

Гарий Леонтьевич Немченко

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
СБОРНИК

ВЫПУСК 3



Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г.
Новокузнецка», Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя
Отдел краеведения

**ГАРИЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ
НЕМЧЕНКО**

Библиографический сборник

Вып. 3

Новокузнецк

2022

УДК 016:821.161.1+821.161.1.092(01)
ББК 91.9:83+83.3(2Рос=Рус)6
Н50

Составитель: Киреева Т. Н.

Гарий Леонтьевич Немченко : биобиблиографический сборник / Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя, Отдел краеведения ; [составитель: Киреева Т. Н.]. - Новокузнецк, 2022. - Вып. 3. - 117 с.

Текст : непосредственный.

Сборник посвящен известному советскому и российскому писателю, публицисту, первому атаману землячества казаков в Москве Г. Л. Немченко. Писатель родом из Кубани, более 10 лет работал в городе Новокузнецке Кемеровской области - Кузбасса. Среди основных тем его творчества - строительство Западно-Сибирского металлургического комбината (Запсиба), Новокузнецк и Северный Кавказ, казачество.

Цель сборника - отразить публикации о писателе, связанные, в основном, с кузбасским периодом его жизни и творчества, которые были опубликованы с 2011 по 2022 г.

В раздел «Биобиблиография» включены сведения о 251 публикации. Это аннотированные библиографические описания книг, статей из периодики и сборников, Интернет-ресурсов. Они отражают публикации Г.Л. Немченко и литературу о нем. Помогут в поиске именной указатель и указатель заглавий произведений Г. Немченко.

Отбор материалов закончен в мае 2022 г.

Сборник предназначен всем, кто интересуется литературной жизнью России.

УДК 016:821.161.1+821.161.1.092(01)
ББК 91.9:83+83.3(2Рос=Рус)6

**Благодарим за помощь
Сергея Гурьевича Немченко, сына писателя
краеведа, казака станицы Отрадной**

©Киреева Т. Н., составл., 2022.
© Авторы статей, 2022

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Имя Гария Леонтьевича Немченко неразрывно связано с Кузбассом. Родился на Кубани, окончив МГУ, приехал на комсомольскую стройку в Новокузнецк - строить Западно-Сибирский металлургический комбинат (с 2011 г. - «ЕВРАЗ ЗСМК»), и остался здесь более чем на 10 лет. Позже писатель говорил, что «Москва, Кубань и Новокузнецк - ареал моего обитания... Я опирался на свою жизнь. Записб – моя первая любовь. Вторая - казачество. А третья - Северный Кавказ...».

Гарий Немченко и Анатолий Соболев в 1964 г. были одновременно приняты в Союз писателей, их считают первыми писателями Новокузнецка. Кузбасс стал литературной родиной писателя. Здесь были изданы его первые книги, с ним связаны его многие романы.

Когда писатель приезжает в Новокузнецк, он всегда встречается со своими земляками в главной библиотеке города - библиотеке имени Н.В. Гоголя. Его страница существует на сайте библиотеки в разделе «Имя в истории города», он вошел в электронный ресурс «400 знаменитых новокузнецчан», «Литературную карту Кузбасса». В 1996 г. в библиотеке создан указатель о Гарии Немченко К 75-летию писателя это издание было продолжено во втором выпуске в 2011 г. Кроме библиографии, в сборник вошли тексты статей, посвященных его новокузнецкому периоду. Третий выпуск (2022 г.) составили публикации и библиография с июля 2011 по май 2022 г.

Гарий Немченко говорил, что его творчество держится на казачьем стержне. Писатель связан не только с Сибирью, но и с Кубанью, Северным Кавказом. Поэтому традиционно его творчество изучают в этих регионах России. Например, Краснодарской краевой научной библиотекой имени А.С. Пушкина в 2016 г. было издано замечательное библиографическое пособие «Тихие зарницы Гария Немченко, внесшее значительный вклад в изучение творчества нашего любимого писателя-земляка.

Благодарим Сергея Гурьевича Немченко, который предложил идею третьего выпуска, а также подарил новокузнецкой библиотеке книги, изданные на Кубани. Надеемся, что сотрудничество кубанских и сибирских читателей творчества Гария Немченко продолжится, а третий выпуск сборника о нашем земляке откроет новые страницы биографии и творчества для исследователей и любителей хорошей российской прозы.

ГАРИЙ НЕМЧЕНКО О НОВОКУЗНЕЦКЕ И ЗАПСИБЕ

«Когда-то была стройка...

А теперь громадный завод и большой город, и подняты они над землей тридцатилетними, которые немало уже поработали для Сибири, которые, как и те, кто сегодня постарше, оправдывают славу Новокузнецка - города, на твердое рабочее плечо которого всегда опиралась Россия...». (*Бригадир. Воронеж, 2011. С. 77*).

«... Понывает потихонько душа, и все размышляешь, без устали размышляешь над тем, что сам назвал когда-то «магией огня»: не отпускает! Обратно зовет. Или дело не только в ней, но в чем-то другом, столь же властном, что вошло в тебя вместе с молодостью, вместе с понятием нерасторжимого, казалось еще недавно, сибирского братства, теперь все редешего, к несчастью, все редешего - часто, слишком часто вовсе не по естественным, как говорится, причинам. Память о навсегда ушедшим светла». (*Бригадир. Воронеж, 2011. С. 256*).

«Я-то, приезжая в Новокузнецк, всякий раз непременно прихожу к этому чумазому стальному чудищу, словно в храм своей непутевой молодости. Тот самый, да: д о м и н и к а н с к и й. Не имеющий отношения ни к католикам, ни к протестантам, но - всегда протестующем против несправедливости. И сколько еще были бы счастливы здесь побывать! Может быть, уже с иной верой в душе. Но какою, какой?». (*Бригадир. Воронеж, 2011. С. 260*).

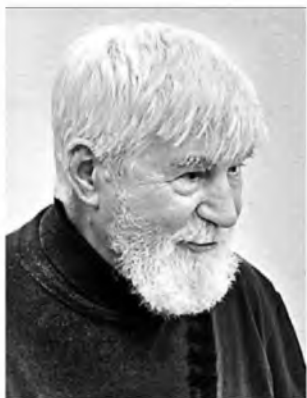
«...Есть такие города, есть: стоит пожить в нем десяток лет, и ты принадлежишь ему уже навсегда. Куда бы тебя потом судьба ни забросила, куда бы ни переехал - душа твоя все равно прописана там... Но вот еще что! Город словно сознает свою беспрекословную власть над тобой. На время о тебе там могут и позабыть, даже старые товарищи, бывает, годами привета не передадут, им некогда, видишь ли, совсем там заработались - такой это город! Но как только ты зачем-либо этому городу понадобишься, тут уже никакие отговорки тебе не помогут: как это? Разве, мол, ты - не наш?». (*Бригадир. Воронеж, 2011. С. 648-649*).

«Но и этот сибирский город, в который влюбился почти мальчишкой, успел прикипеть душой в дни молодости и беззаветно предан был до сих пор, я не мог подвести.

Город, в котором всякий малый парнишка знает, что каждый второй танк в войну был из кузнецкой брони, каждый второй снаряд - родом отсюда... Кузбасс тогда стоял против Рура. Стоял насмерть. Голодный стоял, полураздетый, недовысыпавший. В разбитых, стянутых бечевкой отцовских сапогах стоял на перевернутых ящиках. Стоял на таком тогда и начинавший после ремеслухи учеником токаря Кузнецов, нынешний директор, лишь бы дотянуться до суппорта на станке, лишь бы еще один патрон - туда, на фронт, нашим...». *(О просьбе директора КМК А. Ф. Кузнецова написать статью о подвиге кузнечан в годы войны. Бригадир. Воронеж, 2011. С. 650).*

«Митинг завершил летописец Запсиба, редактор многотиражной газеты «Металлургстрой» 60-х годов, известный писатель Гарий Немченко, предложивший создать «запсибовское братство». «Тут вот какая штука, - заметил писатель, - я из Новокузнецка уехал, но он-то из меня - нет. И слава богу, пока не собирается. Такой это город! И наша далекая комсомольская стройка! Уж для меня-то, точно, лучшее место не только в стране, само собой - в мире. И лучшее время». Как и для всех тех, кого собрал первый кольшечек на Костином болоте и кто всегда являлся гордостью ЕВРАЗ ЗСМК». *(Первый кольшечек... / О. Волкова // Кузнецкий рабочий. 2018. 4 мая).*

ГАРИЙ НЕМЧЕНКО



Биографическая справка

О себе он часто говорит, что живёт на три дома — в Москве, на Кубани, в Сибири. И всюду его встречают как близкого человека — земляка, внимательного, отзывчивого собеседника, надёжного друга по совместной судьбе и романтике общего дела.

Будучи человеком общительным, он легко находит

контакт с людьми. Часто собеседники становятся героями его очерков и рассказов.

Гарий (Гурий) Леонтьевич Немченко родился 17 июля 1936 года в станице Отрадной Северо-Кавказского, ныне Краснодарского, края.

После окончания в 1959 году факультета журналистики МГУ сразу уехал на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку в Новокузнецк, 12 лет работал на строительстве Западно-Сибирского металлургического комбината, в газете «Металлургстрой».

Первый «записовский» рассказ был опубликован в областной газете «Кузбасс» в 1959 году. С Новокузнецком и Кузбассом были связаны и первые его романы «Тихая музыка победы», «Здравствуй, Галочкин», «Пашка, моя милиция».

Именно из книг Гария Немченко вся страна впервые узнала о первостроителях Запсиба, их жизни, быте, увлечениях.

Став членом Союза писателей СССР, с 1964 года ушёл, как говорится в творческих кругах, на вольные хлеба. Много ездил, писал для газет и журналов, сотрудничал с радио и телевидением, издавал повести и рассказы, готовил сборники. Был членом Правления издательства «Советский писатель», семь лет заведовал редакцией русской прозы.

За сборник повестей «Скрытая работа» удостоен премии Всесоюзного Совета профсоюзов и Союза писателей за лучшее произведение о рабочем классе. Литературная запись книгоразмышления конструктора автоматов Михаила Калашникова «От чужого порога до Спасских ворот» была отмечена премией «Сталинград». Сборник «Война длиною в жизнь» (2007 г.), составленный Г.Л. Немченко получил специальный приз на XXI Московской международной книжной ярмарке.

Как признанный деятель отечественной литературы награждён орденом «Знак Почёта».

Многие произведения экранизированы, по его книгам сняты киноленты: «Конец первой серии», «Быть человеком», «Скрытая работа», «Брат, найди брата!», «Красный петух плимутрок» (*фильм занял первое место по количеству показов на ТВ с 1975 по 1991 годы*).

Рассказы писателя переведены на английский, французский, польский, чешский, венгерский, грузинский и казахский языки.

Издательство СПАС (г. Москва) с конца девяностых годов начало выпускать одну за другой книги пятитомного собрания сочинений Гария Леонтьевича Немченко. За поддержку этого издания автор выразил благодарность коллективу Западно-Сибирского

металлургического комбината. Г. Немченко выступил составителем специальных выпусков «Роман-газеты» (1994-1996 гг.), посвящённых Новокузнецку и Кузбассу: «Кузнецкая крепость», «Лава», «Огненный передел».

В последние годы опубликованы: документальная повесть «Было на Запсибе...», очерк «Личная вина или за что мы касками стучали?», рассказы «Хоккей в сибирском городе», «Мамины передачи» и др.

За заслуги перед культурой Кузбасса награждён областной медалью «За Веру и Добро» и почётным знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком» (2011 г.).

Писатель по-прежнему связан с жизнью нашего города, продолжает навещать земляков, общается с читателями в библиотеке им. Н.В. Гоголя. Как почётного гостя его с радостью встречают новокузнецкие писатели. Большой труженик, Гарий Леонтьевич не устаёт не только писать с благодарностью о людях нашего города, но и активно содействует публикациям собратьев по перу из Сибири,

В апреле 2018 года нам тоже повезло пообщаться с мэтром отечественной литературы. На презентации альманаха «Кузнецкая крепость» в Доме творческих союзов Новокузнецка он поделился своей озабоченностью положением литературы в современном обществе и поддержал коллег в их творческом поиске.

Кузнецкая крепость : альманах. Новокузнецк, 2020. С. 99.

В 2015 г. за роман «Бригадир», увековечивший имена известных старооскольцев, Г. Немченко вручен памятный знак «Старый Оскол — город воинской славы».

В 2016 г. Г. Немченко был награжден почетным знаком «Золотой знак «Новокузнецк».

ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О Г. Л. НЕМЧЕНКО

Автобиография Гария Немченко для Запсиба

Родился 17 июля 1936 года в станице Отрадной Краснодарского края. Отец Леонтий Стефанович из беднейшего «красного» казачества, мама Антонина Мироновна — из начисто разоренной этим казачеством и впавшей в бедность русско-украинской семьи.

В Гражданскую, в 1919-м, при виде жестокой сабельной атаки на нашу станицу от разрыва сердца погибла совсем еще молодая бабушка Стефанида, мамина мама, и двух оставшихся сирот, сестру с младшим братом, приютили ее родители, Татьяна Алексеевна и Иосиф Леонтьевич Мазевичи. Отсудившие внуков у бросившего их отца.

Мой отец учился на рабфаке, как мог «выбивался в люди», за что его временами яростно осуждала мама, которую он на время своей учебы в Краснодаре определил в отраденскую коммуну «Плуг и Молот». Пришла в нее, «чтобы перед другими не стыдно», с чуть ли не последним, что еще оставалось в доме, — мельхиоровой бабушкиной ложкой. Ложку тут же украли, и ей потом приходилось ждать, когда ее «деловая» соседка доест и неторопливо оближет свою деревянную.

Отец считал маму «мокрой курицей», и как она после гордилась, когда в 1943-м году в Ростове, в госпитальной палате на двенадцать человек, она оказалась единственной, кто приехал навестить раненого мужа!.. Это была чуть ли не одна за всю ее жизнь дальняя поездка.

В печальном «1937-м» Колыма ни за что «забрала» у нее младшего брата, как стеклышко чистого Георгия, нашего дядю Жору, и вернула только через 10 лет. Уже другим человеком. И чувство горького сиротства, несмотря ни на что, не покидало маму всю жизнь. Уверен, что оно потом стало сущностью моего творчества, навеянного еще в раннем детстве скорбными рассказами мамы: поиск духовного и кровного родства.

Перед самой войной отец, бывший потребкооператор, стал помощником прокурора станицы Отрадной (учился заочно в юридическом институте), а потом — главным прокурором Тбилисского района. Оттуда когда его в 42-м наконец «призвали», отправил нас на грузовике — полторочке с газогераторным, на дровах, топливе — обратно и Отрадную, чтобы нас оттуда эвакуировали дальше. «Эвакуировали» на тракторных прицепах и, это до сих пор помню, — завернули всех обратно в станицу немецкие мотоциклисты с танкетками. И там потом несколько месяцев мы ждали, когда нас местные полицаи, старые знакомцы отца, «припишут вместе с жидами». Об этом мой очерк «Наши больше никогда не придут», где только не опубликованный потом в дни предательской «перестройки» ставропольского соседа Горбачева. Мишки Меченого Острые на язык мои «станишники» называли ее потом — «дуриловка с обираловкой».

... А в школе я был комсоргом, закончил с золотой медалью. В 1953 году поступил на философский факультет МГУ, но через год перешел на «журналистику». Первая практика была в Кунцевском районе тогда подмосковном, вторая — в старинном городе Галич Костромской области. А третья, решившая судьбу, — в газете «Кузбасс», в Кемерово. Перед этим я уже отработал сезон старшим рабочим Геофизической экспедиции на Южном Урале, был лаборантом в геофизической экспедиции в Карелии, а когда поработал бригадиром студенческой бригады на алтайской «целине», непроизвольно решилось: это — мое. Сибирь!..

Так, в 1958-м, приехал за «творческим дипломом» в наш бывший Сталинск. Моими героями стали и сталевары да шамотчики с Кузнецкого комбината, и первые добровольцы с Антоновской площадки, с будущего Запсиба. Всегда с благодарностью вспоминаю старшего из них в то время: бывшего танкиста Харитона Ивановича Лукина. В боях «под ним» сгорело 8 танков — это же сколько стали!.. Вот и приехал на новую стройку: чтобы отдать долг Отечеству.

А сколько рядом с ним было и молодых сибиряков, и бывших рязанцев, горьковчан, москвичей. Но кубанцев на тот момент не было... как же так?!

Пришлось лично исправлять этот недостаток. Диплом я защитил на «отлично». Извинился перед факультетскими друзьями, вместе с которыми обещал «вцепиться в кремлевскую стену так, чтобы никакая сила не смогла оторвать». И — уехал из Москвы. Вернулся на Антоновскую площадку. Работал сперва ответственным секретарем

многотиражки «Металлургстрой». Стал редактором. Потом был собственным корреспондентом центральной «Строительской газеты» по Кемеровской, Новосибирской, Томской областям и Алтайскому краю, ну заманили...

Не успел даже свою новую «епархию» объехать, как понял: не для меня это! Надо садиться за второй роман. Срочно!.. Заведующий «корреспондентской сетью» Петр Иванович Кишик, прекрасной души человек, как только не старался меня удержать... мол, разве вас загружаем работой? Ведь нет! Ну, и поживите старым багажом хоть несколько лет. Ведь Ясной Поляны у вас нету — вот мы и подкормим начинающего писателя... Скажу по секрету, у нас один «собственный корреспондент» даже отсидел несколько месяцев, а мы и не знали!

Сколько же добрых людей ведут нас по жизни, Господи!..

В 1964-м году был принят в Союз писателей СССР, и первую большую книжку - роман о Запсибе «Здравствуй, Галочкин!» — продавали на вечеру по случаю пуска первой Домны.

Потом был роман «Пашка, моя милиция». Вышел он в 1966 году в дни работы XIV, по-моему, съезда ВЛКСМ, в журнале «Молодая Гвардия», там же отдельной книгой и после был переиздан в Кемерово. Получил за него звание «Отличник советской милиции», соответствующий нагрудный знак и тут же — диплом премии «Молодость Кузбасса».

Проживая еще на стройке, сподобился в 1968 году участия в первой встрече молодых писателей с М.А. Шолоховым в станице Вешенской. С ребятами из Кузбасса ездил от «Спутника» в Канаду и Бельгию, был в Индии, Таиланде, Австралии. Несколько позже побывал в Югославии, в Италии, во Вьетнаме и Монголии. Которая запала мне в душу так, что я много лет мечтал потом написать о ней рассказ: исключительно для того, чтобы получить обещанную за три первых места настоящую войлочную юрту.

О Запсибе писал потом, находясь на Кубани и проживая в Москве, где был заведующим отделом литературы и искусства журнала ЦК ВЛКСМ «Смена», затем заведующим редакции «русской советской прозы» крупнейшего и самого престижного в те годы издательства «Советский писатель». Был членом Правления этого издательства и секретарем Московской писательской организации, председателем Комиссии по связям с производством: навещал, славу Богу, старых своих товарищей, бывших запсимвцев, в Старом Осколе, в Череповце, Жданове, в Ижевске.

В дни перестроечных надежд вернулся в Новокузнецк и вместе с должностью инженера лаборатории социологии получил от

тогдашнего Генерального Бориса Александровича Кустова, «красного директора», разрешение на гибкий график работы. После издания юбилейного — к 30-летию Запсиба — спецвыпуска «Роман-газеты» под названием «Кузнецкая крепость» вместе с коллективом новокузнецких писателей осуществил еще два подобных издания: горняцкую «Лаву» и металлургический «Огненный передел».

С разрешения заводской администрации подставил «запсибовское плечо» Главному оружейному конструктору России М.Т. Калашникову: стал литературным записчиком его мемуаров «От чужого порога до Спасских ворот», и в них навсегда остался «западно-сибирский след» тогдашнего «генерала» Рафика Айзатулова. Его письмо Михаилу Тимофеевичу - знаменитому Михтиму. Гордиться — не мой стиль, но всегда этому радуюсь.

За «сибирские» книги получил премии ВЦСПС и Союза писателей СССР, премию Николая Островского, премию им. Константина Федина. На Украине по моим сюжетам поставили кинофильмы «Конец первой серии», «Скрытая работа», «Брат, найди брата», «Красный петух Плимутрок». В Белоруссии — двухсерийный фильм «Быть человеком». «В связи с 50-летием Союза писателей СССР и за личный вклад в развитие советской литературы» был награжден орденом «Знак Почета». Но, как «лицо кавказской национальности», как кубанский казак, никогда не оставлял без сыновнего внимания первую свою родину. Перевел роман Народного писателя Адыгеи Юнуса Чуяко «Сказание о Железном Волке» (наличие кузнецкого металла, уверяю, в нем было очевидно) и его же (по сути, первый черкесский роман о Пушкине) — «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой».

В «фонде интеллектуальных и социальных программ» Сергея Филатова был составителем четырех сборников северо-кавказской прозы: «Война длиной в жизнь», «Цепи снеговых гор», «Лес одиночества», «Дорога домой». Первый их них в 2008 году вошел в десятку лучших книг года, получил приз «Идущий с книгой», но жалких полтора миллиона рублей премии, к сожалению, понес не в горы, не собранным мной под одной обложкой сорока бедствующим разноязыким писателям. Теперь, после скандального разоблачения коррупционеров — чиновников Министерства культуры, представляю, куда он с этими нищенскими деньгами отправился...

Знают это, видимо, и на Кавказе: как бы в утешение я стал и заслуженным работником культуры Республики Адыгея, и лауреатом миротворческой премии Расула Гамзатова «Белые журавли». Получил

премии Пушкина, «Образ», «Казачий Златоуст», чеченский литературный орден «Золотого орла».

В 2012 году, в Воронеже, вышел большой документальный роман «Бригадир»: «Размышления о Старом Осколе, о старом друге, о старом товариществе». Главный его герой — бывший мэр Старого Оскола, начинавший когда-то на Запсибе монтажником. И остальные герои этого романа, получившего престижную премию «Прохоровское Поле», — тоже сибирские строители и металлурги.

Так что сибирское притяжение пока не иссякает. В 2014-м, после поездки на празднование 50-летия пуска Первой домны Запсиба, написал неопубликованную пока повесть «Кузнецкий речитатив». Так как принадлежу к старой русской школе, которая давно «не ждет милостей от природы», 80-летний юбилей решил встречать «трудовыми успехами» и к хоккейному чемпионату мира в Москве, с Божией помощью, закончил роман «Красная Машина» — естественное продолжение полюбившихся когда-то новокузнецчанам старых моих рассказов «Хоккей в сибирском городе» и «Хоккей и Мальчик».

Издание вскладчину оплатила кубанская родня, и разговор об этом на презентации «Красной Машины» в библиотеке Гоголя в нашем Новокузнецке, скорее всего, и подвигнул к шефству надо мной могучий «ЕВРАЗ»: дали деньги, спасибо, сперва на выпуск «Пушкинского» двухтомника «Рождение огня», составленного из произведений нынешних и бывших новокузнецчан и посвященного 300-летию Кузбасса, а после на сборник «Первый автограф», рассказывающий о «военном» Новокузнецке как |Городе Трудовой Доблести».

Вышло, что к малоожидаемой, уже 85-летней, годовщине.

И в самом деле, спасибо!

Не только и не столько «Евразу». А Тому, Кто всех нас так долго терпит на эти теплой и все еще зеленой Земле.

Испытывает? И - все еще надеется?

Несмотря ни на что.

*Отраденские историко-краеведческие чтения.
/ ред.-сост. С.Г. Немченко. Армавир ; Отрадная. 2021. Вып. 9. С. 308-310.*

Рождение — на Кубани, жительство — в Москве, место души — в Кузне

*беседа с Гаррием Немченко,
записала Руслана Ляшева*

Роман «Красная машина» Гаррия Немченко подросел к его 80-летию.

Не зря ударную стройку Запсиба назвали Западно-Сибирской Сечью. Было, было там – и братство, и молодёжная вольница, и труд от души, и спорт во все лопатки, и много чего. Немалую лепту в сибирский общий, как говорится, котёл внесли кубанцы с их стойкостью и жизнерадостным юмором при любой погоде – жгучий кузбасский мороз или азиатский испепеляющий зной. Гарри Немченко выразил суть в коротком афоризме: сибирское братство.

Подробности живописал в своих 50 книгах, посвящённых в большинстве своём Кузбассу и Антоновской площадке на правом берегу Томи, где возводился Западно-Сибирский металлургический комбинат (ЗСМК). «Красная машина» промчалась от кержацкой таёжной глухомани через любимый Новокузнецк к Москве и дальше со всеми остановками – Мюнхен, Дортмунд, Буэнос, короче, как поётся у Высоцкого: «Весь мир на ладони, я счастлив и нем и только немного завидую тем, у кого...». У кого чтение романа ещё впереди. Подступом к главному сюжету книги – чемпионату по хоккею мира и Европы в 1983 году – стал рассказ о новокузнецкой команде «Металлург» с её страстями покруче мюнхенских.

Стремительная, как полёт шайбы по льду, беседа с автором дополнялась его размышлениями на страницах романа «Красная машина» (М.: «У Никитских ворот», 2016) и сборника прозы «Голубиная связь» (М. : Спас, 1994).

Хоккей!.. Тема артельной работы и общего духа

Руслана Ляшева: Интересная мысль где-то в ваших книгах мне встретила об извечной традиции казаков – не ждать от Москвы слов о помощи, самим в случае опасности подставлять плечо. А южные рубежи спокойной жизни не способствовали, да и нынешние времена расслабляться не позволяют. Традиция востребована не только у казаков, но и в армии. Даже для нас, штатных, она стала актуальной.

Гаррий Немченко: Такая мысль постоянно проходит в моих книгах о казаках, например, в рассказе «День святого Георгия». В

книге «Вольный горец» духом постоянной готовности к бою сплочена 58-я армия, воевавшая на Кавказе. Вопрос, кстати, сложный. Михаил Шолохов в «Тихом Доне» со всех сторон вроде бы проблему осмыслил, но всё равно не исчерпал. В годы войны на встрече Сталина с казаками ему предложили вступить в казачье братство. Верховный главнокомандующий усомнился, дескать, слишком замысловатая процедура. Почему же, развеяла сомнения старшина. Нет. Приняли Иосифа Виссарионовича в казаки. Великая Отечественная возродила былой статус казачества, упавший было в годы пресловутого расказачивания

Р.Л.: Ещё бы! «Едут-едут по Берлину наши казаки...» – показывает песня их в числе победителей.

Г.Н.: Даже галифе с галунами появились.

Р. Л.: Ваш документально-фантастический роман, ещё пахнущий типографской краской, не ограничивается спортивными треволнениями. Хотя в аннотации заявлено, что «во множестве сюжетных переплетений главным героем, конечно, остаётся «Красная машина» – легендарная хоккейная команда сборной СССР, до сих пор вызывающая восхищение болельщиков всего мира». Роман так и называется – «Красная машина». Ритм во второй, основной части «Дортмунд, или «Ихов» Кузбасс» задаёт в повествовании этот чемпионат мира и Европы 1983 года, подтвердивший мировое лидерство наших хоккеистов. Здесь документальную канву событий воссоздают репортажи собкора «Правды» Л. Лебедева, а между ними разворачиваются впечатления и размышления автора.словно между створок шлюза мчится бурлящая лава современной жизни. Берёт начало «лава» в дорогой писателю Кузне, то есть в Кузбассе (часть первая «Новокузнецкая цензура или Благородный жест Лиды Короленко»), рассказом о команде «Металлург». Затухает «лава» в третьей части, «Домой!».

Среди множества проблем романа, похоже, самая дорогая для вас – укрепление дружбы народов, населяющих вместе с русскими огромные просторы России, будь то шорцы в Кузнецком Алатау или адыги на Северном Кавказе, и многие другие. Казачья закваска в наше сложное время весьма кстати. Вы не стали ждать обращения к писателям о помощи и сами подставляете плечо Москве для упрочения рыхлой государственности. Так ли?

Г.Н.: Так оно и есть. Начиналось с рассказа «Хоккей в сибирском городе», продолжалось в рассказе «Хоккей и мальчик». Это развёрнутая на материале спорта тема артельной работы и общего духа. Короче, что спасало Россию во все времена.

Объединение! Запало мне в памяти наблюдение какого-то мыслителя, мол, у стаи птиц появляется сверхволя, сверхсознание, сверхзащита, благодаря чему они преодолевают тысячи километров. Птицы становятся неуязвимыми для хищников, даже могут спать внутри стаи и высыпаться гораздо быстрее. С людьми, объединёнными духом, происходит что-то аналогичное, но, конечно, более мощное. Ведь природный инстинкт и в людях заложен, а проявляется в общем деле – труд ли, армейская ли служба, тот же спорт. Человек в создавшемся коллективе ощущает себя сильнее. Отсюда и патриотизм – не риторика, но природный феномен, источник силы каждого в отдельности и всех вместе.

Р.Л.: Раздумья о единстве людей и в целом народа не оставляют вас давно. Празднование Дня Победы 9 мая этого года показало, что это общая забота. Акция «Бессмертный полк», придуманная томским журналистом Сергеем Лапенковым стала общероссийской, а теперь международной. В 41 стране 30 миллионов человек 9 мая шествовали в колоннах «Бессмертного полка». Виктор Линник в статье «Бессмертный полк» России» («Слово», №9, 2016) сформулировал мысль, которая нас всех волнует: «Нация непобедима, пока она едина».

