



Наша встреча с Татьяной Николаевной состоялась в «Багетной мастерской» галереи «Сибирское искусство»: резные обрамления для картин в готовом виде и в многочисленных образцах, стеллажи с баночками краски, книги... Одним словом – мастерская: здесь сам воздух пропитан атмосферой творчества, здесь беседа сама собой строится легко и здесь так хорошо говорится о...

О НОВОКУЗНЕЦКЕ И ЛЮБВИ К НЕМУ

Когда я приехала в Новокузнецк (после окончания школы – О.Е.), первое впечатление было: такой большой город, крепкий, с устоявшимся бытом. Было какое-то очарование, была особая аура у того советского Новокузнецка. Сейчас мне нравится наблюдать за его переменами, движением. Когда стала работать в Геологии, каждое лето уезжала в экспедицию. За три месяца в тайге, где совершенно все иное – легко дышится, такая тишина, – я успевала отдохнуть от города с его дорогами, автомобилями, людьми и соскучиться по нему. Если бы не было этих поездов, может, и не полюбила бы этот город, может, и уехала бы вообще. Новокузнецк – тяжелый, урбанизи-

ИСТОЧНИК ЖИВОГО ОГНЯ

Как представить вам, уважаемые читатели, нашу сегодняшнюю героиню? Пусть, до банальности просто, но Татьяна Николаева – удивительная женщина, с интересной биографией и своеобразным взглядом на жизнь; конечно, насколько я могу судить об этом после содержательной, но слишком короткой беседы. Полтора часа, – к концу которых мои вопросы не только не были исчерпаны, а, наоборот, нарастали, как снежный ком...

рованный, он «накручивает» человека, в нем живущего: надо что-то делать, делать, делать... Здесь просто спокойно прогуляться очень трудно: это надо быть или гостем, или уметь отключаться от города.

О СТИХАХ

Стихи я начала писать с детства. Принцип «ни дня без строчки» – это не для меня, потому что стихи нельзя делать, они рождаются сами. Я могу полгода ничего не писать, и меня это абсолютно не

**«Скажи мне, мой нечаянный, любезный верный друг,
Зачем я так доверчиво кормлю волков из рук?
Зачем в их морды серые гляжу и глажу лбы?
Они по всей рассеяны тропе моей судьбы».**

волнует. А может так получиться, что в течение месяца каждый день по три-четыре стихотворения рождается. Это очень большая нагрузка, конечно, тяжело... потому что в такие мгновения находишься в другом состоянии. Поэзия живет от сердца, от чувств: это особая, божественная логика, потому что ты не понимаешь, как это рождается.

О МОЛОДЕЖИ И СУРРОГАТНОЙ ПИЩЕ

Я люблю молодежь и понимаю несмотря на ее иногда агрессивное поведение, странную одежду и дикие музыкальные предпочтения. Я знаю, почему молодые люди себя так ведут, — это проявление их амбиций. Я совершенно уверена, что в подростках проявляется и требует демонстрации то, что мы, взрослые, внутри себя закупирили и стараемся скрывать. Поэтому, наблюдая за молодежью, я познаю себя. Музыка нового поколения — это тоже бунт. Но она опасна, потому что похожа на бульонные кубики: кажется, что ты ешь бульон с курицей, а на самом деле — сплошная химия. Только искусственное питание разрушает организм, а химическая музыка разрушает душу. Мне, конечно, жалко, что молодежь глотает такую пищу, но пусть. Мы же тоже в молодости включали рок-н-рол на полную громкость...

А люблю я подростков за честность. Иногда, правда, эта честность выражается по-хамски... но почему мы не научили их говорить по-другому? Сейчас молодые люди в нашей стране страдают от тихого унижения: у них нет денег на учебу и жилье, им не могут помочь родители, и не хочет помочь государство. Это унижительно, и они мстят за свою униженность. Я считаю, что мы виноваты перед нашими подростками. Как мы будем эту вину искупать, я не знаю... И еще, только молодым я могу простить трусость. Они просто пока не умеют защищаться, но они научатся и не будут бояться.

О ГОРОСКОПАХ

Я одно время очень интересовалась астрологией, а сейчас пришла к выводу, что бесполезно в этом копаться и, уж тем более, нельзя относиться к человеку соответственно этой характеристике. Что такое гороскоп, в том виде, в каком его подают обывателю? Это подведение людей под общий знаменатель. Как в математике: есть дроби, и они все разные, чтобы их сравнить, нужно привести их к общему знаменателю. Мы упрощаем друг друга, относимся не как интеллект — к интеллект, не как сердце — к сердцу, душа — к душе, а как знак — к знаку. Так нельзя.

О ЮМОРЕ

Если не знаешь, как говорить о проблеме, надо говорить с юмором. У меня чувство юмора проявляется, когда мне очень плохо. Если я начинаю шутить, то это значит: все, приехали, дальше некуда. Почему в по-

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВА

свободный художник в свободной стране

Дата рождения 27.12.1956.

Место рождения Семипалатинск.

По гороскопу это не имеет никакого значения.

Семья дочь Мария, зять Максим и внук Александр (1 год, 2 месяца).

Любимое блюдо ржаной хлеб, чеснок, лук и соль.

Любит... людей, природу.

Не любит... насилие и рабство, а еще трусость, грязь и ложь.

Девиз есть такое изречение апостола Павла: «Люби - и делай, что хочешь». Это мера свободы для любого любящего человека. Потому что, если человек любит, он не сделает ничего плохого ни себе, ни другим.

следнее время в стране всплеск юмора: много передач, появляются все новые юмористы...? Потому что время трудное, и, чтобы не было массового психоза, люди стали хотать. Если в судьбе человека происходят резкие перемены, он может сойти с ума; но всю страну ведь в психушку не упрячешь, поэтому требуется разрядка. Смех саркастический, гомерический, добрый, разный: кому какой нужен, тот такой и выбирает.

Дочь офицера, объездившая с семьей весь Советский Союз, она окончила школу в Германии, а местом жительства выбрала сибирский город. Женщина, имеющая только 10 классов образования, являющаяся по сути своей поэтом и художником, в разные периоды своей жизни работала почтальоном, санитаром в плановой хирургии, бутафором, техником-картографом геологической экспедиции. Она всю жизнь живет самообразованием и не чувствует внутри себя дефицита в специальном образовании.

Мать, пришедшая в Серафимо-Покровскую обитель (г. Ленинск-Кузнецкий), чтобы оградить дитя от экономических трудностей того времени, открыла для себя церковное шитье и получила благословление на вышивку икон.

Татьяна считает, что для творчества у человека есть очень много возможностей, и раскрывает себя через синтез разных искусств: лирики, живописи и графики, декоративно-прикладного искусства (создание кукол, резьба по дереву, бересте), вышивку икон, и даже дизайн одежды.

Несомненно, заслуживающая похвалы и восхищения за стихи свои и все свое творчество, она смущается, когда читатели хвалят ее книги... **АН**