

63.3(2)Рос-4(Кав)
Н 37



Наши известные земляки



Муниципальное бюджетное учреждение
Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка
Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя
Отдел краеведения

К 395-летию Новокузнецка

НАШИ ИЗВЕСТНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

4-е изд., доп. и испр.

Новокузнецк
2013

ББК 63.3(2Рос-4Кем)
Н37

Наши известные земляки / Муниципальное бюджетное учреждение
Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка,
Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Отдел краеведения ;
[сост. Киреева Т. Н.]. –4-е доп. и испр.. – Новокузнецк, 2013. – 82 с.

Включены данные о 93-х наших земляках. О тех, кто родился в городе Новокузнецке (Кузнецке, Сталинске), некоторое время жил или работал в городе; а затем его покинул. Эти люди достигли успехов в профессиональной деятельности, своими заслугами прославив наш город, с которым неразделимо связаны их имена, несмотря на то, что они проживают (проживали) в других местах: в других областях и городах России, в зарубежных странах.

При составлении основными источниками являлись: база данных библиотеки «Имя в истории города», литература из фондов библиотеки, Интернет.

Дополнительную литературу о наших земляках можно получить в отделе краеведения.

Информация представлена в виде справок, расположенных в алфавитном порядке. Приведены источники информации. Отбор материалов закончен в мае 2013 г.

Издание предназначено всем интересующимся историей Новокузнецка.

Список наших земляков не претендует на полноту,
он является первой попыткой свести воедино сведения такого рода.

Сотрудники Отдела краеведения с благодарностью
примут любую информацию, расширяющую список.

Сост.: Киреева Т. Н.

ЦБС им. Н.В.Гоголя. Отдел краеведения
ул. Спартака, 11
3 этаж, каб.63
телефон 8 (384-3) 74-73-53
e-mail: kraev@libnvkz.ru
www.libnvkz.ru

©МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

БАДАЖКОВ АЛЕКСАНДР	5
БАРАНОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ	5
БАРДИН ИВАН ПАВЛОВИЧ	6
БЕРВИ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	7
(НИКОЛАЙ ФЛЕРОВСКИЙ)	7
БЕРКОВСКИЙ ВИКТОР СЕМЕНОВИЧ	8
БЛЮММЕР ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ	8
БОБКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ	9
БОРИСОВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ	10
БУЛГАКОВ ВАЛЕНТИН ФЕДОРОВИЧ	11
БУЛГАКОВ ВЕНИАМИН ФЕДОРОВИЧ	13
БУХТОЯРОВ ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ	13
БЫСТРОВА АННА НАТАНОВНА	14
БЫЧКОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА	14
ВАГИН АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ	15
ВЕРШИНИН ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	15
ВОРОБЬЕВ ИВАН НАЗАРОВИЧ	16
ГОДЛЕВСКИЙ КИРИЛЛ ОСИПОВИЧ	16
ГОЙЗМАН АСЯ ЛЕОНИДОВНА	17
ГОТФРИД АРТУР	18
ГРИДИН ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ	19
ГРИЦЕНКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	19
ГУРЯКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА	21
ГУСЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	22
ДЕНИСЕНКО БЕЛЛА АНАТОЛЬЕВНА	23
ДОДИН ЛЕВ АБРАМОВИЧ	24
ДОСТОЕВСКАЯ (ИСАЕВА) МАРИЯ ДМИТРИЕВНА	25
ДРОФЕНКО СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ	27
ЕВДОКИМОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ	27
ЕЛФИМОВ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	28
ЕМЕЛЬЯНОВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ	28
ЕРМОЛАЕВ ОЛЕГ БОРИСОВИЧ (ЭЛЕКТРОН)	29
ЕРМОЛАЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА	30
ЕФИМОВА ЕЛЕНА	31
ЗЕЛЕНИН ЭДУАРД ЛЕОНОРОВИЧ (ЛЕОНИДОВИЧ)	31
ЗИНОВЬЕВ СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ	32
ЗИНЧЕНКО АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	33
ЙОРИХ ВЛАДИМИР ФИЛИППОВИЧ	34
КАЛИНОВИЧ КОНСТАНТИН ЮРЬЕВИЧ	35
КАМБУРОВА ЕЛЕНА АНТОНОВНА	35
КАМСКИЙ ГАТА	36
КАСНЕР СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	37
КОБЗЕВ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ	38

