее страницы буквально в дрожь бросало. «Лупили» начальство, невзирая на лица и должности. Откровенно презирали официоз. Остается удивляться, как тогда не разогнали редакцию, не прикрыли столь непокорное издание? Наверное, сам дух небывалой ударной комсомольской, яростная поддержка читателей – молодых, поразительно сильных строителей металлургического гиганта помогли и редактору, и его крошечному штату выжить, обрести уверенность в своей правоте.

Запсиб стал не только журналистской, но и писательской судьбой Гария Немченко. Кстати, само слово «Запсиб» он и придумал. Строгий редактор Емельянов вначале неустанно вычеркивал этот «жаргонизм» из всех материалов Немченко. Потом, видимо,

смирился, махнул рукой. Да и это имя стройки уже обрело полноправие. На дощатом здании клуба появился огромный плакат: «Товарищ, гордись – ты строишь Запсиб!». Начальство не возражало.

А вскоре, в 1961-м, в Кемеровском книжном издательстве вышла в свет книга рассказов «Когда друзья рядом...». На обложке – два автора: Геннадий Емельянов и Гарий Немченко. Конечно, главные герои рассказов – они, строители Запсиба, люди, которые начинающие писатели знали, как говорится, «от и до», люди, с которыми вместе поднимались на леса, спускались в траншеи, да и выпили не по одной чарке.

Они, эти парни и девчата в заляпанных раствором спецовках, продутые насквозь сибирскими морозными ветрами, знающие отлично цену куску хлеба и настоящей дружбе, стремительно ворвались на страницы книг певца Запсиба Гария Немченко.

Увидевший свет роман «Здравствуй, Галочкин!» отличался и достоверностью событий и живыми, объемными характерами, и удивительно ясным, точным языком автора. Каждому было ясно, что писатель не «в поисках материала» приехал в Сибирь, что люди, о которых ведет он свой взволнованный рассказ, чрезвычайно близки ему и дороги.

Следующая ступень – роман «Пашка, моя милиция». И вновь узнаются и славная Антоновская площадка, и ее неугомонные жители. И снова – ничуть не приукрашенная жизненная правда, очень живые, уж никак не придуманные за письменным столом персонажи. Правда, как сказал тогда один высокопоставленный комсомольский чиновник «героики ударной комсомольской стройки маловато». Но что поделаешь, писатель Гарий Немченко не собирался подлаживаться под барабанную патетику иных своих коллег. И даже его роман с многообещающим названием «Тихая музыка победы» вовсе не стал победным рапортом о делах всесоюзной стройки.

Много позже увидел свет пронзительный роман «Проникающее ранение». Здесь сердце писателя-сибиряка опять вернулось на родной Запсиб, на творческую родину. <...>

Да и он, где бы он ни был – в Москве ли, на Кубани, сердцем своим, мыслями своими через тысячи километров устремляется сюда, в Новокузнецк, на Запсиб, к верным, к временем проверенным друзьям. А уж если выдается малейшая возможность – мчится на землю Кузнецкую, в страну своей молодости, своего творческого взлета». <...>

Источник: Кузбасс. 2001. 17 июля (№ 127). С. 2. : фото

НАШ ПОЕЗД ЕЩЕ НЕ УШЕЛ! (с сокр.)

Геннадий Емельянов

<...>С удовольствием <...> считаю за честь поведать хоть коротенько о своем друге, отличном писателе Гарике Немченко. «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок!». Эту горькую строчку я адресую в свой адрес: хоть я и старше Гарика, но ошибок сделал больше и теперь сожалею о том, и часто, что в молодые годы, да и в зрелые, не сделал того, что мог. Гарик прошел дорог больше, а ошибок совершил меньше и за то – слава ему. Он работающ, в каком-то смысле неистов, наделен здоровым честолюбием и душевной выносливостью, ну и, само собой, - талантом. Это как раз те качества, без которых настоящий писатель никогда не состоится.

Если я начну вдаваться в детали и рассказывать о том, как мы жили и работали, мои воспоминания не втиснутся ни в какие газетные рамки. Когда мы познакомились?

Точно не помню. Это был, кажется, 1957 год. Я работал тогда в партийном отделе «Кузнецкого рабочего» и потихоньку конфликтовал с редактором Павлом Сергеевичем Канаевым (про себя мы его звали просто Пашей). Он был незлобивый мужик, придавленный директивами, ему, как теперь понимаю, приходилось несладко, поскольку времена были суровые и любая ошибка могла быть роковой, а тут какой-то пацан перед ним кренделя выписывает. Я тоже не по злобе противостоял ему, скорее скуки ради. Чашу терпения Паши по отношению ко мне переполнил вот какой эпизод. В газете систематически, начиная с уборочной поры, печатались сводки о том, сколько картошки и овощей закладывается в городские хранилища на зиму. Я по случаю заглянул в бухгалтерию. Там командовала парадом Тося, женщина неопределенного возраста и шибко сердитая. Заглянул, значит, и увидел на столе эту самую газету с пресловутой сводкой. – Слушай, сказал я Тосе. – Ты посчитай, пожалуйста, сколько же картошки и всего другого приходится на душу населения?

Тося взяла арифмометр, пощелкала некоторое время и нахмурилась, произнесла при этом ряд непотребных слов:

-Грамммы получаютя на рыло!



Г. А. Емельянов и Г. Л. Немченко

Я тотчас же пошел к Паше с бухгалтерскими выкладками вкрадчиво объяснил ему, что газета, по сути дела, работает на империалистов (тогда империалистов очень боялись). Даже такая сакраментальная фраза бытовала в устах начальства:

- Ты на кого работаешь?! На растленный Запад, да?

То был приговор и обжалованию не подлежал.

Ну, вот, я и доложил редактору, что картошки приходится два килограмма на душу живу, а морковки, например, так и вовсе граммы. А там (я показал пальцем за спину себе) тоже считать умеют. Паша во гневе нешуточном бросил на стол трубку (он курил трубку) и всполошился, мне же сказал сквозь зубы:

- Ступай, не до тебя.

Я пошел, торжествуя победу, а в коридоре мне говорят:

- Там тебя какой-то парень ищет.

Следом появился парень – чернявый, стройный, с ворохом черных и непослушных волос на голове, в потертых вельветовых штанишках по тогдашней моде. Он представился весьма деликатно и почтительно: по фамилии он Немченко, звать Гариком и у него проблема – надо макет нарисовать, а он не умеет. Закончил факультет журналистики Московского университета, как и я. Выходит, чуть ли не однокашники. Что ж, весьма приятно. Я макеты рисовать уже научился под руководством старого газетного волка Виталия Банникова, когда работал с ним в выездной редакции на Томусе.

- Ты из какой газеты?

- «Металлургстрой». Это на Запсибе.

- Слышал. Заголовок какой-то тяжеловесный и длинный, как оглобля.

- Не я придумал – секретарь парткома Борис Иванович Окушко.

- Оно и понятно, фантазия партийцев далеко не прыгает. Пойдем ко мне, что-нибудь и придумаем.

Нарисовали мы макет, а несколько дней спустя я появился в комнатухе «Металлургстрой» и отрекомендовался с поклоном: прошу любить и жаловать, я теперь твой шеф. Гарик обрадовался неподдельно, я же чувствовал себя несколько уязвленным: Паша все-таки отомстил мне за картошку и прочие овощи – рекомендовал меня на повышение. Так я стал редактором, самым молодым, пожалуй, в Сибири и на Дальнем Востоке. И закрутилась карусель. О той поре написано немало, так что повторяться нет смысла. Первый номер

вышел за подписью Раисы Гуревич (отчество запамятовал), бывшей заместительницы Паши, сосланной на стройку за моральное разложение – она увела мужа у подруги из отдела писем и потому срочно уехала. Вакансия осталась. Вот меня и сунули «на дальние рубежи», чтобы заткнуть брешь. По прошествии времени считаю, что мне, да и Гарику, тогда повезло, империалисты проклятые помогли. Та пора была, пожалуй, самая интересная, в нашей биографии. Да и Гарик, уверен, скажет также. Дело было живое, местами веселое, интересное. А «Металлургстрой» сделал профессиональными писателями, членами СП целую плеяду молодых ребят. Первым был Гарик, потом ваш покорный слуга, потом – Паша Милехин, Сергей Дрофенко, Володя Леонович, Анатолий Ябров. Последним уже в наши дни был принят в союз Коля Николаевский, который тоже долго работал в многотиражке, открытой нами.

Гарик Немченко до сих пор привязан к Запсибу, я же потихоньку от него отошел потому, что, во-первых, у меня нет в характере той азартной общительности, какая органически присуща Гарику, во-вторых, так называемая производственная тема – не моя. Правда, я написал несколько десятков очерков о людях, на плечах которых, несмотря ни на что и слава Богу, стоит держава. Написал и писать буду.

<...>Гарик Немченко никогда не терял и не теряет интереса к личностям неординарным. У него, у Гарика, есть одна особенность, которая отличает его от других: он любопытен в самом хорошем смысле этого слова. И любопытствовать не устает. Ходить с ним по улице, значит, подвергать себя немалому испытанию. Встретили знакомого. Эка невидаль! Поздоровался и двигай дальше. Ан нет, он же остановится посреди дороги и начинает с дотошностью расспрашивать этого самого знакомого о том, как тот живет, все ли у него ладно в семье и на производстве, ну и прочее всякое. Я, бывало, начинал материться: ну чего ты асфальт трешь, встретил, мужик как мужик, чего ты его тормозишь? Он же наверняка не знает, куда Колчак золото спрятал? Смущенно пожимает плечами:

- Интересно же!

Он всех помнит по имени и фамилии, обо всех знает много, отсюда вытекает еще одно ценное качество. Я бы назвал его внутренней емкостью, которая его иной раз и давит многословием. Он буквально ни на минуту не отрывается от жизни во всем ее великом и нескончаемом многообразии. Он не умеет уставать. И это отрадно:

значит, есть порох в пороховницах и останется до последней точки и до последней строки. Он написал много. И разного. Еще напишет – много, разное и проникновенно. Он беллетрист по рождению и от Бога.

Будь здоров, друг!

Когда за твое здоровье будут поднимать бокалы, вспомни и помолись о мятежных душах тех, кто не успел и не смог взять вершин, кто упал и не поднялся.

А нам что предназначено?

Сердце стучит, перо не выпало из рук. Наш поезд еще не ушел.

Будь здоров и поклон тебе!

Источник: Кузнецкий рабочий. 1996. 13 июля (№ 82). С. 4-5.

«ГОЛУБИНАЯ СВЯЗЬ» В ПОДАРОК

С. Николаев

В библиотеке имени Н. Гоголя состоялась встреча известного писателя Гария Леонтьевича Немченко с читателями – студентами пединститута, творческой молодежью.

Работники библиотеки подготовили целую экспозицию произведений, которые имеются в «гоголевке». Т. Н. Киреева коротко рассказала о биографии писателя, основных его произведениях. Потом выступил Гарий Немченко. Собравшимся было интересно услышать его воспоминания о своих первых шагах в литературе, о работе над первыми произведениями. Это были книги о Запсибе. Писатель ответил на вопросы читателей, в основном они касались нашего нелегкого времени.

В конце встречи работники библиотеки подарили Гарию Немченко специально составленный ими библиографический указатель всех его произведений, начиная с первых газетных публикаций.

Оказывается, 22 книги, автором которых является Г. Немченко, находятся в Национальной библиотеке США.

Писатель подарил библиотеке несколько своих новых книг, среди которых «Голубиная связь», «Я не Гавриил Попов» (внешнее сходство писателя с известным политиком общепризнано). Книги и роман-газета «Лава» с автографом писателя тоже стали подарком

собравшимся почитателям. Желаящие могли получить автограф и у присутствовавшей здесь поэтессы Любови Никоновой.

Этап встречи с Гарием Немченко – не последняя. Следующую намечено провести летом, посвятив ее 60-летию писателя.

Источник: Металлург Запсиба. 1996. 23 января (№ 8). С. 3.

ПУТЕМ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБВИ

Любовь Никонова

1. Событий давних след

Когда тридцать лет назад из Заволжья я приехала жить в Новокузнецк, у меня создалось довольно жесткое впечатление о городе: абсолютно индустриальный облик, множество заводских труб с дымами невиданной интенсивности – и ни одного церковного купола, ни одного православного креста.

А я выросла рядом с действующим храмом, похожим по архитектуре на Московскую церковь Вознесения Господня у Никитских ворот, в которой венчался Пушкин. Правда, говорили, что в Кузнецке венчался Достоевский, но, как я убедилась, церкви той уже не существовало.

И еще я подумала тогда, что впервые попадаю в такое место, до которого, конечно, никогда не добиралась в своих путешествиях моя прапрабабушка Лекса, исходившая в лаптях всю Россию...

Я знала её маршруты: Киев, Саров, Дивеево, вся православная Волга, Белозерье, Сергиев Посад... То была Русь древняя, Софийная, или Русь московская, Троицкая, озаренная светом Сергиевой Лавры, или Русь срединная, усеянная захолустными церковками, вроде той, что изображена на картине Саврасова «Грачи прилетели»... Многие исчезло, но родной смысл тех мест был мне известен. По-видимому, это запечатлелось в «тончайшем письме генофонда». Однако в нём совершенно ничего не сообщалось о Сибирской земле, ничто не предупреждало о жизни прямо у подножия металлургических гигантов. И от встречи с новым миром брала некоторая оторопь.

К счастью, сестра и её муж, жившие на Антоновской площадке с самого начала строительства Запсиба, ввели меня в круг людей,

связанных с Запсибом. И через некоторое время произошла встреча с писателем Гарием Немченко.

Над этими людьми был некий невидимый «купол», нечто духовно-объединительное, то, что впоследствии писатель определит как соборность, которую невозможно подменить понятием механического муравейника, простого коллективизма. Здесь – радость общения, радушие, огромная естественная доброжелательность, дружелюбие, любовь.

«Пиши стихи рядом с храмом. Рядом с большими и добрыми по духу собраниями. Это наверняка должно помогать, должно возносить», - услышу я много позже совет писателя.

А тогда я показывала ему стихи совсем другие, уже оторванные от сокровенной основы, которая дала мне всё самое важное: родителей и родовое чувство, дом с семейной иконой, школу, храм, крещение, причастие, первого духовника, фамильные сказания о богомолке Лексе... В растерянности, в оторванности от родной почвы получались у меня стихи, как бы подхваченные неопределенным ветром и ищущие, где опуститься... Они летели все дальше от данных Богом сокровищ к смуте, обольщениям, экзистенциальной пустоте.

Гарий Леонтьевич прочитал две общие тетради стихов и сказал, что огорчился. Никакой критики, в сущности, не было. Но легко понять, что значит увидеть огорченное лицо доброжелательного человека.

В тетрадках он наметил некоторые ориентиры – по текстам, в которых преобладал здоровый материал, заложенный в родительском доме.

А главное, он на целый год, даже больше, дал мне Библию – добротный дореволюционный двухтомник в подновленном переплете, содержащий все 77 книг Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Большого дефицита, чем Библия, в те времена ничего не было. У меня до этого имелся только наполовину не существующий Новый Завет, большая часть страниц которого была безвозвратно утеряна.

Говорят, нынешние молодые богоискатели, которым доступны все духовные сокровища христианства, одолевают Библию за 2 – 3 суток. Я не гожусь им в подмётки. Мне было 17 лет, когда я взяла в руки полный текст Библии, а возвратила Книгу владельцу, когда пошел уже 19-й год.

И я была уже во многом другим человеком. Начались посещения Михайло-Архангельской церквушки, прозябавшей тогда в плачевном виде. Я собирала материал для задуманной повести «Последнее причастие» - о судьбе священника в отторгающем его мире, писала первый в жизни роман в духе «фантастического реализма» Достоевского – «Белые и черные ангелы», предложила в городскую газету эссе о храмах России «Иго Моё благо, и бремя моё легко» - и заведующий отделом культуры Владимир Алексеевич Мытарев даже пытался опубликовать его.

Конечно, в печати это было «непроходимо». Но что из того? Для человека, для писателя, для христианина важно не пойти по ложному «широкому пути», вовремя сориентироваться; кто-то должен указать ему «узкий путь и тесные врата».

В моем случае это сделал Гарий Леонтьевич Немченко. И странница-паломница Лекса начала приживаться на Кузнецкой земле.

1. Связь

В 1971 году Гарий Леонтьевич Немченко уехал из Новокузнецка, но связь его с городом, с Запсибом, с кузнецанами, с кузбасскими писателями не оборвалась.

Он всегда находил нас, а мы – его, хотя география его «жизненного пространства» весьма обширна: это и Москва, и Сибирь, и Кубань, и Кавказ, и Урал.

Везде, где появляется он, напоминает о себе та самая категория соборности, которая объединяет людей друг с другом и с Творцом.

В последние годы писатель организовал три новокузнецких спецвыпуска «Роман-газеты», народного журнала, членом редколлегии которого он является. Издания осуществлены благодаря финансовой помощи АО «Запсибметкомбинат», концерна «Кузнецкуголь» и администрации города. Наши авторы вышли к российскому читателю и к читателю ближнего зарубежья, о чем свидетельствуют отзывы из Краснодарского края, Самары, Екатеринбурга, Украины...

Это умение собирать под одной «крышей», под одной обложкой авторов разных политических взглядов, разных поколений, разных стилей и эстетических вкусов – тоже черта соборности.

Связи писателя с нашим краем многообразны. Хочется выделить духовную.

Когда-то, читая впервые Третью и Четвертую Книги Царств, я и вообразить не могла, что святой пророк Божий Илия (IX век до н. э.), о котором ведется там речь, считается, по свидетельству «Кузнецкой летописи» И. С. Конюхова, небесным покровителем земли Кузнецкой.

