

Новая грань творчества поэта

Думается, что многие из горняков нашей компании знакомы творчеством единственного в Кузбассе профессионального детского поэта Эдуарда Даниловича ГОЛЬЦМАНА. Не одно поколение новокузнецкой детворы воспитывалось на его прекрасных произведениях, которые учат ребятню доброте, честности, любви к природе, преданности Родине...

Более чем за сорокалетнюю творческую деятельность поэтом написана не одна сотня талантливых стихотворений, поэм, сказок, загадок, десятки поэтических сборников.

Почему свое творчество Э. Гольцман посвящает юному поколению? Наверное, потому, что на долю этого удивительного человека выпали нелегкое детство и тяжелые испытания. В 1941 году Великая Отечественная война разлучила семью Гольцманов (а родился будущий поэт в городе Пултулск под Варшавой), и долгие годы маленький Эдик скитался по детским домам Средней Азии и Украины, до тех пор, пока в конце войны не нашел мать и двух своих сестер.

Но только значительно позже вся семья собралась в далеком Кузбассе, где работал по направлению отец – горняком на шахте. Вскоре и Эдуард испытал на себе труд шахтера.

Э. Гольцманом написано не одно стихотворение на шахтерскую тему. А в последние годы он еще и успешно трудится как поэт-песенник.

Два года назад в наш город в качестве председателя жюри конкурса новокузнецких композиторов приезжал знаменитый Владимир Шаинский. Ему понравились стихотворения Гольцмана, и он написал на одно из них песню "Сад – палисад", которая была затем подарена детскому саду № 4.

Другой известный композитор – С. Ф. Кайдан-Дежкин – автор знаменитого пионерского гимна "Взвейтесь кострами..." – дал "путевку в жизнь" песням "Прокопьевский вальс" и "Лампочка шахтера" на слова Эдуарда Даниловича. Совсем недавно поэт получил приятный подарок из Санкт-Петербурга: еще один известный композитор – Виктор Тальков (родной брат трагически погибшего автора и исполнителя Игоря Талькова) на стихи "Жемчужина Кузбасская" написал песню, которую предлагаем вниманию наших читателей.

На днях член Союза писателей России Эдуард Данилович Гольцман отметил свой очередной день рождения. Пожелаем ему крепкого здоровья, творческих успехов в работе. Хочется почаще встречаться на страницах периодики с его новыми произведениями.

Н. НИЧИК.



Эдуард Данилович Гольцман, новокузнецанин, член Союза писателей России, стал гостем нашей редакции не случайно. Прокопьевск – род его детства и юности, где работе разных Дворцов культуры были посвящены годы. Здесь он впервые познал радость творчества, став участником литературной группы, созданной при редакции газеты «Шахтерская правда». Закончил режиссерский факультет Ленинградского института культуры.

Культура

Все мы родом из детства

ЕДИНСТВЕННЫЙ В КУЗБАССЕ ДЕТСКИЙ ПОЭТ ЭДУАРД ГОЛЬЦМАН ВЫПУСТИЛ В СВЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Сборник стихотворений для детей «Петушки» стал его дебютом. С тех пор и по сей день он остался верен детской теме.

«Мое детство совпало с войной, у меня его отняли, может быть, именно поэтому я так рад вернуться в детский возраст, – объясняет свое пристрастие Эдуард Данилович и добавляет к сказанному поэтические строчки: «Чтоб не стареть, одно есть средство: не надо уходить из детства».

У поэта два внука, один из них родился совсем недавно. Но его общение с детьми простирается далеко за рамки семьи. Эдуард Данилович – частый гость в детских библиотеках, школах, детских садах в самых разных уголках нашей области. Его встречи с мальчишками и девчонками – это целые театрализованные представления с музыкой и перевоплощениями, на которые поэт обязательно берет с собой «волшебную» ручку, способную в одночасье превращаться в антенну, указку, удочку, смейчок, посох, шлагу или мачту.

Говорят, что некоторые из его стихов необычайно музыкальны – недаром стали основой детских песен. А еще, по отзывам, его загадки, четверостишия и чуть более сложные произведения – лирические и юмористические – очень нравятся малышам и легко запоминаются.

Последний, десятый по счету сборник Эдуарда Гольцмана под названием «Читалочка» объединяет 120 стихотворений для ребят дошкольного возраста – учеников начальных клас-

сов. На удивительно интересный, добрый и многообразный мир поэт словно смотрит глазами себя – ка, радуется вместе с ним и размышляет.

К сожалению, сборник вышел в свет небольшим тиражом – всего сто экземпляров, выпущен Кемеровским издательством за счет собственных средств поэта. Большую часть книг он презентовал, до массового же читателя сборник не дошел. Возможно, кто-то из тех, кто узнает о «Читалочке» Э. Гольцмана из нашей газеты, заинтересуется и поможет воплотиться желанию автора выпустить следующую партию тиража этой замечательной детской книжки.

А пока предлагаем вниманию наших читателей пару стихотворений из сборника «Читалочка».

Ирина ТАТАРИНЦЕВА

ЧТО У ДОЖДИКА ВНУТРИ	СВЕТЛЫЙ КОТЕНОК
Из окошка посмотрели, Что у дождика внутри. Школа, елочка и дом, И девочка под зонтом, И машина грузовая, Сверху – туча грозовая, Снова выгляни в окно, Все не так уже давно. Нет ни туман грозовой, Ни машины грузовой, Только школа, елка, дом, Солнце в небе голубом.	Не страшны коту потемки, Есть моторчик у котенка Чтоб энергии хватало, Он свернулся в клубок И мурлычет тихо, мило, «Вырабатываю ток, Подрасту еще немножко В шахту возьму котенка, Пусть осветит мне горюшку, Если будет темнота».