

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система»  
Информационно-досуговый центр «Перспектива»  
Читательская конференция «Окно в природу»

**«Я пишу для души...»**

Выполнил: Ростовцев Николай,  
ученик 9 класса школы № 16

Новокузнецк, 2013

Хочу познакомить вас с новокузнецким писателем-прозаиком, членом Союза писателей России, заслуженным сотрудником уголовно-исполнительной системы РФ, подполковником внутренней службы запаса Владимиром Максимовичем Неунывахиным, моим земляком, выпускником нашей школы, чье творчество является отражением самой жизни с 50-х годов по сегодняшний день.

Книги Владимира Максимовича о людях нашего края об односельчанах, о нашем поселке. Его герои узнаваемы. Берешь книгу, а там встречаешь знакомые названия улиц, озер, проток, знакомые имена. Имена тех, кого когда-то знал или знаешь, а может, и себя узнаешь.

Лейтмотив всего его творчества – любовь к России, ее природе, многострадальному народу нашему. География его произведений обширна: Сибирь, Заполярье, «малая Родина»- Кузбасс, Горная Шория. В творчестве несколько направлений, но основные: природа, тема правоохранительной системы, юмористические рассказы, исторические перипетия судеб людей, попавших в Сибирь.

В. М. Неунывахин родился 20 августа 1938 года в г. Иркутске в крестьянской семье, в 1939 году семья переехала в г. Сталинск (Новокузнецк), а 1943 году отец ушел из семьи, и мать с тремя детьми вынуждена была перебраться в поселок Абагур-Лесной. После окончания семи классов мальчик пошел работать фрезеровщиком. 11 классов заканчивал в вечерней школе, и уже тогда появилось неудержимое желание писать. Первая проба пера - рассказы о природе.

В 1959 году в Кемерове в газете «На страже» был объявлен конкурс на лучший рассказ. Владимир отправил несколько рассказов и занял 1 место. В 63 году стал литературным сотрудником многотиражной газеты «Трудовая честь» для заключенных МВД России, позднее был редактором этой газеты. В 1972 году закончил заочно филологический факультет Новокузнецкого педагогического института. Казалось, мечта начнет скоро осуществляться. Но любимое писательское дело пришлось отложить. Начиналась в полном объ-

еме служба в органах МВД. Сначала стал начальником отряда особого режима в ИТК-16 Учреждения ВД-30 в Абагуре-Лесном, потом помощником начальника колонии строгого режима Майзасского лаготделения, инспектором и заместителем инспекторского отдела в аппарате Управления лесными исправительно-трудовыми учреждениями.

В 1973 году встретил свою любовь и женился на Валентине Петровне Князевой и вот уже 39 лет они вместе.

10 лет отслужил в инспекторском отделе Онежского УЛИТУв поселке Североожежском Плесецкого района Архангельской области. Набирался опыта, встречался со многими людьми. В январе 1991 в звании подполковника вышел в отставку и вернулся на «малую Родину»- в Новокузнецк.

Уйдя на пенсию, Владимир Максимович стал работать над набросками, которые вел всю жизнь. Наконец стала осуществляться мечта детства - стать писателем.

В 2002 году вышла первая книга «Забывать не в силах», в этой книге история его жизни и жизни близких. Книга «Живым не брать» рассказывает об уголовном мире и тяжких преступлениях в « зоне», о непростых взаимоотношениях между людьми, о предательстве и жестокости. Сегодня вышел 11-ый сборник произведений под названием «Всполохи памяти». С 2005 года член Союза писателей Кузбасса, с 2010 - член Союза писателей России.

В беседе Владимир Максимович говорит о том, что его мечтой всегда было писать. И образцом считает для себя писателей натуралистов. Долгое время переписывался с Виталием Бианки, Константином Паустовским, тесно общается с писателем Гарием Немченко, а его кумиром является писатель Виктор Арнаутов- страстный рыбак, охотник.

Член Союза писателей России Виктор Арнаутов пишет о Владимире Неунывахине так: «На страницах его книг целый природный калейдоскоп! Все, о чем пишет автор, хорошо знакомо ему самому, а при чтении наше воображение объемно дорисовывает прочувствованное им. Так рождаются книги, у которых огромная армия почитателей и поклонников - таких же бесша-

башных бродяг и неистребимых романтиков. Произведения его безупречны. Их хочется рекомендовать школьникам и студентам, изучающим правила и стиль русского языка. Слог и стиль - грамотны. За внешней упрощенностью проступают емкость и колоритность. Диалоги правдоподобны, с самобытными речевыми изюминками».

Владимир Максимович считает несколько судьбоносных моментов в своей жизни. Прежде всего, приход в семью отчима, очень умного, начитанного, тонкого человека, который дал ему путевку в жизнь. Он первый привил любовь к литературе. Мама, несмотря на то, что не имеет образования, обладает невероятным даром рассказчика. А в школе привила любовь к литературе замечательная учительница Дальниченко Зинаида Андреевна. Судьбоносным моментом в жизни явился Всесоюзный конкурс на лучший рассказ о людях, которые работали в системе МВД, где он занял 1 место, получил Диплом 1 степени, стал лауреатом премии Минюста - все это действительно стало важным и судьбоносным в жизни писателя.

Сегодня Владимир Максимович мечтает об издании 4-х томника. Три тома уже подготовлены к изданию, а 4-ый том в стадии завершения. Жизнь сложилась. Радует, что сегодня Владимир Максимович полон сил и желаний работать. О себе он говорит так: «Сама фамилия не позволяет унывать и быть в унылом настроении, я полон сил и желаний писать. А пишу я не для денег, а для души. Поэтому большую часть книг просто дарю близким, сослуживцам, в библиотеку и музей родной школы №16, где я учился. Есть экземпляры в «Гоголевке», в библиотеке Старокузнецка. Кто-то целый день стучит в домино или смотрит телевизор, а я пишу книги. Это зов моей души».

Творчество Владимира Неунывахина не остается незамеченным. Он член Союза писателей России, его хорошо знает наш губернатор Аман Гумирович Тулеев, его творчество отмечено известными писателями и критиками. Он был награжден дипломом лауреата премии Минюста России в области литературы и искусства и вручал ее тогдашний министр юстиции Юрий

Чайка.

Книги Неунывахина читаются на одном дыхании. В них есть горечь от того, чего уже никогда не вернешь. Тоска и боль за природу, которую так не щадя покалечили, теплота и нежность веет от рассказов о любви, о людской доброте. С болью пишет, что люди перестали беречь и жалеть красоту. Совсем по-другому звучат произведения о войне, о человеческой трагедии, о лагерной зоне, преступности, о подлости и мерзости негодяев.

По жанру его книги разнообразны. Это рассказы, повести, небольшие зарисовки, юморески, а вот последняя книга «Проклятье» удивила глубиной исторического романа. Несомненно, произведения Владимира Неунывахина заслуживают внимания и прочтения.