Я еще не знала истории Ильинских храмов и часовен на этой земле. И не подозревала, что писатель, из чьих рук взяла богодухновенную Книгу, позже напишет в своих произведениях об особой роли в его жизни Илии пророка и иконы «Огненное восхождение святого пророка Илии».

Еще не просматривалось даже в дальней перспективе восстановление Свято-Ильинского храма в селе Ильинское... А ведь именно Запсиб в наши дни обеспечит его реставрацию. И Гарий Леонтьевич Немченко примет самое горячее участие в судьбе храма. И в одном из очерков («Магия огня») приведет фрагменты примечательного разговора с настоятелем о. Михаилом: «...когда мы стояли с отцом Михаилом на колокольне его начавшего оживать храма, я сказал ему:

- Понимаете, батюшка, о чем думается: даже когда он был разорен, этот храм, всё равно очень много значил для нас. Для тех, кто жил на стройке... и только сейчас это понимаю: даже когда глядел на него мельком с другого берега...

Пожалуй, я пробовал разобраться в чём-то, для молодого священника совершенно очевидном, - он радостно откликнулся: - Так оно и должно быть, так и было!.. Неотлучно при разоренном храме оставался скорбящий ангел. Неотступно печалился об отпавших от веры Христовой чадах святой пророк Илия. Печалился и радел».

И много будет таких тонких и неслучайных открытий. Во всех выпусках «Роман-газеты» мы коснёмся проблем храмового строительства и духовной истории Кузнецка. Здесь-то частично и будут реализованы замыслы и темы, которые зарождались много лет назад и были «непроходимы».

Теперь они «выйдут на поверхность» и у самого Гария Немченко, и у новокузнецкого прозаика Анатолия Яброва, и у праправнучки странствующей богомолки Лексы; и уж, конечно, скажет о них в своей публикации новокузнецкий священнослужитель, протоирей Василий Буглаков.

Так обнаруживают себя и живут прикровенные духовные связи, соединяющие с Кузнецким краем большого писателя Гария Немченко, счастливо одаренного верой, надеждой и любовью.

г. Новокузнецк, июль, 1996.

Источник: Огни Кузбасса. Кемерово, 1997. № 1-2. С. 202-203.

У ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ ЕСТЬ ВЕЛИКИЕ РАБОТНИКИ

Анатолий Ябров

Просят, расскажи о прошлом. Но есть ли оно? Не все ли в настоящем? Ах, седина выдает! Год от года белей и белей становится – свежее! Правда, при живости глаз, их свете, духовной привлекательности она вроде бы и не замечается. Оттого, может, и кажется, он – прежний. Непоседа. Неостывающе пытлив. Неистомимый. И со всеми теми придатками характера, какие присущи человеку-лидеру. Еще одно, сугубо свое и редкое – поразительнейший дар общения. Это, пожалуй, от щедрого Бога. Со множеством людей приходилось сталкиваться, будучи заворгом горкома комсомола, журналистом. Иногда задумывался: а смог бы кто-то потягаться с ним в этом качестве? На память приходит лишь Вася Кулик, вожак и любимец новокузнецкой молодежи начала шестидесятых из братьев по перу – журналистов, писателей, у кого общительность одна из козырных черт, не вижу конкурентов. Пойти куда-то с ним было тяжело. То и дело слышал: подожди... И ждешь, и в душе (наиву тоже нередко!) поругиваешь. Казалось, вся гигантская стройка знакома ему и у каждого надо справиться о делах, проблемах, новостях, самочувствии. В столовой, когда приходили обедать, редко ел горячее. Как было не пообщаться, если здесь собирается такое множество людей?! Пытались проказничать, вытряхивая в первое и соль, и перец. Тогда этого добра на столах было в изобилии. Хлебал! И не притворно, а с аппетитом, поглядывая на нас со своей обычной живостью: ваша мелкая подлянка, мол, ничего не стоит – я ведь южанин, люблю острое!

Из тех, с кем общался, немало встречалось ущемленных самодурами, попавшими в беду, неустроенных, нуждающихся. И открывалась, возрастала еще одна черта, истинно христианская – благожелательность к человеку. Всегда хлопотал за кого-то, ввязывался в спор с властью имущими, выручал из милиции, по-братски журил и успокаивал, грел теплом истинно щедрой души. В редакции,

в газетные дни, всегда (разве что за редким исключением) былолюдно, шумно, дымно, как в пивном баре. А вечерами и дома – продолжение редакционных толкучек. Гости (и местные, и приезжие, о стройке в столичной прессе писалось немало), разговоры, диспуты... Для всех он был радушным хозяином. И не доводилось слышать, чтобы подосадовал на этот нескончаемый ералаш. Да и сил-то было, силушки! Помню, перевозил знакомого – получил новую квартиру. Так наш шеф один занес холодильник на четвертый этаж. Не «Саратов», маломерку, а большой, «Бирюсу»! Согнулся и, хлопая себя по загривку, сказал: положите-де его мне на горбьяку – унесу!

- Да ты что, Гарик?! Разобьешь! – испугался хозяин.

- А хочешь пари на коньячок-с! Вскидывайте.

Хозяин шел позади, шаг в шаг, готовый, при надобности, в любую минуту помочь поддержать свой драгоценнейший агрегат, полученный на талон по распределению. Но помощь понадобилась лишь при входе в дверь.

У Немченко, при его-то общительности, не возникало проблем: о чем писать? Людские исповеди были тем родником, который щедро питал (и продолжает питать!) его творчество. Писал Гарий очень много, быстро. Иные номера многотиражки почти полностью сделаны им. «Кузнецкий рабочий» не раз по этому поводу давал реплики, на что мы огрызались, правда, иносказательно. Ю. Д. Баландин, тогдашний редактор «Кузнецкого», бывало, даже на кустовом партактиве стройки сетовал: ну что с ними поделаешь? В вашей многотиражке собрались перья – иная областная газета не имеет таких. Он, Гарий, был первым пером, мало того, нашим генератором.

Маленький коллектив редакции был вроде семьи. И шеф в равной мере заботился о каждом. Мог, если того требовали обстоятельства, и по-рыцарски вступить за товарища. Одного из наших сотрудников призвали в армию на переподготовку. В эту пору, из Москвы, с телевидения, приехала команда киношников – холеные, пижонистые мальчишки. Один из них, сынок именитого драматурга, приударил за женой мобилизованного. Немченко предупредил его: не смей, не потерпим! Да куда там! Мальчишки привыкли снимать сливки и гонору-то выказали: что вы, старообрядцы, можете дать ей здесь? Мы-де увезем – она украсит экран! А на ваши проповеди мы чихали.

На стене висела двустволка, Гарик снял ее:

- А мы и действовать можем. Показать?

- Не надо, пуганые!

- Для начала, упреждая, стреляю вверх, а я – холостым. – И бабахнул. Кровь-то казачья, горячая, когда лезут дуrom – сдержи ее! Ко всему, были под хмелем. Амура-юбочника заслонил дружок. Огнем из ствола ему чуть обожгло ногу. Киношники взбеленились: затюканная периферия смеет поднимать руку?! Среди них контрастировал телохранитель – чемпион столицы по самбо в тяжелом весе. Надеюсь на его мощь, вызвали на с на поединок. Вышли на пустырь, выстроились по-фронтальному, цепь на цепь. На общем совете порешили: сшибутся двое, как перед Мамаевым побоищем. И сшиблись, наш Пересвет и их Челубей. Когда оба упали – разняли. Рядом располагалось мужское общежитие. Кто-то из жильцов подсмотрел нашу баталию и сыграл тревогу: металлургстроевцев бьют! Газета была в чести. Ребята, недавние солдаты из ГДР, высыпали на пустырь: кто смеет, что за кочевники? Успокоив их, мы ушли. А наутро киношники явились мириться и... прощаться. Каждый был с синяками и наклейками из пластыря. Больше других – тяж, чемпион по самбо. Оказалось, после нас гвардейцы допросили их и преподали урок, что не должно в гостях нарушать нормы приличия. Солдатская семья – неприкосновенна!

Вскоре и мне пришлось оказаться подзащитным Гария Немченко. Наверное, уже мало кто помнит историю, которую тогда называли антипартийной. Наша многотиражка выступила против травли молодых поэтов, развязанной самим необузданным генсеком Н. С. Хрущевым. Статья «Живого, а не мумию» печаталась в трех номерах и посвящалась юбилею Владимира Маяковского. Была проведена параллель, как в свое время затравили «певца революции», с текущими событиями. Завершалась статья мыслью о третьей Российской революции – революции духа: бережности отношений, торжества любви, человечности. Были в ней и такие слова: «Для того, чтобы она (революция) победила, потребуется переделать социальный мир». Дотошные пенсионеры первыми усекли это, донесли, куда следует. И завыли пожарные sireны. Я (в эту пору уже редактор) был в отпуске. Состоялось выездное бюро горкома партии. В большой актовый зал треста КМС собрали идеологических работников города, партийных и хозяйственных руководителей стройки. Карательное представление было разыграно по всем тогдашним правилам. Секретарь по идеологии пылала гневом: единственная газета в Союзе выступила против линии партии в области литературы и искусства! И это накануне 60-летия КПСС, хорош подарок! Раздали, как говорится,

всем сестрам по серьгам. Но страсти на том не кончились. Меня отозвали из отпуска. Секретарь райкома и. Г. Белый вызвал к себе. К нам, газетчикам, он относился обычно с пониманием, но в этот раз, после горкомовской взбучки (а им тоже досталось!) был взбешен: чего распустил своих? Принеси мне трудовую этого Леоновича, я ему такое накатаю – и дворником не возьмут. Автора статьи пришлось срочно уволить и доложить: он уже успел рассчитаться и трудовую взял.

Обком прислал старого коммуниста, сотрудника «Кузбасса» Бекшанского с наказом: посмотри основательно, надо ли нам вмешиваться? Дока, избегая с нами встреч, начал копать. Мне подсказали: этот Бекшанский – отчим редактора городской газеты, упади-ка перед ним на четыре кости – и отведет грозовую тучу. У меня же каждый номер теперь выходил... через Баландина. Что ни критическая статья – цензоры требовали разрешения горкома. Жесточайший прессинг! А кого застанешь вечером в горкоме? Их дежурный не брал на себя эту роль... Волей-неволей приходилось обращаться к Баландину: вы член бюро горкома – решайте. Не отказывал, читал, звонил цензорам. Так эти поклоны успели осточертеть.

В этот-то непростой момент Немченко позвонил сам: старик, приходи, у меня Бекшанский, будем разговаривать, иначе... Гарий оставил журналистику и полностью отдался писательскому труду. Но за событиями на стройке следил. Я только-только вернулся с городского собрания работников печати, на котором речь шла все о нашей газете, постановлении горкома, где был ошипан и выпотрошен, как те цыплята, что продаются в магазинах. И вновь продолжать эту тягомотину? Нервы сдали, ответил по-русски: пусть катятся все! И этот обкомовский посланник тоже! Гарик не оскорбился, а с пониманием отнесся к вспышке гнева. Уговаривать, убеждать он умеет: ты же моряк и отчаиваться? Ни в коем случае! А сдаваться – тем более.

И вот сидим втроем: он с Бекшанским на топчане, я – напротив, за его писательским столом. Пересвет кладет перед собой на полу одну за другой газеты и, чуть наклоняясь (топчан низок, удобен!), показывает на верстку, с жаром говорит о содержании. Многое подчеркнуто – читает, спрашивая: с болью, актуально, не так ли? По-хорошему, газету бы на ВДНХ выставить, а не убивать из-за одной статьи! Челубей курит бесперывно. Часто тычется в записную

книжку с пометками: а вот это... имеет ли право низовая газета критиковать столь высокие инстанции?

-Резонно! – следует. – Но и я вас спрошу: что же открещиваетесь? «Металлургстрой» - ваш коллективный собкор. И статья писана по заказу «Кузбасса», опубликована день в день. Убедительно защищал, как свое кровное детище. И проверяющий сдался: доложу в обкоме, одиозное выступление в газете – частный случай. Сдержал слово, экзекуций на областном уровне не последовало, лишь позже, когда одна из центральных газет хотела меня собкором, обком наложил вето: у претендента есть грешок перед партией.

А на писательском столе в тот день лежало письмо из «Сибогней»: журнал приглашал Гария на доработку его первого романа «Здравствуй, Галочкин». Уходя, я спросил: не из-за нас ли задержался? Тебе, подсмотрел, пора быть в Новосибирске.

- Стари-ик! - последовало грустно-темпераментное. – На какие шиши! Дикое безденежье.

- Коль поддерживать, так взаимно. Приходи завтра утречком – оформим командировку.

- Да ты что? Теперь за каждым твоим шагом будут присматривать. И какие деньги в редакции? Слезы.

- Наскребем. А семь бед – один ответ.

Сколько их, командировок, было после у писателя, когда прочно встал на ноги! Вряд ли сочтет. Но ту, первую, скудную, как милостыня, думаю, помнит: от своей старой газеты, в самый трудный (изначальный, стартовый!) момент...

...Когда Гарий Немченко уехал на свою родину, Кубань, кемеровский писатель Владимир Мазаев, побывав у нас, помнится, сказал: ваш Запсиб осиротел. Верно заметил. Исчез генератор нашей творческой машины, и она остановилась. Но вот стоило появиться, стоило пойти жизненным токам: есть идея, ребята, о Запсибе роман-газету выпустить, навалимся, сделаем, чтобы интересно, проблемно, живо, во имя России! – и все, даже застаревшее с годами, отвыкшее от упорной работы, завертелось. Metallургстроевская команда, как некогда, с душой отозвалась на зов и встала на бескорыстную трудовую вахту.

...Книжка, посвященная шахтерам, поспела как раз к их празднику. На презентации было сказано немало добрых слов. Что скрывать, приятно: творческий труд пришелся землякам по душе. В

производстве третий журнал роман-газеты, на этот раз посвящен самому Новокузнецку, его очередной годовщине. Какой город, даже носящий титул столицы, удостоился такого внимания, чести?

В одном из своих очерков Гарий Немченко, говоря о директоре Запсиба Л. С. Климасенко, употребил такие слова: у великой страны есть великие работники. Думается, их вполне можно отнести и к самому автору, без преувеличения. Не часто мы говорим друг другу приятные слова, но перед юбилеем отступим от этого неписанного правила. Силой воли и помощью Всевышнего за спиной остались грехи молодости, коварный губящий хмель, мелочная суета, головокружение от успеха. Перед нами серьезный талантливый писатель, публицист, организатор. Не берусь, по своей скудости ума, определять для него грань – кого обогнал из именитых, а с кем идет вровень. Есть еще причина – главное у него впереди. Христианская душа, замечено, с годами не стареет, а напротив, становится светлей, мудрей, энергоемче, неутомимей. Трудности в лихолетье ей не препятствия, если прилагаешь достойные усилия. С его стороны видим именно такие, духовные старания. Когда за плечами шестьдесят, а тебя зовут ласкательно: Гарик... Гарик... - это ли не показатель? Такое надо заслужить, и эта заслуга, по-моему, выше самого высокого ордена.

Июнь, 1996 г.

Источник: Кузнецкий рабочий. 1996. 13 июля (№ 82). С. 4-5.

БИОБИБЛИОГРАФИЯ

Г. Л. НЕМЧЕНКО – СОСТАВИТЕЛЬ И РЕДАКТОР

1. **Кузнецкая крепость** : [сборник / (сост. Г. Немченко)]. - М. : Роман-газета, 1994. – 112 с. - (Роман-газета ; 11(1233)).
Специальный выпуск, в котором представлены писатели и ученые, журналисты и поэты, инженеры и историки, вышел при финансовой поддержке Западно-Сибирского металлургического комбината. Сборник включает материалы по истории Кузнецка и Новокузнецка, а также художественные произведения новокузнецких писателей.
2. **Лава** : [сборник / сост. Г. Л. Немченко]. - Москва : Роман-газета, 1995. – 112 с. - (Роман-газета ; 15 (1261)).
Сборник художественных произведений кузбасских писателей о шахтерах Кузбасса. Издан при финансовой помощи концерна «Кузнецкуголь».
3. **Огненный передел** : [сборник / сост. Г. Немченко]. - М. : Роман-газета, 1996. – 144 с. - (Роман-газета ; 11).
Сборник включает произведения кузбасских авторов.
4. **Война длиною в жизнь** : сборник рассказов северокавказских писателей / [вступит. статья и сост. Г. Л. Немченко]. - Москва : Фолио, 2007. - 763, [1] с. - ISBN 978-5-94966-143-7.
5. **Лес одиночества** : повести писателей Северного Кавказа / [предисл. С. А. Филатова ; вступит. статья и сост. сборника Г. Л. Немченко]. - Москва : ФОЛИО, 2009. - 797, [1] с. - ISBN 978-5-94966-210-6.
6. **Цепи снеговых гор** : повести писателей Северного Кавказа / [предисл. С. А. Филатова ; вступит. статья и сост. сборника Г. Л. Немченко]. - Москва : ФОЛИО, 2009. - 733, [2] с. - ISBN 978-5-94966-208-3.

ПЕРЕВОДЫ Г. Л. НЕМЧЕНКО

7. **Чуяко, Ю. Г.** Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой : роман / Юнус Чуяко ; пер. с адыгейского Гария Немченко. - Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2003. – 175 с. – ISBN 5-7608-0405-7.

Роман об А. С. Пушкине.

Автограф на книге, подаренной ЦБС им. Н. В. Гоголя: «Новокузнецкой городской библиотеке им. Н. В. Гоголя. С искренними пожеланиями от автора и доброго вашего земляка-переводчика. Юнус, Гарий Немченко».

8. **Чуяко, Ю. Г.** Кавказская диалогия : исторические романы / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Гария Немченко ; [авт. предисловий Елена Шибинская, Валентин Распутин ; послесл М. Кунижева]. - Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2004. - 583 с. - ISBN 5-7608-0454-5.

