



Вот такое открытие Кузбасса

Специалист по социальной работе комплексного Центра социального обслуживания населения Заводского района города Новокузнецка Ираида Борисовна Зиновьева хорошо знакома нашим читателям по проекту «Полюби сказку» (см. выпуски «Инвалида» за апрель, май, июнь). И вот новый повод представить Ираиду Борисовну. По возвращении из творческой командировки в Москву она делится впечатлениями.

— Главная цель посещения столицы— моя персональная выставка в народной галерее государственного Российского дома народного творчества. В экспозиции под названием «Карта Кузбасса» были представлены живописные работы, которые я сделала на пленэрах, фотографии серии «Шория сегодня», картины «Горняцкие горизонты» (о Новокузнецке). Кроме того в экспозиции декоративно-прикладное

творчество (керамика и пэчворк); музыкальный альбом «Шахтёрская десяточка» и три песни, вошедшие в компакт-диск, посвящённый 45-летию города Таштагол. То есть на выставке были представлены все направления творчества, которым я занимаюсь и по зову сердца, и по служебным обязанностям. В качестве задела на будущее я показала несколько пластинок с росписью членов клуба «Моя

семья» и компакт-диск «Нашим землякам» с авторскими песнями ансамбля «Сладкая ягода». Состоялся разговор с директором Дома народного творчества Эльвирой Семёновной Куниной о перспективе выставки работ членов нашего клуба. И они уже озадачены подготовкой к этому фестивалю. Кстати, сейчас актуально направление социальной работы— реализация творческого потенциала людей третьего возраста. Также я рассказывала о наших наивных художниках Владимире Гришине, Любове Аносовой (80 лет!). Заинтересовались и попросили выслать их работы в музей наивного искусства. Директор музея Владимир Иванович Грозин сказал, что по всей вероятности я открыла настоя-

щих наивных художников, с которыми они готовы поработать, что как художник-любитель я первой представила столице Кузбасса. Так что выходит, я первопроходец Кемеровской области в этом жанре художественного творчества.

На будущий год меня вновь приглашают на международный художественный фестиваль наивного искусства.

Конечно, результат этой поездки— масса положительных эмоций. Поразительно, что москвичи-посетители выставки не имеют представления о том, что такое и где находится Кузбасс. Почему-то все указывали на Крым или на Кавказ. Мне пришлось купить карту России, отметить на ней нашу область и проложить линию

Новокузнецк—Москва. Очень удивились, что Кузбасс—это в Сибири. Зато имя Губернатора Амана Тулеева им хорошо знакомо. Удивлялись, поражались, что мне пришлось преодолеть путь за 60 часов с грузом весом 95 кг. Признаюсь, с этой поездкой у меня были связаны и планы поступления в заочный народный университет искусств. Попросила директора галереи Игоря Петровича Вовка пригласить кого-либо из преподавателей университета посмотреть мои работы. Пришли проректор и преподаватель, посмотрели работы и сказали, что я самостоятельно прошагала уже два курса, и зачислили на третий курс.

Что касается манеры письма, сказали:—«Так держать и дальше, никому не подражать». Особо выделили три работы: «Иван Селиванов, мой земляк по земле Кузнецкой», «Здравствуйте, родные» и «Зима не за горами», которую приняли в дар галерее. Так что 2 октября я уже как студентка ЗНУИ буду участвовать в выставке с этой работой.

Ещё одно событие—меня приняли в члены Международного художественного фонда московского объединения художников». Конечно, все эти события—огромный стимул в работе и над собой, и по должности. И огромная ответственность перед всеми людьми, которые мне оказывают доверие.

Записала Зинаида Черновол

На снимке: директор галереи Игорь Петрович Вовк и Ираида Борисовна на фоне её картин.