

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система»

Информационно-досуговый центр «Перспектива»

Читательская конференция «Окно в природу»

***«Природа и экология родного края
в сборнике рассказов В. М. Неунывахина
«Подснежники»***

Выполнил: Краснорядцев Сергей,

ученик 8 класса школы № 16

Новокузнецк, 2013

С точки зрения экологии в Абагуре очень неблагоприятная обстановка. Это все знают, кто-то пытается бить тревогу. Но, видимо, делают это неумело и не настойчиво. Ведь дальше так жить просто невозможно. А ситуация только ухудшается. Мало того, что уничтожили всю окружающую природу. Ведь изначально территория Абагура входила в зелёную зону г. Новокузнецка и была призвана улучшать экологическую обстановку в городе. Получается, что раньше люди и чиновники думали о своём городе не только как о месте, где добывают уголь, плавят металл, но и о людях думали, о природе заботились. Что же случилось с природой? А может это с людьми что-то случилось!

Читая рассказы о природе в книге Владимира Максимовича Неунывахина «Подснежники», я с удивлением узнаю, что в наших реках можно было наловить хариуса, встретить в лесу бурундучка, сходить на охоту на рябчика. Читаешь рассказы Владимира Максимовича, и как будто в другом мире вдруг окажешься. Природа у писателя такой же герой, как и люди. Она – живое существо.

Теме природы Владимир Максимович отвёл половину книги «Подснежники» и выделил отдельным подзаголовком «Окно в природу». Писатель как бы предлагаем нам, читателям, заглянуть в это окошко. Посмотреть со стороны, другими глазами на всё, что нас окружает. И это понятно сразу по рассказу «Берёзка». Писатель рассказывает об истоках хищнического отношения к природе.

(зачитываю отрывок из рассказа «Берёзка», стр. 68 со слов Послевоенное лихолетье... до слов «На болото... на стр. 69»).

Дальше автор рассказывает как экскаватор и пара бульдозеров стерли с лица земли всю первозданную красоту, искромсали, выворотили с корнями всё живое.

(зачитываю отрывок, стр. 69 со слов Жидкое чёрно-коричневое месиво до слов Нам, десятилетним...)

Прогресс такого рода нам не остановить, но заставить задуматься читателя писатель в рассказе пытается. Нельзя проходить мимо того, что мы можем поправить, самим не губить природу.

(зачитываю отрывок на стр. 70 со слов «Девчужка-березка...» до слов «На бывшем болоте»)

И как здорово, когда в дальнейшем видишь результаты бережного отношения к природе.

(С. 70 со слов «Прошли годы...» до слов «Девчушка моя, красавица, ты жива...»)

Владимир Максимович Неунывахин в прошлом заядлый охотник и рыбак. Сами собой такие увлечения не появляются. Откуда же взялось это хобби? Читая рассказы «Дедуля», «Караси в сметане», «Хариусы», «Гроза», «Рябчики и ...дедов топор» видишь становление юного рыбака и охотника. Герой Владимир учится «стойко переносить походные тяготы по болотам и таёжным тропам». В рассказе «Гроза» уже сам приобщает младшего братишку Тольку к рыбалке на ранней зорьке. И ведь как это здорово, когда старший брат возится с младшим. Сам становится самостоятельнее и ответственнее, и братишка без дела болтаться не будет, во всём будет старшего брата слушать. А впечатления о том, как они с братом удирали от грозы, это вообще «кищ мерентухес натошак».

Понравилось мне и то, что из рассказов о природе я узнал много полезного, а ещё узнал разные приметы. Например, то, что перед грозой рыба клюёт хорошо, а ещё во время цветения шиповника обязательно будет хорошая рыбалка. А из рассказа «Ласточки» мне хочется прочитать целый отрывок по этому поводу.

(стр. 117 со слов «Не помню, от кого...закончить словами... Покинут и унесут с собой счастье и удачу»)

Понравился мне и рассказ «Подранок». Герой Витька без природы и охоты жить не может. И, как мне кажется, дело не только в охоте. Подтверждение тому – случай с раненой уточкой. Ястреб напал на птицу,

ранил её своим острым клювом, а Витька нашёл уточку и выходил. Казалось бы, он этих уток на охоте пострелял не мало. Но не очерствел душой. На охоте они в равных условиях. Кто кого перехитрит. А здесь уточке помощь требуется.

Но больше всего мне понравился рассказ «Бурундучок». Насколько хорошо надо знать повадки зверька, любить природу, чтобы так описать лесного жителя. И как он заготавливает себе припасы на зиму, и как рассказом одной байки-притчи предостерегает нас от желания разорить кладовую бурундучка. Ведь если я, например, так сделаю, то точно буду знать, что гибель бурундучка будет на моей совести. Понравилась мне и сказка шорского писателя Софрона Тотыша про бурундучка и медведя.

А больше всего мне нравится, что рассказы Владимира Максимовича Неунывахина – о нашем крае. Хорошо уже то, что из них мы узнаём, какой она раньше была, и чего мы лишились. А сейчас остаётся только бить тревогу, чтобы прекратили уничтожать нашу экологию. Очистили воду, занялись зелёными насаждениями. А если нужна наша помощь, то мы готовы помогать.