К тому же эпоха наших затянувшихся преобразований подталкивает людей к коллективизму, чтобы в одиночестве не стать субъектом для манипуляций фирм, фирмочек, компаний и просто бандочек мошенников, косящих под сообщество бизнесменов. В вашем сборнике прозы «Голубиная связь» не лишен таких забот симпатичный парень на трамвайной остановке. У него на поясе необычный брелок: патрон с пулей. Афганец из рассказа «Последний патрон» в армии, как выяснилось в завязавшемся разговоре, был связистом и там всегда последний патрон оставлял для себя. К счастью, патрон не понадобился, в мирной жизни стал памятным брелоком. Однако жизнь дома, представлявшаяся ребятам из афганского «ада» «раем» оказалась не из лёгких. Армейская привычка к сплочённости пригодилась афганцам.

Этим же в рассказе «Вы не в пустыне» только в отношении трудящихся озабочен четвёртый генеральный директор ЗСМК Борис Александрович Кустов. Машиниста пневмотранспортёра Анну Архиповну Капустину, пришедшую на личный приём, он наставляет ценить коллективизм: «Понимаете, Анна Архиповна, или нет?.. Что рядом с вами – люди?!.. Что вы – не одна?!.. Вы понимаете это, что вы – не в пустыне?! Анна Архиповна?».

Капустину в квартире на первом этаже в третий раз обворовали, унесли всё, кроме костюма, в котором она ушла в гости. Она из скромности и присущего ей достоинства не хотела никого обременять жалобами, пока знакомые сами не записали её на прием к генеральному директору.

Правильно делаете, Гарий Леонтьевич, что подробно воспроизводите их разговор – директора и работницы Запсиба.

«Для того мы на комбинате и существуем, чтобы каждому хоть чем-то помочь в трудное наше время. Понимаете, Анна Архиповна: каждому!.. Но этот каждый тоже должен хоть как-то помогать себе... чтобы нам работу облегчить: хоть кричать, что ему плохо!.. Не просто терпеть и терпеть, как вы тут у нас, Анна Архиповна?! Кто нам всем сказал бы это? На всю страну».

Да-а, светлая память осталась у записовцев о Борисе Александровиче Кустове. Жаль, ему не удалось отстоять ЗСМК; и теперь прибыль Запсиба, который построили молодые энтузиасты всей страны, идёт в закрома Альфа-банка. Банкиры заботливо Капустину бы не наставляли

Конвой мы приняли за почётный караул, или Горячая энергетика Кузбасса

Р.Л.: В записовской шутке «Конвой мы приняли за почётный караул» вместе с юмором уместился и серьёзный смысл. В 30-ые годы в Сибирь везли эзков, и они трудились (куда, мол, денешься!) на шахтах и стройках. Под конвоем, конечно, доставляли, как в романе «Излом» Максима Сибирцева (Кемерово, Печатный двор Кузбасса, 2013), написанному по лагерному черновику через полвека о десятичасовом каторжном труде в каменоломне. В 50-ые и 60-ые годы на молодёжные ударные стройки поехали добровольцы, чему посвящены книги Геннадия Емельянова, Анатолия Яброва и ваши, и многих кузбасских писателей. На стыке двух эпох и родилась шутка, типичная для «оттепели», когда страх нейтрализуется смехом. Серьёзное значение афоризма – это кивок на горячую энергетику Кузбасса. По климату, создавшему запасы угля в недрах региона. По характеру людей (энергичных), оказавшихся на трудовом крае страны.

Эта же, записовская широта мировосприятия проявилась в стиле романа «Красная машина». Вот и разгадка такого стиля: «...Под удачную для родной команды игру хорошо и счастливо думалось, под плохую – больней переживалось. Для меня хоккей был – улада. Своего рода музыка. Где можно видеть глазами, как пишутся её ноты, – продолжим цитату из «Красной машины». – Хоть в музыке я тоже не

особо-то понимаю. В нотах – тем более. Некое эмоциональное сопровождение душевных переживаний и размышлений? Всего-то. Но разве этого мало?» (стр. 65-66).

Этого вполне достаточно, чтобы мысли писателя и читателя романа пересеклись с проблемами и темами, которые постоянно на слуху современного человека. Например, разговоры о шорцах («кузнецкие татары») напоминают о Льве Гумилеве, о его о его книге «Древние тюрки», потомками которых являются и шорцы, и телеуты (было племя «теле») из деревни около Запсиба, и другие народы, создавшие задолго до монголов и Чингисхана первую державу на евразийской равнине. Философ И.А. Ильин в русском зарубежье пародировал евразийцев Н.С. Трубецкого, П.П. Сувчинского, П.Н. Савицкого, Г.В. Флоровского, Л.П. Карсавина и других за положительную оценку Чингизхана, создавшего вторую империю на просторах Евразии: «Чингизхамство»; философы шутили подстать записовцам.

Или «колбасно-пивное мюнхенское изобилие», как и чистота и опрятность немецких городов, оно поражает автора романа и хоккейного болельщика; дескать, Германия проиграла войну и процветает, а Россия – выиграла, победила, а пребывает в экономическом кризисе. Почему?

Ответ читателю подсказывает доктор экономических наук С.А. Кимельман: «Меня удивляет, что главнаушлиберал Е. Ясин не подчеркнул экономическую цель и сущность реформ Л. Эрхарда, его стратегию, которая в мировой экономической науке получила название «построение социального рыночного хозяйства». Здесь ключевое слово «социальное», социальная экономика, обеспечившая благосостояние всех жителей страны. Обратим внимание, что реформа длилась всего пять лет. А наши либералы реформируют уже 23 года и пока обеспечили благосостояние небольшого клана олигархов и обнищание гражданского общества» (статья «Опять – двадцать пять?» в приложении «Улики», № 8 – 5 мая 2016 г. к «Советской России»). Комментарии, как говорится, излишни.

Г.Н.: Слушай, а ты была и остаёшься сварщицей. На Запсибе ты сваривала, соединяла детали металлоконструкций. Теперь как литературный критик «свариваешь», то есть соединяешь, проблемы, книги, авторов и тенденции; короче, соединяешь литературу и жизнь. Словом, укрепляешь дух единения писательской братии.

Р.Л.: Выразительный образ. Я рада хоть на капельку содействовать процветанию русской литературы. На ум приходит афоризм прозаика Владимира Личутина, озвученный им недавно на

вечере в Большом зале ЦДЛ: «Будет жива русская литература, будет жива и Россия».

Г.Н.: Надо, «чтобы не журавли, как было в рассказе «Колесом дорога», возвращались в родные места. Не я возвращался. Не только на Кубань, но и в ставший родным Новокузнецк. Чтобы Россия вернулась на проложенный предками путь». («Красная машина», стр. 404).

Огни Кузбасса. 2016. № 4. С. 115-117

60 лет в студенческой командировке

Гарий Немченко



Современный рельсобалочный цех словно зарядил энергией молодости, — признался Гарий Немченко

ЕВРАЗ ЗСМК. 26 апреля исполняется 60 лет с начала строительства Запсиба. В 1958 году с первостроителями в Сталинск (ныне Новокузнецк) приехал студент факультета журналистики МГУ Гарий Немченко. Во время практики он так увлекся металлургией, что остался здесь работать. Больше 10 лет был корреспондентом газеты «Металлургстрой», параллельно писал книги. Конечно, о Запсибе. Спустя годы Немченко стал известным писателем, его книги переведены на многие языки. Гарий Леонтьевич приехал на юбилей первостроителей и дал интервью нашей газете.

— Родом вы с Кубани, сейчас в Москве, но не теряете связи с Новокузнецком...

— Он стал мне родным. Если посчитать время, которое я здесь провел, наберется не меньше четверти века. Когда в университете было распределение на преддипломную практику, мы с друзьями поклялись остаться в Москве, держаться зубами за кремлевскую стену. Но мне предложили поехать в Сибирь, и я заинтересовался. Когда приехал, был потрясен: на Антоновской площадке такие интересные люди! Однокурсники потом мне выговаривали: «Да как ты можешь? Ты же обещал». А комсорг заступился: «Ты молодец, что на переднем крае». И так красиво рассказал о моем решении, что я сразу превратился в героя дня. А моей студенческой командировке скоро будет 60 лет.



Экскурсию по производству для знаменитого писателя провел Павел Цыганков, и. о. главного технолога по отделке металла РБЦ ЕВРАЗ ЗСМК

— **Приехав в этот раз в Новокузнецк, вы побывали в реконструированном рельсобалочном цехе ЕВРАЗ ЗСМК. Что запомнилось?**

— Я всегда стараюсь побывать на заводе. Для меня каждая встреча с металлургами, — как возвращение в молодость. Здесь работает мой старый друг Олег Харламов, старший горновой. Он уже 35 лет стоит у той самой печки, которую мы построили первой.

Современный рельсобалочный цех словно зарядил энергией молодости, будто ток через меня прошел. Я почувствовал, с каким запалом здесь трудились люди, какую громадную работу они пределали. Такое настроение было на Запсибе в годы строительства: с

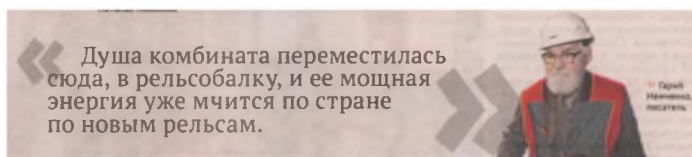
1959-го по 1964-й. Я понял: душа комбината переместилась сюда, в рельсобалку, и ее мощная энергия уже мчится по стране по новым рельсам.

— Вы привезли с собой новую книгу «Красная машина». Это продолжение вашего «Хоккея в сибирском городе»? Прочитую знаменитую фразу: «Это в вашем городе есть зал с органом, это в вашем городе есть кафе, а в нашем городе есть хоккей. Да еще какой хоккей!».

— Продолжение всегда жило в моей душе. Тем более, жизнь дала возможность глубоко изучить хоккейную тему. Помню, кто-то подсунул «Хоккей в сибирском городе» в отдел идеологии ЦК КПСС. Меня позвали, сказали, что хороший рассказ, спросили: «А вы были за рубежом на соревнованиях?». Я говорю: «Ну что вы, кто же меня пошлет?». «Считайте, что вопрос решен». И меня отправили на чемпионат мира 1983 года в ФРГ в составе группы судей, тренеров и врачей.

— Какую роль играет хоккей в жизни Новокузнецка?

— Эта роль бесценна. Хоккей для Новокузнецка — это клапан, через который выходит излишняя эмоциональная энергия, это ощущение победы, которое всегда с тобой. Когда воспитанник «Металлурга» Кирилл Капризов забил свой победный гол на Олимпиаде-2018, мне позвонил брат с Кубани и сказал: «Гарий, садись и пиши продолжение!».



*Записала Наталья Казакова
Новости ЕВРАЗ. 2018. 7 мая. С. 13.*

Запсиб — моя первая любовь

Мария Изенкина



В понедельник в библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялась творческая встреча с московским писателем Гарием Немченко. Московским по прописке, а по факту и его собственному признанию — московско-кубанско-новокузнецким. Кубанского казака по рождению, столичного интеллигента по образованию и профессии с нашим городом связывают без малого 12 лет. В 1959 году он приехал сюда молодым, талантливым и перспективным выпускником журфака московского университета, а уехал — знаменитым на всю страну «летописцем Запсиба».

Официально мероприятие было приурочено к золотому юбилею Западно-Сибирского металлургического комбината. Однако, как это обычно и происходит, разговор получился не совсем по теме, или — не только по ней. Участники (а это в основном те, кто тем или иным образом знаком с писателем лично) задавали Гарию Немченко самые разнообразные вопросы: от смысла названия повестей до особенностей личностного и профессионального самоопределения.

Предварила разговор, как и положено, краткая биографическая справка, прозвучавшая для одних — в целях знакомства, для других — для напоминания об авторе. Гарий Леонтьевич Немченко — член Союза писателей России, автор более 50 книг, четырёхтомного собрания сочинений. В течение 12 лет жил в Новокузнецке, работал на строительстве ЗСМК, был редактором газеты «Металлургстрой», корреспондентом «Строительной газеты», заведующим отделом прозы

в издательстве «Советский писатель». Из его произведений страна впервые узнала о перestroителях Западно-Сибирского металлургического комбината, их быте и увлечениях. Был первым новокузнецким писателем, которого приняли в Союз писателей России.

Первый «записибовский» рассказ опубликовали в 1959 году в газете «Кузбасс». Затем были романы «Тихая музыка победы», «Бригадир», документальная повесть «Было на Записибе...», очерк «Личная вина, или За что мы касками стучали?», рассказ «Хоккей в сибирском городе», «Мамины передачи» и другие произведения.

После Новокузнецка судьба связала Гария Немченко с Кубанью и Москвой. Три обозначенные территории стали, по выражению писателя, «ареалом его обитания» и всех его чувств и мыслей. «Записиб — моя первая любовь, вторая — казачество, а третья — Северный Кавказ», — признался как-то Гарий Леонтьевич.

Первую и большую часть встречи определил необычный «подарок» писателю от одного из почитателей его таланта. Участник встречи попросил показать на большом экране видеозапись, которая, по его словам, должна порадовать столичного гостя. Надо сказать, он оказался прав. Ролик был, по замыслу, телевизионной передачей - интервью с Анатолием Ябровым, писателем, коллегой, другом Гария Немченко. Съёмочная группа, приехавшая на квартиру Анатолия Степановича, застала у него в гостях героя нашего разговора. Пусть и ненадолго, писатель и все присутствующие перенесли на много лет назад, увидели и услышали канувшие в Лету реалии и лики.

После просмотра видеозаписи на Гария Леонтьевича нахлынули воспоминания о минувшем: добрым словом вспомнил он и своих ушедших друзей, и тех, кого он до сих пор любит, ценит и кем восхищается: Анатолия Яброва, Любовь Никонову, Ивана Белого.

Ябров — это большой настоящий русский прозаик, что и говорить. И человек — большой...

Люба... Я помню её ещё старшеклассницей, тогда она принесла мне свои первые стихи. Они кипели цыганскими страстями: кровь — любовь. Я ей честно сказал, что это не поэзия. И дал ей только один «совет» — Библию. Она взяла книгу и исчезла на некоторое время. А потом вновь появилась, вернула книгу и принесла совершенно другие стихи. Это можно было назвать только Преображением, больше никак. Я всегда очень любил её, считал великолепной поэтессой, мы очень трепетно друг к другу относились.

Что мне доставляет радость? Вот сегодня со мной произошло событие очень радостное. Когда я ехал сюда, я думал, что обязан

повидать Ивана Григорьевича Белого, нашего извечного парторга, поговорить с ним. И это мне удалось: сегодня утром мы были у него в гостях. Когда-то сам того не зная, Иван Григорьевич во многом определил моё отношение к жизни — он подарил мне икону. Секретарь райкома подарил икону, представляете? Дело было так: я уже уехал отсюда на Кубань, и уехал, надо сказать, в тяжёлом состоянии духа. В 1973-м году Белый с женой поехали отдыхать в Кисловодск и по дороге заехали к нам в гости. С собой они привезли необычный подарок — старинную икону. Это уже потом я узнал, что она именная — Святого Преподобного Ильи, покровителя Кузнецка. И ещё много чего потом такого узнал...

Рассказал писатель и о своих первых впечатлениях о Новокузнецке, и о человеке, который знакомил его с городом.

- Геннадий Емельянов, собственный корреспондент газеты «Комсомолец Кузбасса», автор книги «Горячий стаж», рассказов и очерков о кузнецких металлургах, привил мне любовь и страсть к Новокузнецку. Часто после работы мы шли с ним гулять, и, бродя по улицам, я слушал его бесконечные истории про этот город. И он всегда так интересно и с такой любовью о нём рассказывал! Она, эта любовь, передалась и мне, и на всю оставшуюся жизнь.

Вообще, говоря о жизни, личной, собственной, Гарий Леонтьевич непременно упоминает о событиях и реалиях жизни общей, национальной, и становится совершенно ясно, что эти понятия неотделимы в его сознании. Когда-то он жил рядом с Запсибом, большим всесоюзным делом, и, по его словам, частица той всеобъемлющей энергии, которая исходила от завода, стройки, её обозримого будущего, влияла, вдохновляла и поддерживала его личность и творчество. И всех, кто был связан с этим явлением.

Сегодня, много лет спустя, писатель живёт в Звенигороде, рядом с Саввино-Сторожевским монастырём, духовной основой русской государственности. А ещё неподалёку — Захарово, поэтическая родина Пушкина. Благодать этих мест и их память дают силы, физические и нравственные.

И день рождения у меня 17 августа [примеч. сост.: писатель родился 17 июля] — это, с одной стороны, День поминовения царской семьи, с другой — День металлурга, — добавляет к размышлениям Гарий Леонтьевич.

Судьба нации стала одновременно и подспудной, и отдельной темой разговора с писателем. Делать большие прогнозы сложно, отметил он, но будничные детали или знаки говорят сами за себя.

Вроде хорошенькой девушки, с бутылкой пива в одной руке и с сигаретой в другой...

- Нация наша в опасности. Нас пытаются измельчить, как на тёрке. Я надеялся, что на Северном Кавказе всё строго, полный порядок. Но и там тоже всё это есть...

Тем, вопросов и поводов для разговора с Гарием Немченко было больше чем достаточно. Встреча растянулась на добрые два часа. По признанию самого писателя, говорить о любом явлении нашей жизни, событии или людях можно бесконечно. Главное, чтобы это хотелось слушать, помнить об этом.

О людях вообще очень важно помнить. Знать их. Настоящие сокровища, кладези мудрости живут среди нас, - сказал в заключение московский гость. — Например, я бы очень хотел, чтобы вы помнили имя Александра Карина — актёра, каскадёра, а теперь, после трагедии, приковавшей его к инвалидному креслу, — писателя. Он из Прокопьевска. Сейчас живёт во Франции, но пишет не только о ней. Много у него про Прокопу, вся она у него — с её блеском и нищетой — как на ладони.

Новокузнецк. 2014. 31 июля. С. 11

По мотивам рассказа Г. Немченко «Журавлиная стая»

Анна Назаренко

За рыжими холмами поредело,
И я увидел в дымке голубой,
Как стая журавлиная летела —
Не косяком, а как-то вразной.
Нестройно, беспорядочно, устало,
Тревожным криком оглашая даль.
И в этом перелете запоздалом
Была такой осознанной печаль.

Потом затихли и пошли ровнее,
Тревога в стае будто улеглась.
Но видел я, как кружится над нею
Неясной боли роковая власть.
Один журавль ослаб и, словно выпал,
Беспомощное тело понесло.

Косяк опять тревожно закурлыкал,
И каждый подставлял свое крыло.
Крылом или потоком восходящим,
Но птицы все же выровняли клин,
И спутника теплом животворящим
Они от верной гибели спасли.

Седая даль усталых птиц укрыла.
Звонящую оставив тишину.
И сердце вдруг невольно защемило,
Как будто я почувствовал вину...
За тех, кого когда-нибудь обидел,
За тех, кому не вызвался помочь,
За слезы, что когда-то не увидел,
За стаю, улетающую прочь.

Кузнецкая крепость : альманах. Новокузнецк, 2015. С. 93

Подарок к юбилею - «Красная машина»

Ольга Волкова



Гария Немченко считают первым писателем Новокузнецка, хотя он всячески это опровергает: «Историческая правда такова, —

поясняет Гарий Леонтьевич, — что в Союз писателей нас одновременно приняли вместе с Анатолием Соболевым, тогда уже широко известным автором. И как кавказский кубанец, я должен уступить ему первенство хотя бы по-старшинству».

Так началась крайняя (очень хочется надеяться) встреча писателя с новокузнецкими читателями и почитателями его таланта, которая состоялась на прошлой неделе в библиотеке имени Н.В. Гоголя и открыла цикл мероприятий «Кузнецкие встречи», приуроченных к 400-летию Новокузнецка.

Последние годы Гарий Немченко живет в Москве, но душа его постоянно просится в Новокузнецк. Он рад любому звонку с малой родины, каждой весточке. Знакомство с городом для него начиналось с романтического порыва, который привел выпускника факультета журналистики МГУ на строящийся Запсиб. За двенадцать лет работы в многотиражной газете «Металлургстрой» он прикипел к Новокузнецку, к его людям, здесь у него много друзей. Самые-самые — это, конечно, первостроители ЗСМК, чьи судьбы и дела стали пробой сначала журналистского, а потом и писательского пера. За плечами у Гария Леонтьевича большая жизнь, он уже не молодой журналист, а маститый писатель, автор более 50 книг прозы и четырехтомного собрания сочинений, но и в свои 80 с гаком лет он по-прежнему легок на подъем, до сих пор не растерял искреннего любопытства ко всему происходящему, по характеру человек доброжелательный, притягательный своей общительностью и чувством юмора.

На встрече Гарий Леонтьевич сначала с большой теплотой и уважением отдал должное своим коллегам-писателям, нашим землякам. В первую очередь Геннадию Емельянову, которого назвал природным редактором и учителем. Добрым словом вспомнил Анатолия Яброва, Любовь Никонову, Сергея Леонтьева, Владимира Мазаева, Анатолия Соболева, Геннадия Неунывахина. «Братцы, — восклицал он, касаясь творчества каждого, — это такой творческий пласт земли Кузбасской, настоящие русские прозаики и поэты!».

Свои первые книги Гарий Немченко написал на Запсибе, вывел запсибовские характеры в своих очерках и рассказах, знаменитых повестях «Здравствуй, Галочкин» и «Пашка — моя милиция». Примечательно, что многие новокузнецчане пришли на встречу с писателем с его многочисленными книгами, различных годов издания, и когда окончилась официальная часть встречи, Гарий Леонтьевич долго подписывали их на память. Больше всего было, конечно, книг, связанных с нашим городом, и среди них — «Хоккей в

сибирском городе» и «Мальчик и хоккей», ставшие прологом его романа «Красная машина», презентация которого и проходила на нынешней встрече в Гоголевке. Это своеобразный подарок к юбилею города.

Хоккей для Новокузнецка не просто вид спорта. Им живет несколько поколений горожан. Страстный болельщик «Металлурга» и Гарий Леонтьевич. Если бы это было не так, то в его новом романе не было бы той искренности, правдивости, сопереживания, о которых говорили на встрече читатели и реальные герои «Красной машины», такие как легендарный капитан команды «Металлург» 60-х Олег Иванович Короленко, ставший лучшим бомбардиром первенства СССР по хоккею сезона 1960/1961 годов. Говоря о романе, все подчеркивали, что главное его достоинство — искренность, открытость, честность, правдивость и огромная любовь к Новокузнецку.

Сюжет романа объединил реальность и вымысел. Это не только закулисы хоккейного мира, но и тайны военной разведки и политические интриги. Что правда, что фантастика в этом остросюжетном романе, судить читателям. Кто-то говорил, что он о мощи государства Российского, другой увидел — героическое победоносное шествие Советской армии в годы Великой Отечественной войны, третьи склонны считать «красной машиной» хоккейную дружину. В любом случае главная тема — участие советской делегации в чемпионате мира по хоккею 1983 года в Германии, восторг от игры и чувство гордости за страну никого не оставят равнодушными. Особенно нас, новокузнецчан, поскольку среди множества вымышленных персонажей есть реальный, наш родной — Олег Короленко, даже имя ему автор сохранил настоящее.

«По милости автора, — улыбаясь, рассказал участникам встречи Олег Иванович, — моя жена со мной несколько дней не разговаривала. Как известно, хоккейная команда часто бывала на выездах. Естественно, время от времени мы звонили домой: как семья, дети? В «Красной машине» я, то есть придуманный писателем герой, позвонил жене, а трубку взял... незнакомый мужчина. И пошло-поехало.

Моя настоящая жена приняла это за чистую монету: «Как теперь по городу ходить буду? Что мне люди скажут?» Пришлось доказывать, что это всего лишь творческий ход, вымысел писателя и ничего более

А если говорить о хоккее, то его в городе любили. Бывало, раньше идешь по городу вечером, в каждом дворе коробочка, свет, дети играют, вокруг болельщики, родители. Какое у нас было начало...

Сколько хороших хоккеистов вырастили за это время: Бобровский, Орлов, Зиновьев, Телегин, Сорокин... Чемпионы мира, олимпийские чемпионы — наши воспитанники. А Капризов? Так получилось, что нашу команду выкинули с КХЛ, и объяснение какое-то непонятное, не по-спортивному. Некрасиво сделали...».

Свою историю, связанную с хоккеем, рассказал собравшимся Николай Фёдорович Медянец, полковник, бывший начальник УМВД Новокузнецка. «Новокузнецчане знают, как сложно было попасть на хоккейный матч в 60-е годы. В лютый мороз на трибунах болельщики стояли «елочкой». Мы, мальчишки, правдами и неправдами хотели увидеть матч. Даже с лета готовили подкоп под забором стадиона и маскировали его до зимы. Попасть было трудно, но некоторые товарищи проходили свободно, предъявив красное удостоверение МВД, КГБ, «АБВГД». Вот я и пошел в милицию, чтобы свободно проходить на игру.

А если серьезно, то во время матчей в городе не случилось ни одного серьезного преступления, криминальная статистика сходила на нет. Даже «жулики» с уважением относились к хоккею».

Наказом Гарию Немченко от всех собравшихся на встречу стало пожелание продолжить хоккейную тему. И он пообещал выполнить наказ.

Традицией библиотеки имени Н.В. Гоголя стало вручение сертификатов героям сайта «400 знаменитых новокузнецчан», который она открыла в канун юбилея города. В день встречи почетные удостоверения торжественно вручили Гарию Немченко, Олегу Короленко и Николаю Медянцеву.

Встреча с писателем продолжалась до позднего вечера. Каждому хотелось пообщаться с Гарием Леонтьевичем, подписать книгу, сфотографироваться. Гария Немченко не обошли звания и награды, его произведения переводятся на другие языки, по его книгам снимаются фильмы, но главными ценителями своего творчества он считает читателей.

Ольга Волкова

Александр Бокин (фото)

Кузнецкая крепость : альманах. Новокузнецк, 2018. С. 219-220.

«Красная машина». И это всё о нас

Татьяна Шупилова

Увидеться и пообщаться с людьми, которые в полном смысле слова творили историю города – такую возможность на днях предоставили новокузнецчанам сотрудники Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя. И в частности, Елена Протопопова, главный специалист по библиотечному маркетингу. В рамках её авторского проекта «Творим историю вместе» в Гоголевке прошло мероприятие, которое открыло цикл «Кузнецкие встречи», приуроченный к 400-летию Новокузнецка.



На этот раз зрительный зал библиотеки стал местом встречи сразу с несколькими героями проекта «400 знаменитых новокузнецчан»: Гарием Немченко, писателем, переводчиком, публицистом, общественным деятелем, членом Союза писателей; Олегом Короленко, с 1956 года – бессменным капитаном хоккейной команды «Металлург», лучшим бомбардиром первенства СССР по хоккею (1963 год); Валерием Каманицыным, единственным в Кузбассе судьёй всесоюзной категории, первым и единственным хоккейным арбитром Кемеровской области, работавшим на матчах чемпионата высшей лиги СССР; Николаем Медянцевым, полковником, экс-начальником новокузнецкой милиции, награждённым орденом Красной Звезды за самоотверженные действия, проявленные при задержании

вооружённых преступников, экс-главным судебным приставом Кемеровской области.

Гарий Немченко – уроженец Кубани. После окончания факультета журналистики Московского государственного университета в 1959 году был распределён в Новокузнецк на комсомольскую ударную стройку – Западно-Сибирский металлургический комбинат. Здесь более десяти лет проработал сотрудником записовской многотиражки «Металлургстрой» под руководством знаменитого редактора Дмитрия Синютина.

Именно в нашем городе на фоне грандиозных событий комсомольской ударной стройки и состоялось профессиональное становление автора Немченко. Вместе с писателем Анатолием Соболевым, участником Великой Отечественной войны, он в числе первых новокузнецан был принят в ряды Союза писателей СССР. В нашем городе Гарий Леонтьевич прожил 12 лет, а затем перебрался и в Москву, где и живёт в настоящее время. Гарий Немченко – автор более 50 книг прозы (хотя изредка пишет и стихи) и четырёхтомного собрания сочинений. С библиотекой имени Н.В. Гоголя его связывают долгие дружеские отношения.

Последний раз библиотека встречала почётного гостя из Москвы в июле 2014 года. И теперь бывший новокузнецчанин в канун 400-летия города сделал подарок для своих земляков, новокузнецких читателей. Встреча началась с обсуждения последнего романа писателя «Красная машина», который вышел два года назад. Однако новокузнецкой премьерой новой книги Гария Немченко стала именно эта встреча.