КОНОВАЛОВ ИВАН ПАВЛОВИЧ	39
КРАВЧЕНКО АЛЕКСЕЙ	39
КУРЕНЦОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ	40
ЛАЩИННИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ	40
ЛЕОНОВИЧ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ	41
ЛИСИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ	42
ЛИТВИНОВА АННА	43
ЛЯШЕВА РУСЛАНА ПЕТРОВНА	44
МАЙСКИЙ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ	44
МАРТА	45
МАТВЕЕНКО СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ	46
МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ	47
МЕЛЬНИКОВ РУСЛАН	48
МЕРЗЕНЮК ОЛЕГ СЕМЕНОВИЧ	49
МИНЕРАЛОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ	50
МОРГУНОВ НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ	51
МОРОКОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА	51
МОСКВИН ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ	52
НЕКРАСОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	53
НЕМЧЕНКО ГАРИЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ	53
НИКИТИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	54
ОБНОРСКИЙ ВИКТОР ПАВЛОВИЧ	55
ОПАРА ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ	56
ПАВЛОВЕЦ МАРИЯ ОЛЕГОВНА	57
ПЕРЕГОНЕЦ АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА	58
ПЕТРОВ НИКОЛАЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ	59
ПИРОЖКОВА АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА	60
ПЛЕНКИН БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ	61
ТРОФИМОВ ВАСИЛИЙ ЕГОРОВИЧ	73
ШЕВЧЕНКО НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ	74
ШЕСТАКОВ ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ	75
ШИЛОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ	76
ШТОКОЛОВ БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ	77
ШУБАРИН ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	78
ШУНКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ	79
ЭРЕНБУРГ ЛЕВ БОРИСОВИЧ	80
ЯВОРСКИЙ ФЕЛИКС ЛЕОНИДОВИЧ	81
ЯМПОЛЬСКИЙ БОРИС САМОЙЛОВИЧ	81

БАДАЖКОВ АЛЕКСАНДР

Музыкант

Родом из Казахстана. Вокалист, автор слов и музыки поп-групп «Не-мо», "WhiteСнег". В течение 2-х лет был гитаристом из группы «Земфира». Музыка в его исполнение звучит в пяти из тринадцати композиций на диске Земфиры «Четырнадцать недель тишины». Сотрудничал с Пашей Чеховым, Калиновым Мостом и Владимиром Пресняковым. В Новокузнецке работал в клубе «Геликон», давал концерты в «Луна-диско»; исполнял джазовые сессии с Ольгой Юшковой, Алексеем Балабановым, Михаилом Яковенко. В Москве занимался студийной работой, параллельно играл в клубах с Игорем Джавад-заде, барабанщиком группы Земфиры.

Источники: Карунос, А.Точно ртуть Земфиры / Андрей Карунос // Кузнецкий рабочий. - 2002. - 20 апреля. - С. 8 ; Интервью Александра Бадажкова, группа «Не-мо». – Режим доступа: <http://www.openmusic.ru/>.- Дата публикации: 16. 08. 2009 ; Режим доступа: <http://forum.hutor.ru/viewtopic.php?t=40588>.

БАРАНОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ

(р. 1934)

Государственный менеджер в угольной промышленности Украины.

Глава правления и директор АО «Шахтоуправление „Донбасс“.