Автограф на книге, подаренной ЦБС им. Н. В. Гоголя: «Дорогие земляки! Недаром «Волк» - «железный». К нам имеет прямое отношение наш «стальной» город – духовная родина переводчика. С добрыми словами, сердечно – Гарий Немченко, 2007, май, 31».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Л. НЕМЧЕНКО³

Отдельные издания

9. **Собрание сочинений** : в 5 т. : т. 1-4 / Гарий Немченко. – Москва, 1997- .

Т. 1 : Проникающее ранение ; Вороной с походным выюком : романы ; Под вечными звездами : повесть / Гарий Немченко. – Москва : СПАС, 1997. - 461, [1] с. - ISBN 5-86339-051-4.

Из содерж.: Далекий путь к ближнему... : (попытка автобиографии) / Г. Немченко. С.5-14.

Автограф автора на книге, подаренной ЦБС им. Н. В. Гоголя: «В Центральную городскую библиотеку любимого города Новокузнецка – со всеми вытекающими отсюда добрыми словами к работникам, беззаветным труженикам, и читателям. Добра Вам, милые, в трудные наши дни, достоинства и терпения. С искренним уважением Гарий Немченко. 2000, апрель, 2. Москва».

10. **Т. 2** : Скрытая работа: повесть ; Долгая осень : роман ; В торопливости жизни : повесть ; Брат, найди брата! : повесть ; Голубиная связь : повесть / Гарий Немченко ; [предисл. автора «Хорошо, что я так и не обернулся...», с.5-8]. – Москва : СПАС, 1999. – 431 с. - ISBN 5-86339-052-2.

Автограф автора на книге, подаренной ЦБС им. Н. В. Гоголя: «В Центральную библиотеку любимого Новокузнецка автор, с самыми сердечными словами. Гарий Немченко. 2000, апрель, 2. Москва».

³ Заголовок в данном разделе не применяется.

11. **Т. 3** : Зимние вечера такие долгие ; Заступница : повести ; Я - не Гавриил Попов : записки похожего / Гарий Немченко. - Москва : Современник, 1999. - 414 с. - ISBN 5-270-01299-5.

Автограф автора на книге, подаренной им ЦБС им. Н. В. Гоголя: «В Центральную библиотеку им. Н. В. Гоголя от автора-земляка с поклоном всей Земле Кузнецкой и родному Запсибу – в частности. Сердечно. - Гарий Немченко. 2000, апрель, 2. Москва».

12. **Т. 4** : Рассказы / Гарий Немченко. - Москва : Современник, 2000. - 511 с. - ISBN 5-270-01301-0.

Содерж.: Мамины передачи ; Последний день дома ; Ангелы Господни ; Колесом дорога ; Красный петух Плимутрок ; Хоккей в сибирском городе ; Парень, который не успел помянуть в голове опилки ; Приписной казак Абдуллах ; Закондраев, или Одинокое дело ; Свидания во сне ; Конь на скаку, горящая изба ; Короли цепей ; Полночный гонорар, или Расплата за легкость, с какою был написан рассказ «Короли цепей» ; Позднее знание о семействе Амарантовых ; Нерест Палтусова : записки заднескамеечника ; Миллион на дорогу в ад ; Раздаватель кепок ; Гуманитарная помощь 42-го года ; Предчувствие журавлей ; Приключения скелета в Майкопе ; Грибы с глазами ; Готовый рассказ ; Готовый роман ; Радио лежащим на дне : любовный роман ; Воспоминания о Красном Быке ; Казачий венок ; Хоккей и мальчик.

Автограф автора на книге, подаренной им ЦБС им. Н. В. Гоголя: «Центральной библиотеке любимого Новокузнецка со всеми добрыми словами всем-всем, в том числе и тем, кто помог этой книжке выйти в свет. Сердечно. - Гарий Немченко. 2000, апрель, 2. Москва».

13. **Пустой дом** : драма в 3 д. / Г. Л. Немченко ; отв. ред. М. Медведева ; Бюро распространения драм. произведений и информ.-рекл. материалов ВААП. -Москва : [б. и.], 1978. - 81 л.
14. **От чужого порога до Спасских ворот** / Михаил Калашников ; [лит. запись Г. Л. Немченко]. - Москва : Современник, 1999. - 364, [2] с. : [8] л. ил. - ISBN 5-270-01290-1.

Книга воспоминаний известного советского конструктора-оружейника, изобретателя автомата АК и АКМ, Михаила Тимофеевича Калашникова.

Автограф на книге, подаренной ЦБС им. Н. В. Гоголя: «В библиотеку имени Гоголя, моим землякам, от литературного записчика этой книжки, Гария Немченко. С уважением и сердечно, - Гарий Немченко. 2007, июнь, 1. Новокузнецк».

15. **Газыри** : рассказы, записи, строки из дневника / Гарий Немченко ; [предисл. авт.]. - Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2006. - 382, [1] с. - ISBN 5-7608-0495-2.

Содерж.: Поклон Казаку Луганскому ; «Хочется кольнуть...» ; «Взвейтесь, соколы, орлами!» ; С чемоданом над Родиной ; Полный дамский набор ; Скопидом ; Последний солдат империи ; Чеченский муравей ; Шахтерский газырь ; Дочь полка, или «Нижегородец не знает заката» ; Ожидание снега ; Перевязь от Роберта Кесслера ; За мгновение до удара кинжалом ; Генри Лоусон ; Своя земля и в горести спасет ; Где мы?! ; Краюха и шмат сала ; Голубой петух плимутрок ; Предыстория «Красного петуха» ; «На золотом крыльце сидели...» или – послесловие ; Польшинная слава ; Зимняя сказка 97: - «Царь Черный» ; Три пирога ; Генералы собачьих стай ; «План перехвата» ; Славянский ответ ; История пленника Фидура ; «Почетный гость города» ; «Один из хозырей» ; Росток из детства ; Красный змей ; Пробуждение среди полета вслепую ; Четвертый анекдот ; Бросок в Ставрополь ; «Черная грязь» ; Вот поведет Кадочников бровью ; Что такое «адыгэ хабзэ» ; Облака плывут ; Целый день ; Тяга к оружию – понятие эстетическое ; «Свойство чиновников» ; «Фильсуфы» ; Письма из дома ; Парад мешкованов ; «Ряженный» ; Газырь от Александра Дюма ; Трикитания ; «Из ряда вон...» ; Белые стихи о Черных горах ; Кое-что о бездельниках ; «Островитяне» ; «Лемносский бог...» ; Где Александр Сергеевич видел бурку? ; Подкрепление от Ивана Александровича ; Очаг Божий ; «На солнечном сплетении Евразии» ; «В зимний холод» ; Подвиг – половина дела ; «Что хуже – шутка или брань?» ; «Разбирательный образ» ; Затык ; Осторожно: газыри! ; Рубль от красноармейца Федора Сухова ; «Общих житий начальник» ; Тимолай ; Хоть смейся, хоть плачь... ; Кому вы трезвые нужны? ; «...Слезы дивно обильные» ; Роман-плач ; «Война с непривычной стороны...» ; Продолжение древних традиций? ; Тринадцатое казачество: китайское ; Николай-до, или «За что бы нас любить и жаловать?» ; Отчего заговорили собаки и кошки ; Исидор Пелусиот ; Как я, Лев Львович, хитро устроился ; Счастья ожидания ; Телеграмма от кунака ; «Радостью сияющий» ; Солдатик ; Ершовский символ ; Рыцарь красный ; «Стихи надо – стоя!» ; «Номенклатурный» батюшка ; Кое-что об автомате ; «Не бойся – крепость бедняка» ; Царь – писатель ; Кавказские «ножницы» ; Ностальгия под названием «Горячий Ключ» ; Немчики-болгарики ; Вид из окна ; Песня о твердом слове ; «Калмык-чай» ; Поклон преподобному Савве Сторожевскому ; ООО «РФ» ; Чай краснодарский черешковый ; Образ и мера времени ; Ростки пшеницы ; Сияние белых гор ; Ходите гоголем! ; Газырь о Юре Кузнецове ; Последний предмет приватизации ; «Веруй, Федя!» ; Колоски ; Еще кое-что о колдунах ; «Эффект Лейбензона» ; Келермесская история ; «Ми-тюш-ка!» ; Атаман дерзкий ; Кавказская

дуэль ; Почему казаки не ходят в церковь, или Газырь от отца Геннадия ; Уроки Грузии ; Отраденские паруса ; Народ «Ад» ; С порога отчего дома ; «Неказистый человек» ; Бомже мой! ; Газырь от Тембота Керашева ; Газырь от Феликса Петуваша ; Русская беда -2 ; Западносибирские сны ; Братание шашками ; Два пирога память о старшем друге ; Адыгеец Калашников ; Газырь для денежки ; Конокрад ; Абрикос-кормилец ; «Черная блестящая пахота...» ; Лезгинка для смертельно больных! ; Дружеский укор Коле Медному ; Черномазые скифы ; «Орлы Кавказа» ; Национальная элита ; Кто кого нашел? ; «Стены каменные пробьем...» ; Майкопская бригада ; Русский бумеранг ; Запах горячего хлеба.

Автограф автора на книге, подаренной им ЦБС им. Н. В. Гоголя: «В библиотеку им. Гоголя эти «Газыри», многие из которых о нашем родном городе, о нашем Запсибе. Сердечно, – Гарий Немченко. 2007, май, 31. Новокузнецк».

16. **Счастливая черкесска** / Гарий Немченко ; [предисл. автора, с. 5]. - Владикавказ : Ир, 2008. - 207, [1] с., [8] л. ил. : ил. – ISBN 5-7534-1111-8 (978-5-7534-1111-2).

Об Ирбеке Кантемирове, артисте цирка, осетинском наезднике, своем старшем друге, побратиме, которого писатель называет Великим Горцем.

Автограф автора на книге, подаренной им ЦБС им. Н. В. Гоголя: «В родную Гоголевку от автора этой кавказско-сибирской книжки. С уважением и самыми добрыми и сердечными словами, всегда Ваш Гарий Немченко».

17. **Бригадир** : документальный роман / Гарий Немченко. – Воронеж : Воронежская областная типография - издательство им. Е.А.Болховитинова, 2011. - 669 с.

Роман об Н. П. Шевченко, мэре города Старый Оскол, бывшем бригадире на ЗСМК (Новокузнецк).

Публикации в сборниках и периодических изданиях

18. **Здравствуй, Галочкин!** : глава из повести / Г. Немченко // Приснился мне город... : [сборник / сост. А. Черноусов. – Новосибирск, 1977.
19. **Отец** : рассказ / Гарий Немченко // Рассказ-77. –Москва, 1978. – С. 15-32.

20. **Отец** : [рассказ] / Г. Немченко // Для человека : рассказы и очерки / сост. А. М. Медников. - М., 1980.
21. **Возвращение души** : [рассказ] / Гарий Немченко // Иван и Мария : рассказы / [сост.: Е. Цейтлин]. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1986. - С. 327-343.
22. **Доверчивый Матушкин** : драма в 2 д. / Г. Немченко // Театр писателей / [сост. О.Р. Мирошниченко]. - М., 1986. - С. 56-110.
23. **Скрытая работа** / Г. Немченко // Свидание на вахте : [сборник]. - Новосибирск, 1986.
24. **Приписной казак Абдуллах** : [рассказ] / Г. Немченко // Рассказ-89 / [сост.: Н. И. Суворова]. - Москва : Современник, 1990. - С. 210-245.
То же: Кубань. - 1989. - № 6.
25. **Короли цепей** : рассказ / Гарий Немченко // Литературный Кузбасс. - Кемерово, 1991. - № 1. - С. 48-54.
О Г. Емельянове, В. Манееве, иллюзионистах Г. Гудини и В. Мессинге.
26. **Возвращение наших** : рассказ / Гарий Немченко // Слава тебе, господи, что мы - казаки! - Москва, 1993. - С.47-56. - (Роман-газета ; № 9-10).
27. **Вороной с походным вьюком** : роман / Гарий Немченко // Слава тебе, господи, что мы - казаки! - Москва, 1993. - С.1-8. - (Роман-газета ; № 9-10).
28. **Далекий путь к ближнему** : очерк / Гарий Немченко // Слава тебе, господи, что мы - казаки! - Москва, 1993. - С. 57-59. - (Роман-газета ; № 9-10).
29. **Последнее рыцарство** : роман / Гарий Немченко // Слава тебе, господи, что мы - казаки! - Москва, 1993. - С. 38-47. - (Роман-газета ; № 9-10).
30. **Как я был шпионом** / Г. Немченко // Шпион = Spy... - 1993. - 2/7.
Описание дано по электронному каталогу Кемеровской областной библиотеки им. В. Д. Федорова.
31. **Магия огня** / Гарий Немченко; // Кузнецкая крепость. - Москва, 1994. - С. 92-111. - (Роман-газета ; № 11).
Содерж.: Последний патрон ; "Скажи им, милая, скажи..." ; Четвертый директор [о Л. С. Климасенко] ; Царская работа ; "Вы не в пустыне..." ; Общее наше отечество [о первом акционерном собрании на Запсибе].
32. **Хранитель света** / Гарий Немченко // Огненный передел. - Москва, 1996. - С. 101-143. - (Роман-газета ; № 11).

О ЗСМК, Кустове, Айзатулове, Арыкове.

33. **Лукомка** : современная сказка / Гарий Немченко // Горница. - 1996. - № 2.-С. 103-105.
34. **Запах горячего хлеба** : рассказ / Гарий Немченко // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 1996. – 13 июля (№ 82). - С. 4.
35. **Инертная пыль** / Гарий Немченко // Южный Кузбасс. – Новокузнецк, 1996. – 30 июля. - С. 4.
Отрывок из повести "Личная вина, или За что мы касками стучали?".
36. [**Послесловие**] / Гарий Немченко // Эта непостижимая любовь : [повесть и рассказы] / Анатолий Пренко. – Москва, 1997.
37. **Рыцарь красный** / Г. Немченко // Сельская жизнь.- Москва, 1997.- 10 апреля. - С.7.
Об А.Д.Знаменском.
38. **Рыцарь красный** / Г. Немченко // Казачьи вести.- Краснодар, 1997.- № 15.- С. 5.
Памяти А.Д.Знаменского.
39. **Размышления о первом кольшке** : [рассказ] / Гарий Немченко // Франт. – Новокузнецк, 1997. – 26 июня (№ 44). - С. 22-23 : фото.
В поддержку Запсиба: о прошлом и настоящем комбината.
40. **В похожем на их процветающую Швейцарию** нашем Новокузнецком сельском... : рассказ-воспоминание / Гарий Немченко // Сельские вести. – Новокузнецк, 1997. – 27 июня. - С. 2.
41. **Призывание на помощь** : [очерк] / Гарий Немченко // Франт. – Новокузнецк, 1997. – 3 июля (№ 45).- С. 22-23 : фото.
В поддержку Запсиба
42. **Михаил Калашников**: "Есть многое на свете, друг Горацио..." / лит. запись Гария Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 1997. – 3 июня (№ 98). – С. 4 : фото (Прил.: Край родной) ; 2 августа (№ 138). - С. 4 : фото.
Отрывок из книги воспоминаний известного советского конструктора оружия Михаила Калашникова.
43. **Набат** / Гарий Немченко // Рабочая трибуна. – Москва, 1997. – 30 июля.
О проблемах ОАО «ЗСМК».
44. **Шахтерская правда** / Гарий Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 1998. – 5 августа. - С. 3 ; 6 августа. - С. 2.
Документальный очерк о шахтерском "сидении" у Белого Дома в Москве.
45. **Воспоминание о красном быке** : рассказ / Г. Немченко // Кубань сегодня.- Краснодар, 1997.- 23, 26, 27 августа.- С. 3.

46. **Казачий венок** / Г. Немченко // Кубань сегодня.- Краснодар, 1997.-12, 13, 15, 18 ноября. - С. 3.
47. **Своя земля и в горести спасет...** : рассказ / Гарий Немченко // Наш современник. – Москва, 1998. - № 8. – С. 72-75 : фото. – Биогр. справка об авторе: с. 72
48. **Цветы от матери** : [очерк] / Гарий Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 1998. – 17 ноября. - С. 4 ; Российская Федерация сегодня. – Москва, 1998. - № 11-12. - С. 34-36 ; Кругозор. – [Новокузнецк, 1999. – 3-9 декабря (№ 49)]. – С. 2-3 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»).
- Раздумья писателя о современном положении шахтеров Кузбасса и испытаниях, выпавших на их долю, о встречах с губернатором Кузбасса А.Г.Тулеевым.
49. **«Теперь я - турок, не казак...»** / Гарий Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 1998. – 2 декабря (№ 226).- С. 4.
Публицистический очерк.
50. **Воспоминание о Красном быке** / Гарий Немченко // Поселок кентавров : сборник современной прозы – Москва, 1999. - С.67-74. - (Роман-газета : нар. журнал ; 11 (1353)).
51. **Задание на завтра** / Гарий Немченко // Российская Федерация сегодня. – Москва, 1999. - № 2. - С. 49-50.
Размышления писателя об учителях: значимости профессии в прошлом и общей униженности в настоящем.
52. **Пушкин в Отрадной** / Г. Немченко // Кубань сегодня.- Краснодар, 1999.-20, 23, 24 марта ; Российская Федерация сегодня.- 1999.- № 9.- С.52-53.
О пребывании А.С. Пушкина на Кубани; о станции Отрадной; о Новокубанском районе и его главе В.В. Пушкине.
53. **Три главы летописи** : [публицистика] / Г. Немченко // Литературная Кубань.- Краснодар, 1999.- 1-15 мая.- С. 3.
В т.ч. о Кубанском крае.
54. **Горький лук победителей** : [очерк] / Гарий Немченко // Фронт. – Новокузнецк, 1999. – 27 мая (№ 21). - С. 17.
О проблемах Кузбасса в связи с 55-летием Тулеева.
55. **Когда перевернем пирамиду?** : моя телеграмма Аману Тулееву в день его 55-летия. И не только ему / Гарий Немченко // Российская Федерация сегодня. – Москва, 1999. - № 11.- С. 62-63.
56. **Кто на Руси дворянин** / Гарий Немченко // Российская Федерация сегодня. – Москва, 1999. - № 16. - С. 36.