В сюжете романа «Красная машина», который основан на реальных событиях с некоторой долей вымысла и фантастики, объединены и тайны военной разведки, и закулисы хоккейного мира. Главным героем повествования стала «Красная машина» – легендарная хоккейная команда сборной СССР. «На самом деле, эта книга о самом авторе и о нашем городе. Причём написана она с такой теплотой, признательностью и любовью по отношению к Новокузнецку, каких я до этого не встречал ни в одном произведении на городскую тематику», – отметил новокузнецкий журналист Михаил Гревнёв. Непременно прочесть замечательный роман, во многом биографичный, написанный великолепным художественным языком и с большой любовью к городу посоветовал и спортивный обозреватель Виктор Малышев.

Одним из героев романа стал Олег Короленко, известный новокузнецкий бомбардир, также приглашённый на встречу. И если

другие герои были выведены в книге под псевдонимами, то Олег Иванович – под настоящим именем и фамилией.

Книга увидела свет благодаря кубанским родственникам и землякам Гария Немченко, собравшим на её издание деньги. «Я тогда взял, прямо-таки, социалистическое обязательство: написать роман к чемпионату мира по хоккею. И написал. Роман привезли за несколько дней до состязаний на льду», поделился Гарий Леонтьевич.

Тут же при обсуждении у него возникла идея о создании романа о наших юных хоккеистах. И в частности, о новокузнецком хоккеисте Кирилле Капризове, чья победная шайба вывела российскую хоккейную команду в чемпионы на Олимпиаде в Южной Корее. «Вы только подумайте! На тренировки он каждый раз приезжал в Новокузнецк из Кузедеева, где жил в то время. Такое упорство и любовь к хоккею были у этого мальчика! В этой победе сказался и родительский подвиг», – отметил Гарий Леонтьевич. Эту задумку по поводу новой книги громкими аплодисментами поддержал весь зал. На встрече обсудили и возможность триумфального возрождения «хоккейной темы» на кузбасской земле не только в спорте, но и в художественном искусстве, в литературе.

Интересными воспоминаниями о роли хоккея в своей жизни поделился Николай Медянец, который в роли охранника порядка дежурил на хоккейных матчах. Рассказал, почему эта игра стала решающей в выборе им будущей профессии – милиционера.

– Летом, мальчишками, мы рыли возле стадиона ямы, которые закрывали железными листами. А потом, зимой, проникали через эти летние подкопы на стадион. И тогда я обратил внимание на то, что все, кто имеют какие-либо корочки, проходят на матчи бесплатно. Так я и решил пойти работать в милицию», – и в шутку, и всерьёз говорил Николай Фёдорович. Вспомнил он и о том, что во время хоккейных матчей снижалась криминальная статистика. Хоккей в городе был любим всеми, в том числе и хулиганами.

По традиции, сложившейся в рамках проекта «Творим историю вместе», героям были вручены сертификаты. Почётные удостоверения подтвердили, что Гарий Немченко, Олег Короленко, Валерий Каманицын и Николай Медянец «официально» вошли в историю Новокузнецка.

Новокузнецк. 2018.12 апреля. С. 23

(<http://www.novotv.ru/news/3434>)

Фото: Архив библиотеки им. Н.В. Гоголя

Писатель — на все времена

*Василий Попок,
член Союза писателей России*

Немченко - писатель классически советский. Более советского не придумаешь. По набору героев и сюжетов, по собственной писательской биографии. Судите сами: после МГУ приехал на великую комсомольскую стройку — в Сибирь, в Новокузнецк — и начал журналистскую жизнь в строительной многотиражке.

И начинал в великолепное время — в 1960-е годы.

В нашей истории, литературной и человеческой, вот уж лет полета бытует слово «шестидесятники».

«Шестидесятниками» называют людей, как-то проявивших себя в 1960-е годы. Особенно активно. Крайне свободолобовиво. Ставших примером для последующих десятилетних отрезков. «Семидесятников», что ли? Нет. «Семидесятники» не звучит. Всё это летоисчисление, начавшись «шестидесятниками», ими же и кончается.

Остальные — кто? 1970-е годы в литературе были как-то преснее и невнятнее, а в жизни совпали с временем «застоя» и ничем особенным не проявили себя. «Восьмидесятников» вроде бы не существовало и вовсе. А «девяностников» никому в голову не пришло выделять: эти кошмарные годы были наполнены такими непонятными, нереальными общественными и житейскими катаклизмами, что и вспоминать про них не хочется.

Гарий Немченко, конечно, «шестидесятник». По жизни и литературе. Но прежде всего — по жизни. Кубанский уроженец, отличник в школе, выпускник, повторюсь, престижнейшего журналистского факультета лучшего вуза страны — Московского университета — едет в Сибирь. А куда же ещё? Кодекс чести «шестидесятника» — Сибирь или Север. Великая стройка или геологическая партия. Рыболовецкая флотилия или охотничий промысел с жизнью в одинокой таёжной избушке.

Певец-бард Юрий Кукин, недавно ушедший из жизни, по «шестидесятничеству» наш земляк — ходил в геологической партии по Горной Шории. Писатель-ленинградец Глеб Горышин в Горном Алтае работал после университета в молодёжной газете автономной области. А Гарий Немченко — в многотиражке «Металлургстрой», на строительстве Западно-Сибирского металлургического комбината.



Гарий Немченко с редактором «Металлургстроя»
Геннадием Емельяновым. (1960-е годы).

Ещё любопытное про «шестидесятников»-литераторов.

Наибольшим по части прозы у них был, несомненно, Василий Аксёнов. Одна из самых популярных его повестей «Апельсины из Марокко» действием имеет некий не то дальневосточный, не то северный припортовый город, что-то вроде Магадана — там и геологи, там и рыбаки, там и океанские пароходы швартуются с грузом экзотических, невиданных в этих краях фруктов.

Рядом с Аксёновым целая плеяда суровых ребят в самовязанных свитерах — они же и авторы, они же и герои. Моряк Виктор Конецкий — с мощной и нежной прозой о мужской дружбе. Одна из его книг называется «Если позовёт товарищ». На вечную тему: «Друг мой — третье моё плечо», — кстати, популярнейшая песня тех лет из кинофильма по его сценарию. Анатолий Гладилин везёт своих героев в Сибирь транссибирским экспрессом. Анатолий Кузнецов «продолжает легенду» (это так его повесть называется — «Продолжение легенды») на строительстве Иркутской ГЭС. А это геолог Олег Куваев и его колоритнейшая «Территория» — о том, как в самых высоких, самых непригодных для жизни широтах разведывают благородные металлы.

С Глебом Горышиным и Олегом Куваевым Гарий Немченко потом будет соседствовать в книжке «Приключение» - сборнике рассказов о рабочих людях, об их ежедневном подвиге на благо людей.

Именно о рабочих людях, ныне практически исчезнувших из литературы, писали «шестидесятники». Даже рафинированный диссидент Аксёнов.

Человек труда был культовой фигурой тогдашней прозы. В Америке шумел-гремел фильм о гангстерах «Крёстный отец», снятый

по книжке-бестселлеру Марио Пьюзо, а у нас сплошные строительные профессии.

«Карьеру Димы Горина» помните? Ребята ЛЭП тянут через тайгу. А фильм «Девчата»? Лесорубы, кажется. Или всё ж строители? Скорее — строители. Потому что весь Союз — стройка. И весь Союз — Сибирь. Тут происходят главные события: прокладываются железные дороги, перекрываются плотинами ГЭС великие реки, поднимаются копры шахт, строятся целые города.

Запсиб начинался с Антоновской площадки — не так уж и близко от шумного города Новокузнецка, от его улиц, застроенным «сталинским ампиром». Чистая, без примесей, стройка «шестидесятников»: начали в 1958 году, а первый металл, став полноценным комбинатом, Запсиб дал в 1964-м. И потом ещё несколько лет набирал силу, мужал. А рядом поднимался второй Новокузнецк, который, впрочем, охотно отзывается и на Запсиб: «Где живёшь? На Запсибе», — это легучий диалог встречающихся где-нибудь в курортных краях и узнающих друг друга новокузнецчан.



Гарий Немченко, повторяю, работал в многотиражной газете. Сейчас они тоже как бы есть, но смысл и содержание их другое. Они называются корпоративными и состоят по большей части из «хозяйских» новостей: чего там готовят работягам высокоумные и недостижимые глазом «работодатели».

Ранешняя многотиражка была рядом с людьми. Обычный её цикл — неделя. Две, максимум четыре странички половинного формата «Правды». И ни слова вранья. Сврётся — читатели, они ж герои твоих заметок, — презируют и затретируют. А поможешь горячим словом — уважать будут и доверят всё,

что есть на душе.

Гарий Немченко был отличным журналистом и человеком. Открытым для всех. Равно внимательным и прямым и с начальством, и с простыми каменщиками. Главу великой стройки, знаменитого начальника Главкузбасстроя Звёздова, в своём позднейшем романе про Запсиб, напечатанном в журнале «Новый мир», он замаскировал под прозрачным псевдонимом Крестов. Столь же угадчивы были

персонажи его первых повестей «Здравствуй, Галочкин» или «Пашка - моя милиция».

Немченко естественным образом стал патриотом Новокузнецка. Это характерно для всех новокузнецчан. Так повелось ещё с 1930-х годов, когда на Горбуновской площадке в 1928 году началось строительство Кузнецкого металлургического комбината. Кичливые новосибирцы уже звали свой город, ставший (по недоразумению, считали остальные сибиряки) столицей Запсибкрая, «Сибчикаго», а кузнецчане, ещё не поднявшись от нулевого цикла, знали: именно их город настоящая столица Сибири, а кузнецкий металлургический — главная стройка социалистического Отечества.

Кстати, Немченко — один из творцов истории Новокузнецка. Автор, поднявший самосознание новокузнецчан на недостижимую высоту. Этот явственный новокузнецкий снобизм характерен был для города всегда, остаётся он по сейчас. Если Щегловск, а потом Кемерово, был официальным центром Кузбасса — в силу благоприятно сложившейся для него транспортной схемы из-за близости к Транссибирской железнодорожной магистрали, то Сталинск, а потом Новокузнецк, считал себя настоящим, без дураков и натяжек, Центром.

Уже в 1930-е годы город обогнал Кемерово по населению. А потом и по благоустройству. А по славе нет ему равных. Именно в Новокузнецке, на постаменте у многожды орденосного КМК стоит спасший мир танк — «тридцатьчетвёрка», сложенная из броневой стали Кузнецка.

Так было и во всём другом. В Москве, к примеру, есть станция метро «Новокузнецкая», а «Кемеровской» или «Новосибирской» нет и вряд ли будет.

Первый роман про Кузбасс — это роман о Новокузнецке. Александр Волошин писал его, ещё не сносив фронтную гимнастёрку. И что характерно — роман тут же получил Сталинскую премию, и его заглавие «Земля Кузнецкая» стало синонимом слова «Кузбасс». И поэтическим вариантом бюрократического наименования «Кемеровская область».

Вслед за Александром Никитичем Волошиным — Гарий Леонтьевич Немченко. Волошин из ленинградцев-питерцев. Немченко — кубанский казак. Но по духу оба коренные сибиряки.

Ибо духом — сибирские. И характерами — нараспашку.

Моя самая любимая вещь у Немченко — рассказ «Хоккей в сибирском городе».

Сюжет, если смотреть на сюжет в классическом смысле — завязка, развитие действия, кульминация, развязка, — там почти что отсутствует. Ну, случился разлад в семье у одного хорошего человека. Вроде как жена изменила... И хорошему человеку стало невыносимо жить. А тот человек — знаменитость на весь город. Он капитан местной хоккейной команды, которая, поймав кураж, могла «надрать» любого соперника.

И вот сник капитан — сникла команда. И уже приезжающие в город соперники, бывшие местные «выкормыши», даже не раскатываются перед игрой: что им заштатный «Сталеплави́льщик», мы его одной левой...

И вдруг капитан начинает выписывать свои знаменитые круги коньками и делать немислимые с точки зрения гравитации манёвры, и манипулировать клюшкой самым непостижимым образом, вводя противника в ступор, проникая сквозь стену «раскорячившихся» (словечко Немченко) защитников, и вот они только и могут провожать взглядом летящую в ворота шайбу: «Эх...».

А капитан победно вскидывает руки. А с трибуны (сейчас бы её назвали ВИП-трибуной) ему машет женская ручка в белой варежке... Помирились! И вновь, как в былые времена, набившаяся под завязку в хоккейный стадион публика ревет от восторга.

Героя рассказа зовут Виктор, а его малость заполошную жену - Виктория. Победитель и победительница.

...День рождения Гария Немченко почти что совпадает с Днём металлурга — третьим воскресеньем июля.



Писателю и почётному новокузнецчанину (он награждён знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком») много лет. Но не побоюсь показаться банальным, сказав, что этот сибиряк кубанского роду столь же юн сердцем, как низший чин советской журналистики — молоденький выпускник журфака, пришедший на великую стройку.

Стройку, которая вывела его в люди и в первоклассные писатели. Как их называли? Ага - «шестидесятники»!

Но вообще-то Немченко — прозаик на все времена. А юбилейные даты — просто цифры.

Кузнецкая крепость : альманах. Новокузнецк, 2018. С. 221-22
(<https://xn--80alhdjdcxhy5hl.xn--p1ai/content/pisatel-na-vse-vremena>)

«Мы в сотню солнц мартенами воспламеним Сибирь»

*Борис Рогатин,
ветеран Кузбасса*



Новокузнецкие друзья подарили мне добротные издания чуть больше месяца назад два тома с интригующим названием «Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин». С волнением начал листать весомые страницы. Составитель — известный русский писатель-прозаик Гарий Немченко разъяснял, что в собранных здесь работах заложен ответ на вопрос духовной связи творчества великого поэта с металлургическим Новокузнецком — «Кузницей Победы». Бросалась в глаза «натяжка». Казалось: ну что тут темнить, всё ясно — надо было привязать к изданию деньги сегодняшних хозяев индустриального гиганта.

И вот последняя страница сборника. Читаю стих Сергея Леонтьева, электрика Записба, посвященный Пушкину: «Здесь всё конкретно, всё уместно, ни слова лишнего здесь нет...» и вдруг понял, что этими словами можно оценить яркие и правдивые исповеди, мечты и поступки тех, кто изложил их здесь — в романах, рассказах, стихах, рисунках и таком теперь редком жанре — письмах. Неизъяснимые, светлые, поднимающие самые сокровенные пласты из глубин памяти, пронесли в сознании.

Неужели всё это — моё поколение, мои товарищи?! Трудяги — ребята и девочки, запомнившиеся замызганными бушлатами и телогрейками, безмерными валенками и разбитыми сапогами, в жару и стужу из непролазной грязи, снежных заносов и просторов сибирских лесов и полей, поднимавшие над землей промышленные гиганты, ставшие на века памятниками поколения.

О них ведь ныне ещё часто «исследователь», злопыхательски заглядывающий в прошлое, напишет: «Мол, это были, гонимые нуждой советские авантюристы — искатели лучшей жизни». Кто же, по их мнению, добровольно мог лишиться семейного уюта, столичной жизни, чтобы устремиться в края, куда во все времена ссылали на каторгу.

Я, очевидец и участник этих грандиозных преобразований, был среди этих ребят: строителей, монтажников, проходчиков, инженеров и техников, дружил с начинающими писателями и дотошными смелыми журналистами. Работа, графики строительства, неурядицы на объектах и неустроенность в быту — об этом пеклись ежедневно, задиристо писали в любимую газету «Металлургстрой». От этого зависели сроки строительства и моральная атмосфера коллектива строителей. И никто тогда не задумывался об истоках энтузиазма, самоотверженности и непритязательности — ведь не такие уж большие деньги получали ребята и девочки, никто их не держал здесь насильно.

И авторы книги дают читателю убедительный ответ.

Эти посланцы страны оказались в городе тружеников-мечтателей, в котором четыре века тому назад были заложены традиции вольного казачества, где тысячи людей по доброй воле, продолжая традиции первопроходцев, работали, верили, надеялись, впитывая каждой частицей сознания главное достояние сибиряков — «объединительный национальный дух», дополняемый особой поэтической атмосферой. Здесь жили мечтой о «городе-саде», которой наделил новокузнецан великий советский поэт Владимир Маяковский, оставив заветную цель — «мартенами воспламенить Сибирь». Это

поэтическое духовное завещание продолжало пушкинское вечное: «... и назовёт всяк сущий в ней язык».

В книге собралась, думаю, лишь малая часть авторов, которые не только почитали великого поэта, но, читая, глубоко проникали в его творчество и были верны этой страсти многие годы. Составители причисляют их к громадной армии «народных пушкиноведов».

О многом говорит пример из книги.

Восторженный юный автослесарь с автобазы Запсиба Гена Неунывахин, прочитав гениальное пушкинское «Я помню чудное мгновенье...», думаю, тогда записал удивительное: «Пушкин сделал случайно встретившейся женщине то, что сделать никому не под силу. Он подарил ей бессмертие. Подарил с легкостью, как дарят цветы». Шли годы, и уже повзрослевший Геннадий Максимович Неунывахин, учитель словесности из города Мыски, в поиске фактов из истории общения Пушкина с друзьями, по-другому посмотрит на предмет своего первичного восторга — стихи. Да, гениальные, но женщина — «случайно встретившаяся», «вавилонская блудница». И тогда, на его взгляд, надо искать другой предмет этого обожания поэта.

После напряженного рабочего дня парни и девушки бежали на учебу, в библиотеки, в клубы, в кружки по интересам, захлеб читали. Были частицей Великой создающей страны, пропитаны народным всётерпящим духом, изъяснялись красивым и богатым русским языком. О том откровенно и страстно говорят помещенные в книге возвышенные стихи, искренние письма родным «Светки-каменщицы», как звали тогда товарищи Светлану Рудакову.

В яркий поэтический ряд встали здесь и Григорий Осоченко, вбивавший те исторические кольшки, по которым узнавался размах будущего гиганта; и Руслана Ляшева, миниатюрная, изящная сварщица, с громоздким сварочным аппаратом, появляющаяся на стройке в самых неожиданных местах; и Роберт Кесслер, литсотрудник «Металлургстроя», писавший роман всей своей жизни «Муза и гений», о Пушкине и его воздушно-романтической ауре; и Борис Мячин, познавший результаты трудовых усилий товарищей. Он начинал трудиться на Запсибе механиком прокатного цеха.

И сколько в книге ещё таких героев!

Надо читать её, чтобы испытать эти светлые минуты радости. Образно сказал о них Гарий Немченко: «Это — яркое одинокое горение и общий жаркий труд. Настоящей поэзией может быть и то и другое».

А какие душевные песни слагались ими.

Нас с тобой засыпали снега,

*обдувала жестокая вьюга —
здесь мы поняли: как дорога,
помощь друга — хорошего друга*

У костра на Маяковой горе они мечтали, что поведут к звёздам космические корабли из горячей записбовской стали. Услышав этих ребят на слете молодых строителей Сибири и Дальнего Востока, первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин, обращаясь ко мне, возглавлявшему тогда делегацию Кузбасса, восхищенно сказал: «Какие смелые мечтатели покоряют сегодня Сибирь. Нет нытья, хотя видно, как им не сладко. А как красиво живут, им можно позавидовать!».

Да, Записиб был нравственным аккумулятором энтузиазма поколения, энергия которого питала ряды романтиков. Здесь по зову сердца со всех краев необъятной страны накапливались животворные силы представителей разных народов и национальностей, плененных масштабами цели — строительства гиганта черной металлургии, с сооружением которого становились могущественней и богаче не капитал очередного олигарха, а родное Отечество. Здесь ковалась дружба народов, проходили проверку и закалялись характеры тысяч молодых людей, для которых коллектив товарищей-строителей оставался на всю жизнь несокрушимым фундаментом, заложенным под несгибаемую волю личных судеб и судьбы народа. Пушкинский дух они сохранили на всю жизнь, и это стало их нравственным кредо.

Убеждаешься в этом каждым повествованием. Не только рождением на Кубани в отрогах Кавказа обязан Гарий Леонтьевич Немченко сохранению верности пушкинскому духу. Продолжением его пушкинского мессианства на Кавказе стали прекрасные повести и рассказы, четыре объемных сборника писателей этих республик, замечательные переводы и, прежде всего, романа о Пушкине Юнуса Чуюко «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой».

В полемическом запале Немченко сравнивает Пушкина с «духовной скрепой, удерживающей сегодня Кавказ куда прочней, чем вся 58-я армия». Гипербола? Но только для первого восприятия, а по сути это духовное наследие поэта веками сохраняется в сознании народов Кавказа, укрепляя связи с русским миром, единство в сражениях за нашу свободную Родину.

В удивительно откровенных рассказах Гария Немченко, загнанного обстоятельствами современной жизни на писательское житье в деревеньку Подмосковья и оказавшегося, думаю, не случайно, по соседству с пушкинским Захарово, поражаешься его дотошности в поиске фактов из детских лет поэта Пушкина. Здесь от бабушки и няни

он начал познавать величие русского языка, проникся традициями национальной самобытной культуры, любовью к родной земле.

При чтении сборника часто останавливаешься, невольно задумываешься: это сотни ярких и новых имен, впервые увиденные события и их своеобразные оценки, красота бескрайней страны, великой Сибири, просторов Кубани, чарующего Кавказа — всё, что так любил поэт, чьими глазами мы взглянули на окружающий нас мир. И как радостно сознавать, что такое издание вышло к читателям. Оно станет для потомков свидетельством нашего времени.

Да... Надо читать классиков! И новые поколения будут открывать своего Пушкина, он будет помогать им строить и жить — ведь об этом так убедительно поведали нам.

Об авторе. Борис Николаевич Рогатин после окончания Московского горного института в 1956 году был направлен в город Сталинка (Новокузнецк). Работал горным мастером на шахте, был первым секретарем Куйбышевского райкома ВЛКСМ. С 1962 по 1967 год возглавлял областную комсомольскую организацию. Опыт работы в кузбасском комсомоле Борис Николаевич использовал в масштабе всей страны в ЦК ВЛКСМ. На протяжении многих лет Борис Николаевич принимал активное участие в общественно-политической жизни страны и входил в состав Бюро ЦК ВЛКСМ. Он избирался народным депутатом СССР, членом Верховного Совета СССР. В настоящее время — участник Кемеровского регионального общественного движения «Ветераны комсомола».

Кузнецкий рабочий. 2019. 16 августа. С. 2

[\(https://kuzrab.ru/rubriki/obshchestvo/my-v-sotnyu-solntsi-martenim-vosplamenim-sibir-16_08_2019/\)](https://kuzrab.ru/rubriki/obshchestvo/my-v-sotnyu-solntsi-martenim-vosplamenim-sibir-16_08_2019/)

«Пушкин — наше всё!»

Татьяна Шупилова

Первое впечатление, которое возникает при взгляде на это увесистое издание, — удивление. Каким образом можно было взять и совместить пушкинское творчество и суровую новокузнецкую металлургию в одно целое? Вернее, в два тома. В прошлом новокузнецкому журналисту, а в настоящее время московскому писателю Гарию Немченко это удалось. Недавно



свет увидел его новый двухтомник «Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин».

Поэты как наследники

Самое непосредственное участие в его создании приняла новокузнецчанка Нина Лучкина, поэтесса, публицист, переводчик. Знакомство с известным писателем произошло два года назад, когда Гарий Леонтьевич приезжал в наш город на презентацию своей книги. В нескольких встречах два творческих человека – Гарий Немченко и Нина Лучкина – поделились своими планами, обменялись телефонами и стали общаться. В марте прошлого года Гарий Леонтьевич обратился к новокузнецчанке с просьбой – подобрать для его будущей книги об Александре Пушкине стихи новокузнецких авторов, в которых, так или иначе, упоминается образ и творчество поэта. Такие, конечно же, нашлись... В первую очередь это произведения Любови Никоновой и Александра Раевского, написанные по мотивам пушкинского наследия. Список дополнили имена других новокузнецчан: Натальи Гончаровой, Руслана Сидорова, Бориса Мячина, Нины Лучкиной, Татьяны Николаевой, Григория Осоченко, Виктора Бокина, Натальи Палаткиной, Таяны Тудегешевой.

Свою задумку Гарий Немченко пояснял так: «Славному Граду Кузнецкому предстояло пережить один за другим несколько юбилеев. В том числе – 400-летие собственного дня рождения. (В настоящее время он готовится к очередному славному юбилею – 300-летию Кузнецкого края.) Как человеку, которому посчастливилось хоть в малой степени быть причастным к судьбе великого, в этом как раз не сомневаюсь, нашего города, мне тоже пришлось тряхнуть пыльной стариной. Чего только в накопленном за несколько десятилетий архиве не нашлось среди пожелтевших от времени газет, журналов, полузабытых книг! Ворошить это было и радостно, и достаточно грустно».

Кузбасс в форме сердца

Писатель в связи с этим вспоминает вышедшую в Москве, в издательстве «Советская Россия» внушительную по объёму книгу чешских журналистов Зденека Ногача и Станислава Обнорского «Поезда идут на Восток». Чуть ли не самый большой её раздел под названием «Стальное сердце Сибири» посвящен Кузбассу и, в частности, Новокузнецку. «Только серый, как пим, ни разу не глядевший на карту Советского Союза, обыватель не знал тогда, что Кузбасс повторяет форму человеческого сердца», – подметили иностранные журналисты. В главе «Беседы на Антоновском поле» есть эпизод о визите чехов на Антоновскую площадку. Прибыли они в

знаменательный день: пришёл первый состав со стройматериалами и оборудованием. И стройка, наконец, проснулась! Ей был задан долгожданный темп работ. И по этому ажиотажу стало понятно: домна через пару лет обязательно выдаст первый чугун, хотя она пока и находилась в «эмбриональном состоянии»... Но никто уже не сомневался: домна будет, и домна чугун даст! Это уже ощущалось по беспрерывно бежавшим по дорогам машинам; по дымке костров, которые, освещая путь и грея строителей, жгли то тут, то там... «Но куда больше согревала сибиряков жаркая работа» – отмечали чешские журналисты. А потом закипела работа в цехах завода во время плавки стали. Жаркое дело металлургов... Во всём этом улавливалось некое сходство с «горячим», никого не оставляющим равнодушным творчеством «солнца русской поэзии».

Эта связь совершенно очевидна и для новокузнецких авторов повестей и стихов, вошедших в двухтомник, который посвящён сразу двум значимым юбилеям – 55-летию ЕВРАЗ ЗСМК, ставшего спонсором издания, и 220-летию со дня рождения Александра Пушкина: «Чёрная металлургия и Пушкин – какая связь? Самая прямая. Они символизируют две вечные темы – Труда и Поэзии».

Повести временных лет

Своё вступление к книге Гарий Немченко озаглавил «Огонь, или Народ-пушкинист». Поскольку, кроме стихов новокузнецких поэтов в неё вошли и повествования о тех или иных событиях в жизни каждого из авторов рассказов и повестей, связанные с именем Пушкина. Как отметили критики, «тайные зовы пушкинского наследия и впрямь внимательно и вдумчиво расслышаны новокузнецкими литераторами. Разнообразен жанровый спектр «Рождения огня». Тут и роман Роберта Кесслера «Муза и гений»; и повести Геннадия Неунывахина: «Я вас любил...» и «И жизнь, и слёзы, и любовь...»; и записки о народном пушкиноведении самого Гария Немченко «Вольный горец»; и блок биографических материалов Светланы Рудаковой «В честь Пушкина и его раба», посвящённых хранителю Пушкиногорья – Семёну Гейченко; и литературоведческие статьи Русланы Ляшевой; и, конечно же, стихи новокузнецких поэтов, обращённые к личности и творчеству великого русского классика: «Час придёт – тоскою смертной заболую, / Растворюсь в невыносимо вечной мгле.../Ни о чём таком как будто не жалею./ Жалко, Пушкина не встретил на земле./ Свечка выгорит – и время всё залижет./ Риск большой. Но и надежда велика:/ Вдруг его в полях заоблачных увижу,/ Пусть случайно... сквозь туман...издалека» (Александр Раевский). И потому на одно из предложений, поступивших от коллег-писателей по

поводу названия своего двухтомника («Назови: «Четыре пушкиниста»), Гарий Немченко воскликнул: «Какие там «Четыре...»! Я уж стал думать, что не только в Новокузнецке – во всём Отечестве у нас каждый второй – пушкинист. Или вообще – каждый».

И это его утверждение прекрасно иллюстрируют письма домой Светланы Рудаковой, поэтессы, прозаика, автора многочисленных сборников. Они открывают второй том книги. Окончив институт им. Плеханова, она по комсомольской путёвке приехала в далёкую Сибирь, на ударную стройку Запсиба, где работала каменщиком. Светлана рассказывает и о своём знакомстве с Семёном Степановичем Гейченко – знаменитым директором Пушкинского заповедника в Михайловском, называвшим себя «рабом Пушкина». О встрече с Иваном Семёновичем Козловским, певшим в Успенском соборе с хором мальчиков в праздничный День поэзии в честь дня рождения Александра Сергеевича. Она делится с читателями работами Павла Бунина (его графика использована на обложке) и Энгеля Насибулина, у которого Пушкин – такой «трогательный, наивный, шаловливый и загадочный».