Герой Украины

Родился 3 января 1934 в Сталинске (Новокузнецке). Окончил Томский горный техникум (1952), Донецкий политехнический институт (1960). Служил в Советской армии. Работал на шахтах города Донецка (с 1955) — рабочим, горным мастером, заместителем начальника участка, начальником участка, главным инженером. 1965—1968 — начальник шахтоуправления № 8 треста «Пролетарскуголь» комбината «Донецкуголь». С 1968 — директор шахты имени газеты «Социалистический Донбасс». С 1981 — директор шахтоуправления имени газеты «Социалистический Донбасс» ПО «Донецкуголь», директор шахтоуправления «Донбасс» ПО «Донецкуголь», директор — глава правления ГОАО «Шахтоуправление „Донбасс“ ГХК «Донуголь». Доверенное лицо кандидата на пост Президента Украины В.Януковича в территориальном избирательном округе № 41 (2004—2005). Награды и звания: Заслуженный шахтер Украины, кавалер орденов Трудового Красного Знамени (1971), Октябрьской революции (1976). Герой

Социалистического Труда (1981), орден «За заслуги» III степени (1999), Герой Украины (2001). Почётная грамота Кабинета министров Украины (2003).

Источники: Баранов Юрий Иванович [Электронный ресурс] // Рубрикатор . ru. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://rubrikator.info/index.php?title>. – Загл. с экрана.

БАРДИН ИВАН ПАВЛОВИЧ

(1883-1960)

Выдающийся ученый-металлург. Академик АН СССР. Герой Социалистического труда.

Главный инженер Кузнецкстроя и КМК (1929-1937).

Почетный гражданин города Новокузнецка

Родился 1(13) ноября 1883 в с. Широкий Уступ Саратовской губернии. Становление его металлургом проходило на заводах Донбасса и Америки. Бардина приглашают техническим директором на Кузнецкстрой. В марте 1929 он приезжает на стройку. Под его техническим руководством был построен полностью и начал давать чугун, сталь и прокат Кузнецкий металлургический комбинат - в то время один из самых совершенных и больших металлургических заводов в мире. По инициативе И.П.Бардина в 1931 в городе открывается Сибирский металлургический институт (ныне Сибирский государственный индустриальный университет). В апреле 1932 присвоено звание академика АН СССР. 1939- 1945 - заместитель наркома Комиссариата черной металлургии СССР. В годы войны руководил работами Академии наук, направленными на мобилизацию ресурсов восточных районов страны для нужд обороны. Директор Института металлургии АН СССР (с 1939), Уральского филиала АН СССР (с 1943) и Центрального Научно-исследовательского института черной металлургии (с 1944), который с 1960 г. носит его имя. Вице-президент АН СССР (1942-1960). Умер 7 января 1960 на заседании Госплана СССР, через несколько минут после того, как закончил речь. Герой Социалистического труда (1945), действительный член многих зарубежных академий и научных обществ, лауреат Ленинской (1958) и Государственных премий (1942, 1949). Награжден 7 орденами Ленина. И. П. Бардин много сделал для Новокузнецка. В октябре 1963 в музее КМК был открыт мемориальный музей-кабинет академика И.П.Бардина, а 26 декабря 2000 научно-техническому музею Постановлением Городского Собрания присвоено имя академика И. П. Бардина. По решению Новокузнецкого горисполкома (от 04 11.65 г.) 1 августа 1967 на проспекте Металлургов открыт его бронзовый бюст работы скульптора С. Д. Шапошникова. Именем Бардина названа и научно-техническая библиотека. Улица Центральная, начинавшая застраиваться в 1958 решением горсовета (№ 71,9.02.1960) названа именем академика И. П. Бардина. За выдающийся вклад в становление и развитие города И. П. Бардин

удостоен звания «Почетный гражданин города Новокузнецка» (30.06.2009).

Источники: Бардин, И. П. Рождение завода : воспоминания инженера / И.П.Бардин. - Новосибирск : Западно-Сибирское краевое издательство, 1936. - 143с. ; Мезенцев, В. А. Бардин / В.Мезенцев. - М. : Молодая гвардия, 1970. - 207с. : [16]л.фото. - (ЖЗЛ: вып.7(483)) ; Полянская, Е. Инженер И. П. Бардин приехал на площадку / Е. Полянская // Кузнецкий рабочий. – 1963. – 20 октября (№ 208).