Несколько историй из биографии киноактера-сибиряка, участника Великой Отечественной войны, спортсмена Алексея Захаровича Ванина.

- 56 а. **Парад "мешкованов"** / Г. Немченко // Кубань сегодня.- Краснодар, 1999.-10 сентября.

Очерк о торговле меховыми изделиями в г. Лабинске.

57. **Национальная элита** : [очерк] / Гарий Немченко // Российская Федерация сегодня. – Москва, 1999. - № 19. – С. 39-41.

58. **Национальная элита** : [очерк] / Гарий Немченко // Франт. – Новокузнецк, 1999. – 21 октября (№ 42). - С. 22.

59. **Хоккей и мальчик** : рассказ / Гарий Немченко // Красная Шорня. – Таштагол, 1999. – 22 октября. - С. 7.

60. **Кто сеет хлеб, тот сеет правду** : светлой памяти М. П. Сметанникова, Героя Социалистического труда / Гарий Немченко // Сельские вести. – Новокузнецк, 1999. – 19 ноября. - С. 4-5 : фото ; Кузбасс. – Кемерово, 1999. – 3 декабря. - С. 4.

Памяти председателя колхоза "Вперед" (Новокузнецкий район).

61. **Аты-баты, шли солдаты** : разговор со старым другом : (из архива кандидата) / [Г. Немченко] // Кругозор. – [Новокузнецк, 1999. – 3-9 декабря (№ 49)]. – С. 4 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»).

О судьбе первых солдат, приехавших на строительство Запсиба, их нелегком социальном положении.

62. **Гарий Немченко: «Эти выборы я уже выиграл...»** // Кругозор. – [Новокузнецк, 1999. – 3-9 декабря (№ 49)]. – С. 8 (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»).

Политические размышления кандидата в Госдуму.

63. **Дух черемши** / Гарий Немченко // Кругозор. – [Новокузнецк, 1999. – 3-9 декабря (№ 49)]. – С. 6-7 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»).

О черемше, сибирской колбе, «луке победителей».

64. **Кузнецкие предвыборные страдания** : [частушки] / [Г. Немченко] // Кругозор. – [Новокузнецк, 1999. – 3-9 декабря (№ 49)]. – С. 8 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»).

65. **Бог не в силе, но в правде** / Гарий Немченко // Красная Шорня.- Таштагол, 1999. - 15 декабря (№ 96). - С. 1, 4.

Предвыборная платформа кандидата в депутаты Госдумы РФ.

66. **Откровенное слово Гария Немченко** // Контакт. - Междуреченск, 1999. – 16 декабря (№ 143). - С. 3.
Предвыборная платформа кандидата в депутаты («Бог не в силе...»).
67. **Откровенное слово кандидата в депутаты Государственной Думы РФ по 91 Прокопьевскому избирательному округу Немченко Гария Леонтьевича** // Кругозор. – [Новокузнецк, 1999]. – [3-9 декабря (№ 49)]. – С. 1 (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»)).
Предвыборная платформа писателя Г. Немченко – кандидата в депутаты Госдумы.
68. **Откровенное слово / кандидат в депутаты Госдумы по Прокопьевскому одномандатному округу № 91 Гарий Леонтьевич Немченко** // Кузбасс. – Кемерово, 1999. – 16 декабря (№ 239). - С. 6 : фото. – (19 декабря 1999 года: выборы в Государственную думу).
Предвыборная платформа кандидата.
69. **Голубиная связь** : повесть / Гарий Немченко // Роковая спираль : сборник современной прозы. – Москва, 2000. – С. 63-101. - (Роман-газета ; № 22(1388)). – Об авт.: 2 с. обл.
70. **Генералы собачьих стай** / Гарий Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 2000. - 13 января. - С. 7.
О проблемах бродяжничества.
71. **Хроника** : предисловие к книге "Русская хроника" / Гарий Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 2000. - 22 февраля. - С. 4.
72. **Настоящий Иван** / Гарий Немченко // Франт. – Новокузнецк, 2000. – 6 апреля (№ 14). - С. 9.
Строительство Запсиба. Новокузнецк 60-х годов в творчестве новокузнецкого художника-пейзажиста И.А.Лебедева (1931-1998).
73. **Казацкая слава** / Гарий Немченко // Космос «Железного Волка», или Панцирь кузнечика. – Майкоп, 2001. – С. 86.
О том, как проходила дорога к читателю романа Юнуса Чуюко «Сказание о Железном Волке», о выборе писателя атаманом казаков в начале 1990 года.
74. **Сон Пегаса в богатом «стойле»** / Гарий Немченко // Космос «Железного Волка», или Панцирь кузнечика. – Майкоп, 2001. – С. 153-167.
О Старом Осколе, Стойленском ГОК, Юнусе Чуюко и Северном Кавказе.
75. **Черномазые скифы** : рассказ / Гарий Немченко // Литературная Россия. – Москва, 2001. – 12 января (№ 1-2). – С. 8-9.

76. **Читают ли писатели друг друга?** / Геннадий Иванов // *Завтра*. – Москва, 2001. – 22 мая (№ 6). – Сведения доступны также по Интернету: <http://www.zavtra.ru/denlit/057/24.html>.
Приводятся слова Г. Немченко: «Сижку сейчас и читаю верстку романа Юрия Галкина "Жители". Этой верстке уже несколько лет. Прекрасный роман прекрасного современного прозаика, но издание в свое время прервалось, и где и когда теперь будет издан этот роман — кто знает... Хотел бы я прочитать новую книгу Аркадия Савеличева, но где она? Замечательный он писатель. Всегда читаю все новое у Юрия Козлова, мой постоянный интерес к кемеровским и кубанским писателям, к Константину Гердову из Абхазии — у него вышла интересная книга "Опыт жизни со свалки". Недавно прочитал новую морскую книгу Юры Пахомова».
77. **Тихая музыка победы** / Гарий Немченко // *Губернские ведомости*. – Новокузнецк, 2001. – 19 июня (№ 102). – С. 2 ; 21 июня (№ 104). – С. 4 ; 26 июня (№ 107). – С. 2 ; 27 июня (№ 108). – С. 2.
78. **Страдалец "Земли Кузнецкой"** : рассказ / Гарий Немченко // *Труд-10*. – Москва, 2001. – 10 июля (№ 124). – С. 7.
О кузбасском писателе Александре Никитиче Волошине, получившем сталинскую премию за роман "Земля Кузнецкая".
79. **Дон!.. А лучше родной дом** : главы из документальной повести / Гарий Немченко // *Кузбасс*. – Кемерово, 2001. – 17 июля (№ 127). – С. 2.
80. **Дон!.. А лучше родной дом** : повесть / Г. Немченко // *Роман - журнал XXI век*. – 2001. – Сентябрь (№ 9).
81. **За многих – один...** : из русских хроник : очерки / Гарий Немченко // *Наш современник*. – Москва, 2001. - № 10. – С. 210-231.
82. **Как я пытался «оказачить» Калашникова** ; Майкопская бригада : рассказы / Гарий Немченко. – *Воин России*. – Москва, 2001. - № 10. – С. 52-63.
83. **Национальная элита** : очерки / Гарий Немченко // *Наш современник*. – Москва, 2003. - № 1. - С. 187-206.
Содерж.: Елена и Евдокия, или "Красотки кабаре" у мартенов 43-го года ; Жар-птица ; Национальная элита ; Черномазые скифы. О Е. Малуковой, О. Харламове.
84. **Так вижу** : рассказ / Гарий Немченко // *Кузбасс*. – Кемерово, 2003. – 24 января. - С. 12.
Эпизод из истории строительства Запсиба.
85. **Газыри** / Гарий Немченко // *Роман - журнал XXI век*. – 2003. – 20 февраля (№ 2).
Короткие рассказы. В т.ч. воспоминания о Новокузнецке

86. **Газыри** : рассказы / Гарий Немченко // Литературная Адыгея. – Майкоп, 2004. - № 10. – С. 210-231.
 Содерж.: Что такое «адыгэ хабзэ» ; Тяга к оружию – понятие эстетическое ; «Фильсуфы» ; Письма из дома ; «Ряженный» ; Газырь от Александра Дома ; Трикитания ; Кое-что о бездельниках ; «Островитяне» ; Где Александр Сергеевич видел бурку? ; Подкрепление от Ивана Александровича.
87. **"Во глубине сибирских руд..."** : рассказ из "Пушкинского цикла "Я, почтовая лошадь..." / Гарий Немченко // Губернские ведомости. – Новокузнецк, 2004. - 10 июня. - С. 10.
 О книге Геннадия Максимовича Неунывахина, учителя литературы по профессии и пушкиниста-исследователя по призванию "Я вас любил...", посвященной А. С. Пушкину.
88. **"Эффект Лейбензона"** : рассказ / Гарий Немченко // Металлург Запсиба. – Новокузнецк, 2004. – 14 августа. - С. 6.
89. **День Святого Георгия** / Гарий Немченко // Южная звезда. – Ставрополь, 2004. - № 4 (13). – Сведения доступны также по Интернету: <http://www.southstar.ru/ind.php?c=print&id=176>.
90. **Дружеский укор Коле Медному** : рассказ / Гарий Немченко // Франт. – Новокузнецк, 2005. - 6 января (№ 1).- С. 26.
 О новокузнецком начальнике милиции Н. Ф. Медянцеве.
91. **Вольный горец** / Гарий Немченко // Южная звезда. – Ставрополь, 2006. - № 1 (18). – С. 3-98 ; № 2 (19). – С. 3-83. - Сведения доступны также по Интернету:
<http://www.southstar.ru/ind.php?c=print&id=248> (№1);
<http://www.southstar.ru/ind.php?c=print&id=257> (№ 2).
 Повесть о Пушкине.
92. **Приснопоминаемый Александр** / Г. Немченко // Губернские ведомости. – Новокузнецк, 2006. -26 мая (№ 92).
 Рассказ из цикла "Вольный горец".
93. **Газыри** : короткие рассказы / Гарий Немченко // Наш современник. – Москва, 2006. - № 7. – С. 139-150. – Об авторе: с. 139.
 Содерж.: Братание шашками ; Скопидом ; Кое-что о бездельниках ; Где Александр Сергеевич видел бурку? ; «Общих житий начальник» ; Немчики-болгарики ; Сияние белых гор ; Газырь о Юре Кузнецове ; Абрикоса-кормилица ; «Стены камены пробьем...».
94. **Воспоминания о Красном Быке** / Гарий Немченко // Война длиною в жизнь : сборник рассказов северокавказских писателей. – Москва, 2007. - С. 492-510.

95. **Наборный пояс России** : [вступит. статья] / Гарий Немченко // Война длиною в жизнь : сборник рассказов северокавказских писателей. – Москва, 2007. – С. 5-11.
96. **Горбатый мост** : [очерк] / Гарий Немченко // Сибирские огни. – Новосибирск, 2007. - № 9. – С. 141-154. - Сведения доступны также по Интернету: <http://www.sibogni.ru/archive/75/905/>
97. **Западносибирские сны** / Гарий Немченко // Огни Кузбасса. – Кемерово, 2007. - № 4 : Июль – август. – С. 103-133 ; № 5 : Сентябрь – октябрь. – С. 113-128.
98. **Не опоздать на смену** : [вступит. статья] / Гарий Немченко // Другая упряжка : рассказы, очерки / Николай Ничик. – Кемерово, 2008. – С. 5-17.
99. **Не опоздать на смену** / Гарий Немченко // Кузбасс. – Кемерово, 2008. - 29 февраля (№ 36). – С. I, II (Прил.: Круг чтения).
О современном литературном процессе.
100. **Русский Мальчик** : [повесть] / Гарий Немченко // Лес одиночества : повести писателей Северного Кавказа. – Москва, 2009. - С. 500-579 ; Бийский вестник. - Бийск, 2009. - № 4.
Реальные герои повести, - известный записовец Рафик Айзатулов и писатель Александр Волошин, - мешаются с выдуманными, хроника с лирикой. Сам писатель - активный персонаж своего произведения. Среди других персонажей - Полуэктов Анатолий Петрович, Лаврик Александр Никитович, Поздеев Вячеслав. Также рассказывается о поездке в Новокузнецк, в Чебулинский район.
101. **Возвращение "лиц кавказской национальности"** : [предисл.] / Гарий Немченко // Цепи снеговых гор : повести писателей Северного Кавказа. - Москва, 2009. – С. 6-14.
102. **Из книги "Газыри"** : рассказы, записи, строки из дневника / Гарий Немченко // Огни Кузбасса. - Кемерово, 2009. - № 5 / 2008 : Сентябрь - октябрь. - С. 12-29 : фото. - Об авт.: с. 12.
Содерж: Генералы собачьих стай ; Четвертый анекдот ; "Свойство чиновников" ; Кое-что о бездельниках ; "Разбирательный образ" ; Николай-до. или "За что бы нас любить и жаловать?" ; Счастье ожидания ; "Стихи надо - стоя!..», Кой-что об автомате ; "Веруй, Федя!.." ; "Эффект Лейбензона".
103. **"Нас с тобой засыпали снега..."** : [повесть] / Гарий Немченко // Огни Кузбасса. - Кемерово, 2009. - № 5 / 2009 : Сентябрь - октябрь. - С. 89-102 ; № 6 / 2009 : Ноябрь - декабрь. - С. 93-115.

Автобиографическое повествование, в котором рассказывается, в частности, о Новокузнецке и Запсибе. Там в редколлегии газеты "Металлургстрой" автор работал в молодые годы.

104. **Не бойся, я с тобой!..!** : [предисл.] / Гарий Немченко // Лес одиночества : повести писателей Северного Кавказа. – Москва, 2009.- С. 8-16.

105. **Казаки и пигмеи** : [эссе] / Гарий Немченко // Сибирские огни. – 2010. - № 9. - С. 130-154 ; № 10. - Сведения доступны также по Интернету: <http://www.sibogni.ru/archive/112/1378/> (№ 9) ;

106. **"Опять сам себе", или "присосанцы"** [публицистика] / Гарий Немченко // Огни Кузбасса . - Кемерово, 2010. - № 5/2010 : Сентябрь - октябрь. - С. 121-125.

Критика произведений новокузнецкого поэта и издателя Бориса Рахманова. Комментарии к откликам новокузнецкой прессы на конфликт среди новокузнецких писателей, а также на публикацию в справочнике "Кто есть кто" биографии Б. Рахманова. Упоминаются Никонова Любовь Алексеевна, Бельчегешев Николай Егорович, Арбачакова Любовь Никитовна.

107. **Донской пролог** : [автобиографические воспоминания] / Гарий Немченко // Огни Кузбасса. - Кемерово, 2010. - № 6/2010 : Ноябрь - декабрь. - С. 6-34 : фото.

Воспоминания о В. Чивилихине, Ю. Котлярове, Л. Васильевой, С. Ковякине, Роберте Кеслере, Ю. Гагарине, М. Шолохове. Автор рассказывает о донской земле, Кубани, вспоминает Кузбасс, Запсиб, где он провел молодые годы.

Беседы (интервью)

108. **"Хоккей в сибирском городе" (и не только...)** : [беседа с Г. Немченко]// Кругозор. – Новокузнецк, 1995. – Январь (№ 1). - С. 6. – (Прил.: Стадион «Кругозора»).

109. **"Кубань всегда подпитывала меня живительными соками"** : [беседа с писателем Г.Немченко] / беседу вел В.Богданов // Кубань сегодня.- Краснодар, 1997.- 23 августа.- С.3.

110. **"Хоккей в сибирском городе" и не только...:** [интервью с Г. Немченко о его книге "Хоккей в сибирском городе" / записал Виктор Малышев] // Фанат. – Новокузнецк, 1998. – Ноябрь (№ 46).

- С. 13.

111. **О времени и о себе** : [беседа с писателем Г. Немченко] // Кругозор. – Новокузнецк, 1999. – 3-9 декабря (№ 49). – С. 14.
112. **Рядом с бедностью – и дворцы, и джинсы** : [беседа с Г. Немченко] / записала Руслана Ляшева. – Литературная Россия. – Москва, 2000. – 16 июня (№ 24). – С. 6.
113. **Спорт - это сила правды** : [беседа с Г. Немченко / провел Виктор Малышев] // Кузнецкий край. – Кемерово, 2006. – 12 сентября (№ 100). – С. 14 : фото (Прил.: Спортклуб : спортивный выпуск ; вып. 32).

Приводится биографическая справка о Г. Л. Немченко, которому 17 июля 2006 г. исполнилось 70 лет. Основная тема беседы с писателем – спортивная тема в его творчестве, воспоминания о мастере русского рукопашного боя Алексее Кадочникове и новокузнецких спортсменах, рассказе «Хоккей в сибирском городе».

114. **Еще раз о мужестве писателя** : [беседа с Г. Немченко] / беседу вела Lidия Сычева // Российская Федерация сегодня. – Москва, 2007. – № 24. – С. 61. – (2007. Год русского языка). – Сведения доступны также по Интернету: http://www.russia-today.ru/archive/2007/no_24/24_russian_language.htm

О вышедшем в свет сборнике рассказов писателей Северного Кавказа рассказывает его составитель.