Поэт в России – больше, чем поэт

Солидная часть второго тома принадлежит перу Гария Немченко. Он пишет о путешествии Пушкина на Кавказ, в Тифлис, в станицу Отрадная (где родился сам Гарий Леонтьевич). О дружбе поэта с Гоголем и его слугой Якимом Нимченко. О вновь отстроенном доме Ганнибалов в Захарово, где Пушкин провёл детство с няней Ариной Родионовной, и о многих других местах, связанных с именем великого поэта. Небольшой, но довольно эмоциональный отзыв на книгу дала ветеран Запсиба, ветеран труда Лидия Некрасова: «Гарий Немченко сравнивал огонь доменной печи с пламенем, горевшим в душе поэта. Он долго вынашивал идею создания труда, который бы пламенный металл Запсиба и пламенные строчки поэта, их общий дух. И вот, наконец, результат! Спасибо Вам, Гарий Леонтьевич, за это сокровище!» Писатель, конечно же, не остался в долгу. И ответил своим авторам и почитателям его таланта: «Спасибо, Запсиб! За немеркнущий огонь, который в самые, бывает, беспросветные дни, алеет как свет в окошке. Спасибо за опыт. За веру, которая согревала нас в самые холодные дни и греет душу сегодня. Спасибо за эти книги, которые будут держать в руках наши земляки, наши старые товарищи. Их дети и внуки. И в этом смысле наша надежда не только на себя. Больше, как повелось в России, – на Александра Сергеевича. На Пушкина».

На сегодня книга поступила в 30 библиотек города, вузы и учебные заведения, музеи Новокузнецка. Осенью этого года планируется творческая встреча с авторами книги.

Новокузнецк. 2020. 18 июня. С. 15

(<http://www.novoty.ru/news/4934>)

Фото Марии Коряга и из архива Нины Лучкиной

Презентация сборника Гария Немченко «Первый автограф»

Е. М. Брысова, гл. библиотекарь

Отдела краеведения ЦГБ им. Н. В. Гоголя

16 июня в Отделе краеведения Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, в формате online, состоялась творческая встреча с писателем Гарием Леонтьевичем Немченко, посвященная презентации сборника документальных рассказов и очерков «Первый автограф». Сборник издан в 2020 году при поддержке «Благотворительного фонда «Евраз» — Сибирь» и посвящен Новокузнецку – Городу трудовой доблести.

Гарий Леонтьевич Немченко — русский советский писатель-прозаик, переводчик, публицист и общественный деятель, член Союза писателей России (1964 г.), входит в список 400 знаменитых новокузнецчан. После окончания факультета журналистики МГУ в 1959 году приехал в Кузбасс и в течение 12 лет проработал в Новокузнецке на комсомольской стройке — Запсиб, был редактором заводской многотиражной газеты «Металлургстрой». В Новокузнецке Гария Немченко называют «наш современный летописец». Именно из книг Гария Леонтьевича вся страна впервые узнала о первостроителях Запсиба, их жизни, быте, увлечениях. Его называют культурным полпредом Кузбасса. Книги Гария Немченко, а их издано более 50-ти, есть во многих библиотеках России, а также в Национальной библиотеке США.



В сборнике «Первый автограф» Гарию Немченко удалось «показать неразрывную связь фронта и тыла, силу духа, которая помогла выстоять в небывалой, жестокой войне». Сам автор пишет: *«Этот сборник сначала замыслился как исключительно мой, авторский, но в силу привитого Новокузнецком артельного духа и ради полноты картины военных лет на фронте и в тылу я просто не должен был обойтись без творческой поддержки двух старших моих соратников, коренных сибиряков-чалдонов. Братское вам спасибо и... светлая память! И поэту Михаилу Федоровичу Борисову, и прозаику Геннадию Арсентьевичу Емельянову».*

Встреча с автором, который сегодня живет и работает в Москве, организована компанией «Благотворительный фонд «Евраз» - Сибирь». Формат мероприятия предоставил возможность новокузнецчанам встретиться с любимым автором, поговорить о его творчестве, задать свои вопросы.



Участники презентации находились на нескольких площадках города Новокузнецка. Галия Немченко приветствовали горожане в Новокузнецком краеведческом музее, Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского, Научно-техническом музее И. П. Бардина. Одной из этих площадок стала и Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, куда на встречу с автором пришли поэты города и горожане, интересующиеся его творчеством.

Новокузнецчане благодарят организаторов за презентацию сборника и уникальную возможность встретиться с дорогим автором, желают Гарию Леонтьевичу крепкого здоровья, долгих лет жизни и новых творческих идей.

*Сайт Библиотеки имени Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка
(<https://libmvkz.ru/news/16.06.2021-1>)*

ИЗБРАННАЯ БИОБИБЛИОГРАФИЯ Г. Л. НЕМЧЕНКО

(2011, июль-2022, май)

Г.Л. НЕМЧЕНКО - СОСТАВИТЕЛЬ И РЕДАКТОР

1. **Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин** : [в 2 т.] / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 1. [«Во глубине сибирских руд...»]. - 426 с. : портр. - Книга издана при поддержке ЕВРАЗа.

Из содерж.: «Я вас любил...» : любовь и женщины в жизни и творчестве А. С. Пушкина ; И жизнь, и слезы, и любовь : главы из повести ; Мое Захарово ; Барыня и крестьянка ; Болдинские осени ; «И жизнь, и слезы, и любовь» / Г. М. Неунывахин. С любовью к великому поэту до последнего вздоха : слово об авторе / В. М. Неунывахин. К Пушкину, вместе с Пушкиным : отзыв старшего научного сотрудника музея-заповедника А. С. Пушкина «Захарово-Вяземы» о книге Геннадия Неунывахина «Душа в заветной лире» / М. С. Гладилин. Муза и гений : роман ; В поисках Эльдorado : послесловие к роману / Р. Кесслер. Западно-сибирский венок : стихи новокузнецких поэтов («Что пройдет, то будет мило» : А. С. Пушкин ; «Без тайны нет семейственной жизни» : А. С. Пушкин / Н. Н. Гончарова. Мост духовный ; «Брожу я вдоль улиц шумных...» / Л. Никонова. «Между звучаньем и значеньем...» ;

«Когда бы меня окружили...» ; Я поехал бы по городу в пролетке... ; Октябрь / Р. Г. Сидоров. «В путь последний из церквушки...» : на смерть А. С. Пушкина ; «Пронесся он кометой над Россией...» ; Metallург / Б. А. Мячин. Поэту ; Главный диктант ; Металлический стиль / Н. В. Лучкина. «Вороны мокрые, наохлившись, качаются...» / Т. Н. Николаева. Памяти поэта ; Записб ; «Время, стой! Не спеши!» / Г. А. Осоченко.

ISBN 978-5-00095-814-8 (т. 1). - Текст : непосредственный.

2. **Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин** : [в 2 т.]. / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 2 : [«Россия, встань и возвышайся!】. - 485 с. : ил., портр. - Книга издана при поддержке ЕВРАЗ.

Из содерж.: Письма домой с ударной стройки Записба ; В честь Пушкина и его раба ; От автора ; У Семена Степановича ; Зимой и летом в Михайловском ; Гости Михайловского ; Пора, мой друг... ; В Михайловском ; стихи: Посвящение ; Дорога в Михайловское ; Оттепель ; Кабинет Гейченко ; Дом поэта ; Кабинет Пушкина в Михайловском ; Святогорский монастырь ; Река Сороть ; У домика няни ; Талисман ; Осень ; Зимнее утро ; А. С. Пушкину ; «И, средь блудниц блуждая, снова...» ; Опять в Михайловском ; У лукоморья ; Пушкиногорье ; Аллея Керн ; В Тригорском ; Пушкин в Крыму ; На могиле Анны Керн ; В Царском селе ; «Дождей здесь звук печальный...» ; «Уже немые холода...» ; «Молось на твои аллеи, молось...» ; «Куплю билет до Ленинграда...» ; У памятника Пушкину на Мойке ; Смерть ; На балу ; Дома ; Другьям ; Книгам ; Сюртук ; Эпилог ; Черная речка ; «Ты не повержен, нет!» ; Петровское ночью ; Пушкину ; «Как застывшие туманы...» ; Захарово (Подмосковье) ; Детство Пушкина в Захарово ; В имени бабушки ; На день рождения ; Савкина горка ; Болезнь Гейченко ; Дом Гейченко / С. И. Рудакова. Письма Семена Степановича Гейченко Светлане Рудаковой из Михайловского в Москву, 1973-1991. Пушкинский клуб записбовцев ; Муза поэта, по общему мнению, - Анна Керн ; Разгадка тайн Пушкина ; Россия и Северный Кавказ - единое духовное пространство. Западно-сибирский венок : стихи новокузнецких поэтов («Час придет - тоскою смертной заболеть...» ; 1812 год ; Со времен Иерусалима ; Русский сон ; Пулут ; Туча ; Сибиряки ; От священной земли / Т. В. Тудегешева. Русским Татьянам ; «Я помню их изящными, красивыми...» ; Далеким временам ; «Ты, может быть, сейчас с детьми...» / А. И. Ягушкин. Другьям ; «Все снега ждет...» / В. В. Бокин. Зеркало ; Рождение стиха / Н. Палаткина. Директор завода :

памяти Л. С. Климасенко / Н. М. Николаевский. Наедине с Пушкиным ; Время - птица : стихи / Л. И. Некрасова. О Пушкине ; «Кудрявый профиль арапчонка...» / О. Грибунина. Пушкин / С. С. Леонтьев.

ISBN 978-5-00095-813-1. - Текст : непосредственный.

3. **Первый автограф** : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - 365, [2] с. : портр., фот. - Новокузнецку, городу Трудовой Доблести, посвящается. - Книга издана при финансовой поддержке АО «ЕВРАЗ Объединенный Западно-Сибирский металлургический комбинат».

Из содерж.: Михаил Борисов : [биографическая справка]. Геннадий Емельянов : [биографическая справка]. Первый автограф / Михаил Борисов. Доменщики. Слово о Родине ; Начало начал ; Душа народа (слово о родном городе) / Геннадий Емельянов.

ISBN 978-5-00170-109-5. - Текст : непосредственный.

Название книге дало одноименное стихотворение поэта Михаила Борисова. В мае 1945 г. свой первый в жизни «автограф» поэт Михаил Борисов, в ту пору молодой комсорг роты артиллеристов - Героев Советского Союза, оставил на стенах Рейхстага. Основные темы: связь фронта и тыла, подвиг Новокузнецк (ранее Сталинск) в годы Великой Отечественной войны, трудовая доблесть металлургов Кузнецкого металлургического комбината.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Л. НЕМЧЕНКО

Отдельные издания

4. **Вольный горец** : повести и рассказы / Гарий Немченко. - Майкоп : Адыгейское респ. кн. изд-во, 2010. - 439 с. : портр.

Автограф на книге, подаренной библиотеке им. Н. В. Гоголя (№ 1404289, абонемент): «Отрываю от сердца для Гоголевки - это одна из самых любимых книг (хотя и нет «нелюбимых»). Тут и «Русский мальчик», и - о Пушкине, и - о Вале Распутине. Сердечно, с пожеланием Здоровья и Благополучия, которые в наше время возможны. Гарий Немченко. 3.4.2018».

Содерж.: Вольный горец : записки о народном Пушкиноведении ; Русский мальчик : повесть ; Медленный

джигид : из цикла «Майкопские рассказы» ; Лезгинка для смертельно больных : из цикла «Газыри» ; Берем от высокого духа : портреты единомышленников ; Откровение ; Дружище Элик ; Газырь о Валентине Распутине ; «Во дни сомнений...» : размышления в «Год русского языка» ; Хорошее слово ; На приеме у Сталина ; Муромец и Хазанов ; «Мухаджиры» русской культуры ; Соберись, Родина! ; Путь Кудрявки, или Душевная связь : сказка ; Черкасская сказка.

ISBN 978-5-7608-0650-5. - Текст : непосредственный.

5. **Дух черемши** : сб. прозы и публицистики: эссе, рассказы, страницы из дневника / Гарий Немченко. - Кемерово : Офсет, 2012. - 727 с. : портр.

Содерж.: Донской пролог : док. повесть ; Западно-Сибирские сны : неоконч. повесть ; Ночная жизнь в Улан-Баторе 1984 года ; Горький лук победителей ; Дух черемши ; Цветы от матери ; День Святого Георгия ; Горбатый мост ; Газыри ; Дружище Элик ; Сибиряки в Кремле, или Секреты творчества : [о писателе В. Мазаеве] ; «Во глубине сибирских руд...» : памяти Г. Неунывахина ; Рыцарь красный ; Не опоздать на смену : предисловие к книге Н. Ничика «Другая упряжка» ; Казаки и пигмеи, или Подвиг Геннадия Заволокина ; «Стены каменны пробьем» ; Своя земля и в горсти спасет ; Хаджи-Кавказ и Жилин и Костылин.

ISBN 5-85119-058-2. - Текст : непосредственный.

Избранное : в 3 т. / Гарий Немченко ; Союз писателей Кузбасса. - Кемерово : Офсет, 2021. - Издание осуществлено при финансовой поддержке АО «ЕВРАЗ ЗСМК».

6. **Т. 1 : Здравствуй, Галочкин!** : роман. - Репринт. воспр. изд. 1967 г. - 364, [1] с. : портр., ил. - ISBN 978-5-604693-5-5 (т. 1). - Текст : непосредственный.
7. **Т. 2 : Пашка, моя милиция...** : роман. - Репринт. воспр. изд. 1967 г. - 490, [3] с. : ил., портр. - ISBN 978-5-604693-4-8 (т. 2). - Текст : непосредственный.
8. **Т. 3 : Тихая музыка победы** : роман / послесл.: Василий Попок. - Репринт. воспр. изд. 1988 г. - 685 с. : портр., ил. : ил. - ISBN 978-5-604693-6-2 (т. 3). - Текст : непосредственный.
9. **Красная машина** : документально-фантастический роман / Гарий Немченко. - Москва : У Никитских ворот, 2016. - 431, [3] с. - В сопроводит. док.: 18+.

Автограф на книге, подаренной библиотеке им. Н. В. Гоголя (№. 1404340, хранилище): «Родной и многоуважаемой Гоголевке -

в очередной приезд в нашу славную Кузню. Спасибо Вам, самые, может быть, самоотверженные работницы нашей сегодняшней России! Ваш - Гарий Немченко 3.4.2018».

ISBN 978-5-00095-168-2.- Текст : непосредственный.

Остросюжетный фантастический роман, основанный на реальных событиях. Случай приводит автора-повествователя на мюнхенский чемпионат мира по хоккею - 1983, где он знакомится с бывшим капитаном абвера Герхардом Зассом. Тайны военной разведки, закулисы хоккейного мира - обо всем этом рассказано с хорошей долей иронии и юмора. Во множестве сюжетных переплетений главным героем, остаётся «красная машина - легендарная хоккейная команда сборной СССР, а также история хоккея в городе Новокузнецке.

Интернет-ресурсы

10. **Газыри** / Гарий Леонтьевич Немченко. - Текст : электронный // Русские традиции - Альманах русской традиционной культуры : [сайт] - URL: <http://intelros.ru/readroom/druzhba-narodov/d1-2018/34827-arkticheskiv-cherkes.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Текст сборника рассказов, посвященного казачьей истории и культуре.

11. **Гарий Леонтьевич Немченко (род. 1936)**. - Текст : электронный // Электронная библиотека Александра Белоусенко : [сайт] - URL: https://belousenko.imwerden.de/wr_Nemchenko.htm (дата обращения: 06.06.2022).

Тексты книг: Одинокий всадник / Станислав Филиппов ; Произведения: Повесть «Голубиная связь». Фрагменты из повести ; Сборник рассказов «Короли цепей». Фрагменты из сборника ; Роман «Проникающее ранение». Из послесловия Владимира Бондаренко ; Сборник «Слава Тебе, Господи, что мы - казаки».

12. **Избранное** [Москва, 1984] / Немченко Гарий Леонтьевич. - Текст : электронный // Библиотека электронной литературы в формате fb2 : [сайт] - URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9D/nemchenko-garij-leontjevich/izbrannoe> (дата обращения: 06.06.2022) ; <https://libcat.ru/knigi/proza/sovetskaya-klassicheskaya-proza/229658-3-garij-nemchenko-izbrannoe.html> (дата обращения: 06.06.2022).

13. **Книги Гария Немченко** / [Г. Немченко]. - Текст : электронный // Книгогид : [сайт] - URL: <https://knigogid.ru/authors/25149-gariv-nemchenko/books> (дата обращения: 07.06.2022).

Тексты книг: Пашка, моя милиция ; История Кольки Богатырева ; Красная машина ; Косолапый ; Здравствуй, Галочкин! ; Человек-корень ; Журавлиная стая ; Брат, найди брата ; Я в Москве и хотел бы вас видеть ; Избранное ; Хоккей в сибирском городе ; «Северянка»: сб. очерков и рассказов о строителях домны, сооружаемой на Череповецком комбинате ; Запах горячего хлеба ; Тихая музыка победы ; Красный петух плимутрок ; Возвращение души ; Проникающее ранение («Роман-газета», 1984 №24(1006) ; Вороной с походным вьюком ; Приключения 1964 (сборник, рассказ «Лешка просится на передний»).

14. **Голубиная связь** : повесть / Гарий Немченко. - Текст : электронный // Короли цепей : рассказы и повести / Гарий Немченко. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 1994. - URL: https://belousenko.imwerden.de/books/russian/nemchenko_golubi.htm (дата обращения: 06.06.2022). - OCR и вычитка: Александр Белоусенко; апр. 2009.

15. **Красная машина** / Гарий Немченко. - Текст : электронный // Читальный зал. Национальный проект сбережения русской литературы : [сайт]- URL: <https://reading-hall.ru/publication.php?id=16758> (дата обращения: 02.06.2022).

16. **Немченко Гарий: новые книги** / [Г. Немченко]. - Текст : электронный // Rulit.Me : [сайт] - URL: <https://www.rulit.me/author/nemchenko-garii> (дата обращения: 07.06.2022).

Тексты книг: Брат, найди брата ; Отец ; Красный петух плимутрок ; Читанные дни ; Брат, найди брата ; Сережка - авдеевский ветеран ; Газыри ; Вольный горец ; Счастливая черкесска ; История Кольки Богатырева.

17. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // AvidReaders.ru : [сайт] - URL: <https://avidreaders.ru/author/nemchenko-gariv-leontevich/> (дата обращения: 06.06.2022).

Тексты книг: Приключения 1964 (рассказ «Лешка просится на передний») ; Вольный горец ; Сережка - авдеевский ветеран ;

История Кольки Богатырева ; Счастливая черкеска ; Газыри ;
Избранное (1984).

18. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // Писатели Кузбасса - детям / ГУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи» : [сайт] - URL: <https://xn--42-glcefpbnx4d2i.xn--p1ai/index.php/pisатели/101-n/40-nemchenko-garij-leontevich> (дата обращения: 06.06.2022). - Инф. подготовлена с использованием материалов, представленных на сайте: <http://новокузнецк400.рф/persons/180-nemchenko.html> (дата обращения: 19.10.2021).

Представлены: биографическая справка и электронные версии книг: Журавлиная стая ; Зима на носу ; Зимние вечера такие долгие... ; Косолапый ; Хоккей в сибирском городе ; Пашка, моя милиция ; Сережка - авдеевский ветеран.

19. **Немченко Гарий Леонтьевич - 5 книг** / [Г. Немченко]. - Текст : электронный // ЛитВек : [сайт] - URL: <https://litvek.com/avtor/64057-avtor-gariv-leontevich-nemchenko> (дата обращения: 07.06.2022).

Тексты книг: Брат, найди брата ; Избранное ; История Кольки Богатырева ; Отец ; Сережка - авдеевский ветеран.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

20. **Обряд воскресения** : [эссе] / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Дружба народов. - 2013. - № 3. - С. 195-211. - (Бытие русского слова).

Размышление о «неотделимых теперь друг от дружки национальных культурах и на Кавказе, и - во всей многонациональной России».

21. **Наша сибирская сестренка** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // [На бере](#) : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 145-150.

О литературном критике Русланы Ляшевой, работавшей на Запсибе, в газете «Металлургстрой».

22. **Дух Черемши** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Кузнецкий пенсионер. - 2014. - 7 авг. (№ 31). - С. 17 : фот.

Опубликован отрывок («Предисловие. Поиск названия») из последнего произведения Гария Немченко «Дух Черемши».

23. **«Последний матрос Севастополь покинул...»** : [очерк] / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2014. - № 4. - С. 99-118. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-memory-book/989-garij-nemchenko-poslednij-matros-sevastopol-pokinul> (дата обращения: 10.06.2022).

Об участии писателя в походе шести кораблей Северного, Балтийского и Черноморского флотов, предпринятого в 1996 г. в честь 300-летия русского флота, пребывания в Севастополе. Размышления о современном состоянии российского флота.

24. **Казачья лезгинка, или кавказская братина**: рассказ / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2014. — Вып. 2 : материалы межрегиональной научно-просветительской конференции «Казачья лезгинка и горы Северного Кавказа в Первой мировой войне (2014-2018 гг.)» / [сост.: С. Г. Немченко ; отв. ред.: С. Н. Малахов]. - С. 153-164.

Летом 1987 г. в станице Отрадной режиссер Киевской киностудии им. Довженко Сильвия Сергейчикова снимала кинофильм «Брат, найди брата» по одноименной повести Г. Немченко.

25. **«Эта местность не будет унылой...»** / Гарий Немченко ; [вступит. слово: Савва Михайлов (псевд. Валерия Немирова)] . - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2015. - 27 янв. (№ 9). - С. 4 : фот. - URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/eta-mestnost-ne-budet-unylov/> (дата обращения: 15.05.2022).

Воспоминания о поэте Любви Никоновой.

26. **Сталинский гламур : или «Красотки кабаре» у мартенов 1942 года** / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2015. - № 2. - С. 127-135 : фот. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-memory-book/1083-garij-nemchenko-stalinskij-glamur-ili-krasotki-kabare-u-martenov-1942-go-goda> (дата обращения: 10.06.2022).

Написано: Май 1985 г. - январь 2015 г., г. Москва. Очерк о Елене Филипповне Малуковой, артистке Московского театра оперетты, в годы войны работавшей после спектаклей подручной сталевара на Кузнецком металлургическом комбинате.

27. **Три богатыря** / Г. Немченко. - Текст : непосредственный // Аврора. - 2015. - № 5. - С. 197-226 : портр. - (Литературные страницы).

Размышления о русской классической, советской и современной литературе.

28. **Невольное продолжение «Вольного горца»** : размышления о кавказских дорогах А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Л. Н. Толстого / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2015. - № 6. - С. 96-118. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-publicism/1228-garij-nemchenko-nevolnoe-prodolzhenie-volnogo-gortsu> (дата обращения: 10.06.2022).

О работе над своей книгой о Пушкине «Вольный горец», воспоминания о новокузнецчанах Роберте Кесслере, Геннадии Неунывахине.

29. **Воспоминание о казачьей песне**: Светлой памяти старого друга Ильи Ивановича Собко / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2015. — Вып. 3 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 105-летию со дня рождения краеведа Михаила Николаевича Ложкина / [сост.: С. Г. Немченко ; отв. ред.: С. Н. Малахов]. - С. 280-284.

30. **Дорогами предков**: размышления бывшего атамана / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2015. — Вып. 3 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 105-летию со дня рождения краеведа Михаила Николаевича Ложкина / [сост.: С. Г. Немченко ; отв. ред.: С. Н. Малахов]. - С. 276-280.

Гарий Немченко - атаман Московского землячества.

31. **«Казачий круг».** К истории создания документального фильма / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2015. — Вып. 3 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 105-летию со дня рождения краеведа Михаила Николаевича Ложкина / [сост.: С. Г. Немченко ; отв. ред.: С. Н. Малахов]. - С. 273-275.

В архиве Г. Л. Немченко сохранилась заявка на создание фильма о казаках станицы Бесстрашной (Отрадненский район).

32. **Найдут ли твое лицо, когда ты его потеряешь?** / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2015. — Вып. 3 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 105-летию со дня рождения краеведа Михаила Николаевича Ложкина / [сост.: С. Г. Немченко ; отв. ред.: С. Н. Малахов]. - С. 291-304.

Г.Л. Немченко о своих земляках - О Филиппове С.К., танкисте Дмитриии Лавриненко, погибшем в 1941 г. под Москвой. Ему присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. О летчике А.А. Балуге и др.

33. **«Казачий круг»** : к истории создания документального фильма / Г. Л. Немченко ; публ. С. Г. Немченко. - Текст : непосредственный // Научное наследие Ф. А. Щербины: казачество и история Кавказа: сб. материалов XVI Международ. науч.-практ. конф. (г. Краснодар, 10-11 февр. 2016 г.) / [отв. ред.:]. - Краснодар : Изд-во ИМСИТ, 2016. - С. 134-138. - (Якаевские чтения 2016).

34. **Родное гнездо:** этюды о моих учителях / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2016. -Вып. 4 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения краеведа Петра Митрофановича Галушко / сост.: С. Г. Немченко ; науч. ред.: С. Н. Малахов. - С. 295-304.

Об Иване Федоровиче Садовенко, Алексее Сергеевиче Колеснике, Юлии Филипповне Харлановой. Станица Отрадная.

35. **Шашка и каравай. 1990 год** : поздние всходы : из докум. повести «Газыри в снегу / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурьгин В. Е., 2016. - Вып. 4 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения краеведа Петра Митрофановича Галушко / сост.: С. Г. Немченко ; науч. ред.: С. Н. Малахов. - С. 262-280 : фот.

36. **О чем писал «Кузбасс» 02.07.1958** / [сост. Оксана Сохарева]. - Текст : непосредственный // Кузбасс. - 2016. - 30 июня (№ 71). - С. 20 : фот.

Содерж: Остановите этих людей! Г. Немченко ; комментарий [2016 г. Ирины Русаковой].

Уже в 1958 году поднимался вопрос о сохранности наскальных рисунков Томской писаницы. В 1988 г. для этого был создан музей-заповедник «Томская писаница». Писатель поднимает вопрос об ответственности работников Кемеровского областного управления культуры за вандализм современников, делающих надписи на Писаных скалах.

37. **Горбатый мост** / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2016. - № 4. - С. 103-114 : фот. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-publicism/1346-garij-nemchenko-gorbatyj-most> (дата обращения: 06.06.2022) ; <https://www.zhurmir.ru/content/gorbatyy-most> (дата обращения: 06.06.2022).

О пикете шахтеров в Москве, на Горбатом мосту, в июле 1998 г.

38. **Новокузнецкая цензура, или Благородный жест Лиды Короленко** : отрывок из романа «Красная машина» / [Гарий Немченко ; вступит. слово: Михаил Гревнев]. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2016. - 2 июля (№ 71). - С. 4 : фот. - Продолжение следует.

39. **Новокузнецкая цензура, или Благородный жест Лиды Короленко** : (отрывок из романа Гария Немченко «Красная машина») / [Гарий Немченко]. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2016. - 5 июля (№ 72). - С. 3. -

- Окончание. Начало в № 71. - URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/kultura/novokuznetskaya-tsenzura-ili-blagorodnyv-zhest-lidy-korolenko-2016-72/> (02.06.2022).
40. **Красная машина** : документальный роман / Г. Л. Немченко. - Текст : (визуальный) : непосредственный : электронный // Москва. - 2016. - № 7. - С. 32-100 ; № 8. - С. 41-85. - URL: https://moskvam.ru/publications/publication_1572.html (дата обращения: 02.06.2022).
41. **Шашка и каравай. 1990 год** : поздние всходы: из докум. повести «Газыри в снегу» / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2016. — Вып. 4 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения краеведа Петра Митрофановича Галушко / [сост.: С. Г. Немченко ; ред.: С. Н. Малахов]. - С. 262-280 : фот.
42. **Ночная жизнь в Улан-Баторе 1984 года** : [рассказ] / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Бийский Вестник. - 2017. - № 3. - С. 49-54. - URL: <http://bivavestnik.bivsk22.ru/arhiv/2017/3.pdf> (дата обращения: 06.06.2022) ; <https://www.zhurmir.ru/content/nochnava-zhizn-v-ulan-batore-1984-goda> (дата обращения: 06.06.2022).
43. **Вспоминаю как...** / Гари Немченко. - Текст : непосредственный // Волчьи норы : [мемуары] / Георгий Марков ; [авт.-сост.: Марина Маркова и Ксения Маркова]. - Москва : PrimePublish, 2017. - С. 252-259.
Содерж.: Как Георгий Мокеевич не дал мне завершить марксистско-ленинское образование : [об отказе Г. Маркова дать разрешение на участие Г. Немченко в качестве слушателя в Академии общественных наук] ; Как мы дали Георгию Мокеевичу нормально отдохнуть ; Как даже Георгий Мокеевич не смог нам помочь : [о сотрудничестве с управлением «Череповецметаллургхимстрой», о предисловии Г. Маркова к сборнику «Северянка»].
44. **Далекий свет 1962 года** : к 60-летию «первого колышка» на Запсибе / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2017. - 29 апр. (№ 40). - С. 12-13 : фот.

Воспоминания о начале строительства Западно-Сибирского металлургического комбината, о людях которые его строили. Краткая биография писателя.