**БЕРВИ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
(НИКОЛАЙ ФЛЕРОВСКИЙ)**

(1829-1918)

Русский социолог, писатель, публицист

Флеровский - литературный псевдоним, ставший частью фамилии. Родился в Рязани 28 апреля 1829, сын профессора физиологии Казанского университета. Окончив юридический факультет Казанского университета, с 1849 служил в Министерстве юстиции, а затем преподавателем в Петербургском университете. В 1861 открыто протестовал против расправы над участниками студенческих волнений. Год спустя он пишет письмо царю, в котором выступает в защиту жертв репрессий, а также пишет письма в посольство Англии и предводителям дворянства всех губерний России. За это Берви был арестован и помещен в больницу для умалишенных. Позже его признали здоровым, и в декабре 1862 года Берви был отправлен в ссылку в Астраханскую губернию. В 1864 его высылают в Кузнецк - уездный город Томской губернии. В Кузнецке того времени насчитывалось около 2500 жителей, из них городского сословия чуть более 60%. Но большинство мещан занималось сельским хозяйством охотой и рыбной ловлей, плотничали, варили мыло, обрабатывали кожу, делали свечи. Он изучал уровень развития сельского хозяйства и ремесел в уезде, наблюдал природу окрестностей Кузнецка. На вершине гряды Соколиных гор Берви устроил смотровую площадку, с которой открывался прекрасный вид на Томь, крепость и Кузнецк. В своей книге "Положение рабочего класса в России" Берви писал о занятиях жителей Кузнецка, «общий уровень экономического довольствия стоит немногим выше нуля». Книгой В.В. Берви заинтересовался Карл Маркс. Его особенно поразил низкий уровень потребления жителями Кузнецка промышленных товаров. В 1865 В. В. Берви высылают из Кузнецка и переводят в Томск. Затем он отбывал ссылку в Вологде, Твери, Шенкурске, Костроме. В целом ссылка продолжалась 25 лет. После ее окончания Берви побывал в Женеве и Лондоне и везде продолжал активную общественную жизнь, издал ряд научных трудов и художественных произведений. Вернувшись в 1896 в Россию, поселился в Юзовке (ныне г. Донецк), умер 4 октября 1918. В память о пребывании В. В. Берви в г. Кузнецке 6 февраля 1968

по решению горсовета (N 56) переулоч Озерный в Кузнецком районе на Форштадте был переименован в проезд имени Николая Флеровского.

Источники: Кушникова, М. М. Василий Васильевич Берви-Флеровский (1829-1918) / М. Кушникова // Место в памяти. Вокруг старого Кузнецка / М. М. Кушникова. – Новокузнецк, 1993. – С. 57-61 ; Берви Василий Васильевич // Их именами названы / [О. С. Андреева, С. Д. Тивяков (авт.-сост.)]. – Новокузнецк, 2008. – С. 36-37.

БЕРКОВСКИЙ ВИКТОР СЕМЕНОВИЧ

(1932-2005)

Ученый. Кандидат технических наук. Профессор.
Композитор и бард

Родился на Украине в г. Запорожье. 13 июля 1932. Детство и юность провел в родном городе. Во время Великой Отечественной войны жил с семьей в эвакуации в Сталинске, где его мать - врач-кардиолог, заведывала терапевтическим отделением в госпитале для тяжелораненых. Отец воевал, вернулся домой после тяжелого ранения. Виктор Семенович наряду с преподавательской и научной работой сочинял музыку, являлся одним из ярчайших представителей жанра авторской песни. Ему принадлежит музыка более 200 песен - самые известные - "Гренада" (муз. М. Светлова), "Песня шагом, шагом" (стихи Н. Матвеевой), "Ну, что с того, что я там был" (стихи Ю. Левитанского), "Сороковые-роковые", "Выезд" (стихи Д. Самойлова), "Лошади в океане" (стихи Б. Слуцкого), "На далекой Амазонке" (муз. Совместно с М. Синельниковым, ст. Р. Киплинга в пер. С. Маршака), "Под музыку Вивальди" (совместно с С. Никитиным, стихи А. Величанского), "Снегопад" (стихи Ю. Мориц). Умер 22 июля 2005.