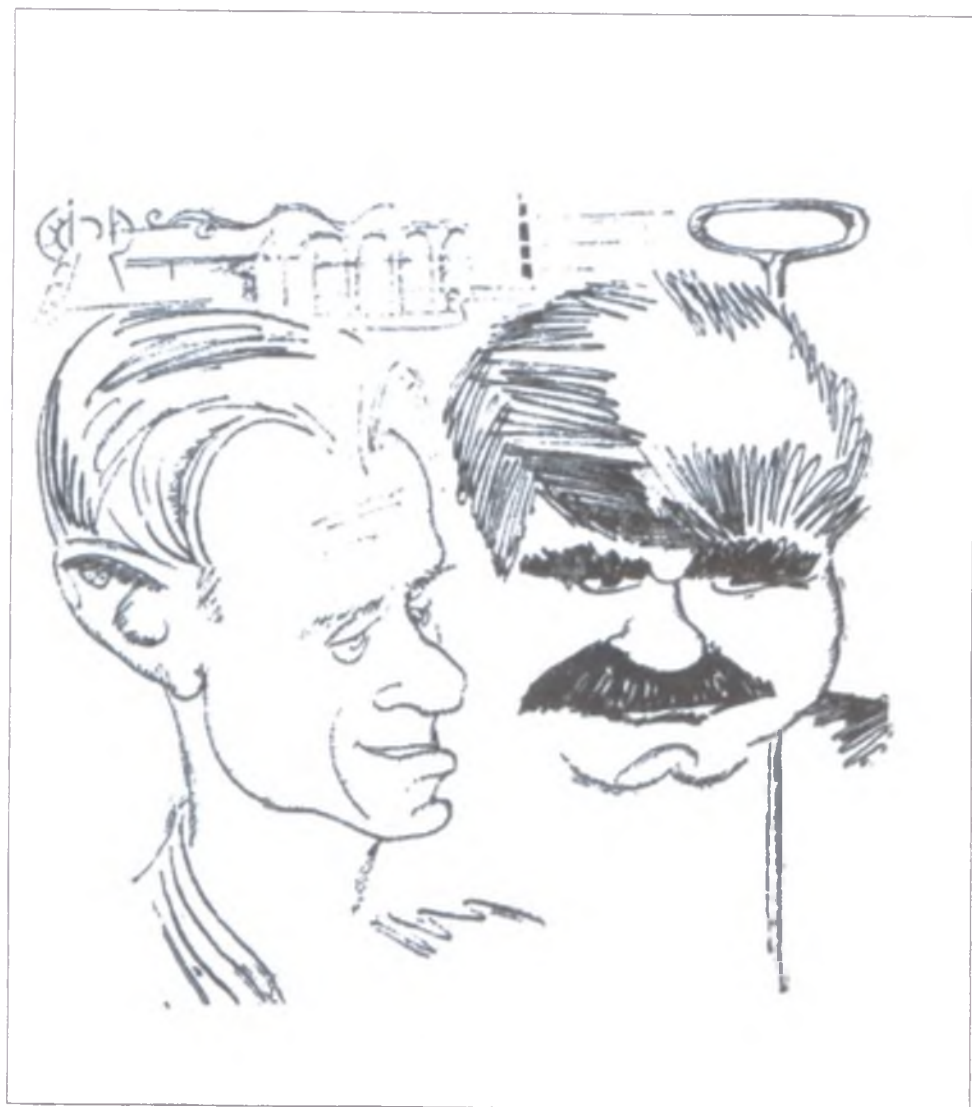
115. **Сны о Записибе** : [интервью с Г. Немченко / записала Лариса Филиппова] // Франт. – Новокузнецк, 2007. – 14 июня (№ 24). – С. 17.

См. также: №№ 198-200

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Л. НЕМЧЕНКО

116. **Абрамович, А.Ф.** Сибирская природа в творчестве писателей Кузбасса / А.Ф.Абрамович // Природа Кузбасса / [отв. ред.: А. П. Баранник] ; Геогр. о-во СССР, Кузнецкий отдел. – Новокузнецк, 1973. – С.215-234.

Упоминание о романах «Здравствуй, Галочкин!» и «Пашка, моя милиция» (с. 223).



Бурцев Н.
Геннадий Емельянов и Гарий Немченко, писатели.
Дружеский шарж.

117. **Матвеев, В. Ф.** Их родословная / Владимир Матвеев // Копыто Пегаса / Владимир Матвеев ; художник Николай Бурцев. – Кемерово, 1973. – С. 66 : ил.
Литературная пародия и шарж на писателей Новокузнецка Г. Немченко и Г. Емельянова. Текст: «Геннадий Емельянов и Гарий Немченко, писатели».
«Писать об интимном
Не очень-то скромно,
Но каждому ясно –
кого ни спроси –
мамашей обоим
приходится Домна,
а крестным папашей –
товарищ Запсиб».
118. **Премии писателей России** // Литературная Россия. – Москва, 1995. – 29 декабря. – С. 3.
Лауреаты премий Союза писателей России и журнала "Роман-газета" «Премия "Образ": Ю. Г. Чуюко - за роман "Сказание о Железном Волке" (Роман-газета, 1994, №.24) и Г. Л. Немченко (переводчик романа).
119. **Емельянов, Г. А.** Наш поезд еще не ушел : [воспоминания] / Геннадий Емельянов // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 1996. – 13 июля (№ 82). – С. 4-5.
120. **Никонова, Л. А.** "Событий давний след" : [воспоминания] / Любовь Никонова // Кузнецкий рабочий. - 1996. – 13 июля (№ 82).- С. 4.
121. **Ябров, А.** У великой страны есть великие работники : [воспоминания] / Анатолий Ябров // Кузнецкий рабочий. - 1996. – 13 июля (№ 82). - С. 4-5.
122. **Гревнев, М.** Новокузнецк: давний роман с газетой / Михаил Гревнев // Кузнецкий край. – Кемерово, 1996. – 18 июля (№ 80). –С. 1.
Заметка о выходе в свет 11-го номера «Роман-газеты» «Огненный передел», посвященного Новокузнецку. Составитель и один из авторов – Г. Немченко.
123. **Ничик, Н. Н.** Талант и труд журналиста, сценариста : 17 июля известному писателю Г. Л. Немченко исполнилось 60 лет // Кузнецкий край. – Кемерово, 1996. – 18 июля (№ 80). – С. 4 : фото.
124. **Ничик, Н. Н.** Талант и труд Гария Немченко : 17 июля известному писателю, нашему земляку Г. Л. Немченко исполнилось 60 лет /

Николай Ничик ; фото Анатолия Кузырина // Кузнецкие вести. – Новокузнецк, 1996. – 19 июля (№ 10). - С. 3 : фото.

125. **Рудаев, Б.** "Он наш, запсибовский, новокузнецкий..." / Б. Рудаев // Южный Кузбасс. – Новокузнецк, 1996. – 30 июля. - С. 4.

126. **Никонова, Л. А.** Путем веры, надежды, любви : очерк / Любовь Никонова // Огни Кузбасса. - 1997. - № 1-2. - С. 202-203.

О духовных нитях, связавших писателя Гария Немченко с Кузбассом.

127. **Шабрихин, П.** Возлюбим друг друга! : фоторепортаж из Святоильинского храма по случаю окончания реставрации и его освящения / П. Шабрихин // Сельские вести. – Новокузнецк, 1997. – 20 июня (№ 47). - С. 4 : фото.

О церемонии освящения отреставрированного с помощью Запсиба храма в селе Ильинка Новокузнецкого района. В качестве почетного гостя в нем принимал участие и Гарий Немченко. Именно здесь он недавно венчался с супругой Ларисой Александровной, с которой прожил уже 36 лет. Именно Гарий Немченко «завлек к прозябающей в Ильинке церкви генерального директора Запсиба Кустова Бориса Александровича. С тех пор и началось материальное возрождение».

128. **Юров, Г.** Духовное поле провинции / Г. Юров // Кузбасс. – Кемерово, 1997. – 4 декабря (№ 224). - С. 3 : фото ; 6 декабря (№ 226).- С. 3 : фото.

Вступительная статья к первому тому хрестоматии "Литература Земли Кузнецкой", готовящейся к печати в издательстве "Сибирский родник". В номере от 6 декабря упоминается Г. Немченко.

129. **Юров, Г.** Духовное поле провинции : вступительная статья / Геннадий Юров // Литература земли Кузнецкой : (хрестоматия : учебное пособие для школ). – Кемерово, 1998. - Т. 1. – С. 2-37.

О литературной панораме Кузбасса. Г. Немченко упоминается на с. 26, 29.

130. **Шатская, Т.** "Кузбасский уголек" : рецензия / Т. Шатская // Кузбасс. – Кемерово, 1998. – 11 сентября. - С. 4.

Августовский (восьмой) номер журнала "Наш современник" содержит большую подборку прозы и поэзии писателей Кузбасса, среди которых есть произведения Г. Немченко.

131. **Соснина, И.** Звучит слово писателя / И. Соснина // Кругозор. – Новокузнецк, 1998. – 27 ноября-3 декабря (№ 47). –С. 5.

О встрече с читателями.

132. Пропущена

133. **Лопушной, В.** Здравствуй, Гарий Немченко! / Вячеслав Лопушной; фото Анатолия Кузряина // Кузбасс. - 1999. - 16 октября (№ 197).- С. 4 : фото.

Воспоминания инженера и поэта, члена Союза писателей России о встрече с Г. Немченко.

134. **Разыграев, Е.** Сведения о выдвинутых и зарегистрированных кандидатах в депутаты Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации / Е. Разыграев, председатель избирательной комиссии Кемеровской области // Кузбасс. - Кемерово, 1999. - 6 ноября (№ 212).-С. 4.

Таблица включает краткие сведения о кандидатах в депутаты. Среди них – Гарий Немченко, выдвинутый по Прокопьевскому округу № 91. Место работы: журнал «Российская федерация сегодня»; должность – политический обозреватель; выдвинут избирательным объединением «ВОПД – «Наш дом – Россия».

135. **"Всегда остаюсь полпредом Кузбасса"** // Кругозор. - [Новокузнецк, 1999. - 3-9 декабря (№ 49)] – С. 1 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып.. газеты «Кругозор»).

Биографическая справка кандидата в депутаты Госдумы Г. Немченко.

136. **Галиев, А.** В ожидании чуда / Анатолий Галиев // Кругозор. - [Новокузнецк, 1999. - 3-9 декабря]. - С. 5 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып. газеты «Кругозор»).

О кандидате в депутаты Госдумы РФ Г. Немченко. Автор статьи – сценарист, работает над сценарием фильма о знаменитом оружейнике М. Калашникове.

137. **Курицын, А.** Исправление «ошибки» / Александр Курицын // Кругозор. - [Новокузнецк, 1999. - 3-9 декабря]. - С. 8 : фото (Прил.: Ваш выбор : спец. вып.. газеты «Кругозор»).

Поэт и шахтер из города Белово вспоминает о встречах с Г.

Немченко, поддерживает его как кандидата в депутаты Госдумы РФ.

138. **Немченко Гарий Леонтьевич**, кандидат в депутаты Государственной Думы РФ по избирательному округу № 91 // Красная Шория. – Таштагол, 1999. – 10 декабря (№ 95). – С. 1, 3 : фото.

Биографическая справка. На с. 3 под заглавием: Гарий Немченко: «Всегда был и остаюсь полпредом Кузбасса».

139. **"Всегда остаюсь полпредом Кузбасса"**. Немченко Гарий Леонтьевич, кандидат в депутаты Государственной думы РФ по избирательному округу № 91 (города: Гурьевск, Салаир, Киселевск, Междуреченск, Мыски, Прокопьевск-центр, Новокузнецкий, Промышленновский районы Кемеровской

области) // Контакт. - Междуреченск, 1999. - 16 декабря. - (№ 143)С.3 : фото.

Биографическая справка кандидата в депутаты Госдумы Г. Немченко.

140. **Гарий Леонтьевич Немченко** // Кузбасс. – Кемерово, 1999. – 16 декабря (№ 239). – С. 6.

Справка о кандидате в депутаты Годумы.

141. **«Всегда остаюсь полпредом Кузбасса».** Немченко Гарий Леонтьевич, кандидат в депутаты Государственной думы РФ по избирательному округу № 91 // Красная Шория. – Таштагол, 1999. – 17 декабря (№ 97). – С. 1 : фото.

Краткая биографическая справка.

142. **Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации третьего созыва** [по Прокопьевскому одномандатному избирательному округу № 91] : сводные таблицы // Кузбасс. – Кемерово, 2000. - 26 января. - С. 2-3.

Итоги выборов. Среди кандидатов в депутаты – Г. Немченко.

143. **Ничик, Н. Н.** Пять томов крепости / Николай Ничик // Губернские ведомости. – Новокузнецк, 2000. - 18 февраля. - С. 10.

В Москве предпринято 5-томное издание сочинений Г. Немченко.

144. **Богданов, Е.** Кипрей на склоне / Евг. Богданов // Кузнецкий край. – Кемерово, 2000. – 15 апреля (№ 43).- С. 4.

Культура Новокузнецка, в частности литературная жизнь. Упоминается Г. Немченко, как главный писатель, прославивший Новокузнецк. «И завод, и город стали для Немченко неисчерпаемым... кладезем впечатлений».

145. **Ляшева, Р.** Кузбасс - в зеркале прозы : обзор-рецензия // Библиотека. – Кемерово, 2000. - № 4.- С. 72-74 : фото.

О "производственной" прозе Кузбасса, среди которой анализируются произведения Г. Немченко: "Вороной с походным व्यюком", "Пашка, моя милиция".

146. **Ничик, Н. Н.** На суд читателей / Николай Ничик // Горняцкая солидарность. – Новокузнецк, 2000. – 1 декабря. -С. 8.

Об издании в Москве 5-томного собрания сочинений Г. Немченко.

147. **Белый, И. Г.** Запсиб и поэзия / И. Г. Белый // Пламенные годы Запсиба / И. Г. Белый. – Кемерово, 2001. - С.285-290.

О Г. Немченко: с. 288-289.

148. **Ляхов, И.** Когда друзья рядом : сегодня писателю Гарии Немченко исполняется 65 лет / Илья Ляхов // Кузбасс. - 2001. – 17 июля (№ 127).-С. 2 : фото.

149. **Ничик, Н. Н.** Летописец Кузнецкого края : к 65-летию писателя Гария Немченко / Николай Ничик // Губернские ведомости. – Новокузнецк, 2001. – 18 июля. - С. 3 : фото.
150. **Ничик, Н.** Встречи: радостные и печальные / Николай Ничик // Франт. – Новокузнецк, 2002. – 20 июня (№ 25). - С. 7.
О месячном пребывании в Новокузнецке писателя Г. Немченко.
151. **Красильникова, Ю.** Пашка-милиция и Павел Анатольевич / Юлия Красильникова. – Кузнецкий край. - Кемерово, 2003. – 17 июля (№ 75). - С.8 : фото.
Оказывается, почти полвека спустя в Новокузнецке проживает и работает на Запсибе герой книги Гария Немченко "Пашка - моя Милиция" Павел Луценко.
152. **Григорьева, В. Е.** Гарий Леонтьевич Немченко / [Валентина Емельяновна Григорьева] // Писатели Новокузнецка / [Валентина Емельяновна Григорьева. - Новокузнецк, 2004. – Вып. 1. - С. 41-42 : фото.
Биографическая справка.
153. **Ничик, Н. Н.** И труд, и талант / Николай Ничик // Эхо Кузбасса. - 2003. – 11 июля. - С. 8.
154. **Ничик, Н. Н.** Летописец нашего края / Николай Ничик // Металлург Запсиба. – Новокузнецк, 2004. - 28 февраля. - С. 6 : фото.
155. **Троицкий, Н. Я.** Земляки. Кузбасс в нашей судьбе. Этот день мы приближали, как могли. – Москва : ЕврАзия+, 2005. - Вып. 3.
Описание дано по электронному каталогу Кемеровской областной библиотеки им. В. Д. Федорова.
156. **Ничик, Н. Н.** Юбилей шахтерской "Лавы" / Николай Ничик // Франт. – Новокузнецк, 2005. - 25 августа (№ 34). - С. 11.
Исполнилось 10 лет со дня выхода спецвыпуска народного журнала "Роман-газета" - "Лава" (Роман-газета, № 15), посвященного шахтерам Южного Кузбасса. Один из авторов сборника вспоминает о своем участии в проекте, о работе составителя Г. Немченко.
157. **Гарию Леонтьевичу Немченко – 70 лет!** / Редакция «Нашего современника» // Наш современник. – Москва, 2006. - № 7. – С. 150.
Краткое поздравление. «Кубанский казак, он являет собой живой образец жизнелюбия этого главного племени, его неиссякаемой духовной мощи».
158. **Ничик, Н. Н.** Летописец Кузнецкого края / Николай Ничик // Франт. – Новокузнецк, 2006. - 13 июля (№ 28). - С. 10 : фото.