45. **Грусть-тоска** / Г. Немченко. - Текст : непосредственный // На крыльях комсомольской мечты / авт. коммент. и ред.-сост.: Т. Н. Макринская. - Москва : У Никитских ворот, 2018. - Вып. 5 [альманаха] Земляки. Кузбасс в моей судьбе. - С. 346-353.
О строительстве Запсиба, Ю. Лейбензоне.
46. **Долговязый Кедр, или Эффект Запсиба** / Г. Немченко. - Текст : непосредственный // На крыльях комсомольской мечты / авт. коммент. и ред.-сост.: Т. Н. Макринская. - Москва : У Никитских ворот, 2018. - Вып. 5 [альманаха] Земляки. Кузбасс в моей судьбе. - С. 338-346.
В. Карижский, Ю. Лейбензон, Б. Ахмадулина.
47. **Обращение ко всем работавшим на ударных стройках** / Г. Немченко. - Текст : непосредственный // На крыльях комсомольской мечты / авт. коммент. и ред.-сост.: Т. Н. Макринская. - Москва : У Никитских ворот, 2018. - Вып. 5 [альманаха] Земляки. Кузбасс в моей судьбе. - С. 335-338.
48. **Арктический черкес** / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Дружба народов. - 2018. - № 1. - С. 197-207. - URL: <http://intelros.ru/readroom/druzhaba-narodov/d1-2018/34827-arkticheskiv-cherkes.html> (дата обращения: 06.06.2022) ; <http://intelros.ru/readroom/druzhaba-narodov/d1-2018/34827-arkticheskiv-cherkes.html> (дата обращения: 06.06.2022).
О контр-адмирале флота Меджиде Махмудовиче Тхагапсове.
49. **Три рассказа** / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2018. - № 4. - С. 5-35 : фот. - URL: <http://lit-web.net/garij-nemchenko-tri-rasskaza/> (дата обращения: 06.06.2022) ; <https://www.zhurmir.ru/content/tri-rasskaza> (дата обращения: 06.06.2022) ; под заглавием: Писательские союзы... - <http://www.ognikuzbassa.ru/category-prose/1648-garij-nemchenko-pisateljskie-soyuzy-tonkogo-mira-i-drugie-rasskazy-kuzne-glavnomu-v-moej-zhizni-gorodu-v-dni-ego-400-letiva> (дата обращения: 06.06.2022).
Содерж.: Писательские союзы тонкого мира ; Старший горновой, «сын боярский»; Стальные города, или Путь благородного сапожника.

50. **Огонь, или Народ-пушкинист** : [вступ. ст.] / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин : [в 2 т.]. / сост. Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 1 : [«Во глубине сибирских руд...»]. - С. 7-21.
51. **Вольный горец** : записки о народном пушкиноведении / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин : [в 2 т.]. / сост. Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 2 : [«Россия, встань и возвышайся!»]. - С. 113-357.
52. **Калмычка** / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин : [в 2 т.]. / сост. Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 2 : [«Россия, встань и возвышайся!»]. - С. 418-436.
53. **Наша сибирская сестренка** : о Руслане Ляшевой, сибирском братстве и «сестринстве» / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин : [в 2 т.]. / сост. Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 2 : [«Россия, встань и возвышайся!»]. - С. 449-456.
54. **Невольное продолжение «Вольного горца», или Три богатыря** : размышление о кавказских дорогах А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Л. Н. Толстого / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин : [в 2 т.]. / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - Т. 2 : [«Россия, встань и возвышайся!»]. - С. 358-417.
55. **Кубанский венок Наташе Серебряковой** / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения / Отрадненское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца.- Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2019. - Вып. 7 : Материалы Межрегиональной научной конференции / [ред.-сост.: С. Г. Немченко]. - С. 289-314. - В др. публ. встречается загл.: Кубанский венок тётке Наташе Серебряковой.
56. **Незримое поле** / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Научное наследие Ф.А. Щербины : сб. материалов XIX Международ. науч.-практ. конференции (г. Краснодар, 11-12 февраля 2019 г.). - Краснодар : Изд-во ИМСИТ, 2019. - С. 289-297. - (Якаевские чтения 2019).

Публицистические заметки о Кубани: о рыбных богатствах, встречах с руководителями края 1980-х годов.

57. **«Красная машина»** : [отрывок из книги] / Гарий Немченко ; [предисл.: Валерий Немиров]. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2019. - 30 авг. (№ 67). - С. 3 : фот.
58. **Хоккей в сибирском городе** : [рассказ] / Гарий Немченко ; [вступ. слово Валерия Немирова]. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2019. - 4 окт. (№ 77). - С. 3 : фот. ; 8 окт. (№ 78). - С. 3 ; 18 окт. (№ 81). - С. 4 : фот.
59. **Мои поздравления юбиляру** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2019. - 20 дек. (№ 98). - С. 3 : фот.
70-лет новокузнецкому хоккейному клубу «Металлург».
60. **«Хочешь, дам сюжет?..»** : [рассказ] / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк : Дом творческих союзов, 2020. - С. 101-104.
61. **Высоцкий в Новокузнецке** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость : альманах. Новокузнецк : Дом творческих союзов, 2020. - С. 104-106 : фот.
О приезде Владимира Высоцкого в Новокузнецк и связанных с этим мифах, о первом секретаре обкома Афанасии Федоровиче Ештокине, критическом стихотворении знаменитого барда о Новокузнецке, в котором звучал укор Владимиру Маяковскому, новокузнецком патриотизме.
62. **«Последний матрос Севастополь покинул...». «Десантура» под Андреевским флагом ; Храните старые бумаги** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 146-199.
63. **«Русские не сдаются?»** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 355-366.
Об адыгейском поэте, Герое Советского Союза Х. Андрухаеве.
64. **«Скажите, почему?..»** : предисл. к рукописи Н. П. Смирнова / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 312-323.

65. **Арктический черкес** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 324-348.
О контр-адмирале флота Меджиде Махмудовиче Тхагапсове.
66. **Высоцкий в Новокузнецке** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 302-307.
67. **Генералы мира** : главка из романа «Проникающее ранение» / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 349-354.
68. **Доверенное лицо** : Кто на Руси дворянин... / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост. Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 106-120.
Об актере и спортсмене А. З. Ванине.
69. **Запах горячего хлеба** : памяти...Сергея Шеховцова / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 308-311.
70. **Защитник моего брата : Как даже Георгий Мокеевич не сумел нам помочь... ; Белову - издалека... ; «Лад» эту публику не устраивал** : беседа с **В. И. Беловым** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 225-281.
О писателе Василии Ивановиче Белове.
71. **Кубанский венок тете Наташе Серебряковой** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 281-301.
72. **Откроем ворота** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 140-145.
73. **Своя земля и в горсти спасет...** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.:

- Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 190-194.
74. **Сибиряки против СС. Кузбасс против Рура** : вступление / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост. Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 8-19.
75. **Славянский ответ** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 133-139.
76. **Сталинский гламур, или «Красотки кабаре» у марتنенов 1942 года** / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 195-223.
О женщинах-сталеварах, в годы Великой Отечественной войны работавших на Кузнецком металлургическом комбинате, - актрисе Московского театра оперетты Елене Малуковой, работавшей после спектакля подручной сталевара, и металлурге Евдокии Брагиной.
77. **Стальные города, или Путь благородного сапожника** : к 90-летию старшего друга / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 121-132.
О литературе Н. И. Якушине.
78. **Защитник моего брата** / Г. Л. Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Родная Кубань. — 2020. — № 2. - С. 46-63 : фот. ; № 3. - С. 44-59. - URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/na-stvke-zhanrov/na-stvke-zhanrov_4867.html (02.06.2022).
О писателе Василии Ивановиче Белове.
79. **Высоцкий в Новокузнецке** / Гарий Немченко ; Владимир Богачёв (фото). - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2020. - 19 июня (№ 38). - С. 4 : фот.
История гастролей Владимира Высоцкого в городе Новокузнецке в 1973 году.
80. **Кубанский венок тётке Наташе Серебряковой** / Гурий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Родная Кубань. - 2021. - № 1. - URL:

- https://rkuban.ru/archive/rubric/proza/proza_3197.html (дата обращения: 02.06.2022).
81. Денутатка : [рассказ] / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Бийский Вестник. - 2021. - № 1. - URL: <https://www.zhurnir.ru/content/deputatka> (дата обращения: 06.06.2022).
82. «Не хочется ли вам попить чайку...» / Г. Л. Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Родная Кубань. — 2021. — № 3. — С. 82-85 : фот. - URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/proza/proza_12427.html (дата обращения: 01.06.2022). - На сайте публ. -под загл. «Как раньше монахи чай пили...». О писателе Юрии Казакове.
83. Воспоминание о казачьей песне светлой памяти старого друга Ильи Ивановича Собко / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Родная Кубань. - 2021. - № 3. - С. 7-10. - URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/kubani-vernye-syvy/kubani-vernye-syvy_12397.html (дата обращения: 01.06.2022).
84. Зашифрованный МИХТИМ / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Родная Кубань. — 2021. — № 3. — С. 60-81 : фот. - URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/na-styke-zhanrov/na-styke-zhanrov_12347.html (дата обращения: 01.06.2022).
Содерж: Весы планеты Земля. - С. 60 -63 ; «Некая» Зоя Алексеевна. - С. 63-69 ; Медовый месяц с конструктором. - С. 69-75 ; «Автомат» Ивана Калашникова. - С. 76-79 ; А то был роман-предупреждение... - С. 79-81. - На добрую память. - С. 81.
Фото, биогр. справка. О Михаиле Тимофеевиче Калашникове, конструкторе.
85. Палка для таджиков : памяти кумыкского друга : [проза] / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Родная Кубань. — 2021. — № 3. — С. 11-21. - URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/proza/proza_12447.html (дата обращения: 01.06.2022).
О Мураде Аджиеве, писателе, ученом-географе.
86. Послесловие Гария (Гурия) Немченко к работе «Из уст народа - в строку писателя». - Текст : непосредственный // Из уст народа - в строку писателя : заметки на полях произведений Гария Немченко / Лев Дорошенко. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - С. 193.

87. **VII. Архив писателя** [Г. Л. Немченко / подготовил к публ. С.Г. Немченко]. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения / Отраденское район. о-во историков-архивистов им. преподоб. Нестора Летописца. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С.Г. Немченко. - С. 284-321.

Содерж.: Необходимость национального этикета. - С. 284-290 ;

Город-курорт и Шахматов : [Анатолий Иванович Шахматов, санаторий «Лаба» на Кубани]. - С. 290-302 ;

Похвала опечаткам : [справочник «Писатели Москвы», критик Оскоцкий]. - С. 302-304 ;

У Бога все живы : К 75-летию Ивана Подсвинова. - С. 304-308 ;

«Отраденский мастер слова...» ;

Автобиография Гария Немченко для Записба. -С. 308-310 ;

К писателям-казакам России. - С. 310-312 ;

К Пленуму по национальным литературам. - С. 312-314 ;

Его Святейшеству Святейшему патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II : [о расхищении помощи Свято-Михайловскому монастырю на Кубани; просьба о переподчинении Свято-Михайловской Афонской мужской Закубанской общежительной пустыни Москве]. - С. 314-318 ;

[Письма]: С. П. Бабаевский – Г. Л. Немченко/ - С. 318-319 ;

М. Т. Калашников – Г. Л. Немченко. - С. 319-320 ;

М. Х.-И. Меретукова – Г. Л. Немченко. - С. 320-321 ;

Б. Куликов – Г. Л. Немченко. - С. 321.

87-а. **В разных землях, или Записки вольного горца** / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения / Отраденское район. о-во историков-архивистов во имя преподоб. Нестора Летописца. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2022. - Вып. 10 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения журналиста и писателя Петра Ефимовича Придиуса / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 351-377.

Газырь о Валентине Распутине. Из дневников. О новокузнецанах, Л. Никоновой, Л. Ясаеве, Л. Жумалаевой, М. Лермонтове, Ю. Чуюко и др.

87-б. **Из народных заступников** / Г. Л. Немченко. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения

/ Отраденское район. о-во историков-архивистов во имя преподоб. Нестора Летописца. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурьгин В. Е., 2022. - Вып. 10 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения журналиста и писателя Петра Ефимовича Придиуса / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 12-16.

Воспоминания о П. Е. Придиусе.

Интернет-ресурсы

88. **Дорогами предков** : размышления бывшего атамана / Гарий Немченко. - Текст : электронный // Казачья секция и правление Союза писателей России : [сайт] - URL: <https://rospisatel.ru/nemchenko-80.htm> (дата обращения: 06.06.2022).

Размышления о казачестве.

89. **Как я стал образцом скромности...** : 95-летию журнала «Сибирские огни» посвящается / Гарий Немченко. - Текст : электронный // Русское поле. Содружество литературных проектов : [сайт] - URL: <http://moloko.ruspole.info/node/8553> (дата обращения: 07.06.2022). - Источник: интернет-журнал «Молоко». - 2017. - № 7.

90. **Обряд воскресения** / Гарий Немченко. - Текст : электронный // Макспарк : [сайт] - 2013. - 7 марта. - URL: <https://maxpark.com/user/4295122619/content/1861263> (дата обращения: 06.06.2022).

О «дороге к русскому языку» северо-кавказских писателей, чьи произведения вошли в сборник рассказов «Война длиной в жизнь» (Элик Мальбахов (М. Эльберд) и др.).

91. **Страницы из новой книги «Красная машина»** / Гарий Немченко. - Текст : электронный // Слово - Сочетание : [сайт] - URL: <http://xn----8sbenbrquebb4afq7e.xn--p1ai/news/Gariv-Nemchenko:-%C2%ABBlagodarenie-Gospodu---i-v-vosem'desvat-let-pitaet-energiyu-tvorchestva!%C2%BB> (дата обращения: 06.06.2022).

Главы: Единственно верное решение ЦК КПСС?.. ; Сквозь «железный занавес» ; Часть 2-ая. Дортмунд, или «ихов» Кузбасс. С «с приехалом!».

Беседы (интервью)

92. **«Хоккей в сибирском городе»** : [интервью с Гарием Немченко / рубрику ведет Виктор Малышев] ; фото из архива авт. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2014. - 6 нояб. (№ 43). - С. 3 : фот.

В конце декабря 2014 г. хоккей с шайбой в Новокузнецке будет отмечать свое 65-летие. Писатель Гарий Немченко рассказывает о своей книге «Хоккей в сибирском городе» и о значении хоккея для Новокузнецка.

93. **Пушкин закиснуть не дает**: беседа с писателем [Г. Л. Немченко / записала П. Фалина]. - Текст : непосредственный // Кубанские новости. — 2016. — 19 июля. — С. 11 : фот.

94. **Рождение - на Кубани, жительство - в Москве, место души - в Кузне** : роман «Красная машина» Гария Немченко подоспел к его 80-летию : [беседа с Г. Немченко / записала Руслана Ляшева]. - Непосредственный // Огни Кузбасса. - 2016. - № 4. - С. 115-117. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-publicism/1347-ruslana-lyasheva-rozhdenie-na-kubani-zhitelstvo-v-moskve-mesto-dushi-v-kuzne> (дата обращения: 01.06.2022).

Беседа с Г. Немченко, дополненная его размышлениями на страницах романа «Красная машина» и сборника «Голубиная связь».

95. **В поисках красного петуха плимутрока** : беседа с российским писателем Гарием Немченко / [провела: Б. Перекопская]. - Текст : непосредственный // Кубанские новости. - 2016. - 28 дек. - С. 24-25 : фот.

Г. Л. Немченко - уроженец станицы Отрадной, гостил в родной станице и рассказал о своем творчестве, в том числе о съемках фильма по его рассказу «Красный петух плимутрок».

96. **«Лад» эту публику никак не устраивал** : [беседа с писателем Василием Ивановичем Беловым / записал Г. Л. Немченко]. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2017. - Вып. 5 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию основания станицы Отрадной Отрадненского района Краснодарского края / сост.: С. Г. Немченко ; науч. ред.: С. Н. Малахов. - С. 266-270.

97. **60 лет в студенческой командировке** : [интервью с Гарием Немченко / беседовала Наталья Казакова]. - Текст : непосредственный // Новости ЕВРАЗ. - 2018. - 7 мая (№ 16). - С. 13 : 3 фот.
98. **«Многобедное наше счастье – жить в России»** : [интервью с В. Распутиным, 1998 г. ; записал Г. Л. Немченко]. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Родная Кубань. — 2021. — № 2. - С. 94–105 : фот. - URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/gost-zhurnala/gost-zhurnala_10247.html (дата обращения: 01.06.2022).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г.Л. НЕМЧЕНКО

99. **Попок, В.** «Шестидесятник» Гарий Немченко / Василий Попок. - Текст : непосредственный // Наши земляки. - 2011. - 22 июля (№ 2). - С. 5 : фот.
Г. Немченко, писателю и почетному новокузнецчанину (он награжден знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком») исполнилось 75 лет. Немченко - один из творцов истории Новокузнецка, автор, поднявший самосознание новокузнецчан на недостижимую высоту.
100. **Ляшева, Р. П.** Золотая дремотная Евразия опочила на твоих куполах / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2011. - № 7. - С. 42-48 : фот. - (Копилка. Обзор «толстых» сибирских журналов).
Обзор статей и очерков, опубликованных в литературных журналах, большинство из которых изданы в Сибири. О «Донском прологе» Г. Немченко, о М. Шолохове.
101. **Саббакин, Г.** Почему нам «не положено» / подготовил Григорий Саббакин. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2011. - 4 авг. (№ 90). - С. 3. - URL: <https://kuzrab.ru/publics/pochemu-nam-ne-polozheno/> (дата обращения: 10.06.2022).
Новости литературной жизни Новокузнецка. О Г. Немченко: «А в Москве в так называемом «кузбасском землячестве» состоялось чествование Гария Немченко в связи с 60-летием [примеч. сост.: опечатка, Г. Немченко исполнилось 75 лет]

писателя. Были зачитаны приветственные телеграммы от губернатора Амана Тулеева, областного Союза писателей, Управления культуры и так далее. Гарию Немченко вручена областная награда «За веру и добро». В конце августа Гарий Немченко приедет в Новокузнецк, где юбилейные чествования продолжатся.

В преддверии Дня металлурга в одном из издательств Старого Оскола вышел новый роман Гария Немченко «Бригадир», главным героем которого стал нынешний мэр Старого Оскола, а в 60-70-е годы бригадир на строительстве Запсиба Н.П. Шевченко.

Большой (около 40 авторских листов) роман, едва ли не наполовину посвящен Новокузнецку. Что стало поводом для ревивных шуток оскольчан на презентации книги: мол, разве в Новокузнецке эту книгу заказывали? И, наверное, не случайны слова Гария Немченко, сказанные на презентации: «По моему глубокому убеждению, такое понятие, как «верность», — одна из главных составляющих этой самой «идеологии металлургии».

102. **За заслуги перед городом Новокузнецком.** - Текст : непосредственный // Наш город Новокузнецк. - 2011. - № 7/8 (июль-авг.). - С. 4 : фот.

Гарий Немченко - писатель, прославивший Кузбасс и строительство Запсиба, удостоен почетного знака «За заслуги перед городом Новокузнецком». Эта награда была присуждена 75-летнему прозаику за большой личный вклад в развитие культуры Кузбасса. Краткая биография писателя.

103. **Ничик, Н. Н.** Летописец Кузнецкого края : к 75-летию Гария Немченко / Николай Ничик. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2011. - № 4. - 160-162. - Загл. на сайте: К 75-летию Гария Немченко. URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-criticism/587-k-75-letivu-gariva-nemchenko> (дата обращения: 10.06.2022).

104. **Литературный календарь** / сост.: А. Горшенин. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Сибирские огни. - 2011. - № 9. - С. 185-190. - URL: <https://magazines.gorky.media/sib/2011/9/literaturnyj-kalendar-13.html> (дата обращения: 10.06.2022).

Юбилейные и памятные даты литературной Сибири: биографические справки о поэтах, писателях, литературных критиках, переводчиках, в том числе о Г. Л. Немченко. Фрагмент текста: «Г. Немченко одинаково успешно работает в

жанрах художественной и документальной прозы. «Держится мое творчество на казачьем стержне», — утверждает писатель, однако начинал он как летописец великих сибирских строек. Несколько повестей и романов Г. Немченко посвящены, в частности, первостроителям Запсиба. Тем не менее, магистральная тема творчества Г. Немченко — жизнь и труженики кубанского села. Произведения Г. Немченко во многом привлекают глубоко личностным отношением к проблемам современности. В книгах этого прозаика немало страстных, полемически острых размышлений о духовном оскудении общества, забвении народных традиций, обычаях, морали, о судьбах России, русской культуры, русского народа».

105. **Ляшева, Р. П.** Перо жар-птицы / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2011. - № 12. - С. 42-43. - (Копилка. Рецензия). - Рец. на кн.: Бригадир / Г. Л. Немченко. - Воронеж : Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2011. 669 с.

106. **Ничик, Н. Н.** В погоне за «Русским Мальчиком» / Николай Ничик. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2012. - 12 мая (№ 54). - С. 4 : фот. - URL: <https://kuzrab.ru/publics/v-pogone-za-russkim-malchikom/> (дата обращения: 10.06.2022).

Городская библиотека имени Н. В. Гоголя пополнилась трехтомником повестей и рассказов северокавказских писателей: «Война длиною в жизнь», «Цепи снеговых гор», «Лес одиночества». Подарил эти книги редактор-составитель издания Г. Немченко. Автор статьи размышляет о прототипах героя повести «Русский Мальчик».

107. **Карманов, Р.** «Хоккей в сибирском городе» - 2. В Кузне нашелся прототип книги писателя Гария Немченко / Руслан Карманов. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Советский спорт. - 2012. - 5 окт. (№ 152). - С. 4-5: фот. - URL: <https://www.sovsport.ru/hockey/articles/556750-hokkei-v-sibirskom-gorode-2-v-kuzne-nashelsja-prototip-knigi-pisatelja-garija-nemchenko> (дата обращения: 10.06.2022).

Об Олеге Короленко.

108. **Ничик, Н. Н.** Маститые и молодые : [интервью с зам. председателя Союза писателей Кузбасса по югу области Николаем Ничиком] / записала Зинаида Карагод ; фото Марии

Коряга. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2012. - 27 дек. (№ 98). - С. 7 : фот.

О новостях литературной жизни, недавно изданных книгах, о планах на будущее, в том числе кратко рассказывает о Г. Немченко и его новом сборнике «Дух черемши».

109. **Гарий Немченко.** - Текст : непосредственный // Союз писателей России. Кузбасс : фотолетопись, 1962-2012. - Кемерово, 2012. - С. 38-39 : фот.

Краткая биографическая справка, фото Г. Немченко с Г. Емельяновым, Л. Никоновой, М. Калашниковым, А. Ваниным и др.

110. **Ляшева, Р. П.** Записи о Запорожской Сечи и казачий дух : (о книге Гария Немченко «Дух черемши») / Руслана Ляшева. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2013. - № 2. - С. 172-173. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-criticism/833-ruslana-lyasheva-zapsibovskaya-zaporozhskaya-sech-i-kazachij-dukh-o-knige-gariva-nemchenko-duk-cheremshi> (дата обращения: 10.06.2022).

Г. Немченко «размышляет над загадкой авторства «Тихого Дона» в главе «Донской пролог» (документальная повесть), с благодарностью судьбе за личное знакомство с Шолоховым на встрече классика с молодыми писателями в 60-ых годах». Как мог Михаил Шолохов написать эпопею о донском казачестве? К загадке писателя привели события, случившиеся в бытность его в 90-х атаманом Московского землячества казаков. Немченко говорит о рассказывании, о кровном родстве Запсиба и Запорожской Сечи. Гарий Леонтьевич, работая ответственным секретарем в газете «Металлургстрой» на Запсибе, «был, по существу, комсомольской «Запорожской сечью». <...> «...в сибирских главах книги царит вольнолюбивый дух казачества («Западно-Сибирские сны» и другие), а в главах о казаках («Газыри» и другие) или о Северном Кавказе, Адыгее и Майкопе, где писатель с женой после Сибири прожили плодотворные для творчества годы, воссозданы русское миролюбие и настоящая дружба народов, как на Запсибе. Металлургический гигант в Новокузнецке строили, в основном, русские, конечно, но вместе с ними на Антоновской площадке трудились едва ли не представители всех народов Советского Союза. Сам факт публикации книги в промышленном Кузбассе (г. Кемерово) - знак

высокого качества. И оформление, под стать содержанию, - прекрасное!».

111. **Ляшева, Р. П.** Железом или кровью? Попробуем спаять любовью... / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // На бегу : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 137-145. - Источник: Библиополе. - 2011. - № 5.

Содерж: Казак казака видит издалека : [о книге «Вольный горец», Майкоп, 2010, сравнение с творчеством Фолкнера]. - С. 137-140 ; Два единства : [о стихах Ф. Тютчева, в основе которых - концепция «двух единств» - спаять единство славянских народов любовью; о статье Г. Немченко «Откровение» из сборника «Вольный горец», о женитьбе Ивана Грозного на кабардинской княжне и романе в стихах «Царская любовь» Любы Балаговой]. - С. 140-143; Пушкин и на Кавказе Пушкин. Наше всё! : [повесть о Пушкине, связь его жизни и творчества с Кавказом, рассказ «Целебный посох»]. - С. 143-145.

Цитата: «Главное, от чтения «Вольного горца» невозможно оторваться. Кавказ как на ладони! Россия как на ладони! Значит, Гарий Леонтьевич Немченко внёс лепту в единение наших народов. Ох, тонкое это дело - Кавказ. И такое притягательное для книгочeya».

112. **Ляшева, Р. П.** Золотая дремотная Евразия опочила на твоих куполах : заметки на полях сибирских журналов-толстяков / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // [На бегу](#) : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 16-31.

Из содерж: Не льком шиты. Публицистика дает фору прозе: с. 18-24. О [«Донском прологе» Г. Немченко, о М. Шолохове].

Автор определяет стиль Г. Немченко как «лирическая публицистика», «очерк о Михаиле Шолохове написан в этом же стиле - лично, эмоционально, очень реалистично и убедительно. Лучшего текста об авторе «Тихого Дона» мне читать не доводилось». «Думается, очерк о Шолохове - самый яркий «текст» Гария Немченко из всего им написанного о народе».

113. **Ляшева, Р. П.** Лирическая публицистика Гария Немченко / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // [На бегу](#) : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 97-101.

О рассказах Г. Немченко из сборника «Русский мальчик» (Москва, 2006). Аналогия с творчеством художника Винсента Ван Гога.

114. **Ляшева, Р. П.** Литература за полвека / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // [На беру](#) : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 101-104. - Источник: журнал «Аврора». - 2010. - № 2.

О книге «Пламя искания. Антология критики. 1958-2008» (Москва, 2009) и двух романах - «Здравствуй, Галочкин!» Г. Немченко и «Берег правый» Г. Емельянова.

115. **Ляшева, Р. П.** Литература против «бабла» / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // [На беру](#) : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 35-46.

О прозе новокузнецкого писателя Г. Емельянова, газете «Металлургстрой» на строительстве Запсиба, работе в редакции писателей Г. Немченко и Г. Емельянова.

«Светлой памяти Геннадия Емельянова»: с. 35-38. Упоминается Г. Немченко. Автор называет сотрудников газеты «Металлургстрой» Геннадия Емельянова (редактора), Гария Немченко (ответственного секретаря), Анатолия Яброва (корреспондента) - «три запсибовских богатыря». «Они остаются для меня, как и прежде, богами. Три замечательных прозаика!».

«Многогранный талант Емельянова»: с. 44-46. На с. 44 - о шутке Г. Немченко о стружке.

116. **Ляшева, Р. П.** Перо жар-птицы / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // [На беру](#) : сб. прозы и публицистики / Руслана Ляшева. - Кемерово : Союз писателей Кузбасса, 2013. - С. 31-35.

О книге Г. Немченко «Бригадир», посвященной Николаю Шевченко и строительству Запсиба.

Цитата: «...О чем бы ни писал Гарий Немченко, он вновь и вновь возвращается к Запсибу; его даже летописцем Запсиба на Антоновской площадке прозвали. Однако, читая документальный роман «Бригадир», убеждаешься, включаясь в размышления автора, что писатель стал летописцем Запсиба, Оскола, Москвы; без преувеличения можно сказать - летописцем России. И хотя нынче в стране нелёгкие времена, и автор книги их не приукрашивает, но общий тон повествования остается бодрым.

Думается, этому содействует замечательная особенность характера писателя - его склонность к юмору, свойственная вообще-то многим уроженцам юга России. Этот бодрый тон укрепляет надежду читателя на лучшие времена в нашем будущем. Удачный роман и полезный! Учит читателя самостоятельно размышлять. А без этого сейчас нельзя».

117. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // Наши известные земляки / МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Отдел краеведения : [сост.: Киреева Т. Н.]. - [Изд. 4-е, доп. и испр.]. - Новокузнецк, 2013. - С. 53-54. - URL: <https://libnykz.ru/chitatelvam/resursi/mobilnava-biblioteka/38586> (дата обращения: 05.06.2021).

Биографическая справка.

118. **Ничик, Н. Н.** Издание, достойное уважения / Николай Ничик . - Текст : непосредственный // «Как же мне не писать о шахтерах?!» / Николай Ничик. - Кемерово, 2013. - С. 79-82.