Источники: Берковский Виктор Семенович [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=rzv3K5Yc910>. – Загл. с экрана.

БЛЮММЕР ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ

(1840-1888)

Писатель, публицист, автор романа о Кузнецке

Родился 25 декабря. 1840 в Ениколе (Крым) в семье кавказского офицера - тамбовского дворянина. Блестяще учился в Симферопольской гимназии; во время Крымской войны мальчика переводят в Харьковскую гимназию. Со второго класса он сам уже давал уроки, в 13 лет уже был самостоятельным человеком. В 1856, работая учителем в деревне Крутоярка в Полтавской губернии, напечатал свои первые журналистские опыты в "Одесском

вестнике". В 1857 поступает в Петербургский университет по Восточному факультету. В 16 лет Блюммер - известный журналист. Он печатается во многих журналах. В 17 лет издает работы: "Хохлацкие спевки" и "Чему могут служить лубочные картинки". После защиты в 1861. степени кандидата прав в университете, он уезжает за границу. В 1863 основал в Берлине газету "Весть", в Дрездене - "Европу", в Берлине и Брюсселе - "Свободное слово" - русский политический орган. Короткое время Блюммер состоял сотрудником Герцена в "Колоколе". В 1864 в Петербурге состоялась гражданская казнь Н. Г. Чернышевского. В обвинении также фигурировали контакты с Герценом. В 1865 в связи с этим Блюммера вызывают в Россию. Потом следуют суд, каторга и ссылка в Сибирь. Четыре года он служил на частных золотых приисках в кузнецкой и алтайской тайге. Здесь же он задумал первый роман о сибирском золоте. В 1871, вернувшись из ссылки, напечатал в журнале "Заря" фрагменты романа "Около золота", а в 1885 опубликовал отдельным изданием, под названием "На Алтае", весь роман. Основные события в романе разворачиваются в Барнауле (Багуле) и Кузнецке (Ковальске). В своих произведениях отразил быт и нравы уездного Кузнецка. По мнению историка Мэри Кушниковой, роман Блюммера был в большей мере документальным, тесно перекликался с публицистикой Берви-Флеровского и почти документальными рассказами Наумова. Профессор Е. Бобров в очерке о Блюммере в "Русской старине" за июль 1905 пишет о нем, как об одном из оригинальных лиц 60-х гг., бывшем то "журналистом, то эмигрантом-революционером, то ссылкой, то беллетристом, то публицистом, то адвокатом и дельцом"... Безвременно ушел из жизни 26 мая 1888.

Источники: Кушникова, М. Роман о сибирском золоте / М. М. Кушникова // Место в памяти. Вокруг старого Кузнецка / М. М. Кушникова. – Новокузнецк, 1993. – С. 49-61; Блюммер Л. П. На Алтае : роман / Л. П. Блюммер]. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1993. – 206 с. : ил. - ISBN 5-87521-012-5 ; Блюммер Леонид Петрович [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на академике. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/11235 (дата обращения: 13.12.2009). – Загл. с экрана.

БОБКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

(р. 1952)

Живописец. График

Родился в Новокузнецке 17 мая 1952. Окончил 8-летнюю школу, в 15 лет поступил в Ярославское художественное училище (1967-1972); диплом - серия иллюстраций к "Петру Первому" А.Толстого. Участник выставок с 1972. Член Союза художников (1977). Член правления Союза художников СССР (1983-1986). Принимал участие в разработке проекта художественного

оформления и наглядной агитации Западно-Сибирского металлургического завода в 1974. В 1977 принимал участие в международном симпозиуме художников-графиков в Венгрии. Работает преимущественно над темами исторического существования культуры; со второй половины 1980-х годов интерес концентрируется на традиционных культурах Азии (Таймыр, Хакасия, Тува, Туркмения). С 1980-х тема «знак – символ – смыслы» пронизывает его живопись. Произведения А. Бобкина находятся в собрании Новокузнецкого художественного музея, Музее народов Востока. Награды: 1984 - лауреат премии "Молодость Кузбасса". Участник многих городских, областных, региональных, республиканских и международных выставок. Его произведения экспонировались в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Варшаве, Берлине и других городах мира. С 1990 живет в Амстердаме (Нидерланды), добился там заслуженного успеха в культурной среде, вполне преуспевающий художник.

Источники: Бобкин Александр Алексеевич // Из истории художественной жизни Новокузнецка, 1930-1990-е годы / [авт.-сост. Данилова Л.]. – Новокузнецк, 1999. – С. 132-133 ; Клещевский, А. В. Художественный музей поздравляет! Александру Бобкину – 50 лет / А. В. Клещевский // Камертон. – 2002. – 19 июня. - С. 3 : фото ; Бобкин Александр Алексеевич // Искусство Новокузнецка. Живопись 1930-2000 годов : произведения новокузнецких художников в собрании Новокузнецкого художественного музея : [альбом-каталог / авт.-сост. Л. Г. Данилова]. – Новокузнецк, 2011. – С. 79-80.

БОРИСОВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ

(1924-2010)

Поэт. Фронтвик. Герой Советского Союза

Родился в Алтайском крае 22 марта 1924. Первые стихи появились на страницах «Кузнецкого рабочего». Когда началась война, стал проситься на фронт. Отказали, предложив учебу в Томском артиллерийском училище. После ускоренных курсов он в составе морского десанта в декабре 1941 принял участие в боевых действиях в районе Керчи. Особо отличился в Курской битве, один уничтожил 7 танков противника. За это ему было присвоено звание Героя Советского Союза (1944). С боями дошел до Берлина, на Рейхстаге сержант Борисов оставил надпись: «Я – из Сибири. Михаил Борисов». После войны служил в органах внутренних дел. В 1968 поступает на службу в учреждение ВД-30 на должность инструктора политотдела, затем назначен начальником отряда в пос. Абагур-Лесной. В 1970 был откомандирован для прохождения службы в Главное управление внутренних войск МВД СССР. Окончил Алма-Атинский юридический институт. Работал журналистом. В 1965 вышла первая книга стихов «Верность». Лауреат премии им. А. Фадеева и К. Симонова,

«Прохоровское поле». Действительный член Международной академии духовного единства народов мира. Издал более 33 сборника стихов. Жил в Москве. Член Союза писателей России. Умер в 2010, не дожив до Дня Победы два месяца.

Источники: Верховцева, З. П. Михаил Федорович Борисов / З. П. Верховцева // Гордость и слава Кузбасса, 1941-1945 / З. П. Верховцева. – Кемерово, 2008. – С. 48-51 : фото ; Герои Советского Союза, герои Российской Федерации - кузбассовцы, участники Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) : биобиблиогр. указ. лит. - Кемерово, 2007. - С. 27. - Библиогр.: с. 27-29 (50 назв.) ; Жгилев Н. Тот самый пан Борисов / Н. Жгилев // Кузнецкий рабочий . - 1999. - 6 мая . - С. 4. ; Михаил Федорович Борисов [некролог] // Российский писатель. - 2010. - Март (№ 3-6) ; Ничик Н. "...От прошлого попробуй отрешись!." / Николай Ничик // Кузнецкий рабочий . - 2008. - 3 апреля (№ 38) . - С. 9.

БУЛГАКОВ ВАЛЕНТИН ФЕДОРОВИЧ

(1886-1966)

Писатель. Просветитель.