159. **Голуб, О.** Гарий Немченко / Ольга Голуб, ст. научный сотрудник Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского // Новокузнецк. - 2006. - 10 августа (№ 31). - С. 11.
Биография и творчество Г. Немченко.
160. **Немченко Гарий (Гурий) Леонтьевич** // Война длиною в жизнь : сборник рассказов северокавказских писателей / [вступит. статья и сост. Г. Л. Немченко]. – Москва, 2007. – С. 758.
Краткая биографическая справка.
161. **Никонова, Л. А.** Всегда интересен / Любовь Никонова // Кузнецкий рабочий. - 2007. - 7 июня (№ 64). - С. I (Прил.: Телепрограмма).
О творческой встрече с Г. Немченко, которая проходила в новокузнецкой библиотеке им. Н. В. Гоголя.
162. **Ничик, Н. Н.** Встреча с городом молодости / Николай Ничик // Эхо Кузбасса. - 2007. - 8 июня (№ 22). - С. 8.
На губернаторском приеме в честь 50-летия начала строительства Западно-Сибирского металлургического комбината Тулеев вручил Г. Немченко премию Кузбасса за выдающиеся заслуги в развитии литературы.
163. **Ничик, Н. Н.** Философская проза / Николай Ничик // Франт. – Новокузнецк, 2007. - 5 июля (№ 27). - С. 18.
Рецензия на книгу Г. Немченко «Газыри».
164. **Подарок землякам** // Франт. – Новокузнецк, 2007. - 5 июля (№ 27). - С. 3.
Музей истории и достижений ОАО "ЗСМК" пополнился интересным экспонатом. Известный писатель Г. Немченко передал землякам свою печатную машинку, на которой набирались тексты его первых произведений.
165. **Ничик, Н. Н.** Гарий Немченко в Новокузнецке / Николай Ничик // Кузбасс. – Кемерово, 2007. - 27 июля (№ 134). - С. I : фото (Прил.: Круг чтения).
Гарий Немченко приезжал в Новокузнецк на празднование 50-летия начала строительства Запсиба. На снимке: Г. Немченко и Алексей Ванин, засл. мастер спорта, засл. артист России, киноактер.
166. **Ничик, Н. Н.** Свежие очерки / Николай Ничик // Франт. – Новокузнецк, 2007. - 11 октября (№ 41). - С. 19.
Об очерково-публицистических материалах "Западносибирские сны" Гария Немченко, опубликованных в региональном журнале "Огни Кузбасса" (№ 4, 5-2007).
167. **Гарий Немченко** // Счастливая черкеска / Гарий Немченко ; [предисл. автора, с. 5]. – Владикавказ, 2008. - 4 с. обложки : фото.

Биографическая справка и фотопортрет.

168. **Немченко Гарий Леонтьевич** // Имя в истории города: биографический справочник. / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, Центр краеведческой информации ; [отв. за выпуск и руководитель проекта: Киреева Т. Н]. – Новокузнецк, 2008. - Ч. 1. – С. 118. - Сведения доступны также по Интернету: www.gogolevka.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/imya-v-istorii

169. **Ничик, Н. Н.** Все, вроде, хорошо, или "Ориентиры доступного мира"/ Николай Ничик // Другая упряжка : рассказы, очерки / Ничик Н. Н. - Кемерово, 2008. - С. 82-91 ; Кузбасс. - Кемерово, 2007. -26 января (№ 14). - С. III (Прил.)

О презентации в библиотеке им. Н. В. Гоголя диска-"говорящей книги" с записью шахтерского выпуска роман-газеты "Лава". Издание диска - партнерский проект Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и "гоголевки" Новокузнецка. На презентации присутствовал Ю. Ю. Лесневский. История создания спецвыпуска роман-газеты "Лава", посвященного шахтерам, составителем являлся Г. Немченко. История создания говорящей книги, представляющей 2 компакт-диска, продолжительностью более 16 часов звучания в исполнении новосибирских артистов.

169-а Переяслова, М. О дружбе между людьми и лошадьми / Марина Переяслова // Литературная Россия. – Москва, 2008. – 30 мая (№ 22).

О книге «Счастливая черкесска». Цитата: «О творчестве «московского кубанца» Гария Немченко сегодняшние критики пишут до обидного мало – отчасти это происходит из-за того, что оно как бы не укладывается ни в жанр художественной прозы, ни в публицистику в их чистом виде, а отчасти – из-за того, что его произведения практически всегда затрагивают собой какие-то не очень удобные для обсуждения темы, вынуждающие читателя определиться в своём отношении к помещаемому в центр произведения персонажу, явлению или целому народу».

170. **Ничик, Н. Н.** Творческая удача писателя-земляка / Николай Ничик // Кузбасс. – Кемерово, 2008. - 19 ноября (№ 212). - С. 4.

На осенней международной книжной выставке-ярмарке "Книга года" в Москве сборник рассказов северокавказских писателей "Война длиною в жизнь", где редактором-составителем выступил Гарий Немченко, отмечен специальным дипломом жюри.

171. **Ничик, Н. Н.** Солнечный "День поэзии" / подготовили Николай Ничик, Глеб Соколухин // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 2008. - 2 декабря (№ 141). - С. 4.

На книжной ярмарке в Москве была представлен сборник "Война длиною в жизнь", который вышел под редакцией Гария Немченко.

172. **Анатольев, В.** Они были первыми / Валерий Анатольев // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 2009. - 5 февраля (№ 12). - С. 4. : фото.

В 1964 г. первым из новокузнецких писателей был принят в члены Союза писателей СССР Гарий Немченко. Он был редактором газеты "Металлургстрой", которая освещала будни комсомольской стройки Западно-Сибирского металлургического комбината. В том же 1964 г. членом Союза писателей СССР станет преподаватель СМИ Анатолий Соболев, а через четыре года - журналист и писатель Геннадий Емельянов.

173. **Ткаченко, П.** "Вас, братья далекие, ищет мой взор..." / П. Ткаченко // Наш современник. – Москва, 2009. - № 4. - С. 275-283. - (Критика). – Сведения доступны также по Интернету: http://www.noxog.ru/index2.php?option=com_content&task=view&id=293&pop=1&page=1&Itemid=86

Рецензия на сборник рассказов северокавказских писателей «Война длиною в жизнь», составителем которого является Г. Немченко. Критика его идеологии, составления, оформления.

О формировании единого русско-кавказского литературного пространства, взглядах на историю взаимоотношений народов и культур, а также сущности и последствиях Кавказской войны.

174. **Ермакова, Л.** Яркие образы повседневной жизни / Лариса Ермакова ; Денис Рассохин [фото] // Новости "ЕВРАЗ". – Новокузнецк, 2009. - 20 августа (№ 32). - С. 15 : фото.

Член Союза писателей России Гарий Немченко подарил работникам ЗСМК 400 экземпляров своей книги - двухтомника повестей и рассказов. Кратко - о творчестве писателя и его связи с Запсибом.

175. **Литературная хроника** / подготовил Виктор Арнаутов // Огни Кузбасса. - Кемерово, 2009. - № 6 / 2009 : Ноябрь - декабрь. - С. 166-167.

О событиях литературной жизни Кузбасса за июль - ноябрь 2009 года. В том числе о Новокузнецке: "По приглашению администрации города Новокузнецка по случаю юбилея Запсиба с 15 по 25 июля находился в южной столице Кузбасса известный русский писатель Гарий Леонтьевич Немченко, работавший в заводской многотиражке в шестидесятые годы и написавший здесь лучшие свои рассказы и повести. Помимо многочисленных встреч с читателями, по инициативе прозаика Владимира Неунывахина, гость посетил в городе Мыски Учебный центр для одаренных детей, при котором местным пушкинистом Геннадием Неунывахиным создан уникальный музей А. С. Пушкина".

176. **17 июля - 75 лет со дня рождения (1936 г.) Немченко Гария Леонтьевича...** // Юбилейные и памятные даты Новокузнецка на

2011 год : календарь / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, отдел краеведения ; [сост.: Киреева Т. Н.]. – Новокузнецк, 2010. – С. 120-121.

Биографическая справка. В основе – данные из базы данных «Имя в истории города».

177. **Попок, В.** Новые журналы и книги : обзор / Василий Попок // Кузбасс. – Кемерово, 2010. - 26 января (№ 12). - С. 3 : фото.

Альманах "Бийский вестник" открывается повестью Гария Немченко "Русский мальчик". Реальные герои повести (например, всем известные записовец Рафик Айзатулов и писатель-лауреат Александр Волошин) мешаются с выдуманнными. хроника с лирикой.

178. **Саббакин, Г.** Литература : [заметки] / подготовил Григорий Саббакин // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 2010. - 28 января (№ 9). - С. 7.

В заметке «В статусе республиканского» упоминается, что Г. Немченко вошел в Общественный совет общероссийского журнала «Огни Кузбасса».

179. **Немченко Гарий Леонтьевич** // Наши известные земляки / МУ ЦБС им. Н. В. Гоголя, Отдел краеведения ; [сост.: Киреева Т. Н.]. – Новокузнецк, 2011. – С. 36-37.

В основе биографической справки – сведения из базы данных «Имя в истории города».

180. **Юдин, Ю.** Канва и вышивка / Юрий Юдин // Кузбасс. – Кемерово, 2011. - 28 января (№ 14). - С. 7. Рецензия на журнал: Огни Кузбасса. - Кемерово, 2010. - № 5.

В журнале опубликован также памфлет Гария Немченко "Опять сам себе, или Присосанцы".

181. **Ничик, Н. Н.** Летописец Кузнецкого края / Николай Ничик // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 2011. - 21 июля (№ 84). - С. 3 : фото.

К 75-летию писателя.

181-а. Попок, В. "Шестидесятник" Гарий Немченко / Василий Попок // Наши земляки. – Кемерово, 2011. - 22 июля (№ 2). - С. 5 : фото.

Гарию Немченко, писателю и почетному новокузнецчанину исполнилось 75 лет. Немченко - один из творцов истории Новокузнецка. Автор, поднявший самосознание новокузнецчан на недостижимую высоту.

182. **Саббакин, Г.** Почему нам «не положено» / подготовил Григорий Саббакин // Кузнецкий рабочий. – Новокузнецк, 2011. – 4 августа (№ 90). – С. 3.

Новости литературной жизни Новокузнецка. Среди них: «А в Москве в так называемом «кузбасском землячестве» состоялось чествование Гария Немченко в связи с 75-летием писателя. Были зачитаны приветственные телеграммы от губернатора Амана Тулеева, областного Союза писателей, Управления культуры и так далее. Гарию Немченко вручена областная награда «За веру и добро». В конце августа Гарий Немченко приедет в Новокузнецк, где юбилейные чествования продолжатся. В преддверии Дня металлурга в одном из издательств Старого Оскола вышел новый роман Гария Немченко «Бригадир», главным героем которого стал нынешний мэр Старого Оскола, а в 60 – 70-е годы бригадир на строительстве Запсиба Н. П. Шевченко. Большой (около 40 авторских листов) роман едва ли не наполовину посвящен Новокузнецку. Что стало поводом для ревнивых шуток оскольчан на презентации книги: мол, разве в Новокузнецке эту книгу заказывали? И, наверное, не случайны слова Гария Немченко, сказанные на презентации: «По моему глубокому убеждению, такое понятие, как «верность», - одна из главных составляющих этой самой «идеологии металлургии».

Изоматериал

183. **Фомченко, А. Ф.** Писатель Гарий Немченко [Изоматериал] / Фомченко, Альбертина Федоровна // Портрет в русской традиции : [альбом] / А. Фомченко. – Новокузнецк, 2002. – С. 22.

Воспроизводится портрет «Писатель Гарий Немченко». 1995 г., холст, темпера, 63x43, в собрании Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

184. **Бурцев, Н.** Дружеским штрихом / Николай Бурцев // Красная горка : краеведческое издание : [альманах]. – Кемерово, 2009. - Вып. 10 : Товарищеский круг. - С. 158-163.

Шаржи на деятелей литературы и культуры. С. 159: шарж на Гарию Немченко и Геннадия Емельянова.

185. [**Фотографии Г. Немченко**] [Изоматериал] // Борис Кустов, или Легенды о железном директоре : [документальная повесть] / Виктор Медведев. – Новосибирск, 2009. –С. 312-313, 325, 340.

На фото: Г. Немченко с настоятелем Ильинской церкви и Б. А. Кустовым; «Г. Немченко и Кустов. 30 лет Запсибу. Москва, 1994 год»; «30 лет Запсибу. Немченко с новокузнецчанами. Москва. 1994 год» .



Фомченко А. Ф. Писатель Гарий Немченко
1995 г., холст, темпера, 63x43, в собрании
Новокузнецкого литературно-мемориального
музея Ф. М. Достоевского

186. **Г. А. Емельянов и Г. Л. Немченко** [Изоматериал] : [фотоснимок]. - В статье: Немиров В. «Я по-прежнему стою на своём: надо удивляться...» / Валерий Немиров // Кузнецкая крепость : лит.-худож. и ист.-краеведческий альманах Управления культуры администрации г. Новокузнецка. – Новокузнецк, 2011. - № 1 (6). –С. 25-26 : фото. – Снимок на с. 26.

Библиография

187. **Лауреаты премии «Молодость Кузбасса». 1969 год. Немченко Гарий Леонтьевич** // Ими гордится Новокузнецк. – Новокузнецк, 1983 г. – Вып. 3 : Лауреаты премий : указатель литературы / Новокузнецкая центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Библиографический отдел ; [сост.: Панкратова В. П., Свириева З. И.]. - С.52-53.
- Текст постановления «Немченко Гарию Леонтьевичу, члену Союза писателей СССР, - за создание ярких и достоверных образов молодых строителей Запсиба в романах «Здравствуй, Галочкин!» и «Пашка – моя милиция». Приводится список литературы о Г. Немченко (29 назв.).
188. **Гарий Леонтьевич Немченко** : биобиблиографический указатель / Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Информационно-библиографический отдел, Сектор краеведения ; сост.: Л. А. Кулемеева ; ред.: Т. Н. Киреева. - Новокузнецк, 1996. - 95 с. - (Писатели Новокузнецка ; вып. 1). – Г. Л. Немченко : биографическая справка: с. 4-7. - Пора соответствовать / Е. Сергеев : [из книги: Немченко Г. А. Избранное. М., 1984]: с. 8-13. – Указатель заглавий произведений Г. Л. Немченко: с. 62-81. – Именной указатель: с. 82-85. – Указатель периодических изданий: с. 86-90. – Список просмотренных источников: с. 91-93.

Указатель включает разделы: «Произведения Г. Л. Немченко», «Литература о жизни и творчестве Г. Л. Немченко», «Библиография». Всего 382 названия произведений, опубликованных с 1959 по 1996 гг. Отбор материала закончен в апреле 1996 г.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ⁴

189. **Беркович, М.** Мои знакомые поэты [Электронный ресурс] / Михаил Беркович // ГАЗЕТА < big : рецензии, статьи, письма, воспоминания и другие высказывания авторов и читателей сайкансайта. - Электрон. дан. – Москва, 1999- .
- Режим доступа:
<http://www.codistics.com/sakansky/paper/bercovich/michael5.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

Воспоминания. Упоминание о Немченко: «Когда я стал редактором многотиражной газеты «Разведчик недр» - взял их и Сашу литсотрудниками. А над этим обществом стоял уже матеревший и бронзовевший на ходу писатель Гарий Немченко, только что опубликовавший свой первый роман «Здравствуй, Галочкин!» - вдохновенный рассказ о Всесоюзной, ударной комсомольской стройке Западносибирского металлургического завода».

190. В Адыгее издан сборник рассказов писателей Северного Кавказа [Электронный ресурс] // ЮГА : портал Южного региона. – Электрон. дан. – Краснодар, 2001- . – Режим доступа:
<http://www.yuga.ru/news/129244/>. - Загл. с экрана. – Дата выставления информации: 21.07.08. - Дата обращения: 18.08.2011.

21 июля в Майкопе состоялась презентация сборника рассказов писателей северокавказских республик "Война длиною в жизнь". Он составлен известным писателем Гарием Немченко и президентом Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ, лауреатом Государственной премии СССР Сергеем Филатовым. Кратко о сборнике.

191. **Ёжиков, И.** Родиноведение - судьба моя [Электронный ресурс] / Иван Ёжиков, редактор экологической газеты «Луч», Пермь // Берегиня / Межд. соц.-эколог. Союз. - Электрон. дан. – Москва, 2006- .
- Режим доступа:
<http://www.seu.ru/members/bereginya/2005/05/22-2.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

⁴ Расположение в алфавитном порядке заголовков.

Воспоминания. Упоминается Г. Немченко: «И вот я уже на Запсибе, с головой окунувшись в кипучие будни большой стройки. Моими наставниками стали будущий писатель Гарий Немченко, в то время редактор газеты «Металлургстрой»...»

192. **Жанровые и структурно-стилевые особенности очерка и рассказа в адыгейской литературе 60-90-х годов** [Электронный ресурс] // Дипломы и курсовые работы. Раз Два и Три! - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://123diplom.ru/item/items680175.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

Особым разделом работы является анализ художественно-публицистической прозы адыгейских писателей. В качестве примера рассматривается публицистика последних лет Ю.Чуяко и Г.Немченко. Проанализирована художественная публицистика Г.Немченко и Ю.Чуяко - на остро современные темы, представляющая читателю единство гражданских взглядов и яркую индивидуальность каждого писателя как художника.

193. **Загнухин, С. В.** Звонок от Немченко [Электронный ресурс] / Сергей Загнухин // Проза.ру : национальный сервер современной прозы. - Электрон. дан. - Москва. - Режим доступа: <http://www.proza.ru/2009/12/15/306>. - Загл. с экрана. – Дата выставления информации: 2009. - Дата обращения: 18.08.2011.

Работник библиотеки им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка рассказывает о телефонном разговоре с Гарием Немченко. Два года назад он приезжал в Новокузнецк, была очень тёплая творческая встреча в нашей библиотеке, на которой руководитель культурно-образовательного отдела Гоголевки Надежда Кретова передала писателю сборник стихов местного поэта – Руслана Сидорова «Второе дыхание». Эта небольшая книжечка и послужила непосредственной причиной звонка. Писатель высказывает мнение о сборнике Р. Сидорова, интересуется жизнью библиотеки и литературными новостями Новокузнецка. Гарий Леонтьевич очень тепло отозвался о нашей библиотеке, просил передать директору Вере Васильевне и всем работникам, что помнит и любит нашу Гоголевку, сердцем всегда с нами.

194. **Ими гордится Новокузнецк. Немченко Гарий Леонтьевич, писатель** [Электронный ресурс] // Управление культуры администрации города Новокузнецка. - Электрон. дан. - Новокузнецк, 2009- .- Режим доступа: <http://www.kultura-nk.ru/gord/n/?print>. - Загл. с экрана. – Дата выставления информации: 2009. - Дата обращения: 18.08.2011.