О книге Вячеслава Вячеславовича Огрызко «Русские писатели. Современная эпоха. Лексикон». Включены данные о более чем 3000 писателях, родившихся в 1917-1980 годах. Среди них - 25 кузбасских писателей. Некоторые уточнения к биографиям отдельных писателей. О Г. Немченко: «Поклонники творчества Г. Немченко просили уточнить, что первую свою книгу «Когда друзья рядом» Гарий Леонтьевич выпустил в соавторстве с Геннадием Емельяновым. Работая как сценарист, совместно с режиссером Игорем Икоевым, он снял три документальных фильма: «Хранитель», «Где Ложкин прячет золото?», «Казачий круг». По нескольким произведениям Г. Немченко сняты и художественные фильмы: «Быть человеком», «Конец первой серии», «Скрытая работа», «Брат, найди брата», детская кинокартина «Красный петух плимутрок» с 1975 по 1991 годы по количеству показов на центральном телевидении вышла на первое место.

За роман «Пашка, моя милиция» писатель получил премию «Молодость Кузбасса» и знак МВД СССР «Отличник советской милиции». Одесская киностудия пыталась было «Пашку...» экранизировать, но из-за экономических потрясений эта работа так и не была доведена до конца.

Г. Л. Немченко - блестящий переводчик с адыгейского языка на русский. В его интерпретации читатели по достоинству оценили

романы народного писателя Адыгеи Юнуса Чуяко «Сказание о Железном Волке», «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой». За этот перевод наш земляк удостоен литературной премии «Образ».

119. **Ничик, Н. Н.** «Листая лучших дней мгновения...» / Николай Ничик. - Текст : непосредственный // «Как же мне не писать о шахтерах?!» / Николай Ничик. - Кемерово, 2013. - С. 56-63. - Написано в 2011 г.

О биографии и творчестве новокузнецкого поэта Л. А. Никоновой.

Подраздел: «О творческом наставничестве». - С. 58-59. О взаимоотношениях Л. Никоновой с Г. Немченко, их первой встрече, о публикациях в спецвыпусках «Роман-газеты», редактором которых был Г. Немченко.

120. **Ничик, Н. Н.** Не забывая край сибирский / Николай Ничик. - Текст : непосредственный // «Как же мне не писать о шахтерах?!» / Николай Ничик. - Кемерово, 2013. - С. 33-38.

Воспоминания о Г. Немченко и общении с ним, об издании 4-х томного собрания сочинений писателя.

121. **Протопопова, Е. Э.** Немченко Гарий Леонтьевич. Российский, советский писатель / Елена Протопопова. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // 100 знаменитых новокузнецчан / Елена Протопопова ; [науч. ред. И. В. Ульянова, ред. Н. Д. Сычева, П. П. Лизогуб ; пер. на англ. яз. Л. А. Суворец] ; Упр. культуры Администрации г. Новокузнецка, ОАО АБ «Кузнецкбизнесбанк», Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя. - Кемерово : Кузбассвузиздат, 2013. - С. 69. - Предисл. парал. рус., англ. - URL: <https://libnvkz.ru/userfiles/12780.pdf> (дата обращения: 10.06.2022).

122. **Петров, И.** Летописец Запсиба / Иван Петров. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2014. - 26 июля (№ 84). - С. 4 : фот.

Анонс встречи с Гарием Немченко, которая состоится в Центральной городской библиотеке имени Н. В. Гоголя (г. Новокузнецк) 28 июля 2014 г.

123. **Изенкина, М.** «Запсиб – моя первая любовь» / Мария Изенкина ; фото Ярослава Беляева. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2014. - 31 июля (№ 29). - С. 11 : фот.

О творческой встрече с Г. Немченко в Центральной городской библиотеке имени Н. В. Гоголя 28 июля 2014 г.

124. **Козырева, Ю.** «Это бесконечно интересно, братцы» / Юлия Козырева ; фото автора. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2014. - 16 авг. (№ 93). - С. 2 : фото. - URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/kultura/eto-beskonechno-interesno-brattsy/> (дата обращения: 10.06.2022).

О творческой встрече с Г. Немченко в Центральной городской библиотеке имени Н. В. Гоголя, 2014 г.

125. **Миронова, М.** Аргумент для монумента : памятник поэту Сергею Есенину предложили поставить в Новокузнецке / Мария Миронова, Анна Федорова. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2014. - 25 дек. (№ 50). - С. 3.

Авторы размышляют, кому из известных писателей, чьи биография и творчество связаны с Новокузнецком, стоит поставить памятник в городе. Упоминается Гарий Немченко, который «как никто другой - многогранно и с большой любовью - запечатлел его образ в своей литературе. В романе «Тихая музыка победы», «Бригадир», документальной повести «Было на Запсибе...», рассказе «Хоккей в сибирском городе» и других произведениях».

126. **Гарий Немченко.** - Текст : непосредственный // Энциклопедия писателей Кузбасса / гл. ред.: Денис Суховейко. - Новокузнецк : Союз писателей, 2014. - С. 122 : фот. Биографическая справка, фото.

127. **Назаренко, А. А.** Все хорошее в нас - от высокой любви : [стихи] / Анна Назаренко. - Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк, 2015. - С. 92-93 : фот.

Из содерж.: «За рыжими холмами поредело...» : по мотивам рассказа Гария Немченко «Журавлиная стая». - С. 93.

128. **Назаренко, А. А.** Парад ; Портрет ; «Часы отсчитывают боль...» ; Вдовий плач ; «Промчалось время бурь и гроз...» ; По мотивам рассказа Г. Немченко «Журавлиная стая» ; «Все хорошее в нас - от высокой любви...» ; Мелодия рассвета ; Несостоявшаяся встреча ; «Удивительное - рядом...» : [стихи] / Анна Назаренко. - Текст : непосредственный // Ради

- жизни на земле. Кузнецкий автограф / [сост.: О. В. Комарова, В. А. Галактионов]. - Новокузнецк, 2015. - С. 290-295 : фот.
129. **Протопопова, Е. Э.** Итоги Года культуры в преддверии Года литературы / Е. Э. Протопопова. - Текст : непосредственный // Взгляд : инф.-библ. вестник / МБУ «МИБС» г. Новокузнецка. - Новокузнецк, 2015. - С. 10-14.
Итоги работы «Муниципальной информационно-библиотечной системы» Новокузнецка за 2014 г. О самых акцентных в Год культуры проектах библиотек и событиях года в библиотечной среде, среди которых - творческая встреча с Г. Немченко в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя.
130. **Назвали лучших.** - Текст : непосредственный // Наши земляки. Кузбасс. - 2016. - 22 янв. (№ 4). - С. 8.
Объявлены лауреаты премии журнала «Огни Кузбасса» за 2015 г. В номинации «Публицистика» лауреатом стал Гарий Немченко за очерк «Невольное продолжение «Вольного горца», опубликованный в № 4.
131. **Ничик, Н. Н.** Не забывая край сибирский / Николай Ничик. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузбасс. - 2016. - 19 июля (№ 78). - С. 3 : фот. - URL: <https://kuzbass85.ru/2016/07/18/ne-zabivaya-krav-sibirskiv/> (дата обращения: 01.06.2022) ; <https://kemerovo.bezformata.com/listnews/ne-zabivaya-krai-sibirskii/48720954/> (дата публикации: 11.01.2019).
Н. Ничик, руководитель Новокузнецкого филиала Кемеровской областной организации Союза писателей России, рассказывает о своих встречах с Г. Немченко, о его творчестве.
132. **Ничик, Н. Н.** Творческая удача шахтерской «Лавы» / Николай Ничик. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2016. - № 4. - С. 117-120 ; Осенняя борозда : публицистические размышления / Николай Ничик. - Кемерово, 2018. - С. 72-80. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-publicism/1348-nikolaj-nichik-tvorcheskaya-udacha-shakhterskoj-lavy> (дата обращения: 01.06.2022).
О спецвыпуске «Роман-газеты» под названием «Лава», посвященном шахтерам южного Кузбасса (составитель сборника - Гарий Немченко).
133. **Ничик, Н. Н.** А как это было на самом деле / Николай Ничик. - Текст (визуальный) : непосредственный :

электронный // Кузнецкий рабочий. - 2016. - 23 авг. (№ 93). - С. 3 : фот. - URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/politika/a-kak-eto-bylo-na-samom-dele/> (дата обращения: 01.06.2022).

О спецвыпуске «Роман-газеты» под названием «Лава» (составитель: Г. Немченко), посвященном горнякам Южного Кузбасса. «Уникальность «Лавы» заключается в том, что сразу же после известных шахтерских забастовок (1989) читателям далеко за пределами России была дана реальная картина происходящих событий, рассказано глазами очевидцев то, из-за чего возникла забастовка, которая затем переросла в рабочее движение. И главное — то, что из этого получилось. Шести послезабастовочных лет было достаточно для того, чтобы политикам, экспертам, руководителям крупных угледобывающих предприятий можно было переосмыслить происходящее, которое «всерьез потрясло и экономику, и политику России», и выработать планы выхода из сложившейся ситуации».

134. **Новокузнецкий городской округ. Администрация.**

О награждении почетным знаком «Золотой знак «Новокузнецк» : [распоряжения Администрации города Новокузнецка от 25.05.2016 № 890]. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2016. - 25 авг. (№ 33). - С. 6.

«...на основании ходатайства полковника полиции, начальника Управления МВД России по городу Новокузнецку Г. И. Когана: 1. За многолетний добросовестный труд, активную жизненную позицию и в связи с 80-летием со дня рождения наградить почетным знаком «Золотой знак «Новокузнецк»: Немченко Гария Леонтьевича, ветерана труда».

135. **Карманов, Р.** Гарий Немченко / Руслан Карманов. - Текст : непосредственный // Кузбасс XXI век. - 2016. - Сент. (№ 3). - С. 20-23 : фот.

136. **Ничик, Н. Н.** Огненный передел нашей действительности / Николай Ничик. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2016. - 8 нояб. (№ 125). - С. 4. - URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/ognenny-peredel-nashev-devstvitelnosti/> (дата обращения: 01.06.2022).

О сборнике «Огненный передел», спецвыпуске журнала «Роман-газета» (составитель: Г. Немченко). «...публицистическая проза Гария Немченко «Хранитель света» в «Огненном

переделе» является стержневым произведением. Здесь писатель в свойственном только ему стиле размышляет о тогдашней, двадцатилетней давности, жизни Новокузнецка, перелистывает давние страницы истории нашего края. Рассказывает о встречах с земляками, с которыми в конце 50-х годов прошлого века начинал строить Запсиб. Размышляет о многих проблемах, с которыми сталкивались руководители Запсибметкомбината в непростых экономических условиях. Но особенно дороги нам те страницы документального повествования «Хранитель света», где Гарий Леонтьевич вспоминает ушедших из жизни ветеранов, кто первым начинал возводить корпуса гиганта черной металлургии, и о продолжателях их славной традиции».

137. **Подсви́ров И. Г.** Рыцари ушедшей эпохи / И. Г. Подсви́ров. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2016. — Вып. 4 : Материалы Международной научной конференции, посвящённой 130-летию со дня рождения краеведа Петра Митрофановича Галушко / [сост.: С. Г. Немченко ; ред.: С. Н. Малахов]. - С. 290-295.

О писателях Северного Кавказа, в том числе о Г. Л. Немченко.

138. **Пелих В. М.** Произведения отрадненских писателей как источник по изучению местной речи / В. М. Пелих. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. — Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2016. — Вып. 4 : Материалы Международной научной конференции, посвящённой 130-летию со дня рождения краеведа Петра Митрофановича Галушко / [сост.: С. Г. Немченко ; ред.: С. Н. Малахов]. - С. 56-62. - Библиогр.: 4 назв. Из содерж.: Пословицы из произведений Г. Л. Немченко. Дан словарь речи отрадненцев.

139. **Ляшева, Р. П.** Сердечные тайны гения, или Тайные музы поэта : кн. обозрение / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // [По записи часов](#) : публицистика / Руслана Ляшева. - Кемерово, 2017. - С. 123-130. - Гл. 2 : Когда потребует поэта к священной жертве Аполлон.

Анализ книг о А. С. Пушкине (Г. Неунывахин «Я Вас любил...», «И жизнь, и слезы, и любовь...», исследование Р. Кесслера «Муза и Гений»).

Из содерж.: «Записки о народном пушкиноведении» : с. 128-130. О повести «Вольный горец» Г. Немченко.

О Г. Немченко: «Единое духовное пространство, о котором печется в повести Немченко, сохраняется и укрепляется усилиями как русских, так и северокавказских деятелей культуры. В этом я убедилась, слушая на Московских книжных ярмарках обсуждения сборников прозы, изданных стараниями Гария Немченко под эгидой Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ и его президента Сергея Филатова. Пушкин и его современники заложили основы единого духовного пространства России и Кавказа, которые современные деятели культуры традиционно продолжают».

140. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : непосредственный // Писатели Кузбасса (1962-2017) : библиограф. каталог / Союз писателей России ; [дир. проекта: Б. В. Бурмистров ; отв. ред. Д. В. Мурзин ; ред.-сост. Г. И. Карпова ; авт.-сост. В. С. Арнаутов] . - Кемерово, 2017. - С. 228 : фот. - (Уехали, но с нами).

Краткая биографическая справка.

141. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Планета кино : (кузбассовцы в кадре и за кадром) / МБУ «Муницип. инф.-библ. система г. Новокузнецка» ; [сост.: Киреева Т. Н., Макарук В. Д.]. - Новокузнецк, 2017. - С. 87. - URL: <https://libnykz.ru/userfiles/40888.pdf> (дата обращения: 01.06.2022).

Писатели - авторы экранизируемых произведений (раздел книги). Краткая биография Г. Л. Немченко, русского советского писателя, переводчика, публициста, общественного деятеля. По мотивам его произведений снято несколько художественных фильмов.

142. **Пренко, А. В.** Необычный роман / А. В. Пренко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2017. - Вып. 5 : Материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию основания станицы Отрадной Отрадненского района Краснодарского края / сост.: С. Г. Немченко ; науч. ред.: С. Н. Малахов. - С. 261-265.

О романе Г. Л. Немченко «Красная машина» (Москва, 2016).

143. **Сапиева, С. К.** Адыгство как вариант кавказскости и особенности его экспликации в художественном дискурсе / Сапиева С. К. - Текст : непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. - 2017. - Вып. 3. - С. 67-73 : 1 табл.

Описывается и анализируется концепция национального сознания, отраженная в понятиях «кавказская ментальность» - «кавказскость» и «адыгская ментальность» - «адыгство».

Основной целью является исследование единиц в художественном гипертексте писателя Гария Немченко, эксплицирующих адыгство как составную часть кавказскости.

144. **Фаустов, М.** Михаил Фаустов - в команде «Новокузнецк-400»!. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Новокузнецк. - 2017. - 13 июля (№ 27). - С. 3 : фот. - URL: <http://nykz.me/news/novosti-proekta/926/> (дата обращения: 01.06.2022).

На сайте nykz.me, посвященном 400-летию Кузнецка, появился новый раздел – «Новости». В нем со временем должны быть собраны материалы обо всех героях Кузнецка-Сталинска-Новокузнецка, всех главных событиях города. Опубликована статья с сайта написанная известным популяризатором чтения Михаилом Фаустовым. Он определил пять книг о Новокузнецке, которые, на его взгляд, стоит прочесть каждому. Среди них - «Хоккей в сибирском городе» Г. Немченко. «Я не литературовед, и не могу дать определение понятию «сибирская проза», но рассказ Немченко очень сибирский. С первой строчки я стал словно жить в нем, болеть за команду второй лиги, в которую был влюблен вместе со мной весь город. Но я ведь и вправду болел. И взрослые мужики, отцовские друзья болели. И они помнили, как все было тогда, как все случилось на самом деле в этой немудреной истории со счастливым концом».

145. **Волкова, О.** Подарок к юбилею - «Красная машина» / Ольга Волкова ; Виктор Бокин (фото). - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк : Дом творческих союзов, 2018. - С. 219-220 : фот. - URL: <https://xn--80alhdihdcxhv5hl.xn--p1ai/content/podarok-k-vubilevu-krasnava-mashina> (дата обращения: 02.06.2022). - Источник: Кузнецкий рабочий. - 2018. - 13 апр. (№ 29).

Презентация романа «Красная машина» Г. Немченко в библиотеке им. Н. В. Гоголя. В основе сюжета романа - новокузнецкий хоккей.

146. **Ничик, Н. Н.** Поистине народный журнал / Николай Ничик. - Текст : непосредственный // Осенняя борозда : публицистические размышления / Николай Ничик. - Кемерово, 2018. - С. 59-64.

О журнале «Наш современник» и публикации на его страницах кузбасских писателей. Упоминается Г. Немченко, который предложил Н. Ничику опубликовать в журнале его рассказ «Ворье», а также о выпуске журнала, посвященного шахтерскому труду.

147. **Попок, В. Б.** Писатель - на все времена / Василий Попок - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк : Дом творческих союзов, 2018. - С. 221-223 : фот. - URL: <https://xn--80alhdihdcxhv5hl.xn--p1ai/content/pisatel-na-vse-vremena> (дата обращения: 02.06.2022).

О жизни и творчестве Г. Немченко.

148. **Савельева, О.** «Красная машина» / Ольга Савельева ; Александр Бокин (фото). - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2018. - 6 апр. (№ 27). - С. 1 : фот.

В библиотеке имени Н. В. Гоголя состоялась встреча с писателем Г. Немченко и презентация его новой книги «Красная машина».

149. **Чупринин, С. И.** [Немченко Гарий Леонтьевич] / Сергей Чупринин. - Текст : непосредственный // Русская литература сегодня : малая литературная энциклопедия / Сергей Чупринин. - Москва : Время, 2012.

150. **Шипилова, Т.** «Красная машина». И это все о нас / Татьяна Шипилова. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Новокузнецк. - 2018. - 12 апреля (№ 15). - С. 23 : фот. - URL: <http://www.novotv.ru/news/3434> (дата обращения: 02.06.2022).

В библиотеке им. Н. В. Гоголя состоялась встреча с несколькими героями проекта «400 знаменитых новокузнецчан»: Гаррием Немченко, Олегом Короленко, Валерием Каманицыным, Николаем Медянцевым.

151. **Волкова, О.** Подарок к юбилею - «Красная машина» / Ольга Волкова ; Александр Бокин (фото). - Текст (визуальный)

: непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2018. - 13 апр. (№ 29). - С. 3 : фот. - URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/podarok-k-vubilevu-krasnava-mashina/> (дата обращения: 02.06.2022).

152. **Волкова, О.** Первый кольшек Всесоюзной ударной комсомольской стройки / Ольга Волкова ; фото предоставлено пресс-службой ЕВРАЗ ЗСМК. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2018. - 4 мая (№ 35). - С. 3 : фот.

В Новокузнецке состоялся торжественный митинг в честь открытия Памятной мемориальной доски, увековечивающей историческое событие – 60-летие со дня присвоения строительству Западно-Сибирского металлургического завода – Всесоюзной ударной комсомольской стройки. О. Г. Немченко: «Митинг завершил летописец Запсиба, редактор многотиражной газеты «Металлургстрой» 60-х годов, известный писатель Гарий Немченко, предложивший создать «запсибовское братство». «Тут вот какая штука, - заметил писатель, - я из Новокузнецка уехал, но он-то из меня - нет. И слава богу, пока не собирается. Такой это город! И наша далекая комсомольская стройка! Уж для меня-то, точно, лучшее место не только в стране, само собой - в мире. И лучшее время». Как и для всех тех, кого собрал первый кольшек на Костинном болоте и кто всегда являлся гордостью ЕВРАЗ ЗСМК».

153. **Первозванцев, А.** 50 экземпляров литературного альманаха для пятисоттысячного города : в Доме творческих союзов состоялась презентация нового выпуска литературного альманаха «Кузнецкая крепость» / Андрей Первозванцев. - Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. - 2018. - 4 мая (№ 35). - С. 3.

18 апреля 2018 г. в Доме творческих союзов состоялась презентация нового номера литературно-художественного альманаха «Кузнецкая крепость». Цитата: «Новокузнецких писателей и почитателей местной литературы пришел поприветствовать член Союза писателей России Гарий Немченко (некогда уехавший из Новокузнецка в столицу, и теперь принимаемый земляками как почётный гость. На днях у Гария Леонтьевича состоялась встреча с читателями в библиотеке имени Н. В. Гоголя, а 18 апреля посчастливилось пообщаться с мэтром и пришедшим в ДТС. Немченко отметил бедственное положение литературы и литераторов повсеместно, но пути преодоления он и сам, кажется, видит туманно».

154. **Шалакин, Г. Т.** Твердый сплав : (зарисовки о Новокузнецке и его неординарных людях) / Григорий Шалакин. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2018. - № 4. - С. 134-144. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-memory-book/1656-grigorij-shalakin-tverdyj-splav-zarisovki-o-novokuznetske-i-ego-neordinarnykh-lyudyakh> (дата обращения: 02.06.2022).
О Г. Немченко - небольшая зарисовка под заглавием «Писатель родился на балконе», с. 137.
155. **Литературная хроника** / подготовил Д. Мурзин. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Огни Кузбасса. - 2018. - № 5. - С. 169-171. - URL: <http://www.ognikuzbassa.ru/category-literary-life/1763-literaturnaya-khronika-5-2018-podgotovil-d-murzin> (дата обращения: 02.06.2022).
18 октября в Новокузнецке в библиотеке им. Н. В. Гоголя состоялась презентация № 4 журнала «Огни Кузбасса», посвященного 400-летию города. В представлении приняли участие новокузнецкие поэты, писатели и историки и даже один персонаж прозы Гария Немченко – Александр Никитович Лаврик. Гарий Немченко прислал телеграмму: «Рад приветствовать всех собратьев и всех земляков родной Гоголевки. Я с вами! Будем помнить – нет уз святее сибирского товарищества... Ваш Гарий Немченко». Вел встречу главный редактор Сергей Донбай.
156. **Протопопова, Е. Э.** С «Красной машиной» на «Кузнецкие встречи»: Гарий Немченко в Новокузнецке / Е. Э. Протопопова ; фото: О. Д. Анчокова, А. Н. Завора. - Текст : непосредственный // Союз писателей. - 2018. - № 5. - С. 18-19 : фот. - (Гоголевский вестник).
О встрече с Г. Немченко в библиотеке им. Н. В. Гоголя и презентации книги «Красная машина».
157. **Елатов, В. И.** Вертикаль : к вопросу о документальной прозе / Вячеслав Елатов. - Текст : непосредственный // Усятская россыпь. - 2019. - Апр. (№ 16). - С. 44-52 : фот.
Из содерж.: Читать нельзя выбрасывать. - С. 44-48.
О лирической прозе: В. Чивилихин, В. Солоухин. В том числе о вкладе Г. Немченко в развитие лиро-эпического жанра, о типизации, на основе анализа романа «Бригадир» и рассказов. Литературоведческие статьи 2016-2018 г.

158. **Рогатин, Б. Н.** «Мы в сотню солнц мартенами воспламеним Сибирь» / Борис Рогатин. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Кузнецкий рабочий. - 2019. - 16 авг. (№ 63). - С. 2 : фот. - URL: https://kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/my-v-sotnyu-solnts-martenami-yosplamenim-sibir-16_08_2019/ (дата обращения: 02.06.2022).
О книге «Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин». Составитель - Г. Немченко.
159. **Гарий Немченко** - Текст : непосредственный // Первый автограф : альманах / сост.: Немченко Г. Л. - Москва : У Никитских ворот, 2020. - С. 4 : фот.
Биографическая справка.
160. **Гарий Немченко.** - Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк, 2020. - С. 99 : фот.
Биографическая справка.
161. **Ляхов, И. Я.** Когда друзья рядом / Илья Ляхов. - Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк, 2020. - С. 100 : фот. - Источник: Кузбасс. - 2001. - 17 июля.
Воспоминания о Г. Немченко.
162. **Зяблицкая, А.** «История России и семьи - единое целое» / Анастасия Зяблицкая. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2020. - 4 июня (№ 22). - С. 19 : фот.
В рамках Литературного Южно-Кузбасского союза прошёл фестиваль-конкурс юных поэтов «Страницы памяти». Конкурс посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На сайтах детской библиотеки и библиотеки им. Н. В. Гоголя опубликованы результаты этого конкурса. Упоминается Нина Лучкина, новый член ЛЮКСа, принявшая активное участие в подборке материала для двухтомника Гария Немченко «Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин», презентация которого отложена до снятия ограничений.
163. **Шипилова, Т.** «Пушкин - наше все!» / Татьяна Шипилова ; фото Марии Коряга и из архива Нины Лучкиной. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Новокузнецк. - 2020. - 18 июня (№ 24). - С. 15 : фот. - URL: <http://www.novotv.ru/news/4934> (дата обращения: 02.06.2022).
О сборнике «Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин». Книга вышла при финансовой поддержке компании

ЕВРАЗ ЗСМК. Дана краткая биография новокузнецчанки Светланы Рудаковой.

164. **4 факта о «Первом автографе».** - Текст :
непосредственный // Новости ЕВРАЗа. - 2020. - 27 авг. (№ 33).
- С. 2 : фот.

При финансовой поддержке компании «ЕВРАЗ» вышла в свет новая книга «Первый автограф». Это четвёртый книжный проект ЕВРАЗа. Кратко о книге.

165. **Киреева, Т. Н.** «Кузнецкая крепость культуры» -2020 :
к выходу из печати 25-го альманаха «Кузнецкая крепость» /
Татьяна Киреева. - Текст : непосредственный // Кузнецкий
рабочий. - 2021. - 4 июня (№ 41). - С. 6 : фот.

Обзор альманаха. Упоминается, что раздел «Годы и слово» включает произведения Гария Немченко, связанные с городом и Владимиром Высоцким в Новокузнецке».

166. **[Гарий Немченко]**. - Текст : непосредственный //
Родная Кубань. -2021. - № 3. – С. 1 : фот.
Краткая справка, фото.

167. **Макулова, Ю.** Свидание писателя с Запсибом / Юлия
Макулова. - Текст : непосредственный // Новости ЕВРАЗа. -
2021. - 1 июля (№ 24). - С. 12 : фот.

В Новокузнецке 16 июня 2021 г. состоялась онлайн-встреча писателя Гария Немченко с читателями. Это событие посвятили выходу очередного сборника произведений о кузбасских металлургах «Первый автограф». В онлайн-встрече приняли участие библиотеки, музеи, школы. «В моей домашней библиотеке есть практически все произведения Гария Немченко. Он пишет не просто про уголь и металл. Главный в его книгах - человек. Теплота и душевное отношение проходят через все его произведения. Он и в жизни такой. Мы дружим 60 лет. Вместе работали, отдыхали. Даже на медведя ходили! А сейчас почти личная встреча. Это бесценный подарок, - делится первостроитель Запсиба Алексей Багринцев».

168. **Попова, А. П.** На Земле Кузнецкой строился Запсиб :
[повесть] / Алифтина Попова. - Мариинск : [б. и.], 2012. - 34 с.,
[4] л. ил.

Автор работала на Запсибе, была участницей закладки первого бетона в фундамент под первую доменную печь, делегатом от Запсиба на Втором слёте молодых строителей Кузбасса. Живет в Мариинске. Рассказывает о встречах с Г. Немченко.

169. **Шпрингер, А. Э.** 50-летие города / Александр Шпрингер.
- Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2021. - 1 июля (№ 26). - С. 3 : фот.

Опубликованы юбилейные события Новокузнецка с 1 по 7 июля за разные годы. Упоминается, что 40 лет назад, 2 июля 1981 г. в Новоильинке состоялось открытие первого бульвара - имени 50-летия Новокузнецка. Почетное право посадить деревья первыми было доверено ветерану войны и труда В. И. Тищенко, писателю Гарию Немченко и др.

170. **Шпрингер, А. Э.** Герои труда, сквер Ермакова и Кузнецкстрой / Александр Шпрингер ; фото: Мария Коряга. - Текст : непосредственный // Новокузнецк. - 2021. - 15 июля (№ 28). - С. 3 : фот.

Опубликованы юбилейные события Новокузнецка с 15 по 20 июля за разные годы. Среди них юбилей Гария Немченко (родился 17 июля 1936 г.), известный писатель, очеркист, член Союза писателей.

171. **Русский писатель Гарий Немченко** ; В родной Отрадной. У отчего дома с мамой Антониной Мироновной : фото А. Н. Жигайлова. - Изображение (неподвижное ; двумерное) // Отраденские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - 1 страница обл., концевая страница обл.

172. **Виноградова, Г. А.** Всё у него – из самого сердца : (размышления о творчестве Г. Л. Немченко) / Г. А. Виноградова. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 39-42.

Кузбасс, Кубань, станица Лабинская в творчестве Г. Немченко. О деятельности литературного объединения «Светоч» школы № 1 и Лабинской библиотеки, их сотрудничестве с Г. Немченко.

173. **Гавриляченко, С. А.** Плач по «Кодексу чести» / С. А. Гавриляченко. - Текст : непосредственный // Отраденские

историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 14-16.

