



Кузнецкий рабочий. – 2004. – 14 декабря. – С. 4

Подарите писателю книгу



Детскому поэту Эдуарду Гольцману и прозаику Анатолию Яброву

Детскому поэту Эдуарду Гольцману и Анатолию Яброву на двоих исполнилось 140 лет. При этом Эдуард Данилович на целых четыре дня старше Анатолия Степановича: Гольцман родился 5 декабря, а Ябров - 9 декабря. Кроме еще одной несхожести, указанной выше (поэт - прозаик), есть и сходство, отмеченное с большим сожалением секретарем Союза писателей России по югу Кузбасса Геннадием Косточаковым: оба подошли к юбилею без книги. Не в силу, естественно, творческой лености, а потому, что в городе "горячего металла" литература не в центре внимания тех, кто мог бы ей помочь. Помочь, конечно, не водить руку по бумаге, заглядывая через плечо (я имею в виду разного рода заказные "истории"), а деньгами на издание книг.

Ябров, к примеру, отвечая на вопросы репортеров о "задумках и творческих планах", сказал написано столько, что если и есть что в планах насущного, то вот - издать бы, что написано. Грустно.

Наверняка и Эдуарду Гольцману есть что предъявить читателю. Во всяком случае, поймав за пуговицу в коридоре редакции или на улице, он всегда восторженно расскажет что-нибудь новенькое: "Вова в детский садик ходит. Так вот молодость проходит". Я помню, хохотал на всю улицу, путая озабоченных поиском хлеба насущного прохожих.

А старенькое композитор Александр Лапин, перекатывая во рту льдинки стихов Гольцмана (охлобит он эти перекаты-переливы), кладёт в основу песен: "Валя на проталинке промочила валенки. А я ее жалею: встал в лужу, рядом с нею". Забавно ведь, правда?

Девочки пели эти песенки с явным удовольствием. Профессиональная певица Наталья Николаюк тоже не без удовольствия представила новый песенный цикл. По-нашему тоже получилось здорово.

Коллеги из прочих творческих союзов тоже одарили, чем богаты: руководитель художников Петр Решиков, к примеру, - картинами. Высокие начальники культуры



из Новокузнецка и Прокопьевска (Гольцман и там успел полюбовиться) вручали грамоты юбилярам и цветы их женам (музам с красивыми женскими именами Вера и Анна), произносили хорошие слова про то, как важны деяния обоих для кузбасской литературы ("Эдуард Гольцман - наш Самуил Маршак") и так далее.

Словом, все было в Доме творческих союзов здорово и приятно. Осталось подарить писателям книги. И читателям тоже.

Ибо, как сказал на встрече директор толстовской школы Борис Гроссбейн, талант светит всем...

Пётр Смирнягин. Ярослав Беляев (фото).