

Кузнецкий рабочий. -  
1997. - 26 июня

# О добром Карлсоне, который живет в нашем городе

Как-то поздним вечером раздался телефонный звонок. Слышу знакомый голос поэта:

- Хочешь, прочитаю новое стихотворение?

Вообще-то мне приятно, когда звонят друзья. Радуюсь их успехам, стараюсь разделить неудачу. Когда услышал теплые строки, то сердце наполнилось такой добротой, что самому захотелось вернуться в детство:

Когда зажмуру пальчики  
Я в тесный кулачок,  
Все девочки и мальчики  
Пугаются: молчок!  
Чтоб ребят не обижать,  
Надо пальчики разжать.  
("Страшный кулачок").

Внимательный читатель, наверное, догадался, что эти строки принадлежат единственному в Кузбассе профессиональному детскому поэту Э.Д. Гольцману.

Много можно рассказывать об этом добром человеке. О том, какие нелегкие испытания выпали на его судьбу. В 1941 году война разъединила семью Гольцманов. И с этого времени семилетний Эдик вынужден скитаться по детским домам Средней Азии и Украины до тех пор, по-



ка после долгой разлуки не нашел мать и двух сестер.

А вскоре после победы все семейство собралось аж в... Прокопьевске, где отец работал на шахте им. Ворошилова.

Именно здесь в 1948 году Эдуард Данилович и написал свое первое стихотворение "Петушки":

Петушки у тополя  
Крыльями захлопали.  
А потом к земле пригнулись,  
Как враги переглянулись.  
Пощипали гребешки  
Друг у друга петушки.

Потом учебу в школе рабочей молодежи совмещая с работой слесаря и штатным музыкантом шахтового духового оркестра.

Но где бы ни приходилось трудиться Э. Гольцману, он все время тянулся к знаниям, читал книжки, не пропуская всевозможные театральные представления и сам напористо продолжал писать стихи.

Поэтому и неудивительно, что, основательно настроившись на учебу, он с первого раза в 1959 году поступает в Ленинградское культпросветучилище на театральное отделение. А через три года, после успешной защиты диплома, он здесь же получает знания теперь уже заочно в институте культуры. Работал режиссером народного театра в Осинниках, позже - директором областного Дома культуры профобразования.

Э. Гольцман - автор 8-ми сборников стихов. В первом - "Петушки" (1966 г.) - собраны произведения на тему, как поет глава куриного семейства по принципу: давайте жить дружно. Цитой последовали следующие книги: "Лесной переполох", "Фонарик", "Доброго пути", "Человек придумал печь", "Мурлындия", "Теремок на стене".

Его стихи печатались в таких солидных журналах, как "Нева", "Полярная звезда", "Мурзилка", "Веселые картинки", "Огни Кузбасса".

Высокую оценку своего творчества поэт получил от таких известных мастеров детской литературы, как В. Берестов, В. Шумилин, В. Сусликов, И. Токмакова, С. Погореловский.

По сравнению с другими коллегами Э. Гольцман не так уж много написал - около 200 стихотворений, сказок, загадок, поэм. Но это те произведения, которые как раз любят дети, они им по душе. И особенно тогда, когда исполняет их сам автор. А в его мастерстве не стоит сомневаться. Дети называют его добрым Карлсоном. Но в отличие от книжного героя он живет не на крыше, а в старенькой пятиэтажке у цирка. Бывает так: не успеет переступить порог детского сада, как ребятишки тут же полбегают к нему и на спине ищут... моторчик с пропеллером.

В настоящее время поэт закончил работу над новой книгой стихов - "Небесная дорожка". И ее он хотел адресовать непосредственно юным читателям детских домов. Но вся проблема в ее финансировании. Денежную помощь оказала шахта "Большевик". Но этих средств явно недостаточно. Поэтому издательство "Кузнецкая крепость" (директор Б.А. Рахманов, тел. 46-46-24) обращается к руководителям предприятий, всевозможных коммерческих структур с просьбой оказать посильную помощь в этом благородном деле. Часть тиража, безусловно, будет передана будущим спонсорам.

Н. Ничик,  
член Союза писателей России.