Размышления о произведениях Г. Немченко о казаках и казачестве. «Возможно, что казачий дух, который видится в каждом образе, и автопортретность каждого героя лишь некий обман личного зрения, но что несомненно – все, созданное Гарием Леонтьевичем, очищает душу. Он, наверное, «формалист», подлинный профессионал, литератор, но, как и полагается русскому художнику, все свои писательские радости растворяет в переживании и в разобщенном, распадающемся мире подчиняет спасательному чувству братской любви и товарищеской верности».

174. **Галиев, А. С.** В ожидании чуда. / А. С. Галиев. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 16-18.- Об авт.

Воспоминания о Г. Немченко, когда он был кандидатом в депутаты по Прокопьевскому одномандатному округу.

175. **Дорошенко, Л. Н.** «Счастливая черкеска» Гария Немченко (отзыв благодарного читателя) / Л. Н. Дорошенко. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 362.

176. **Журавлева, О. А.** Очерк-притча «Воспоминание о Красном Быке» и очерк-рассказ «Предчувствие журавлей» Г. Немченко / О. А. Журавлева. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 346-355.

177. **Куёк, А. С.** Гарий, с лицом кавказской национальности / А. С. Куёк. - Текст : непосредственный //

Отраденские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 23-26.

178. **Куёк, Н. Ю.** Знак рыцарства : речь к 70-летию юбилею Г. Л. Немченко / Н. Ю. Куёк. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 18-20.

Цитата: «Вся загвоздка в том, что Гарий Леонтьевич Немченко слишком русский. Он русский среди русских, он русский среди черкесов-адыгов, среди осетин, дагестанцев, чеченцев, грузин, армян и т.д. <...> «Кажется, он действительно верит в Микулу Селяниновича, русского мужика, пеше идущего с котомкой за плечами.. У Микулы в котомке - вся тяжесть земли. Микула хранит землю, а писатель - свет души человека. И веру в свой народ, веру в человека».

179. **Латынин, В. А.** Атаманская глава писателя Гария Немченко / В. А. Латынин. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 7-14.

«Немало и других благих дел на счету живущих в Москве казачьих потомков. А ведь начиналось все в далеком 90-м году прошлого века с небольшого землячества, выбравшего своим первым атаманом Г. Л. Немченко. Как показало время, этот выбор был правильным и богоугодным. Низкий поклон тебе, дорогой батяка, за твою жертвенную любовь к Отечеству, за то, что в смутную пору расшатывания государственных устоев взвалил на свои плечи такую тяжелую, но необходимую для сохранения России ношу!» (цитата).

180. **Марченко, Е. В.** Писатель в родной станице / Е. В. Марченко. - Текст : непосредственный // Отраденские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы

Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 42-43.

О встрече Г. Немченко с читателями в библиотеках станицы Отрадная.

181. **Паранук, К. Н.** Свет мудрости и добрых дел / К. Н. Паранук. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 20-23.

О Г. Л. Немченко, писателе и человеке (биография, творчество), сотрудничестве с писателями Северного Кавказа.

182. **Пелих, В. М.** Человек, который любит создавать слова / В. М. Пелих. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 26-30.

Словарик неологизмов, извлеченных из произведений Г. Л. Немченко: с. 29-30 (185 назв.).

183. **Попок, В. Б.** «Шестидесятник» Гарий Немченко / В. Б. Попок. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 49-51.

184. **Раш, К. Б.** Под вечными звездами : (писатель и клуб / К. Б. Раш. - Текст : непосредственный // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 43-49.

Размышления о клубе земляков «Отчизна» станицы Передовой (Кубань), о творчестве Г. Немченко.

185. **Степанова, Т. М.** Вольный горец современной русской литературы (кросскультурное пространство современной внехудожественной прозы Гария Немченко) / Т. М. Степанова. - Текст : **непосредственный** // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 31-34.
Биография, творчество Г. Немченко, о книгах «Газыри», «Вольный горец», о билингвизме последних книг, прозе, эссеистике.
186. **Степанова, Т. М.** Эссеистика Гария Немченко в контексте русской литературы Северного Кавказа/ Т. М. Степанова. - Текст : **непосредственный** // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 35-39.
187. **Тёр, В. В.** Что за прелесть это слово... : (к 85-летию со дня рождения русского писателя Гария Немченко) / В. В. Тёр. - Текст : **непосредственный** // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 34-35.
О языке произведений Г. Немченко, об исследовании отрадненского поэта и краеведа Льва Николаевича Дорошенко «Из уст народа – в строку писателя. Заметки на полях произведений Гария Немченко».
188. **Дорошенко, Л. Н.** Посвящается Г. Л. Немченко : [стихи] : 27.02.2021 / Л. Н. Дорошенко. - Текст : **непосредственный** // Отрадненские историко-краеведческие чтения. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - Вып. 9 : Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 85-летию русского писателя Гария Немченко / ред.-сост.: С. Г. Немченко. - С. 3.

189. **Дорошенко, Л. Н.** Из уст народа - в строку писателя : заметки на полях произведений Гария Немченко / Лев Дорошенко ; Отрадненское районное общество историков-архивистов во имя святого преподобного Нестора Летописца ; [ред.: В. М. Пелих]. - Армавир ; Отрадная : издатель Шурыгин В. Е., 2021. - 196 с.

На титульном листе автограф **Г. Немченко** с текстом: «Отделу краеведения дорогой нашему кубанскому сердцу «Гоголевки» г. Новокузнецка на добрую память о Гарии Немченко. С искренним уважением Г. Немченко. 31.05.2022».

Содерж.: Немченко Гарий (Гурий) Леонтьевич : [биогр. Справка, фото]. - С. 3. От редактора / В.М. Пелих. - С. 9-12. От составителя / Л. Дорошенко. - С. 13-15. [Перечень слов и выражений из книг: «Собрание сочинений», «Голубиная связь», «Бригадир», «Дух черемши», «Красная машина», «Газыри», «Вольный горец», «Человек-корень», «Донской пролог» и др.]. - С. 16-191. Заключение / Л. Дорошенко. - С. 192. Послесловие Гария (Гурия) Немченко к работе «Из уст народа - в строку писателя». - С. 193.

Автор - знаток народной речи, краевед, кубанский поэт. С карандашом в руках он прочел 14 книг Г. Немченко и показал, что писатель «может быть не только хранителем народной речи, но и сотворцом современного литературного языка». Автор отобрал встреченные в авторском тексте слова и выражения (всего 1357), народные обороты речи, меткие выражения. Он дает толкование большого числа употребленных Г. Немченко диалектных (кубанских и сибирских), просторечных и жаргонных слов и выражений, неологизмов, указывает их употребление, стилистическую окраску.

ISBN 978-5-91153-141-6. - Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

190. «85 лет со дня рождения Гария Леонтьевича Немченко». - Текст : электронный + Изображение (двухмерное) / Библиотека «Отрадненская» // Youtube : [сайт] - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N49-6HEH1wc> (дата обращения: 06.06.2022).

Цитата Г. Немченко: «Что бы там ни было, я - художник, для меня это главное. Другое дело, что держится мое творчество, конечно же, на казачьем стержне. Так и не научившийся, несмотря

на дружбу со многими из профессиональных джигитов, хорошо держаться в седле, по характеру я - одинокий всадник. На языке кунаков-черкесов - хаджирет». Обзор книг писателя с краткими аннотациями (слайды).

РКН: сайт нарушает закон РФ

191. **Бардокин, Р. Е.** Поздравляю Гария Немченко! / [Р. Е. Бардокин]. - Текст : электронный // Живой журнал. Бардокин : [сайт] - URL: <https://bardokin.livejournal.com/181787.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Поздравление по случаю награждения писателя «Почетным знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком». Блогер пишет, что это «пожалуй, первое здоровое решение новокузнецкой исполнительной власти». <...> Я бы ему Почетного гражданина города вручил. Единственный писатель, прославивший по настоящему и доброму Новокузнецк и Кузбасс. За один «Хоккей в сибирском городе» памятник у Дворца спорта поставить!».

192. **Брысова, Е. М.** Презентация сборника Гария Немченко «Первый автограф» : (6+) / Е. М. Брысова. - Текст : электронный + Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Библиотека имени Н. В. Гоголя. МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт] - URL: <https://libnvkz.ru/news/16.06.2021-1> (дата обращения: 06.06.2022).

16 июня 2021 г. в Отделе краеведения Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, в формате online, состоялась творческая встреча с Гарием Леонтьевичем Немченко, посвященная презентации сборника документальных рассказов и очерков «Первый автограф». Сборник издан в 2020 г. при поддержке «Благотворительного фонда «Евраз» - Сибирь» и посвящен Новокузнецку – Городу трудовой доблести.

193. **Волшебные места, где я живу душой.** - Текст : электронный // Государственное казенное учреждение культуры Республики Адыгея «Адыгейская республиканская специальная библиотека для слепых» : [сайт] - 2021. - 16 июля. - URL: <https://arsbs.adg.muzkult.ru/news/69259817> (дата обращения: 10.06.2022).

15 июля 2021 г. в Адыгейской республиканской специальной библиотеке для слепых в рамках кружка громкого чтения состоялся информ-релиз «Волшебные места, где я живу душой», приуроченный к 85-летнему юбилею писателя-прозаика, переводчика, публициста и общественного деятеля, члена Союза

писателей России, заслуженного работника культуры Республики Адыгея Г. Л. Немченко. Информация о мероприятии, 2 фото.

194. **Гарий Леонтьевич Немченко**. - Текст : электронный // Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека : [сайт] - URL: <https://www.tcmb.ru/o-sajte/privacy/2-uncategorised/1418-garij-leontevich-nemchenko> (дата обращения: 06.06.2022). - Создано: 26.10.2018.

Справка, краткий список литературы.

195. **Гарий Леонтьевич Немченко**. - Текст : электронный // Информационный портал Отраденского района [сайт] - URL: <http://otradnava.com/index.php?area=blog&id=26&uid=484> (дата обращения: 07.06.2022).

Биографическая справка.

196. **Гарий Немченко**. - Текст : электронный // Кино-Театр.ру : [сайт] - URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/30371/bio/> (дата обращения: 06.06.2022). - Последнее обновление информации: 28.02.2019.

Краткая биография, Фильмография (Сценарист: 1989 - Казачий круг (документальный); 1989 - Где Ложкин прячет золото (документальный); 1988 - Брат, найди брата! | Брате, найди брата!; 1979 - Скрытая работа).

197. **Гарий Немченко встретился с читателями** : [видеосюжет]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст : электронный // ТВН. Телевидение Новокузнецка : [сайт] - 2014. - 29 июля. - URL: https://tvn-tv.ru/news/culture/garij_nemchenko_vstretilsya_s_chitateljami.html (дата обращения: 07.06.2022).

О встрече писателя с читателями в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя (г. Новокузнецк).

198. **Гарию Немченко — 85 лет!** / Правление РОО «Кубанское землячество». - Текст : электронный // Краснодар.Без формата : [сайт] - URL: <https://krasnodar.bezformata.com/listnews/gariyu-nemchenko-85-let/95670896/> (дата обращения: 07.06.2022).

199. **Иванов, С.** Творческая встреча с писателем Гарием Леонтьевичем Немченко / С. Иванов ; фото: Святослав Жупанин. - Текст : электронный // Кубанское казачье войско : [сайт] - 2013. - 19 окт. - URL: <http://www.slavakubani.ru/kazachestvo/fame->

cossack/writer/tvorcheskaya-vstrecha-s-pisatelem-gariem-leontevichem-nemchenko/(дата обращения: 07.06.2022).

17 октября, в Литературном музее Кубани состоялась встреча с известным советским и российским писателем Гарием Леонтьевичем Немченко.

200. **Киреева, Т. Н.** Встреча с летописцем Запсиба Гарием Немченко / Киреева Т. Н. - Текст : электронный // Библиотека им. Н. В. Гоголя. МБУ «МИБС» : [сайт] - 2014. - 29 июля. - URL: <https://libnykz.ru/news/29.07.2014-3> (дата обращения: 07.06.2022).

28 июля Центральная городская библиотека имени Н. В. Гоголя стала центром литературной и культурной жизни города. Около трех часов в конференц-зале проходила встреча с известным российским советским писателем, публицистом, переводчиком, общественным деятелем Гарием Немченко.

201. **Латынин, В.** Атаманская глава писателя Гария Немченко / Валерий Латынин. - Текст : электронный // Проза.ру : [сайт] - URL: <https://proza.ru/2021/07/18/1527> (дата обращения: 07.06.2022).

Автор - член Союза писателей России и Сербии. Полковник запаса. Воспоминания об организации Землячества казаков в Москве в конце 1980-х гг., о выборе атамана, которым стал заочно выбранный Г. Немченко.

Алексей Николаевич Жигайлов: «Есть в Москве родовой кубанский станичник и широко известный писатель и журналист Гарий Леонтьевич Немченко, думаю, что он по всем статьям годится в атаманы – скорый на подъём, трудностей не боится, правдоруб, перед сильными мира сего спину не гнёт, ближнего в беде не оставит, да и герои большинства его книг – казачьего роду-племени. Предлагаю его в атаманы землячества, не подведёт, ручаюсь». <...> «Как показало время, этот выбор был правильным и богоугодным! Низкий поклон тебе, дорогой батяка, за твою жертвенную любовь к Отечеству, за то, что в смутную пору расшатывания государственных устоев взвалил на свои плечи такую тяжёлую, но необходимую для сохранения России ношу!».

202. **Ляшева, Р. П.** Казак казака видит издалека : о новой книге Гария Немченко / Руслана Ляшева». - Текст : электронный // Хронос. Всемирная история в интернете. : [сайт] - Раздел сайта «Русское поле. Молоко. Содружество литературных проектов». - URL:

- <http://www.hrono.ru/text/2011/iva0911.php> (дата обращения: 07.06.2022). - Источник: интернет-журнал «Молоко». - 2011. - Дата публикации: 05.09.2011.
- О книге «Вольный горец» (Майкоп, Адыгейское республиканское книжное изд-во, 2010).
203. **Немченко Гарий Леонтьевич** / Т. Н. Киреева, Е. Э. Протопопова (сост.). - Текст : электронный + Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // 400 знаменитых новокузнецчан : [сайт]. - URL: <https://новокузнецк400.pb/persons/180-nemchenko.html> (дата обращения: 06.06.2022).
- Дополнительные материалы: [Публикации Г. Л. Немченко](#) ; [Публикации о Г. Л. Немченко](#) ; [Писатель Гарий Немченко отмечает юбилей](#) ; [Встреча с летописцем Записба Гарием Немченко](#) (2014) ; [Летописец Кузнецкого края / Николай Ничик // Кузнецкий рабочий. 2011. 21 июля.](#)
204. **Немченко Гарий Леонтьевич** / сост.: Киреева Татьяна Николаевна. - Текст : электронный + Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Библиотека имени Н. В. Гоголя. МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт] - Раздел сайта «Имя в истории Новокузнецка». - URL: <https://libnvkz.ru/chitate/vam/novokuznetske/imva-v-istorii/nemchenko> (дата обращения: 06.06.2022).
- Биографическая справка, фотопортрет.
- Содерж: [Публикации Г. Л. Немченко](#) ; [Публикации о Г. Л. Немченко : Фотоальбом.](#)
205. **Немченко Гарий Леонтьевич** / [сост.: Киреева Т. Н.]. - Текст : электронный // Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова : [сайт] - Раздел сайта: «Литературная карта Кузбасса» : энциклопедия деятелей литературы. - URL: <https://litmap.kemrsl.ru/person/52/> (дата обращения: 06.06.2022).
- Содерж: Биографическая справка, фотопортрет, список литературы.
206. **Немченко, Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // Википедия : [сайт] - URL: <https://s.libnvkz.ru/5ai> (дата обращения: 07.06.2022).
- РКН: сайт нарушает закон РФ.
207. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный + Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // Вокзалы

- Новокузнецка : [сайт] - URL: <https://www.vokzal-nk.ru/novokuznetsk/nemchenko.html> (дата обращения: 06.06.2022).
- Содерж: Биографическая справка ; фотопортрет ; [Встреча с летописцем Записба Гарием Немченко : \(Новости Ново-ТВ от 29-07-2014\).](#)
208. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // Литературный Армавир / МБУК «Централизованная библиотечная система», г Армавир : [сайт] - URL: http://litarmavir.myl.ru/index/nemchenko_garij_leontevich/0-32 (дата обращения: 06.06.2022).
- Содерж: Фотопортрет ; Краткая биографическая справка ; Гарий Немченко и Армавир»; Встреча Г. Немченко с читателями в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской, март 2000 г. (3 фото); Упоминание Армавира (как географического объекта) в произведениях Г. Немченко ; Образы армавирицев в произведениях Г. Немченко ; Литература.
209. **Немченко Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // Библиотека сибирского краеведения : [сайт] - URL: <http://bsk.nios.ru/content/nemchenko-gariv-leontevich> (дата обращения: 06.06.2022).
- Краткая справка.
210. **Немченко Гарий Леонтьевич. Биография.** - Текст : электронный // KINOBAZA24.RU - информационный портал об известных людях. - URL: <https://kinobaza24.ru/biography/nemchenko-gariv-leontevich-biografiva.html> (дата обращения: 06.06.2022). - Опубликовано: 07.12.2021.
- Четыре биографических материала о писателе, скопированные из разных сайтов.
211. **Немченко Гарий (Гурий) Леонтьевич.** - Текст : электронный // МБОУ «Гимназия № 32» г. Новокузнецка : [сайт] - Раздел сайта: «Библиотека- Писатели Кузбасса». - URL: <https://gimn32.ru/item/1032898> (дата обращения: 06.06.2022).
- Краткая биографическая справка.
212. **Немченко, Гарий Леонтьевич.** - Текст : электронный // CULTIN.RU : [сайт] - URL: <http://www.cultin.ru/writers-nemchenko-gariji-leontevich> (дата обращения: 06.06.2022). - По материалам: Википедии.

Небольшая биографическая справка, список литературы.

213. **Попова, А. П.** Гарий Немченко - писатель, часть 20 / Алифтина Павловна Попова. - Текст : электронный // Проза.ру : [сайт] - URL: <https://proza.ru/2012/04/14/777> (дата обращения: 07.06.2022).

Автор работала на Запсибе, была участницей закладки первого бетона в фундамент под первую доменную печь, делегатом от Запсиба на Втором слёте молодых строителей Кузбасса. Живет в Мариинске. Рассказывает о творчестве писателя и встречах с ним, о его поездке в Мариинск.

214. **Презентация по литературе на тему «Сердце, отданное Запсибу»** Г. Немченко : (10 класс) / выполнили: учащиеся 10 А класса МБОУ «Гимназия № 73» Гудник А., Малюга Д., Мысливцев П. ; рук.: учитель рус. яз. и лит. Кашкевич Е.И. - Текст : электронный // Инфоурок : [сайт] - URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-serdce-otdannoe-zapsibu-g-nemchenko-klass-3068335.html> (дата обращения: 06.06.2022). - 20 слайдов.

215. **Протопопова, Е. Э.** Кузнецкие встречи: Гарий Немченко, Олег Короленко, Николай Медянец : (6+) / Е. Э. Протопопова, О. Д. Анчокова. - Текст : электронный // Библиотечный портал Кемеровской области : [сайт] - URL: <http://lib42.ru/novokvznetsk/news/14243/> (дата обращения: 07.06.2022).

Приглашение 3 апреля 2018 г. на встречу с тремя героями сайта «400 знаменитых новокузнецчан»: писателем Гарием Немченко, хоккеистом Олегом Короленко, полковником Николаем Медянцевым. Разговор пойдет о последнем романе писателя «Красная машина», вышедшем в 2016 г.

216. **Протопопова, Е. Э.** Кузнецкие встречи: Г. Немченко, О. Короленко, Н. Медянец, В. Каманицын : (6+) / Е. Э. Протопопова ; фоторепортаж: О. Д. Анчокова, А. Н. Завора ; видеорепортаж: С. В. Загнухин. - Текст : электронный // Библиотека им. Н. В. Гоголя. МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт] - URL: <https://libnkvz.ru/news/03.04.2018-1> (дата обращения: 07.06.2022). О встрече с тремя героями сайта «400 знаменитых новокузнецчан»: писателем Гарием Немченко, хоккеистом Олегом Короленко, полковником Николаем Медянцевым, судьей Валерием Каманицыным. Состоялась презентация романа писателя «Красная машина».

217. **Пугачева, В. А.** Научно-практическая конференция школьников Новокузнецкого муниципального района «Знатоки земли Кузнецкой», посвященная 70-летию Кемеровской области. Номинация: Великие и знаменитые люди Кузбасса / Пугачёва Валерия Андреевна, обучающаяся 8а класса ; науч. рук.: Муковникова Татьяна Андреевна, учитель рус. яз. и лит. ; Упр. администрации Новокузнецкого муницип. р-на, МБОУ ДПО «ИМЦ», МБОУ «Атамановская СОШ». - Текст : электронный // Алые паруса. Проект для одаренных детей : [сайт]. - URL: <https://nsportal.ru/ap/librarv/literaturnoe-tvorchestvo/2013/05/30/nauchno-prakticheskava-konferentsiya-shkolnikov> (дата обращения: 06.06.2022). **Рогатин, Б.** Гарий Немченко: «Красная машина» советского хоккея. / Борис Рогатин. - Текст : электронный // Слово - Сочетание : [сайт] - URL: <http://xn----8sbenbrquebb4afq7e.xn--p1ai/news/Gariy-Nemchenko:-%C2%ABBlagodarenie-Gospodu---i-v-vosem'desyat-let-pitaet-energiyu-tvorchestva!%C2%BB> (дата обращения: 06.06.2022). - Источник: <http://msk.kprf.ru/2016/05/14/8797>.
О романе «Красная машина».
219. **Рогатин, Б.** «Красная машина» советского хоккея / Борис Рогатин. - Текст : электронный // Московское городское отделение Коммунистической Партии Российской Федерации : [сайт] - URL: <https://msk.kprf.ru/2016/05/14/8797/> (дата обращения: 06.06.2022).
О романе «Красная машина».
220. **Старый Оскол посетил известный журналист и писатель Гарий Немченко** - Текст : электронный + Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // Старый Оскол. 9 канал. Новости : [сайт] - 2015. - 28 января. - URL: <https://oskol.tv.ru/news/starvi-oskol-posetil-izvestnyi-zhurnalist-i-pisatel-garii-nemchenko/> (дата обращения: 06.06.2022).
Текст и видеозапись читательской конференции Немченко, посвященной его роману «Бригадир». Главный герой книги — давний друг автора, долгие годы руководивший территорией Старого Оскола, Николай Петрович Шевченко. За роман «Бригадир», увековечивший имена известных старооскольцев, Гарию Немченко вручили памятный знак «Старый Оскол — город воинской славы». Выступления Г. Немченко, Н. Шевченко и др.

221. **Филиппов, С.** Гарию Немченко - 80 лет! / С. Филиппов, писатель-журналист. -Текст : электронный // Сельская жизнь : сайт обществ.-полит. газеты Отрадненского р-на - URL: <http://www.v-life.ru/index.php?area=news&id=3568> (дата обращения: 06.06.2022). - Дата публикации: 16.07.2016 (№ 85).
222. **Черемнов, С.** Гарий Немченко, потомок запорожских казаков / Сергей Черемнов -Текст : электронный // Проза.ру : [сайт] - URL: <https://proza.ru/2021/04/03/1030> (дата обращения: 06.06.2022).
- Заметки к предстоящему 85-летию российского писателя Гария Немченко. В том числе размышления о романе «Красная машина»: «Но самое главное – яркий фактический материал, его осмысление позволило раскрыть истоки и стержень, на которых зиждется хоккей в России как её национальное достояние. В романе звучат высокие мысли о смысле жизни, о нашем великом прошлом, о назначении человека на земле, искренняя вера в то, что «сквозь нынешний почти непроглядный туман нам будут ориентиром проблесковые огни той самой советской цивилизации, которую мы так по-воровски похоронили».
- «Безграничная любовь автора – Кузнецкая земля, ставший рабочей родиной Новокузнецк, которым автор отдал свои лучшие годы, посвятил свои лучшие творения. Высокой поэзией вливаются в нас его слова: «...На бескрайних просторах Сибири, как живой ручей под панцирем льда, упрямо течёт обустроенная давними предками русская жизнь, которой суждено стать прообразом будущей спасительной цивилизации».
223. **Черемнов, С.** Гарий Немченко: «Благодарение Господу - и в восемьдесят лет питает энергией творчества!» / Сергей Черемнов. -Текст : электронный // Слово - Сочетание : [сайт] - 2016. - 18 июля. - URL: <http://xn---8sbenbrquebb4afq7e.xn--p1ai/news/Gariv-Nemchenko:-%C2%ABBlagodarenie-Gospodu---i-v-vosem'desvat-let-pitaet-energiev-tvorchestva!%C2%BB> (дата обращения: 06.06.2022).
- Биографический очерк.
224. **Шраменко, А. Д.** Классики литературы и Белгородчина / Шраменко Анжелика Дмитриевна, студентка 2-го курса ; науч. рук.: Левченко Татьяна Николаевна, преподаватель СТИ НИТУ «МИСиС», г. Старый Оскол ; Оскольский политехнический колледж. - Текст : электронный

// Информio : [сайт] - 2022. - 1 марта. - URL: <https://www.informio.ru/publications/id6805/Klassiki-literatury-i-Belgorodchina> (дата обращения: 07.06.2022).

Кратко о связи творчества Г. Немченко с Белгородчиной: «В Старый Оскол из Москвы известный русский писатель, публицист, переводчик, общественный деятель Гарий Леонтьевич Немченко в январе 2015 года прибыл для участия в большой читательской конференции, посвященной его документальному роману «Бригадир» (о нашем знаменитом земляке, главе администрации города Старый Оскол и Старооскольского района Николае Петровиче Шевченко)».

Аудиозаписи

225. **Считанные дни** : [аудиозапись] / Г. Немченко. - Устная речь (исполнительская) : аудио : электронное // Старое Радио : [сайт] - URL: <http://staroradio.ru/audio/14435> (дата обращения: 07.06.2022).

Радиопостановка Главной редакции литературно-драматического радиовещания Всесоюзного радио СССР в исполнении артистов Московского академического театра им. Вл. Маяковского по мотивам одноименного романа Гария Немченко.

Исполнители: И. Костолевский, В. Самойлов, И. Охлупин, А. Ильин, И. Печерникова, А. Михеев, В. Вишняк, А. Преснецов и др. Полная версия (запись 1976 г., 1ч. 52 мин. 04).

Видеозаписи

226. **Встреча Гария Немченко с читателями** : [видеосюжет]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст : электронный // ТВН. Телевидение Новокузнецка : [сайт] - 2021. - 17 июня. - URL: https://tvn-tv.ru/news/culture/vstrecha_gariva_nemchenko_s_chitateljami_.html (дата обращения: 07.06.2022).

В Новокузнецке в формате он-лайн состоялась долгожданная встреча Гария Немченко с читателями. Встреча прошла сразу на нескольких площадках города: в музее имени Бардина, музее Достоевского, городской центральной библиотеке и Новокузнецком краеведческом музее. Она стала возможной благодаря компании ЕВРАЗ, которая уже долгое время помогает автору в издании его произведений. В ней приняло участие более

100 человек. Пришли не только читатели, но и друзья Гария Леонтьевича. На встрече состоялась презентация книги «Первый автограф», составителем которой является Гарий Немченко. Интервью дали: Алексей Багринцев, первостроитель Запсиба («Мы практически 60 лет рядом Он последовательно всю свою сознательную жизнь, начиная со студенческой скамьи, освещает тему – не просто уголь и металл, а во главе угла у него, конечно, прежде всего, человек. И такая теплота и душевность по отношению к ним. Действительность эта передается очень тепло в его произведениях»), Анна Швагина, ведущий специалист музея истории и достижений Запсиба («Его все произведения, написанные в 60-е годы и сейчас, они посвящены Запсибу, его строителям, людям, нашему городу. Его творчество питается первостроителями, их жизнью, энтузиазмом»).

227. Встреча с кубанским писателем Гарием Леонтьевичем Немченко : [видеосюжет]]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст : электронный // Лаб-Медиа : инф. портал - 2020. - 3 марта. - URL: <https://labinskmedia.ru/2020/03/03/vstrecha-s-kubanskim-pisatelem-gariem-leontevichem-nemchenko/> (дата обращения: 07.06.2022).

В выставочном зале города Лабинска состоялась тёплая и душевная встреча с Г. Немченко. Писатель рассказывает о начале своего творческого пути, о нем повествует Василий Козлов, атаман Лабинского городского казачьего общества.

228. Встреча с летописцем Запсиба Гарием Немченко : (Новости Ново-ТВ от 29-07-2014) : [видеосюжет]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст : электронный // Youtube : [сайт] - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-bmwUwu324k> (дата обращения: 06.06.2022).

О встрече, состоявшейся в библиотеке им. Н. В. Гоголя (г. Новокузнецк).

РКН: сайт нарушает закон РФ.

