

А
947



Татьяна Яковлева

А зима — она какая?

Сказки

УДІ
ББК 849.0(21-4Кем)
Я47

Яковлева, Т. К.
Я47 А зима — она какая?: сказки / Т. К. Яковлева ; худож.
Л. Н. Тимофеева. — Кемерово : ФГУИПП «Кузбасс», 2004.
— 24 с. : ил. ; 20 см. — (Серия «Детские книжки Кузбасса»).
— 3000 экз. — ISBN 5-85905-286-3.

Перед вами третья книжка новокузнецкой писательницы Татьяны Яковлевой. Как увлекательно рассказывает она нам свои волшебные сказки, в которых всегда побеждает добро, а герои смотрят по-детски удивлёнными глазами: каков он — этот мир? Сказочный мир Т. Яковлевой — мудрый и простой, понятный и близкий ребёнку. И всем его обитателям должно быть хорошо. Даже злая Баба-яга благодаря заботе девочки Милы добреет. И в конце сказки она просто бабушка, которую нужно обогреть и напоить чаем.

зроста.

Книга должна быть возвращена
не позже указанного здесь срока

4
2Р-4Кем)

04
рации, 2004

НПК Зак. 3558, гир. 350000

п/1
06

ККХ

Серия
«Детские книжки Кузбасса»

Д
947

Татьяна Яковлева

А зима — она какая?

Рисунки Ларисы Тимофеевой



Б/ч

Детская ЦБС
Централизованная
библиотечная система
г. Новокузнецк

67

Кемерово • «Кузбасс»

2004

А зима — она какая?



Ежонок Прошка,
короткие ножки,
на ножках сапожки,
колючее пальтишко,
любопытный мальчишка.

Не даёт маме Ежихе покоя:
— А зачем? А почему?
А это что такое?
Бедная мама замучилась прямо.





Отжурчала весна.

Отрумянилось лето.

Вот и осень явилась, дождями одета.

Надоели Ежихе эти вопросы и ответы,

думает: «Уснём, за зиму Прошка

поумнеет,

сам во всём разобраться сумеет».

Под старый пень натаскала

листьев охапку —

будет сон и крепким, и сладким.

— Ну-ка, Прошка, мамина крошка,


устраивайся, хватит крутиться!

Только ежонку ну никак не лежится.

— Мама, а что такое зима?

— Спи, сыночек!

Этого я не знаю сама.

A colorful illustration of a forest scene. In the foreground, a hedgehog with a black, spiky back and a grey face is curled up on a large, brown, textured leaf. The hedgehog has its eyes closed and a small smile. The forest is filled with various types of leaves: some are green with prominent veins, some are reddish-brown, and some are orange. In the background, there are dark, slender tree trunks and a spiderweb with a small spider on it. The overall style is whimsical and artistic.

Решает Прошка:
— Посплю немножко,
а после выйду наружу, узнаю:
зима — она какая?
Над царством лесным
закружили метели,
холодную шубу на землю надели,
пригнали с далёкого севера стужу.
Проснулся ежонок и вылез наружу,
не верит глазам:
красотища какая! —
вокруг всё искрится,
вокруг всё сверкает.

A watercolor illustration of a winter scene. A crow is perched on a tree branch on the right, looking towards a hedgehog in the center. The hedgehog is standing on a snow-covered ground. There are snow-covered trees and bushes, and a small hole in the snow. The scene is framed by a decorative border of green leaves and red berries.

Так дивно — глаза отвести невозможно.

Увидел Ворону:

— Тётенька, это зима? —

спрашивает осторожно.

— Зима, зима! — проворчала Ворона. —

Забирайся в нору и спи, глупый ежонок!


Но упрямый Прошка бежит по дорожке.

— Как интересно! Посмотрю немножко!

Вдруг чувствует — замерзают ножки.

А тут, как на грех, навстречу Лисица.
— Ах, маленький,
что же тебе не спится?
Видно, жизнь тебе, чудаку, надоела.
Закусить бы я очень хотела!
Хочет Прошка завернуться
в колючее пальтишко
и не может — холодно слишком.





Помчался ежонок не разбирая дороги,
выскочил к небольшому пригорку
и провалился в кротовью норку.

— Помоги, дядя Крот!

Чуть не съела меня Лисица!

А Крот ему:

— В норы чужие влезать не годится!

Гостей не люблю —

ступай-ка своей дорогой.

Ну, ладно, погрейся,

только пшеницу мою не трогай!

Глянул Ежонок — мрачно здесь и одиноко:

нет листиков мягких,

нет мамы Ежихи под боком.

Чуть-чуть отдохнул

и согрелся немножко —

выскочил из норы маленький Прошка.

Испугался: в лесу тишина, глухо,

летают лохматые белые мухи


повсюду, куда ни взгляни. Как их много!

Они заматают кусты, и пеньки, и дорогу.



Бредёт бедный Прошка,
еле передвигает ножки,
выбивается из последних сил:
на спине сугроб, снег глаза залепил.
В снежный ком превратился,
до медвежьей берлоги докатился.
Под боком у спящего медвежонка Феди
пригрелся, уснул. Хорошо у медведей!






