

Галерея «ЮНЭЯ»

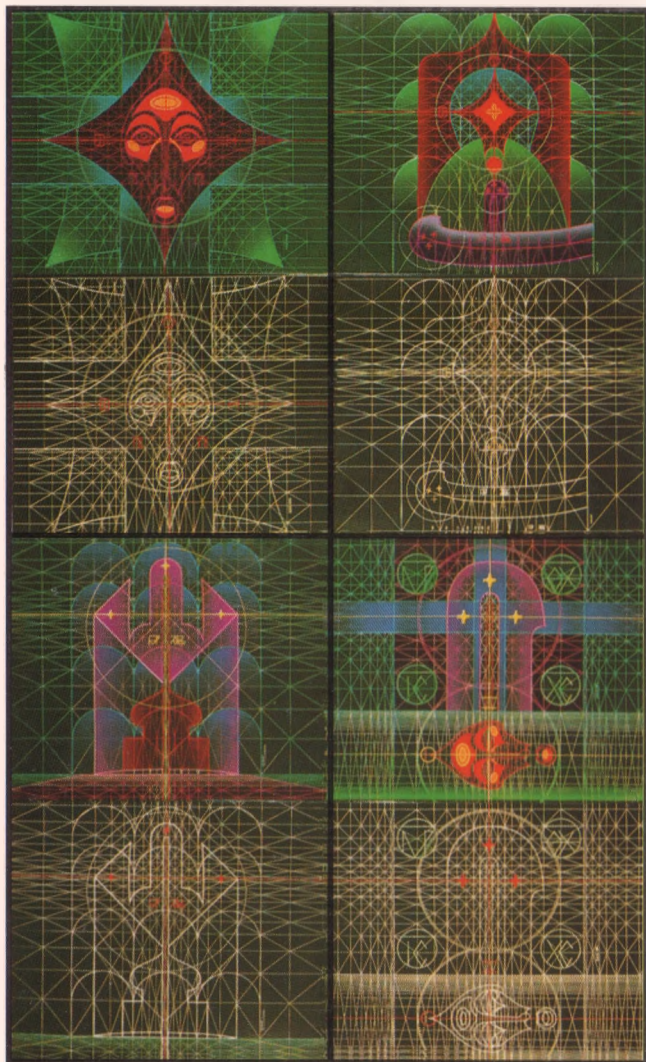
«Русская Небесная Галерея»



Leonid Sytnikov

Галерея «ЮНЭЯ»

«Русская Небесная Галерея»



Евгений

Леонид Ступеньков

Родился в 1962 году в Горной Шории, деревне Тельбес. Является членом международной федерации художников ЮНЕСКО (IFA).

Живопись Леонида Ступенькова основывается на оригинальных методах, смешанной художественной технике. Он является одним из немногих в мире художников, работающих в уникальной технике сграффито.

Сграффито в исполнении Леонида Ступенькова предстает как неповторимая живописная техника. Он накладывает несколько слоев краски, каждая из которых изготавливается лично автором по его собственной технологии. Затем специальными инструментами, слой за слоем, он "процарапывает" их, добываясь цветов, необходимых для выражения художественного замысла.

Художественное кредо автора: "ЖИЗНЬ, А НЕ О ЖИЗНИ".

Работы Леонида Ступенькова находятся в частных коллекциях России, стран СНГ, а также в Германии, Португалии, Франции, США и на Кипре.

ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВКИ:

- Октябрь. 1989г. - Персональная. г.Дубна. Академгородок.
 - Февраль. 1990г. - Выставка современной советской живописи. Галерея «DA PRAÇA», г.Порто, Португалия.
 - Апрель. 1990г. - Групповая выставка в галерее «Акция», г.Москва
 - Апрель. 1991г. - Выставка «Малая Грузинская, 28 в Манеже», г.Москва.
 - Октябрь. 1991г. - Победитель Конкурса «10 лучших советских художников на 10 лучших французских художников», по безвалютному обмену. Организатор - фирма «ФИНАРТ», г.Москва.
 - Январь. 1992г. - Персональная выставка в Центральном доме художников, галерея «Соварт», г.Москва.
 - Октябрь. 1992г. - Персональная выставка в Центральном доме художников, галерея «Акция», г.Москва.
 - Декабрь. 1993г. - Выставки русского искусства в гг. Никосия и Лимассол (Кипр).
- Постоянное участие в выставках на Малой Грузинской, 28.

Петр Пушкарев

Родился в 1941 году в Москве.

В 1973 году окончил Московское высшее художественное училище (бывшее Строгановское). Работает в областях станковой живописи, графики, графического дизайна, лаковой миниатюры, компьютерной графики, телеарта, реставрации. Автор полиграфического дизайна изданий к 100-летию Московского цирка, для Международной ассамблеи детских музыкальных театров, Союза театральных деятелей СССР, Театра Сатиры и др. Как художник-реставратор автор копии иконы Андрея Рублева «ТРОИЦА», экспонировавшейся в павильоне РОССИЯ на международной выставке ЭКСПО-92, посвященной открытию Христофором Колумбом Америки. С 1981 года участник отечественных и зарубежных художественных выставок.

Произведения находятся в музеях бывших союзных республик, а также в частных собраниях США, Германии, Великобритании, Франции, Австрии, Бельгии, Испании.

Член международной федерации художников ЮНЕСКО (IFA).

ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВКИ:

- Май. 1991г. - Современные художники – МАЛЕВИЧУ. Москва. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ.
- Май. 1992г. - Выставка современного искусства. Австрия. Ноемаркт на Рааб.
- Июнь. 1992г. - ЭКСПО-92. Испания, Севилья. Копия иконы ТРОИЦА (Андрея Рублева). Выставка современного искусства.
- 1992г. - Выставка современного искусства. Испания, г. Хихон.
- Август. 1992г. - Выставка современного искусства. Испания, г. Кудиеры.
- Март-апрель. 1993г. - «Программа Храм», выставка. Москва. Центральный дом художника.
- Ноябрь. 1993г. - Персональная выставка. г. Тверь. Галерея «Белый свет».
- Январь. 1994г. - Современная графика РОССИИ. Москва. Центральный дом художника.
- Апрель. 1994г. - Воспоминание о БУРГЕЛАНДЕ (Москва-Ноемаркт). Государственный выставочный зал «На Солянке».