229. Вып. 37 // Девять муз : авторская программа Александра Замогильнова. Вып. 1 (отрывок), 37-44 / [НОВО-ТВ]. - [Новокузнецк : б. и.], 1999. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 12 см. - Загл. с вкладыша контейнера. Среди сюжетов - Г. Немченко в Новокузнецке. : [видеосюжет]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

230. **Вып. 194 // Девять муз** : авторская программа Александра Замогильнова. Вып. 191, 194, 235, 237, 238,240 / [НОВО-ТВ]. - [Новокузнецк : б. и.], 2016. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 12 см. - Заглавие с вкладыша контейнера.
Среди сюжетов - видеосъемка с участием Г. Немченко в Новокузнецке на 65-летию писателя А. Яброва.
– Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.
231. **Гарий Леонтьевич Немченко** : к 85-летию со дня рождения : [слайд-презентация]. - Текст : электронный / МБУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека муниципального образования Гулькевичский район» ; исполнитель: Стецюк Л. Ю. // Yandex.Ru : [сайт] - 2021. - 5 июля. - URL: <https://vandex.ru/video/preview/10324097334511469358> (дата обращения: 07.06.2022).
Источник видео YouTube: РКН: сайт нарушает законодательство РФ.
232. **Гарий Немченко с экскурсией на ЕВРАЗ ЗСМК** : [видеосюжет]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. // ТВН. Городское телевидение : [сайт] - 2018. - 17 апр. - URL: https://tvn-tv.ru/news/society/gariv_nemchenko_s_ekskursiev_na_evraz_zsmk.html (дата обращения: 06.06.2022).
Первостроителям Запсиба посвящается. Через несколько дней Новокузнецк отметит 60 лет со дня, когда первая группа строителей приехала на возведение Западно- Сибирского металлургического комбината (ныне ЕВРАЗ ЗСМК). В Новокузнецк на юбилей приехал писатель Гарий Немченко, который в свое время жил и работал в Новокузнецке. Писатель вместе с почетными металлургами Александром Трынкиным и Леонидом Калининым сегодня посетили рельсобалочный цех ЕВРАЗ ЗСМК. «Гарий Леонтьевич Немченко, писатель: «Как будто ток какой-то пошел, вот какая-то энергия передалась, потому что это общая, коллективная работа, громадная, вот которую я наблюдал на Запсибе впервые с 59 года по 64, а дальше уже пошли другие цехи. Одинаково думаем, одинаковая забота, понимаете, это мне очень интересно, столько ассоциаций сразу, ах, дал бы бог».
233. **ЕВРАЗ помог издать книги Г.Л. Немченко** : [видеосюжет]. - Изображение (движущееся ; двухмерное) :

видео // ТВН. Телевидение Новокузнецка : [сайт] - 2022. - 27 мая. - URL: https://tvn-tv.ru/news/culture/evraz_pomog_izdat_knigi_g_l_nemchenko.html (дата обращения: 07.06.2022).

В год 65-летия начала строительства промышленного гиганта при поддержке ЕВРАЗа переизданы 3 книги Немченко. «Здравствуй, Галочкин!», «Пашка – моя милиция» и «Тихая музыка победы» - три романа, написанные в 60-ые-70-ые годы переизданы при поддержке ЕВРАЗа под общим заглавием «Избранное». Галина Плетнева, первостроитель Запсиба: «Обласканные непогодой, вьюгой, морозом в щеки целованные, четырьмя ветрами расчесанные, также как все мерзли вы в продувных тепличках, также как все в кирзовых сапогах тянулись по грязи». Алексей Багринцев, первостроитель Запсиба, друг Г.Л. Немченко: «Гарик он из той категории, он все знал, все хотел, все делал. Делал хорошо, красиво, учитывая интересы людей, не в ущерб делу, но во благо людей. Это не красное слово, так он устроен по жизни и по сей день он такой». Анна Швагина, ведущий специалист музея истории и достижений Запсиба КСЦМ ЕВРАЗа: «Это и людям первостроителям очень важно, чтобы признали и оценили их заслуги. Чтобы молодые люди знали, что этим надо гордиться, что это нужно ценить, что это нужно сохранять и приумножать». Гарий Немченко выразил признательность ЕВРАЗу за эти издания: «Это первые романы, первые, за которые меня приняли в Союз писателей. Ну, это все наши ребята, я помню, и знают, он получил сразу такое признание, и беларусы даже поставили по нему двухсерийный фильм «Быть человеком».

234. **Лабинск посетил писатель Гарий Немченко :**

[видеосюжет] - Изображение (движущееся ; двухмерное) :
видео // Youtube : [сайт] - URL:

https://yandex.ru/video/preview/?text=%22%D0%92%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B0%20%D1%81%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BC%20%D0%97%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B0%20%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%22&path=yandex_search&parent-reqid=1654587406819936-10533554918832571762-vla1-2882-vla-l7-balancer-8080-BAL-

6496&from_type=vast&filmId=6489749185573003595 (дата обращения: 06.06.2022). - 28. 01.2014.

РКН: сайт нарушает закон РФ.

235. **Старый Оскол посетил известный журналист и писатель Гарий Немченко** : [видеосюжет]. - Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео / [Старый Оскол. 9 канал] ; репортаж Ольги Шалыгиной, Евгения Легошко // Youtube : [сайт] - 2015. - 28 янв. - URL: <https://vandex.ru/video/preview/15592285060477363130> (дата обращения: 06.06.2022).

Видеозапись встречи Гария Немченко с читателями в библиотеке города Старый Оскол, презентация документального романа «Бригадир». Главный герой книги — давний друг автора, долгие годы руководивший территорией Старого Оскола, Николай Петрович Шевченко. Выступления Г. Немченко, Н. Шевченко и др.

РКН: сайт нарушает закон РФ.

Изоматериал

236. **Фомченко, А. Ф.** «Писатели от Ф. Достоевского до наших дней» : [репродукции] / Альбертина Фомченко. Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное // Кузнецкая крепость : альманах. - Новокузнецк, 2020. - 3 л. цв. вкладок.

Из содерж.: «Писатель Гарри Немченко». 1995 г. (Из собрания Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского), 4 с. вкладки.

Портрет Г. Немченко. Автор - новокузнецкая художница-палешанка.

Библиографические издания

237. **«Тихие зарницы Гария Немченко»** : к 80-летию со дня рождения писателя : рекоменд. библиогр. пособие / Краснодарская краев. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Отд. краеведения ; [сост.: Л. М. Завалова]. - Краснодар, 2016. - 84 с. - (Кубань в лицах).

Содерж.: От составителей ; Немченко Гарий Леонтьевич : краткие биографический очерк ; «Тихие зарницы Гария Немченко» : библиогр. список ; Произведения Г. Л. Немченко

(Художественная проза ; Сочинения. Избранные произведения ; Сборники и отдельные издания ; Произведения Г. Л. Немченко, опубликованные в сборниках и периодической печати ; Стихи ; Переводы); Издания книг Г. Л. Немченко на иностранных языках ; Редакционная и составительская работа ; Сценарии. Фильмы ; Документальная проза. Публицистика ; Литература о жизни и творчестве (Автобиография ; Интервью писателя ; Биография ; Общие сведения ; Награды и почетные звания) ; Библиографические пособия.

Текст : непосредственный.

ПУБЛИКАЦИИ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ВЫП. 2 (1996-2011 ГГ.)

238. **Гуманитарная помощь 42-года; Казачий венок :** рассказы / Г. Немченко. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2002. - № 8. - С. 130-145.
239. **«Кавказский пояс»** / Гарий Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Дружба народов. - 2009. - № 1. - С. 175-180. - (Публицистика) (Многоликий Кавказ). - URL: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2009/1/kavkazskii-poyas.html> (дата обращения: 10.06.2022).
Размышление над книгой Л. Благовой «Царская любовь». Кабардинский роман-драма в стихах, переведенный Николаем Переясловым. «Царская любовь» повествует о событиях, почти забытых в России, и о женщине, вовсе забытой. Когда почти пятьсот лет назад из Москвы в Кабарду прибыло представительное боярское посольство - сватать красавицу-княжну Гошаней Идарову за царя Иоанна Васильевича Грозного, ей было пятнадцать лет. Иоанну Васильевичу было к тому времени тридцать лет.
240. **Круга гора, а миновать нельзя :** о людях и книгах / Гарий Немченко. - Текст : непосредственный // Дружба народов. - 2009. - № 8. - С. 126-135. - (Публицистика) (Перекрестки культур).
О северокавказских писателях (Болотов Ю., Тотров Р., Галбацов Г., Адыгов Т., Макоев А.) и сборнике их рассказов «Война длиною в жизнь» (2007).

241. **Казаки и пигмеи** : рассказы / Г. Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Сибирские огни. - 2010. - № 9. - С. 130-154. - Продолж. следует. - (Очерк и публицистика). - URL: <https://www.sibogni.ru/content/kazaki-i-pigmei> (дата обращения: 10.06.2022).
Содерж: Артельщики ; Бессмертие Дуси Шипиловой, или Человек, поющий песню ; Как я вдруг «нашел крайнего» ; «Опять сам себе», или «Присосанцы».
242. **Казаки и пигмеи** : рассказы / Г. Немченко. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Сибирские огни. - 2010. - № 10. - С. 146-168. - Окончание. Начало в № 9. - (Очерк и публицистика). - URL: <https://www.sibogni.ru/content/kazaki-i-pigmei-0> (дата обращения: 10.06.2022).
Содерж: Воспоминание о друге-тигролове в «Год Тигра» ; «Мухаджирь» русской культуры ; Песнь о «Казачьем круге».

243. **«Роман-газете» - 80 лет.** - Текст : непосредственный // Роман-газета. - 2007. - № 24. - С. 12-3 с. обл.
В Московском доме национальностей состоялся вечер, посвященный 80-летию юбилею «Роман-газеты». Поздравили журнал читатели, писатели, литературные критики, политические деятели, среди которых и Г. Немченко.
244. **Книги** / сост.: Сергей Костырко. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2008. - № 1. - С. 218-222. - (Библиографические листки).
Краткий обзор литературы, изданной в России в 2007 г., среди которой: «Война длиною в жизнь»: сборник рассказов северокавказских писателей / вступ. ст. и сост. Г. Немченко.- М.: Фолио, 2007.- 763 с. - Текст: «Современная русская проза Кавказа — антология, представляющая творчество более сорока авторов: абхазов, осетин, чеченцев, кабардинцев, адыгейцев и т. д. Рассказы о «тысячелетних традициях и обычаях, об изгнанных в прошлом веке из отчего дома, укrywшихся, как всегда в годину опасности, в горах и возвращающихся теперь почти из небытия, часто — на пепелище. О непростой доле горцев и связанных с ними общей судьбой соседей. Особенно — русских. Особенно, в силу исторических причин, — казаков, тоже надевших на себя и

традиционную горскую черкеску, и тот самый наборный пояс» (от составителя). Среди авторов есть широко известные писатели (Фазиль Искандер, Иса Капаев, Алан Черчесов и другие), но больше прозаиков, имена которых, «к большому сожалению», как пишет составитель, почти неизвестны широкому читателю, — Амир Макоев, Джума Ахуба, Алексей Гогоуа, Руслан Тотров, Исламжан Эльсанов и другие».

245. **Аннинский, Л.** Записки про охотника / Лев Аннинский. - Текст (визуальный) : непосредственный : электронный // Дружба народов. - 2009. - № 11. - С. 219-223. - (Эхо). URL: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2009/11/zapiski-pro-ohotnika.html> (дата обращения: 10.06.2022).

О сборнике «Война длиною в жизнь (2007). Анализ рассказов таких писателей, как Джума Ахуба, Нальбий Куека, Исламжан Эльсанов, Хасат Магомедова, Мурад Акджи.

246. **Филатов, С. А.** Сила слова. Сергей Филатов о сборниках повестей северокавказских писателей / С. А. Филатов. - Текст : непосредственный // Книжная индустрия. - 2010. - № 7. - С. 26-27 : 1 фот. - (Северокавказский проект).

Сборники повестей, составленные Г. Немченко: «Война длиною в жизнь» (2007), «Лес одиночества» (2009), «Цепи снеговых гор» (2009).

247. **Ляшева, Р. П.** Кавказ - древний и вечно юный / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2010. - № 8. - С. 29 : фот. - (Копилка. Рецензии). - Рец. на кн.: Повести писателей Северного Кавказа : в 2 т. / сост. Г. Л. Немченко. Москва : Фолио, 2009.

248. **Ляшева, Р. П.** Французские виноградники и сибирские стройки. Лирическая публицистика Гария Немченко / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2011. - № 2. - С. 41-42 : фот. - (Копилка. Имя на обложке).

Об особенностях стиля прозаика Г. Немченко на примере его рассказа «Русский Мальчик».

249. **Ляшева, Р.** Железом или кровью? Попробуем спать любовью... / Руслана Ляшева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2011. - № 5. - С. 50-53. - (Имя на обложке).

О сборнике статей, повестей и рассказов Гария Немченко «Вольный горец».

ИСТОЧНИКИ

- Каталоги МБУ «МИБС» г. Новокузнецка («Электронный каталог», «Краеведческие статьи») - URL:
https://cat.libnvkz.ru/CGI/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KNIGY&P21DBN=KNIGY&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=10;
- Корпоративная база данных МАРС. - Режим доступа: локальный (в библиотеках МБУ «МИБС» г. Новокузнецка);
- Краеведческий каталог Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. - URL:
<http://opac.kemrsl.ru/cgiopac/opacg/opac.exe>;
- Электронный каталог Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки (КОРБИС (Тверь и партнеры) - корпоративная библиотечная система). - URL:
<https://corbis.tverlib.ru/catalog/>;
- Ресурсы Интернет.

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г.Л. НЕМЧЕНКО

(раздел «Избранная
биобиблиография»)

Ссылки даны на номер записи.

Автобиография 87
Арктический черкес 48, 65
Аргельщики 242

Белову - издалека 70
Берем от высокогого духа 4
Бессмертие Дуси Шишиловой, или
Человек, поющий песню 242
Благородный жест Лиды
Короленко
см. Новокузнецкая цензура
Брат, найди брата 13, 16, 19, 196
Бригадир 101, 105, 116, 157, 189,
220, 236

В разных землях 87-а
«Во дни сомнений...» 4
Возвращение души 13
Война длиною в жизнь 106, 241,
245-247
Вольный горец 4, 16, 17, 28, 51, 54,
111, 130, 139, 185, 189, 202, 250
Вороной с походным व्यюком 13
Воспоминание о друге-тигролове в
«Год Тигра» 243
Воспоминания о казачьей песне
29, 83

Воспоминания о Красном быке
176
Вспоминаю как... 43
Высоцкий в Новокузнецке 61, 66,
79

Газыри 4, 5, 10, 16, 17, 185, 189
Газыри в снегу 35, 41
Газырь о Валентине Распутине 87-
а
Где Ложкин прячет золото 196
Генералы мира 67
Голубиная связь 11, 14, 189
Горбатый мост 5, 37
Город-курорт и Шахматов 87
Горький лук победителей 5
Грусть-тоска 45
Гуманитарная помощь 42-го года
239

Далекий свет 1962 года 44
День Святого Георгия 5
Депутатка 81
«Десантура» под Андреевским
флагом 62
Доверенное лицо 68
Долговязый Кедр, или Эффект
Записиба 46
Донской пролог 5, , 112, 189
Дорогами предков 30, 88
Дружище Элик 4, 5
Дух черемши 5, 22, 108, 110, 189

Его Святейшему
патриарху...Алексию II 87

Журавлиная стая 13, 18, 127

Западно-Сибирские сны 5
Записки вольного горца 87-а
Запах горячего хлеба 13, 69
Зашифрованный Михтим 84
Защитник моего брата 70, 78

Здравствуй, Галочкин! 6, 13, 114, 233

Зима на носу 18

Зимние вечера такие долгие... 18

Из народных заступников 87-б

Избранное 6-9, 12, 13, 17, 19, 233

История Кольки Богатырева 13, 16, 17, 19

К писателям-казакам России 87

К Пленуму по национальным литературам 87

Кавказский пояс 240

Казаки и пигмеи, или Подвиг

Геннадия Заволокина 5

Казачий венок 239

«Казачий круг» 31, 33, 196

Казачья лезгинка или кавказская братина 24

Как даже Григорий Мокеевич не сумел нам помочь... 70

«Как раньше монахи чай пили...» 82

Как я вдруг «нашел крайнего» 242

Как я стал образцом скромности... 89

Калмычка 52

Короли цепей 11

Косолапый 13, 18

Красная м 142

Красная машина 9, 13, 15, 38, 40, 57, 91, 94, 142, 145, 148, 150, 151, 156, 189, 215, 218, 219

Красный петух плимутрок 13, 16, 95

«Красотки кабаре» у маргенов 1942 года

см. Сталинский гламур

Крута гора, а миновать нельзя 241

Кто на Руси дворянин 68

Кубанский венок Наташе

Серебряковой 55,

71, 80

Кузбасс против Рура 74

Кузнецкая земля и Александр

Пушкин *см. Рождение огня*

Лава 132, 133

«Лад» эту публику не устраивал» 70, 96

Лезгинка для смертельно больных 4

Лес одиночества 106, 247

Лешка просится на передний 13, 17

Майкопские рассказы 4

«Мухаджирь» русской культуры 4, 243

Медленный джигид 4

Мои поздравления юбиляру 59

Муромец и Хазанов 4

На приеме у Сталина 4

Найдут ли твое лицо, когда ты его потеряешь? 32

Наша сибирская сестренка 21, 53

Не опоздать на смену 5

«Не хочется ли вам попить чайку...» 82

Невольное продолжение

«Вольного горца» 130

Незримое поле 56

Необходимость национального этикета 87

Новокузнецкая цензура, или

Благородный жест Лиды

Короленко 38, 39

Ночная жизнь в Улан-Баторе 1984 года 5, 42

Обращение ко всем работавшим на ударных стройках 47
Обряд воскресения 20, 90
Огненный передел 136
Огонь, или Народ-пушкинист 50
«Опять сам себе» 242
Остановите этих людей! 36
Отец 16, 19
Откровение 4, 111
Откроем ворота 72

Палка для таджиков 85
Пашка, моя милиция 7, 13, 18, 233
Первый автограф 3, 62-77, 164, 167
Песнь о «Казачьи круге» 243
Писательские союзы тонкого мира 49
Письма 87
Повести писателей Северного Кавказа 248
Подвиг Геннадия Заволокина *см. Казаки и пигмеи*
«Последний матрос Севастополь покинул...» 23, 62
Послесловие 86
Предчувствие журавлей 176
Присосанцы 242
Проникающее ранение 11, 13, 67
Путь Кудрявки, или Душевная связь 4
Пушкин закиснуть не дает 93

Родное гнездо 34
Рождение огня. Кузнецкая земля и Александр Пушкин 1,2, 50-54, 158, 162, 163
Роман-газета 132, 133, 136, 244
«Русские не сдаются»? 63
Русский мальчик 4, 106, 113, 249
Рыцарь красный 5

Своя земля и в горсти спасет 5, 73

Северянка 13, 16-19
Сережка - авдеевский ветеран 13, 16-19
Сибиряки в Кремле, или Секреты творчества 5
Сибиряки против СС 74
«Скажите, почему?...» 64
Скрытая работа 196
Славянский ответ 75
Соберись, Родина! 4
Собрание сочинений 189
Сталинский гламур, или «Красотки кабаре» у марتنенов 1942 года 26, 76
Стальные города, или Путь благородного сапожника 49, 77
Старший горновой, «сын боярский» 49
«Стены каменны пробьем...» 5
Счастливая черкеска 16, 17, 175
Считанные дни 16, 225

Тихая музыка победы 8, 13, 233
Три богатыря 27, 54
Три рассказа 49

У Бога все живы 87

Хаджи-Кавказ и Жилин и Костьлин 5
Хоккей в сибирском городе 13, 18, 58, 92, 107, 144
Хорошее слово 4
«Хочешь, дам сюжет?...» 60
Храните старый бумаги 62
Хранитель света 136

Цветы от матери 5
Целебный посох 111
Цепи снеговых гор 106, 247

Человек-корень 13, 189

Черкасская сказка 4

Шашка и каравай 35, 41

«Эта местность не будет унылой
25210

Я в Москве и хотел бы вас видеть
13

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

(раздел «Избранная
биобиблиография»)

Аджиев М. (85)

Адыгов Т. (240)

Ақджи М. (245),

Алексий II (87)

Андрухаев Х. (63)

Аннинский Л. 245

Анчокова О. 215, 216

Арнаутов В. С. 140

Ахмадулина Б. (46)

Ахуба Д. (244), (245),

Бабаевский С. П. 87

Багринцев А. (167), (226), (233)

Балуев А. А. (32)

Бардокин Р. Е. 191

Белов В. 70, (78), 96

Белоусенко А. 14

Беляев Я. 123

Благова Л. (239)

Болотов Ю. (240)

Бондаренко В. 11

Борисов М. 3

Брагина Е. (76)

Брысова Е. М. 192

Бурмистров Б. 140

Ван Гог В. (113)

Ванин А. З. (68), (109)

Виноградова Г. А. 172

Вишняк В. (225)

Волкова О. 145, 151, 152

Высоцкий В. С. (79), (61), (66),
(165)

Гавриляченко С. А. 173

Галактионов В. А. 128

Галбацов Г. (240)

Галиев А. С. 174

Гладилин М. С. 1

Гогуа А. (244)

Гончарова Н. Н. 1

Горшенин А. 104

Гревнев М. 38

Грибунина О. 2

Гудник А. 214

Донбай С. (155)

Дорошенко Л. Н. (86), 175,
(187), 188, 189

Елатов В. И. 157

Емельянов Г. А. 3, (109), (114),
(115), (118)

Есенин С. (125)

Ештокин А. Ф. (61)

Жигайлов А. Н. (201)

Жумалаева Л. (87-а)

Журавлева О. А. 176

Завалова Л. М. 237

Заволокин Г. (5)

Загнухин С. 216

Замогильнов А. 229, 230

Зяблицкая А. 162

Иван Грозный (239)

Иванов С. 199

Идарова Г. (239)

Изенкина М. 123

Икоев И. (118)

Ильин А. (225)

Искандер Ф. (244)

Казаков Ю. (82)

Казакова Н. 97

Калашников М. Т. (84), 87,
(109)

Калинин Л. (232)

Каманицын В. (150), (216)

Капаев И. (244)

Карагод З. 108

Карижский В. (46)

Карманов Р. 107, 135

Карпова Г. И. 140

Кашкевич Е. И. 214

Кесслер Р. 1, (28), (139)

Киреева Т. Н. 117, 141, 165,
200, 204, 205

Климасенко Л. С. (2)

Коган Г. И. (134)

Козлов В. (227)

Козырева Ю. 124

Колесник А. С. (34)

Комарова О. В. 128

Короленко

Короленко Л. (38), (39), (107),
(150), (215), (216)

Коряга М. 108

Костолевский И. (225)

Куёк А. С. 177, 178

Куликов Б. 87

Куска Н. (245),

Лаврик А. Н. (155)

Лавриненко Д. (32)

Латынин В. А. 179, 201

Левашко Е. 235

Лейбензон Ю. (45), (46)

Леонтьев С. С. 2

Лермонтов М. Ю. (28), (54),
(87-а)

Лизогуб П. П. 121

Лучкина Н. (162)

Лучкина Н. В. 1

Ляхов И. Я.

Ляшева Р. П. (21), (53), 94, 100,
105, 110-116, 139, 247-249

Магомедова Х. (245),

Макарук В. Д. 141

Маков А. (240), (244)

Макринская Т. Н. 45, 46, 47

Макулова Ю. 167

Малахов С. Н. 137

Малукова Е. Ф. (26), (76)

Мальбахов Э. (90)

Малюга Д. 214

Марков Г. (43)

Маркова К. 43

Маркова М. Г. 43

Марченко Е. В. 180

Маяковский В. В. (61)

Медянцева Н. (150), (215), (216)

Меретукова М. Х.-И. 87

Миронова М. 125

Михайлов С. 25

Михеев А. (225)

Муковникова Т. А. 217

Мурзин Д. В. 140, 155

Мысливцев П. 214

Мячин Б. А. 1

Назаренко А. 127, 128

Некрасова Л. И. 2

Немиров В. 57

*Немиров В. См. также под
псевдонимами Михайлов С.,
Саббакин*

Немченко А. М. (171)
Немченко С. Г. 24, 87, 29-35,
41, 55, 87, 96, 137, 138, 142,
171-188

Неунывахин В. М. 1
Неунывахин Г. М. 1, (5), (28),
(139)

Николаева Т. Н. 1
Николаевский Н. М. 2
Никонова Л. А. 1, (25), (87-а),
(109), (119)

Ничик Н. Н. 5, 103, 106, 108,
118-120, 131-133, 136, 146

Огрызко В. В. (118)
Охлупин И. (225)

Палаткина Н. 2
Паранук К. Н. 181
Пелих В. М. 182, 189
Первозванцев А. 153
Переяслов Н. (239)
Петров И. 122
Печерникова И. (225)
Плетнева Г. (233)
Подсвиров И. (87), 137
Попова А. П. 168, 213
Попок В. Б. 8, 99, 147, 182, 183
Пренко А. В. 142
Преснецов А. (225)
Придиус П. Е. (87-б)
Протопопова Е. Э. 121, 129,
156, 203, 215, 216
Пугачева В. А. 217
Пушкин
Пушкин А. С. (1), (2), (28), (54),
(50-54), (139),
(158), (162), (163)

Распутин В. 4, 87-а, 98
Раш К. Б. 184
Рогатин Б. Н. 158, 218, 219
Рудакова С. 2. (163)
Русакова И. 36

Саббакин 101
Савельева О. 148
Садовенко И. Ф. (34)
Самойлов В. (225)
Сапилова С. К. 142
Сергейчикова С. (24)
Серебрякова Н. (55), (71), (80)
Сидоров Р. Г. 1
Смирнов Н. П. (64)
Собко И. И. (29), (83)
Солоухин В. (157)
Сохарева О. 36
Сталин И. В. (4)
Степанова Т. М. 185, 186
Стецюк Л. Ю. 231
Суховейко Д. 126
Сычева Н. Д. 121

Тёр В. В. 187
Тищенко В. И. (169)
Толстой Л. Н. (28), (54)
Тотров Р. (240), (244)
Трынкин А. (232)
Тудегешева Т. В. 2
Тхагапсов М. М. (48), (65)
Тютчев Ф. (111)

Ульянова И. В. 121

Фаустов М. 144
Федорова А. 125
Филатов С. А. 246
Филиппов С. 11, 221
Филиппов С. К. (32)

Фолкнер У. (111)
Фомченко А. Ф. 236

Харланова Ю. Ф. (34)

Черемнов С. Г. 222, 223
Черчесов А. (244)
Чивилихин В. (157)
Чупринин С. И. 149
Чуяко Ю. (87-а)

Шалакин Г. Т. 154
Шалыгина О. 235
Шахматов А. И. (87)
Швагина А. (226), (233)
Шевченко Н. П. (116), (220),
(224), 235
Шеховцов С. (69)
Шипилова Т. 150, 163
Шолохов М. А. (100), (110),
(112)
Шпрингер А. Э. 169, 170
Шраменко 224

Эльберд М. (90)
Эльсанов И. (244), (245),

Ябров А. (115), 230
Ягушкин А. И. 2
Якушин Н. И. (77)
Ясаев Л. (87-а)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
ГАРИЙ НЕМЧЕНКО О НОВОКУЗНЕЦКЕ И ЗАПСИБЕ ...	4
ГАРИЙ НЕМЧЕНКО БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА	5
ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О Г. НЕМЧЕНКО	8
Автобиография Гария Немченко для Запсиба	8
Рождение — на Кубани, _жительство — в Москве... беседа	13
60 лет в студенческой командировке. Гарий Немченко	18
Запсиб — моя первая любовь. _Мария Изенкина	21
По мотивам рассказа Немченко «Журавлиная стая». А. Назаренко	24
Подарок к юбилею - «Красная машина». Ольга Волкова	25
«Красная машина». И это всё о нас. Татьяна Шипилова	29
Писатель — на все времена. Василий Попок,	32
«Мы в сотню солнц мартенами воспламеним Сибирь». Б. Рогатин,	37
«Пушкин — наше всё!». Татьяна Шипилова	41
Презентация сборника Г. Немченко «Первый автограф». Е. Брысова. ..	45
ИЗБРАННАЯ БИОБИБЛИОГРАФИЯ Г. НЕМЧЕНКО	47
Г. Л. НЕМЧЕНКО - СОСТАВИТЕЛЬ И РЕДАКТОР	47
ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Л. НЕМЧЕНКО	49
Отдельные издания	49
Интернет-ресурсы	51
Публикации в сборниках периодических изданиях	53
Интернет-ресурсы	66
Беседы (интервью)	67
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Л. НЕМЧЕНКО	68
Интернет-ресурсы	92
АУДИОЗАПИСИ	101
ВИДЕОЗАПИСИ	101
ИЗОМАТЕРИАЛ	105
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ	105
ПУБЛИКАЦИИ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ВЫП. 2	106
ИСТОЧНИКИ	109
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	110
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	113

Библиографическое издание

Гарий Леонтьевич Немченко

Биобиблиографический сборник

Вып. 3

Составление, библиография,
компьютерный набор текста:

Киреева Татьяна Николаевна, гл. библиограф Центральной
городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (г. Новокузнецк)

Дизайн обложки:

Киреева Екатерина Анатольевна