Федя захныкал, ворочаться начал:
колется что-то, вот незадача!
Медведица заворчала спросонок.
Села, пошарила лапой:
— Да это ежонок!
И что к нам залез?
Удивительно прямо!
Прошка заплакал:
— Хочу домой! Хочу к маме!

— И откуда ты взялся
в зимнем лесу?
Ладно, домой я тебя отнесу!



The illustration depicts a winter scene. In the foreground, a dark, arched entrance to a den is visible, partially covered in snow. Inside the den, a small hedgehog is curled up, surrounded by colorful autumn leaves in shades of orange, red, and yellow. The background shows a dark blue night sky with white snowflakes falling. The scene is framed by bare, reddish-brown tree branches on the left and right, and green, snow-laden evergreen branches at the top and bottom. Small clusters of red berries are scattered throughout the scene.

Спит с мамой Прошка,
короткие ножки,
на ножках сапожки,
колючее пальтишко,
забавный мальчишка.

Знает теперь, что такое зима:
это когда всем ёжикам
спать положено!

Как девочка Мила счастье добыла

На краю деревушки, в небольшой избушке
жила-была девочка Мила,
которая всех любила:
и маму, и папу, и братишку Сашу,
и сестрёнку Машу, и куколку Дашу.



А в избушке-то бывает и холодно,
а в избушке-то бывает и голодно.
Зима напустила злые морозы —
стонут осинки, клёны, берёзы.
Мила сидит у окошка и ждёт:
сказали — сегодня придёт Новый год.





Саша и Маша у ёлки хохочут,
мама у печки снуёт и хлопочет.
Папа и Мила готовят игрушки:
красят фонарики, клеят хлопушки.
Смотрит в окно любопытная Мила:
кажется, даже калитка застыла.
Вечер сиреневой лапою машет,
тихо снежинки пушистые пляшут,
ёлки нахмурились, а на пригорке —
будто Зайчонок рыдает горько.
Девочка вмиг натянула шубёнку,
валенки, шапку — и прочь из избёнки.

— Заинька, милый, прыгай сюда!
Какая с тобой приключилась беда?

Зайчик, вздохнув, отвечает:

— Ах, Мила,
у ёлки так славно,

так радостно было!

Да только ворона Злорада опять
для Бабы-яги принялась воровать.

С ёлки она утащила Лесную Звезду —
не будет нам счастья в этом году.



Зайкины слёзы расстроили Милу:
да разве ей дело такое под силу?

— Заинька, дай я тебя пожалею,
а может, и Бабу-ягу одолею?

А с чёрной ели — глаза-фонари:

— Смотр-р-ри, пр-р-ропадёшь!

Пр-р-ропадёшь, смотр-р-ри!

— Не боюсь я тебя, ворона Злорада!

Веди меня, Заинька, куда надо!



Баба-яга, завернувшись в шубу,
лежит на холодной печи,
от тоски считает облупленные кирпичи.
Простыла, старая, кашляет, болеет.
И кто её, непутёвую, пожалеет?
А тут — ворона Злорада:
— Кар-р-р! Ужин у нас — что надо!
Топают детки пр-р-рямо сюда.
Заманит в избушку Лесная Звезда!



Мила тихонечко дверь отворила:
в доме неприбрано, пусто, уныло.
Бабушка кашляет — просто беда.
Зябко — застыла в ведёрке вода.
— Ну-ка, Зайчонок,
за хворостом в лес поскорее!
Печку растопим, избушку прогреем!
Чайник поставим, оладушки испечём.
Ворона Злорада:
— Оладьи-то тут ни при чём.
Печку затопишь — зажарит вас Баба-яга.
А старая с печки: — Ага!





Зайчик напуган, от страха трясётся.
А Мила смеётся:
— Не бойся, трусишка, не будет беды.
Вкуснее оладушков нету еды!
Чайник кипит, и в избушке жара,
и угощенье отведать пора!



Баба-яга скинула шубу, с печки за стол —
и пир пошёл!

Напилась, наелась,
совсем отогрелась.

Миле сказала: — Иди-ка сюда!
Пусть всем на счастье светит Звезда.
Беги, торопись, а ворону Злораду
я сама накажу, как надо.

На ёлке сияет Звезда, а вокруг хоровод.
Так пусть поскорее придёт
Новый год!



Татьяна Яковлева

Художник

Лариса Тимофеева

А зима — она какая?



Отв. редактор А. В. Правда

Редактор Н. П. Мурзина

Инж. комп. вёрстки С. А. Скобликов

Дизайнер Л. В. Москалёва

Корректор И. Б. Шатерник

Маркетинговая разработка С. А. Радионов

Подписано в печать 03.12.2004.

Формат 60•90/16. Объём 1,5 печ. л.

Гарнитура «Журнальная рубленая».

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 3000 экз. Заказ № 1788.

ФГУИПП «Кузбасс»

Россия, 650066, г. Кемерово, пр-т Октябрьский, 28.

Тел. (384-2) 52-68-11, факс (384-2) 52-78-88

16-00

42/2
30