Биографическая справка. Перепечатана из базы данных ЦБС им. Н. В. Гоголя «Имя в истории города».

195. **Леонов, Б. А.** История советской литературы [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа. <http://www.litportal.ru/genre215/author9466/read/page/6/book48062.html>, свободный. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011. - То же:
http://fictionbook.ru/author/boris_andreevich_leonov/istoriya_sovetskoy_i_literaturiy/read_online.html?page=6.
- Г. Немченко упоминается в главе 75. «Писатель Гарий Леонтьевич Немченко, автор известной повести «Пашка милиция», поведал историю из жизни многотиражки на Магнитке, где он был главным редактором. Работал с ним некто Ежиков. И вдруг подал заявление об уходе и отправился на жительство в другой город. Вскоре Ежиков дал о себе знать, прислав письмо. В нем сообщалось, что он женился на женщине, старше его на двадцать лет. При встрече Гарий спросил Ежикова: – Что тебя заставило пойти на такой шаг в жизни?– Видишь ли, – ответил ему Ежиков, – жена моя заведующая кафедры иностранных языков. А я хочу изучить английский...»
196. **Ляшева Р.** Лирическая публицистика Гария Немченко [Электронный ресурс] / Руслана Ляшева // ХРОНОС : всемирная история в Интернете. – Электрон. дан. - М., 2000 - . - Режим доступа: <http://www.hrono.info/text/2010/lyasch1210.php>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.
197. **Мухтарбек Кантемиров и конный театр "Каскадер** // Каскадер. Живой журнал. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://kaskader4.livejournal.com/4069.html>, свободный. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.
Информация о книге Г. Немченко «Счастливая черкесска», посвященной Ирбеку Кантемирову, знаменитому наезднику.
198. **Немченко, Г. Л.** Бессмертие Дуси Шипиловой [Электронный ресурс], или Человек, поющий песню ; Как я вдруг “нашел крайнего” ; “Опять сам себе”, или “Присосанцы” : [очерки] / Гарий Немченко // Журнальный зал в РЖ, "Русский журнал". ЖЗ. Русский толстый журнал как эстетический феномен. -Электрон. дан. - Москва, 2001- . - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/sib/2010/9/ne10-pr.html>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.
199. **Немченко, Г. Л.** Дорогой Пушкина. Концепция миротворческой акции [Электронный ресурс] / Гарий Немченко // Кубанский писатель. – К010. - № 5. - Электрон. дан. - Краснодар, 2010. –

Режим доступа:
http://sprosia.narod.ru/qpr2010/5_nemcenko.html. - Загл. с экрана. -
 Дата обращения: 18.08.2011. - Размещен на сайте: Союз писателей
 Кубани : официальный сайт Краснодарского регионального
 отделения Союза писателей России.

То же: НАНА : литературно-художественный, социально-
 культурологический женский журнал. -- Электрон. дан. -
 Грозный. - Режим доступа: [www.nana-
 journal.ru/component/content/article/20-the-caucasian-house/162-by-
 pushkin-way.html](http://www.nana-journal.ru/component/content/article/20-the-caucasian-house/162-by-pushkin-way.html). - Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

200. **Немченко, Г. Л.** Русский мальчик [Электронный ресурс] :
 [повесть] ; Постскрипtum. Извинение перед маэстро, перед давним
 соратником ; Казаки и пигмеи, или Подвиг Геннадия Заволокина :
 [очерк: разделы: Песнь о «казачьем круге» ; «Махаджиры» русской
 культуры ; Воспоминание о друге-тигролове в «год тигра» ; Опять
 сам себе», или «Присосанцы» ; Как я вдруг «нашел крайнего»] //
 Livejournal/ - Электрон. дан. - Режим доступа: [http://g-l-
 nemchenko.livejournal.com/](http://g-l-nemchenko.livejournal.com/) - Загл. с экрана. - Дата обращения:
 18.08.2011.

201. **Немченко, Гарий Леонтьевич** [Электронный ресурс] //
 Википедия : свободная энциклопедия. - Электрон. дан. - Режим
 доступа:
[http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E5%EC%F7%E5%ED%EA%EE,
 %C3%E0%F0%E8%E9_%CB%E5%EE%ED%F2%FC%E5%E2%E8
 %F7](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E5%EC%F7%E5%ED%EA%EE,%C3%E0%F0%E8%E9_%CB%E5%EE%ED%F2%FC%E5%E2%E8%F7). - Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

202. **Немченко Гурий Леонидович** [т. е. Леонтьевич] [Электронный
 ресурс] // Российское Генеалогическое Древо. - Электрон. дан. -
 Режим доступа: <http://www.r-g-d.org/N/nemchnov.htm>,
 свободный. - Загл. экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

Краткая справка.

203. **Немченко, Гурий Леонтьевич** [Электронный ресурс] //
 Биография.ру=Biografija.ru». - Электрон. дан. - Москва, 2006- . -
 Режим доступа:
http://www.biografija.ru/show_bio.aspx?id=95214, свободный. -
 Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

То же: Мир словарей : Большая биогр. энциклопедия. – Электрон. дан. - Москва, 2000- . – Режим доступа: http://mirсловarei.com/content_bigbioenc/nemchenko-gurij-leont-evich-116354.html, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

Биографическая справка.

204. **Новости** [Электронный ресурс] // Гос. Совет-Хасэ Республики Адыгея : [официальный интернет-сайт]. – Электрон. дан. – Майкоп, 2000- . – Режим доступа: http://www.gshra.ru/main/press-tsentr/news/2006/07/10/news_136.html?template=58, свободный. - Загл. с экрана. – Дата выставления информации: 10.07.2006. - Дата обращения: 18.08.2011.

За многолетнюю творческую деятельность в области литературы и в связи с 70-летием со дня рождения известный писатель Немченко Гарий Леонтьевич награжден Почетной грамотой Государственного Совета-Хасэ Республики Адыгея.

205. **Новости, 2010 год, 11.11.2010** [Электронный ресурс] // Управление культуры Мариинского района -- Электрон. дан. - Мариинск, 2009- . – Режим доступа: <http://markultura.narod.ru/nojabr1004.html>. - Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

В ноябре 2010г. фонд городской библиотеки им. В.А. Чивилихина пополнился новыми книгами, которые передал в дар известный писатель Гарий Леонтьевич Немченко. Среди изданий – собрание сочинений в пяти томах, «Русский мальчик», «Счастливая черкесска». Каждая книга имеет дарственную надпись с автографом и пожеланиями автора. Биография писателя. В телефонном разговоре с заведующей отделом обслуживания городской библиотеки им. В.А. Чивилихина Натальей Масальгиной, Гарий Немченко передал слова благодарности сотрудникам библиотеки. В свою очередь Наталья Викторовна выразила признательность писателю за столь ценный подарок. Книги писателя займут достойное место в коллекции мини-музея «Под знаком автограф».

206. **Новости, 31 октября 2007 года. Презентация сборника рассказов писателей Северного Кавказа** [Электронный ресурс] // Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ. – Электрон. дан. – Москва, 2000- . – Режим доступа: <http://www.sfilatov.ru/work/newsbody.php?idnews=0000000430>. -Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

Приглашение на презентацию книги «Война длиною в жизнь: сборник рассказов писателей Северного Кавказа», которая состоится 31

октября 2007 года в Центральном Доме литераторов. Проводят презентацию - Фонд СЭИП совместно с издательской группой «АСТ» при участии Федерального агентства по культуре и кинематографии и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. В новой России это первый литературный сборник рассказов северокавказских писателей. Составитель сборника Г. Немченко.

207. **Официальные списки членов Союзов писателей Москвы,** Московской области и ПЕН-Центра [Электронный ресурс] // Московские писатели : сайт. – Электрон. дан. – Москва, 2001- . – Режим доступа: <http://www.moscowwriters.ru/SPIS-PIS/n-sp.htm>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.
В списке - Немченко Гарий Леонтьевич.
208. **Поздравляем с юбилеем!** [Электронный ресурс] // Администрация муниципального образования "Город Майкоп". – Электрон. дан. – . – Майкоп, 2005- . – Режим доступа: http://www.admins.maykop.ru/www/news.nsf/arch_news/D3E9369BE84EAE13C32571AF0023C7D2?opendocument, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.
Заметка и фотографии о праздновании юбилея Г. Немченко. «18 июля исполняется 70 лет известному в Адыгее и Краснодарском крае писателю – Гарию Леонтьевичу Немченко. Гарий Немченко является большим знатоком русской и адыгской культуры, в его произведениях «пахнет» русским хлебом и адыгейским сыром. В своей жизни ему посчастливилось встретиться с такими знаменитыми людьми как Юрий Гагарин, Михаил Шолохов, Вольф Мессинг, но ему одинаково интересны как выдающиеся личности, так и обычные работяги. Со знаменательной датой поздравить писателя в Дом офицеров на юбилейный вечер сегодня пришли представители республиканской и городской власти, священнослужители, творческая интеллигенция, близкие друзья, соратники и коллеги. В этот день в адрес Гария Леонтьевича звучало много добрых слов. Юрий Аутлев первый заместитель главы Майкопа, поздравив юбиляра, вручил ему кинжал, как неотъемлемый атрибут сильной, честной и открытой личности, каким и является Гарий Немченко, и пожелал ему новых успехов в творчестве, крепкого здоровья, личного счастья, любви и признания читателей».
209. **Пренко, А.** Наводя мосты духовного единства [Электронный ресурс] /Анатолий Пренко, лауреат Государственной премии Республики Адыгея в области литературы // Агентство Культурной Информации.– Электрон. дан. – Майкоп, 2002- . – Режим доступа: <http://www.aki-ros.ru/default.asp?Part=128&NID=26216>,

свободный. – Загл. экрана. – Дата публикации: 14.08.2008. – Дата обращения: 18.08.2011.

О презентации сборника рассказов писателей северокавказских республик «Война длиною в жизнь» в Национальной библиотеке Республики Адыгея (Майкоп). «Книга пропагандирует идеи добрососедства, толерантности, играет видную объединительную роль»; «Гарий Немченко новую волну кавказской прозы охарактеризовал как правдивую, чистую и мудрую. Творчество кавказских собратьев по перу было им названо национальным достоянием».

210. **Проф. Л.П. Ефанова (Ставрополь) и писатель Гарий Немченко обсуждают проблемы топонимии Кавказа** [Электронный ресурс] : [фотография] // Ассоциация лингвистов-экспертов "Аргумент". – Электрон. дан. - Майкоп, 2011. – Режим доступа:

http://www.argument01.ru/photo/l_efanova_i_g_nemchenko/1-0-3. – Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

211. **Решение II (Учредительного) съезда Общероссийского общественного открытого объединения "Оптималист"** [Электронный ресурс] // Общероссийская Общественная Организация "Объединение "Оптималист". – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://optimalist.info/ofic4.htm>, свободный. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

14-15 декабря 1991 г. в подмосковном поселке Нахабино проведен II съезд объединения клубов "Оптималист". На съезде присутствовало 132 человека, представляющих 64 клуба трезвости из 61 города и поселка. Из решения съезда: «Рекомендовать на должность главного редактора журнала "Трезвость и культура" писателя Гария Немченко».

212. **Росляков, А. Танец топора** [Электронный ресурс] / Росляков Александр. - Электрон. дан. –Режим доступа: http://www.roslyakov.ru/cntnt/verhneemen/noviepubli/tanez_topo.html, свободный. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

«Но раз уж я завел речь о друзьях, хочу сказать несколько слов о настоящей дружбе, которая у нас еще осталась, может быть, единственной достойной человеческой основой. Во всяком случае, я жизненно обязан ее самым неожиданным порой дарам. Есть такой русский писатель Гарий Немченко; в СССР он занимал одну из высших литературных должностей: заведовал отделом прозы в «Советском Писателе», главном издательстве страны. И проявил ко мне, ранимому, а потому преувеличенно драчливому юнцу, верх чуткости: издал при всей моей бузе мою первую книжку, дав мне путевку в жизнь.

Я же, схватив не снившийся мне гонорар, даже не выставил ему бутылку коньяка – и уже кучу лет спустя, после скандала по Бухарину, он мне звонит: «Ну что, брат, погорел? Не вешай нос, я тебе нашел работу, пиши телефон». Я, пораженный глубоко его участием, по тому номеру звоню – и получаю с плеча старшего товарища возможность сколько-то времени отшвыривать гордым пинком пивную тару.

Тогда же меня впервые завело в блокадную еще Абхазию, где пенсия была – 5 рублей, а основное лакомство – буханка хлеба. И накануне Гарий, тоже не богач, с какой-то виноватой ноткой говорит: «Там в Гаграх должен жить поэт такой-то, у меня вот есть две тысячи – не передашь ему?»

В Абхазии судьба свела меня с новым другом – главой русской общины Геннадием Никитченко. Он свез меня к старому другу Гария, который по той нищете мог встретить нас только бутылкой чачи с парой плодов хурмы. И когда я передал ему эти две тысячи с «большой земли», он чуть не разрыдался».

213. **Селезнева, Е.** В Москве состоялась презентация сборников писателей Северного Кавказа [Электронный ресурс] / Екатерина Селезнева // Кавказский узел : Интернет-СМИ. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.kavkaz-uzel.ru/articles/173965/>. - Загл. с экрана. - Дата выставления информации: сент. 06 2010. - Дата обращения: 18.08.2011.

На XXIII Московской международной книжной выставке-ярмарке 2 сентября состоялась презентация сборников произведений писателей Кавказа. Первый сборник из серии "Война длиною в жизнь", вышел в 2008 г. Книга получила специальный приз на XXI Московской международной книжной ярмарке. Новые два тома серии – "Лес одиночества" и "Цепи снеговых гор". Один из составителей сборников - писатель Гарий Немченко.

214. **Ткаченко, П.** «Вас, братья далёкие, ищет мой взор...». Русско-кавказская цивилизация [Электронный ресурс] / Пётр Ткаченко // ПоходЪ : культурно-просветительная инициатива. - Электрон. дан. – 2006-2010. – Режим доступа: http://www.noxog.ru/index2.php?option=com_content&task=view&id=293&pop=1&page=1&Itemid=86, свободный. – Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011. – Есть печатный аналог: Наш современник. – Москва, 2009. - № 4. - С. 275-283.

То же: Союз русского народа. – Электрон. дан. – Москва, 2006. – Режим доступа: <http://srn.su/?p=1736>, свободный. – Загл. с экрана. - Дата обращения: 18.08.2011.

О сборнике рассказов северокавказских писателей «Война длиною в жизнь» (М., Фолио, 2007), составленный Г. Немченко, выпущенном при

финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России». Издание организовано Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ (Фонд С. А. Филатова). О положительном и негативном в сборнике. Сборник «представлялся первым реальным делом на таком непросто поприще воссоздания культурного пространства и единения народов России через литературы». В качестве негативных аспектов автор критической статьи указывает на название книги (апологетика войны), критикует разъяснения Г. Немченко по этому поводу, а также взгляд составителя на «якобы» правду о Кавказской войне. Личность и оценка исторических трудов автора второй вступительной статьи -эссе «экстравагантного псевдоисторика» Мурата Аджи «Мы говорили на одном языке...». История осмысления Кавказской войны в трудах историков. Критика оформления книги. проблемы Северного Кавказа в концепциях В. Бондаренко, В. Шульженко (книга «Русский Кавказ: очерки междисциплинарных исследований: Монография» Пятигорск «ПятГРА», 2007). Концепция сборника возвращает нас к «сектантскому марксистскому и революционно-демократическому представлению о Кавказской войне позапрошлого века. А значит – поддержанию её в перманентном, непрерывно продолжающемся состоянии».

215. **Федосов, П.** В начале славных дел [Электронный ресурс] / Петр Федосов // Вечерний Ставрополь : первая городская газета. - Электрон. дан. – Ставрополь. - Режим доступа: <http://www.vechorka.ru/gazeta?b=view&articleID=17904>, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

Из истории создания на Ставрополье первой общественной казачьей организации рассказывает первый атаман Союза казаков Ставропольского края казачий полковник Петр Стефанович Федосов. Упоминается Г. Немченко и его общественная деятельность по возрождению казачества.

216. **Халидов, Д.** Война» длиною в жизнь, которой не было [Электронный ресурс] / Деньга Халидов // Российский конгресс народов Кавказа. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://rcnc.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=267. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.

То же: Северный Кавказ : межрегиональная еженедельная газета. – Электрон. дан. – Москва, 2002-2009. - Режим доступа: <http://www.sknews.ru/rubriki/culture/1579-vojina-kotorojj-ne-bylo.html>, свободный. - Загл. с экрана: Размышления после презентации сборника рассказов и эссе северокавказских писателей в ЦДЛ. - Дата обращения: 18.08.2011.

Размышления сопредседателя Российского конгресса народов Кавказа после презентации сборника рассказов и эссе северокавказских писателей «Война длиною в жизнь» в Центральном доме литераторов 31 октября 2007 г. Организовал выпуск книги Фонд социально – экономических и интеллектуальных программ, возглавляемый Сергеем Филатовым. «А собирал и «шлифовал» материал сорока пяти писателей из Северного Кавказа и Абхазии, талантливый художник пера, автор нескольких повестей и множества рассказов, Гарий Немченко. (из кубанских казаков)».

