

НОВАЯ КНИГА НАШЕГО ЗЕМЛЯКА

Казалось бы, что нового откроешь в людях, допустим, в поезде или автобусе? Ведь пассажиры—такие же обыкновенные люди, как и ты сам, ничем, на первый взгляд, не выделяющиеся. Но острый, внимательный глаз писателя замечает интересные, близкие сердцу явления и образы.

Вышли в свет рассказы преподавателя СМИ А. П. Соболева «Встречи на дорогах», изданные в сборнике Кемеровским книжным

издательством. Ситуации в этих рассказах обыкновенные, но в том и заслуга писателя, что сквозь рядовое и примелькавшееся он умеет показать вам нечто неожиданное, новое.

Вот рассказ «Встречи на дорогах» (заглавный в сборнике). Яркими, лаконичными штрихами рисует автор и попутчика по купе — «старика с длинной, изрубленной глубокими морщинами шеей», и «сухую старушку с жесткими чертами лица», и юношу-нанайца

«Встречи на дорогах», изданные в
сборнике Кемеровским книжным

глубокими морщинами шеей», и
«сухую старушку с жесткими чер-
тами лица», и юношу-нанайца
Филиппа Киле.

Скромным, самоотверженным
человеком предстает перед нами
и мастер прокатного цеха, герой
рассказа «В автобусе».

Я не ошибусь, если назову
А. Соболева по природе лириком.
Ему чужды декламация и фор-
мальная изощренность. Его рас-
сказы не так-то просто переска-
зать. Вот хотя бы «Черемуховый
цвет» — лирическая миниатюра
и, пожалуй, один из лучших рас-
сказов сборника. В условиях де-
ревенской «безмятежности» раз-
вивается целая цепь событий, пе-
реживаний: драматичная дружба
Толи и Маши, гнусные проделки
свата Евсея и, наконец, печаль-
ный финал — неудавшаяся лю-
бовь красавицы-вдовы Клавы. Ду-
шевная щедрость, простота геро-
ев произведений А. Соболева —
малозаметных на первый взгляд
доярок, киномеханика, мастера,
тракториста, плотника — подку-
пает читателей, их не смущает от-
сутствие в его произведениях ин-
тригующего сюжета.

Книга прочитана. Впечатление
хорошее. И хочется надеяться,
что из-под пера Анатолия Соболе-
ва — нашего земляка, недавно
принятого в Союз советских пи-
сателей, выйдут новые содержа-
тельные произведения.

В. ТИМОФЕЕВ.