

Эдуард ГОЛЬЦМАН.

«ОТВАЖНЫЙ КОЛОБОК».



Новокузнецанин Гольцман один из старейшин писательского цеха – начинал ещё в 1950-е годы. Он пишет детские стихи, продолжая богатую отечественную традицию. Очень хорошо продолжает. Правда, во все-российские (всесоюзные) знаменитости не вышел. Полагаю, в силу доброго характера и хорошего воспитания не умеет «пиариться» и толкаться локтями.

Автор семи книжек для детей. Первая («Петушки») была издана в 1966 году. А последняя (уточняю: последняя перед представляемой в данной рубрике) – «Читалочка» вышла тремя изданиями – в 1999-м, 2000-м и 2001-м.

Впрочем, Гольцман пишет не только стихи и не только детские. Он ещё и поэт-песенник. С композитором Александром Ляпиным издал «Песенки-чудесенки», с Михаилом Михайловым – «Листопад». Плюс автор почти что гимнов «Здравствуй, Прокопьевск!» (автор музыки Александр Александров), «Лампочка шахтёра» (композитор Борис Лёгоньких) и «Новокузнецк – любовь моя» (Виктор Тальков).

По трудовой книжке после окончания культпросветучилища и Государственного института культуры в Ленинграде – режиссёр народного театра в Осинниках, директор областного Дома культуры профтехобразования в Новокузнецке.

Гольцман в общении вызывает мгновенную симпатию. Он открытый и бесхитростный. Как его стихи. И как дети, для которых он пишет. Пишет, не умствуя, не дидактируя, просто открывая для себя и своего невзрослого читателя этот многоцветный, многозвучный, удивительный мир.

В заключение пара стихов про уходящую весну и, стало быть, близкое лето.