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. Л. НЕМЧЕНКО⁵

А

Абрикос-кормилец 15
Абрикоса-кормилица 93
Адыгеец Калашников 15
Ангелы Господни 12
Атаман дерзкий 15
Аты-баты, шли солдаты 61

Б

Белые стихи о Черных горах 15
Бессмертие Дуси Шипиловой 198
Бог не в силе, но в правде 65
Бомже мой! 15
Брат, найди брата! 10
Братание шашками 15, 93
Бригадир 17
Бросок в Ставрополь 15

В

«В зимний холод» 15
«В похожем на их процветающую
Швейцарию нашем
Новокузнецком сельском...» 40
В торопливости жизни 10
«Веруй, Федя!..» 15, 102
«Взвейтесь, соколы, орлами!» 15
Вид из окна 15
«Во глубине сибирских руд...» 87
Возвращение "лиц кавказской
национальности" 101
Возвращение души 21
Возвращение наших 26
Война длиною в жизнь 4
«Война с непривычной
стороны...» 15
Вольный горец 91, 92

Вороной с походным вьюком 9, 27
Воспоминание о друге-тигролове
в «год тигра» 200
Воспоминание о красном быке 12,
45, 50, 94
Вот поведет Кадочников бровью
15
«Вы не в пустыне...» 31

Г

Газыри 15, 85, 86, 93, 102
Газырь для денежки 15
Газырь о Юре Кузнецове 15, 93
Газырь от Александра Дюма 15, 86
Газырь от отца Геннадия 15
Газырь от Тембота Керашева 15
Газырь от Феликса Петуваша 15
Где Александр Сергеевич видел
бурку? 15, 86, 93
Где мы?! 15
Генералы собачьих стай 15, 70,
102
Генри Лоусон 19, 15
Голубиная связь 10, 69
Голубой петух плимутрок 15
Горбатый мост 96
Горький лук победителей 54
Готовый рассказ 12
Готовый роман 12
Грибы с глазами 12
Гуманитарная помощь 42-го года
12

Д

Далекий путь к ближнему 9, 28
Два пирога в память о старшем
друге 15
День Святого Георгия 89
Доверчивый Матушкин 22
Долгая осень 10
Дон!.. А лучше родной дом 79, 80
Донской пролог 107

⁵ Ссылка дается к номеру записи

Дорогой Пушкина 199
 Дочь полка 15
 Дружеский укор Коле Медному
 15, 90
 Дух черемши 63

Е

Елена и Евдокия 83
 Ершовский символ 15
 Еще кое-что о колдунах 15
 Еще раз о мужестве писателя 114

Ж

Жар-птица 83

З

За мгновенье
 до удара кинжалом 15
 За многих – один... 81
 «За что бы нас любить и
 жаловать?" 15, 102
 «За что мы касками стучали?" 35
 Задание на завтра 51
 Закондраев 12
 Западносибирские сны 15, 97
 Запах горячего хлеба 15, 34
 Записки заднекамчатника 12
 Записки похожего 11
 Заступница 11
 Затык 15
 Здравствуй, Галочкин! 18
 Зимние вечера такие долгие 11
 Зимняя сказка 15, 97

И

Из архива кандидата 61
 Из русских хроник 81
 «Из ряда вон...» 15
 Извинение перед маэстро,
 перед давним соратником 200
 Инертная пыль 35
 Исидор Пелусиот 15
 История пленника Фидура 15

К

Кавказская диалогия 8
 Кавказская дуэль 15
 Кавказские «ножницы» 15
 Казаки и пигмеи 105
 Казаки и пигмеи 200
 Казацкая слава 73
 Казачий венок 12, 46
 Как я был шпионом 30
 Как я вдруг “нашел крайнего” 198,
 200
 Как я пытался «оказачить»
 Калашникова 82
 Как я, Лев Львович, хитро
 устроился 15
 «Калмык-чай» 15
 Келермесская история 15
 Когда перевернем пирамиду? 55
 Кое-что о бездельниках 15, 86, 93,
 102
 Кое-что об автомате 15, 102
 Колесом дорога 12
 Колоски 15
 Кому вы трезвые нужны? 15
 Конокрад 15
 Конь на скаку, горящая изба 12
 Короли цепей 12, 25
 Красный змей 15
 Красный петух Плимутрок 12
 Красотки кабаре" у мартепов 43-го
 года 83
 Краюха и шмат сала 15
 Кто кого нашел? 15
 Кто на Руси дворянин 56
 Кто сеет хлеб, тот сеет правду 60
 Кубань всегда подпитывала меня
 живительными силами 109
 Кузнецкая крепость 1
 Кузнецкие предвыборные
 страдания 64

Л

Лава 2
 Лезгинка для смертельно
 больных! 15
 «Лемносский бог...» 15
 Лес одиночества 5
 Личная вина 35
 Лукомка 33
 Любовный роман 12

М

Магия огня 31
 Майкопская бригада 15, 82
 Мамины передачи 12
 Махаджиры» русской культуры
 200
 «Ми-тюш-ка!» 15
 Миллион на дорогу в ад 12
 Милосердие Черных гор 7
 Михаил Калашников: "Есть
 многое на свете, друг Горацио..."
 42

Н

«На золотом крыльце сидели...»
 15
 «На солнечном сплетении
 Евразии» 15
 Набат 43
 Наборный пояс России 95
 Народ «Ад» 15
 «Нас с тобой засыпали снега..."
 103
 Настоящий Иван 72
 Национальная элита 15, 57, 58, 83
 «Не бойся – крепость бедняка» 15
 Не бойся, я с тобой!..! 104
 Не опоздать на смену 98, 99
 «Неказистый человек» 15
 Немчики-болгарики 15, 93
 Нерест Палтусова 12
 «Нижегородец не знает заката» 15
 Николай-до 15, 102

«Номенклатурный» батюшка 15
 Ностальгия под названием
 «Горячий Ключ» 15

О

О времени и о себе 111
 Облака плывут 15
 Образ и мера времени 15
 Общее наше отечество 31
 «Общих житий начальник» 15, 93
 Огненный передел 3
 Один из хозырей» 15
 Одинокое дело 12
 Ожидание снега 15
 ООО «РФ» 15
 «Опять сам себе" 106, 198, 200
 Орлы Кавказа» 15
 Осторожно: газыри! 15
 «Островитяне» 15, 86
 От чужого порога до Спасских
 ворот 14
 Отец 19, 20
 Откровенное слово...66, 67, 68
 Отраденские паруса 15
 Отчего заговорили собаки и
 кошки 15
 Очаг Божий 15

П

Парад "мешкованов" 15, 56 а
 Парень, который не успел
 поменять в голове опилки 12
 Перевязь от Роберта Кесслера 15
 Песнь о «казачьем круге» 200
 Песня о твердом слове 15
 Письма из дома 15, 86
 «План перехвата» 15
 Под вечными звездами 9
 Подвиг – половина дела 15
 Подвиг Геннадия Заволокина 200
 Подкрепление от Ивана
 Александровича 15, 86

Позднее знание о семействе
 Амарантовых 12
 Поклон Казаку Луганскому 15
 Поклон преподобному Савве
 Сторожевскому 15
 Полночный гонорар 12
 Полный дамский набор 15
 Польнная слава 15
 Последнее рыцарство 29
 Последний день дома 12
 Последний патрон 31
 Последний предмет приватизации
 15
 Последний солдат империи 15
 Постскриптум 200
 Почему казаки не ходят в церковь
 15
 «Почетный гость города» 15
 Предчувствие журавлей 12
 Предыстория «Красного петуха»
 15
 Призывание на помощь 41
 Приключения скелета в Майкопе
 12
 Приписной казак Абдуллах 12, 24
 Приснопоминаемый Александр 92
 «Присосанцы» 106, 198, 200
 Пробуждение среди полета
 в слепую 15
 Продолжение древних традиций?
 15
 Проникающее ранение 9
 Пустой дом 13
 Пушкин в Отрадной 52
 Пушкинский цикл 87

Р

Радио лежащим на дне 12
 «Радостью сияющий» 15
 «Разбирательный образ» 15, 102
 Разговор со старым другом 61
 Раздаватель кепок 12

Размышления о первом кольшке
 39
 Расплата за легкость, с какою был
 написан рассказ «Короли цепей»
 12
 Ростки пшеницы 15
 Росток из детства 15
 Рубль от красноармейца Федора
 Сухова 15
 Русская беда -2 15
 Русский бумеранг 15
 Русский Мальчик 100, 200
 Рыцарь красный 15, 37, 38
 Рядом с бедностью – и дворцы, и
 джинсы 112
 «Ряженный» 15, 86

С

С порога отчего дома 15
 С чемоданом над Родиной 15
 Свидания во сне 12
 «Свойство чиновников» 15, 102
 Своя земля и в горести спасет 15,
 47
 Сияние белых гор 15, 93
 «Скажи им, милая, скажи...» 31
 Скопидом 15, 93
 Скрытая работа 10, 23
 Славянский ответ 15
 «Слезы дивно обильные» 15
 Смерть за Черной речкой 7
 Сны о Запсисбе 115
 Собрание сочинений 9-12
 Солдатик 15
 Сон Пегаса в богатом «стойле» 74
 Спорт - это сила правды 113
 «Стены каменные пробьем...» 15,
 93
 «Стихи надо - стоя!» 15, 102
 Страдалец "Земли Кузнецкой" 78
 Счастливая черкеска 16
 Счастье ожидания 15, 102

Т

Так вижу 84
 Телеграмма от кунака 15
 «Теперь я - турок, не казак..." 49
 Тимолай 15
 Тихая музыка победы 77
 Три главы летописи 53
 Три пирога 15
 Трикитания 15, 86
 Тринадцатое казачество:
 китайское 15
 Тяга к оружию – понятие
 эстетическое 15, 86

У

Уроки Грузии 15

Ф

«Фильсуфы» 15, 86

Х

Ходите гоголем! 15
 Хоккей в сибирском городе 12
 "Хоккей в сибирском городе" (и не
 только...) 108, 110
 Хоккей и мальчик 12, 59
 «Хорошо, что я так и не
 обернулся...» 10
 Хоть смейся, хоть плачь... 15
 «Хочется кольнуть...» 15
 Хранитель света 32
 Хроника 71

Ц

Царская работа 31
 Царь – писатель 15
 Царь Черный» 15
 Цветы от матери 48
 Целый день 15
 Цепи снеговых гор 6

Ч

Чай краснодарский черешковый
 15
 Человек, поющий песню 198
 «Черная блестящая пахота...» 15
 Черная грязь» 15
 Черномазые скифы 15, 75, 83
 Четвертый анекдот 15, 102
 Четвертый директор 31
 Чеченский муравей 15
 Читают ли писатели друг друга?
 76
 Что такое «адыгэ хабзэ» 15, 86
 «Что хуже – шутка или брань?» 15

Ш

Шахтерская правда 44
 Шахтерский газырь 15

Э

«Эти выборы я уже выиграл...» 62
 Эффект Лейбенсона» 15, 88, 102

Я

Я - не Гавриил Попов 11
 «Я, почтовая лошадь..." 87

**ИМЕННОЙ
 УКАЗАТЕЛЬ
 К РАЗДЕЛУ
 «БИОБИБЛИОГРАФИЯ»**

А

Абрамович А.Ф. 116
 Аджи М. (214)
 Айзатулов Р. (32), (100), (177)
 Анатольев В. 172
 Арбачакова Л. Н. (106)
 Арнаутов В. 175

Арыков (32)
Аутлев Ю (208)

Б

Баранник А. П. 116
Белый И. Г. 147
Бельчегешев Н. Е. (106)
Беркович М. 189
Богданов В. 109
Богданов Е. 144
Бондаренко В. (214)
Бурцев Н. 117, 184

В

Ванин А. З. (56), (165)
Васильева Л. (107)
Волошин А. (78), (100), (177)

Г

Гагарин Ю. (107)
Галиев А. 136
Галкин Ю. (76)
Гердов К. (76)
Голуб О. 159
Гревнев М. 122
Григорьева В. Е. 152
Гудини Г. (25)

Е

Ёжиков И. 191, (195)
Емельянов Г. А. (25), (117), 119 ,
(172), (184), (186)
Ермакова Л. 174
Ефанова Л. П. (210)

З

Загнухин С. В. 193
Знаменский А. Д. (37), (38)

И

Иванов Г. 76

К

Кадочников А. (113)
Калашников М. 14, (15), 42, (82),
(136)
Кантемиров И. (16), (197)
Кантемиров М. (197)
Кесслер Р. (15), (107)
Киреева Т. Н. 176, 179, 168, 188
Климасенко Л. С. (31)
Ковякин С. (107)
Козлов Ю. (76)
Котляров Ю. (107)
Красильникова Ю. 151
Кретьева Н. (193)
Кузнецов Ю. (15), (93)
Кузьярин А. 124, 133
Кулемеева Л. А. 188
Кунижев М. 8
Курицын А. 137
Кустов Б (32), (127), (185)

Л

Лаврик А. Н. (100)
Лебедев И. А. (72)
Лейбензон (15), (88), (102)
Леонов Б. А. 195
Лесневский Ю. (169)
Лопушной В. 133
Луценко П. (151)
Ляхов И. 148
Ляшева Р. 112, 145, 196

М

Малукова Е. (83)
Мальшев В. 110, 113
Мансеев В. (25)
Масальгина Н. (205)
Матвеев В. Ф. 117
Медведева М. 13
Медников А. М. 20
Медянцева Н. (15), (90)
Мессинг В. (25)
Мирошниченко О. Р. 22

Н

Немиров В. 186

*См. также под псевдонимами:**Саббакин Г., Соколухин Г.*

Неунывахин В. (175)

Неунывахин Г. М. (87), (212)

Никонова Л. А. (106), 120, 126,
161Ничик Н. Н. 123, 124, 143, 146,
149, 150, 153, 154, 156, 158,
169, 162, 163, 165, 166, 170, 171,
181**П**

Панкратова В. П. 187

Пахомов Ю. (76)

Переяслова М. 169-а

Поздеев В. (100)

Полуэктов А. П. (100)

Попок В. 177, 181-а

Пренко А. 36, 209

Пушкин А. С. (7), (52), (87), (91),
(175), (199)

Пушкин В. В. (52)

Р

Разыграев Е. 134

Распутин В. 8

Рассохин Д. 174

Рахманов Б. (106)

Росляков А. 212

Рудаев Б. 125

С

Саббакин Г. 178, 182

Савеличев А. (76)

Свириева З. И. 187

Селезнева Е. 213

Сергеев Е. 188

Сидоров Р. (193)

Сметанников М. П. (60)

Соболев А. (172)

Соколухин 171

Соснина И. 131

Суворова Н. И. 24

Сычева Л. 114

Т

Ткаченко П. 173, 214

Троицкий Н. Я. 155

Тулеев А. Г. (48), (54), (55), (162)

Ф

Федосов П. 215

Филатов С. (190)

Филиппова Л. 115

Фомченко А. Ф. 183

Х

Халидов Д. 216

Харламов О. (83)

Ц

Цейтлин Е. 21

Ч

Черноусов А. 18

Чивилихин В. (107)

Чуяко Ю. 7, 8, (73), (74), (118), (192)

Ш

Шабрихин П. 127

Шатская Т. 130

Шевченко Н. П. (17), (182)

Шибинская Е. 8

Шолохов М. (107)

Шульженко В. (214)

Ю

Юдин Ю. 180

Юров Г. 128, 129

Я

Ябров А. 121

СПИСОК ПРОСМОТРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- ✓ Книжная летопись. 1996 (№ 4)-1998 № 1-26); 1999 – 2004 (№ 1-26); 2005-2010.
- ✓ Летопись газетных статей. 1996 (№ 12) – 1998 (№ 1-26); 1999 – 2009 (№ 1-26).
- ✓ Летопись журнальных статей. 1996 – 2001 (№ 1-26); 2002 – 2004 (№ 1-26); 2005 – 2009 (№ 1-26).
- ✓ Литература о Кемеровской области, 1996 – 2002 гг.
- ✓ Каталоги Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя (г. Новокузнецк).
- ✓ Интернет
- ✓ Электронные каталоги [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова. – Электрон. дан. – Кемерово, 2001- . - Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/opac.html>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.
- ✓ Электронный каталог [Электронный ресурс] // Российская Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 1998- . - Режим доступа: <http://opac.nlr.ru/cgi-bin/opacg/opac.exe>. -- Загл. с экрана. – Дата обращения: 18.08.2011.



Отдел краеведения

Организован в 1994 г. как сектор краеведческой библиографии в структуре библиографического отдела. В мае 2009 преобразован в самостоятельное структурное подразделение. Имеет читальный зал.

Фонд

- более 1200 экземпляров книг, брошюр, электронных ресурсов

Базы данных

- Электронный краеведческий каталог (73 тыс. записей, ежегодное пополнение – около 6 тыс.)
- Земля Кузнецкая (5 тыс. электронных док.)

Услуги:

- предоставление информации о Кузбассе и Новокузнецке;
- проведение краеведческих обзоров, бесед, встреч с интересными людьми города

Время работы

зимний график: пн - чт 9-19; сб, вс
10-18; пт - выходной
летний график: пн - пт 11-19; сб
11-18; вс - выходной

Последний вторник месяца - санитарный день
Новокузнецк, ул. Спартака, 11 (654007)
 Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя
 3 этаж, каб. 63
 Телефон 8 (384-3)- 74-73-53
 e-mail: kraev@gogolevka.ru
www.gogolevka.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ГАРИЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ НЕМЧЕНКО

биобиблиографический сборник

Вып. 2

Составление, библиография,
компьютерный набор текста: Киреева Т. Н.

Дизайн обложки: Киреева Е. А.

Отпечатано на ксероксе

Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя
654007, г. Новокузнецк, Кемеровской области, ул. Спартака, 11

Подписано в печать 1.09.2011

Формат А5 148 х 210 мм. Бумага писчая.

Тираж 4 экз.

Цветная печать - Интекс, торгово-сервисная компания

Переплет, ламинирование обложки –
Архимед ХР-Дизайн и Полиграфия, ООО Техно-Про.

ЦБС им. Н. В. Гоголя
г. Новокузнецк



13842100167670



МУ ЦБС им. Н.В. Гоголя
г. Новокузнецк