Последний секретарь Льва Толстого

Родился в г. Кузнецке 13 ноября 1886 в семье смотрителя училищ. Окончил Томскую гимназию с золотой медалью. 1906-1910- обучение на историко-филологическом факультете Московского ун-та, учебу не закончил. В 1904 им была напечатана статья «Ф. М. Достоевский в Кузнецке». Здесь впервые были опубликованы материалы о приезде Достоевского в Кузнецк в 1857 и о его венчании. В 1907 знакомится с Львом Толстым и становится приверженцем "толстовства". С января 1910 занимает место секретаря Л. Н. Толстого, заведует его перепиской, помогает в работе над книгой "Путь жизни"; ведет подробный дневник, легший в основу книги "У Л. Н. Толстого в последний год его жизни" (М., 1911). После смерти писателя много делает для сохранения наследия Л. Толстого и популяризации его идей. В 1916-1923 служит сначала помощником хранителя, а затем директором Музея Л. Н. Толстого в Москве; организует Дом-музей писателя в Хамовниках. Помог коммуны толстовцев близ Кузнецка в 1930-х гг.: приобрел и выслал им семена. За выступления против террора и гражданской войны в марте 1923 вместе с семьей выслан из России. Выбор его падает на Прагу. Там выходит его книга "Толстой - моралист" (Прага, 1923)). Возглавлял Кружок по изучению современной русской литературы при Русском свободном институте в Праге. В 1925 избран председателем Союза русских писателей и журналистов Чехословакии, вместе с М. Цветаевой и С. Завадским участвует в сборнике Союза русских писателей "Ковчег" (Прага, 1926). Булгаков много ездит по Европе с выступлениями и публичными лекциями, сотрудничает с журналами.

По его инициативе в Збраславе под Прагой в 1935 открылся Русский культурно-исторический музей, директором которого он стал. С середины 30-х Булгаков готовит "Словарь русских зарубежных писателей" (Нью-Йорк, 1993). В 1937 получил Континентальную премию общества "Новая история в США" за сочинение на тему "Как достичь всеобщего разоружения". В 1938 по предложению Н. К. Рериха избирается почетным членом лиги поощрения культуры "Фламма". Пишет пьесы. С приходом в Чехословакию фашистов был арестован гестапо и три месяца содержался в пражской тюрьме, а затем до конца войны находился в баварском лагере для интернированных советских граждан в замке Вюльцбург. Здесь он на клочках бумаги работает над рукописью "Друзья Толстого". После освобождения возвращается в Прагу. Оставшуюся часть коллекции музея в Збраславе отправляет в Советский Союз. Культурная значимость этой коллекции огромна: 51 картина передается в Третьяковскую галерею, 50 экспонатов в Исторический музей и Театральный музей им. А. Бахрушина. В 1948 возвращается в СССР, поселяется в Ясной Поляне и становится хранителем Дома-музея Л. Н. Толстого. Член Союза писателей СССР (с 1958) и ревизионной комиссии правления СП СССР (с 1965). В 1959 приезжает в Новокузнецк, посещает краеведческий музей, городскую библиотеку. Перед смертью завещал передать часть своих вещей в музей, в т.ч. в Новокузнецкий краеведческий музей (НКМ). Умер 22 сентября 1966. Внес значительный вклад в развитие культуры в Кузнецке. В филиале НКМ открылась постоянная экспозиция «Кабинет семьи Булгаковых» - там много его личных вещей, билет члена союза писателей, знак политзаключенного, копии его рукописей, рисунок Кузнецка в начале 20 в. 7 октября 2010 перед зданием филиала НКМ состоялось торжественное открытие скульптурной композиции "Учитель и ученик", посвященной великому русскому писателю Льву Толстому и Валентину Булгакову. Создатель памятника - засл. скульптор России из Улан-Удэ Александр Миронов.

