

Путешествие в страну Мурлындию

В преддверии 390-летнего юбилея города вышел новый стихотворный сборник "Две Луны" единственного профессионального детского писателя Кузбасса Эдуарда Гольцмана.

В книгу вошло пятьдесят как новых, так и ранее публиковавшихся произведений.

Открываются "Две Луны" песней "Новокузнецк родной", в которой поэт (а в юности Эдуард Данилович трудился на одном из угледобывающих предприятий Прокопьевска) прославляет нелегкий труд шахтеров: "Горы сдвинули, добыли клад земли".

Но все же подавляющее большинство стихотворений сборника адресовано малышам. И что ни произведение - то творческая находка! Взять хотя бы "Ножки избушки".

На курьих ножках
У дорожки
Избушка ветхая была.
Вокруг нее Лиса ходила,
Саму Ягу перехитрила
И... курьи ножки увела.

Уверен, что читателям понравятся и другие стихотворения: "Маринка и свинка", "Читалочка", "Старичок", "Ослик" и так далее.

Одновременно хочется оторочить новокузнецчан: этот небольшого формата сборничек стихотворений вышел очень скромным тиражом при финансовой поддержке нескольких добрых спонсоров



и уже разошелся среди читателей. Поэтому желающие могут познакомиться с книгой только в читальных залах библиотеки.

На протяжении многих десятилетий Э.Д. Гольцман регулярно встречается с юными читателями. И сейчас, несмотря на его преклонный возраст, план литературных встреч расписан на несколько недель вперед.

На долю Эдуарда Даниловича выпало немало тяжелых испытаний. Вот одно из них. В 1939 году ему чудом удалось избежать расстрела. В то время пятилетний Эдик вместе с родителями проживал в городе Тултук. И вот фашисты на Варшавской площади города собирались унич-

тожить большую группу людей еврейской национальности. И среди тех, кто попал на место предполагаемой казни, были и родители будущего писателя. Но благодаря чистой случайности (в тот день отменили расстрелы) семье удалось выжить.

Великая Отечественная война надолго разлучила семью Гольцманов. Началось длительное скитание семилетнего Эдика по детским домам Средней Азии и Украины до тех пор, пока не нашлась мать и две родные сестры.

А соединилась семья Гольцманов сразу после войны в Прокопьевске, где их отец работал на одной из шахт города.

Здесь же будущий поэт написал свое первое стихотворение "Петушки", которое засвидетельствовало, что в нашу литературу врывается одаренный детский поэт.

Петушки у тополя
Крыльями захлопали.
А потом к земле пригнулись,
Как враги переглянулись.
Поципали гребешки
Друг у друга петушки.

У каждого детского писателя есть своя пезабываемая поэтическая страна, где живут его любимые сказочные герои. У Эдуарда Гольцмана она называется Мурлындия.

У Ежа, Жирафа, Муравья -

У каждого Мурлындия своя. Творчество Эдуарда Гольцмана высоко оценено читате-

лями не только нашего края, но и далеко за пределами Сибири. Его стихи опубликованы во многих солидных центральных журналах.

Но наилучший критик поэта - это дети. Они часто заучивают стихи наизусть. А особенно празднично бывает, когда Эдуард Данилович сам приходит в детский коллектив и в своей интерпретации читает ребятишкам стихи. Происходят настоящие театрализованные представления, где наряду с читкой стихов используется музыка. На эти встречи поэт берет свою незаменимую "волшебную ручку", которая одновременно стновится смычком, указкой, посохом, антенной, шпагой, удочкой и другими волшебными предметами.

За годы активной творческой работы издано более десяти стихотворных сборников. Успешно работает и как поэт-песенник. Известные композиторы на его слова написали не одну прекрасную песню.

В настоящее время Эдуард Гольцман подготовил рукопись будущего поэтического сборника, куда наряду с уже известными стихами вошли и новые произведения. Хотелось, чтобы откликнулись спонсоры и помогли издать книгу - ведь в будущем году "Карлсону", который живет в Новокузнецке, исполняется 75 лет.

Николай Ничик.

Кузнецкий рабочий.

11 декабря 2008 года (№ 145)

"От старости одно лишь средство: совсем не расставаться с детством!"



У замечательного детского поэта Эдуарда Гольцмана два дня рождения - как у всякого счастливого человека две макушки.

Правда, утрата метрик, данных при рождении, происходила в условиях, которые счастливыми не назовешь: Польшу, где Эдуард Данилович родился, захватили фашисты.

Но Бог, видно, читавший его Книгу судьбы, решил, что без смешных стихов Гольцмана нам

будет скучно, и осторожно вел его по жизни, которую тоже не назовешь легкой, чтобы в пятницу мы могли отпраздновать первый юбилей поэта, а уж в следующем году - словно на "бис" - прийти на второй, установленный по данным польских архивов.

В общем-то мы и все прочие друзья Эдуарда Гольцмана не прочь собраться еще раз, чтобы послушать, как он читает свои стихи. Я, к примеру, просто

обожаю вот такое рассказанное им однажды на улице и грустное, и забавное одновременно двустишие:

Вова в детский садик ходит,

Так вот молодость проходит.

Впрочем, у каждого, кто пришел в Дом творческих союзов, были свои предпочтения.

НАХОДКА

Кроха-девочка пришла

И сказала кроха:

- Мама,

*Я щенка нашла,
Гавкает
Неплохо!*

Здоровенный прокопчанин Владимир Петухов, обладатель зычного, но приятного голоса, спел две песни про Прокопьевск, написанные на стихи Эдуарда Гольцмана композиторами Михаилом Масловым и Александром Александровым. Причем Петухов и Александр Алексеевич являлись маленького Гольцмана пешадо. И неизвестно, что было бы, если бы Михаил Михайлович, вспоминая, что он еще пачальник городской культуры, не сообщил на всякий случай, что им написано на стихи Эдуарда Гольцмана более двадцати произведений, в том числе в 2000 году гимн "Мой Кузнецк - Новокузнецк". А глава писателей юга Кузбасса Геннадий Косточаков был вообще категоричен: "Нет города-сада без Гольцмана Эдуарда".

Понятно, что Петухов и Александров поутихли, а на освобожденную сцену один за другим выходили разные отличные песенные коллективы, а последним выступил Муниципальный камерный хор под управлением Сергея Липового, спевший юбиляру "Многие лета".

Савва Михайлов.

Фото автора.