

Романтик джаза

Анатолий Михайлович Берестов (1953-2006 гг.), создатель и руководитель джаз-клуба «Геликон», родом из Новокузнецка. Окончил Прокопьевское музыкальное училище по классу фортепиано, в 1980-м — музыкальный факультет Иркутского педагогического института. С 1973-го на педагогической работе — работал в Новокузнецком педучилище. Как джазовый пианист он дебютировал в ансамбле трубача Александра Кабанова.

В 1984 году организовал в Новокузнецке джаз-клуб «Геликон». А начиная с 1987-го ежегодно проводил «Вечера фортепианного джаза», собиравшие большую аудиторию. Как лидер джазового трио участвовал в международных фестивалях в Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Красноярске, Новосибирске. В марте 1992-го его трио выступало в концертном зале имени П. И. Чайковского в программе, посвященной 100-летию выдающегося американского композитора лёгкого жанра Коула Портера.

В 1991 году Анатолий Берестов учредил в Новокузнецке Международный джазовый фестиваль «У Старой крепости». Участниками этих музыкальных праздников были выдающиеся зарубежные музыканты: американцы — джазмен-тенор-саксофонист Бенни Голсон, тромбонист Куртис Фуллер, альт-саксофонист, композитор Бобби Ватсон, барабанщик Билли Кобэм, пуэрториканский джазовый контрабасист Эдди Гомес, российский саксофонист Игорь Бутман, джазовый

мультиинструменталист и композитор Давид Голощекин, пианист Даниил Крамер и многие другие. Звезды мирового джаза в далеком сибирском городе устраивали многочасовые концерты, импровизировали. Встретившись впервые, успешно выступали вместе. И центром всего этого действия был Анатолий Берестов — обаятельный, неутомимый человек и тонко чувствующий романтический музыкант. Многим из них Анатолий Михайлович аккомпанировал.

В 1995 году вышел его сольный альбом «Незатейливые фантазии на темы И. С. Баха». Талантливый пропагандист джаза А. Берестов понимал, что прозвучавшую на фестивалях музыку необходимо тиражировать. Компакт-диски и пластинки с записями фестивалей выпускались российскими и зарубежными фирмами грамзаписи. Они стали достоянием мировой джазовой культуры.

Новокузнецчане по достоинству оценили деятельность своего кумира — Анатолий Берестов стал лауреатом городского телеконкурса «Человек

года-98» в области культуры и искусства. В 1997-м он удостоен звания «Лауреат премии Кузбасса», премию передал детдому № 68.

В декабре 2004 года Администрация Кемеровской области, оценив заслуги творческого коллектива джаз-клуба «Геликон» в развитии музыкального искусства Кузбасса, присвоила ему почетное звание «Губернаторский», а Берестову было присвоено звание почетного деятеля культуры области. В этом же году опубликована его книга мемуаров «Романтики джаза».

А через два года Анатолия Михайловича Берестова не стало. Это была невосполнимая утрата не только для родных и коллег, но и для всего мирового джазового сообщества. Имя Анатолия Берестова присвоено фестивалю «Джаз у Старой крепости». В Новокузнецком музее истории джаза есть экспозиция, посвященная основателю «Геликона».

Подготовила
Любовь ФЕДОРОВА.

НА СНИМКЕ: Анатолий Берестов.

