

ПЕРВАЯ КНИГА

Анатолий СОБОЛЕВ

БЕЗУМСТВУ ХРАБРЫХ...

Повесть и рассказы. М.,
«Мол. гвардия», 1965.
100 000 экз. 235 с. 30 к.



Свою повесть «Безумству храбрых...» сибирский писатель Анатолий Соболев посвятил водолазам, «чернорабочим моря».

Когда автор не только хорошо знает предмет своего исследования, но еще и талантлив, его произведение невольно выходит за пределы круга, очерченного конкретной тематикой, жанровой спецификой. Это легко чувствуешь при чтении повести Анатолия Соболева.

Путь Соболева в литературу не прост. В 1943 году, семнадцатилетним, Анатолий ушел на фронт. Семь лет службы на Северном флоте. Отсюда будущий писатель вынес яркие впечатления о профессии водолаза. Ныне он — преподаватель металлургического института...

«Безумству храбрых...» — повесть о жизнелюбии и патриотизме советского народа, вступившего в битву с фашизмом. Это книга о мужании характеров и осознании красоты мира, окружающего нас.

Водолазы Степан Кондаков, Женька Бабкин, Толик Малахов и Федор Черданцев — вчерашние ученики. В чем-то они одинаковые и разные. Степан — неторопливый и хозяйственный. Женька — на первый взгляд, обаятельный балагур, а на самом деле — с червоточной. Интеллигентный и слабый, но упорный Толик. Федор — прямой, честный, но сомневающийся в своих силах. В раздумьях Федора — раздумья самого писателя. «Не легок экзамен на человека» — в этом нас убеждает эволюция Федора Черданцева. Жажда подвига — естественное желание юноши, однако не сразу приходит он к мысли, что подвиг — это не кратковременная «геройская» вспышка, он начинается с самого трудного — умения быть человеком.

Во время одного из налетов погибает мичман Макуха. Первая смерть на глазах у ребят. И странное дело: безумные юнцы, которые в душе его иногда недолюбливали (якобы придирался по мелочам), увидели в нем мужественного человека. Макуха был значительно старше их, опытнее, он твердо знал, что для водолаза главное — «держать нервы в кулаке», что в деле не может быть мелочей, ибо море безжалостно карает за малейшую оплошность.

«Что за поколение ваше?» — спрашивал ребят старый мичман, знавший нравы еще дореволюционного флота. И всем своим повествованием писатель убеждает, что на смену отцам, прошедшим через горнила Октября, гражданской войны, пятилеток, пришло не менее стойкое поколение. И это вовсе не идеальные герои и даже более того — у них немало слабостей и недостатков.

Читатель полюбит этих парней. И будет искренно взволнован, когда прочтет в самом конце повести о неравном поединке водолазного катера с немецкой субмариной, приказавшей сдаться советским морякам, и о героической гибели в бою почти всех их, за исключением Федора.

Не может не радовать образный язык автора, его несомненная поэтическая одаренность.

А. ФИЛАТОВ