Источники: Павловец, М. Г. Булгаков / М. Г. Павловец // Литературная энциклопедия русского зарубежья, 1918-1940. Писатели русского зарубежья . - М., 1997 . - С. 81-82 ; Кабанков, А. "Учитель и ученик": связь времен / Артем Кабанков // Наш город Новокузнецк. - 2010. - Октябрь - ноябрь (№ 10/11). - С. 6 : фото ; Кафт С. Булгаковы в Кузбассе / С. Кафт // Кузнецкий край . - 2003. - 25 октября . - С. 4 ; Прудько, Д. Сохранить наследие / Дина Прудько // Новокузнецк. - 2010. - 12 октября (№ 75). - С. 5 : фото.

БУЛГАКОВ ВЕНИАМИН ФЕДОРОВИЧ

(1889-1975)

Писатель. Литературовед. Педагог

Младший брат Валентина Булгакова. Родился в Кузнецке 14 ноября 1889. Окончил Томскую гимназию. Уехал из Кузнецка в 1904. Автор повестей «Далекое детство» и «Годы отрочества», они вышли из печати под названием «В том давнем Кузнецке» в Кемеровском книжном издательстве (1991). Книга – драгоценное свидетельство жизни Кузнецка конца 19 – нач. 20 вв. Рукопись хранится в Новокузнецком краеведческом музее. 18 лет проработал в Московском Государственном музее Л. Н. Толстого. Написал «Историю дома Л. Н. Толстого в Москве». Составил перечень лиц, посетивших Толстого с 1882 по 1901 – и по сегодняшний день ценное литературоведческое пособие. 16 лет работал в Академии педагогических наук РСФСР, 16 лет в средних школах. В течение всей жизни поддерживал связь с другом детства кузнецанином Константином Александровичем Ворониным, а через него с Новокузнецким краеведческим музеем.

Источники: Кушникова, М. Сто лет назад в Кузнецке жил мальчик... / М. Кушникова // Место в памяти. Вокруг старого Кузнецка / М. Кушникова . - Новокузнецк, 1993 . - С. 73-93.

БУХТОЯРОВ ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ

(р. 1955)

Миллионер. Вице-президент холдинга «Сибуглемет»

Родился 11 февраля 1955 года в пос. Листвяги Новокузнецка. Трудовую деятельность начал в 1972 горнорабочим шахты "Бунгурская". В 1978 окончил Сибирский металлургический институт (СибГИУ). Работал директором шахты «Есаульская». С 1978 по 1983 работал на шахте им. Калинина города Прокопьевск. В 1994 - директор по материально-техническому снабжению объединения «Кузнецкуголь». В 1995 организовал компанию «Сибуглемет» (совместно с А. Скуровым, В. Мельниченко и А. Смоляниновым). С 2003 - вице-президент холдинга «Сибуглемет». Занимает 146 место в рейтинге русскоязычной версии Forbes «Богатейшие бизнесмены России - 2012». Состояние оценивается в 650 мл долларов

*Источники: Бухтояров Валентин Петрович [Электронный ресурс] // tadviser.ru =Государство. Бизнес. ИТ. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://www.tadviser.ru/index>. - Загл. с экрана ; Бухтояров Валентин Петрович [Электронный ресурс] // *The Jockey Club Racing*. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://jockey-club.ru/club.php?r=2/1>- Загл. с экрана*

БЫСТРОВА АННА НАТАНОВНА

(р. 1938)

Поэт. Бард. Доктор философских наук. Профессор

Родилась 26 мая 1938 в Новокузнецке. Стихи писала с детства, печаталась в газете "Кузнецкий рабочий". Окончила педагогический институт в Новосибирске. Работает в Сибирском государственном университете путей сообщения около 40 лет. Профессор кафедры философии. Автор двух поэтических сборников и множества научных монографий. Автор учебного пособия «Мир культуры (основы культурологии)», изданного вторым изданием в Москве и Новосибирске в 2002. Дает сольные концерты в качестве чтеца, великолепно играет на гитаре, принимает участие в фестивалях авторской песни.

Источники: Быстрова, А. Контрапункт : [стихи] / Быстрова А. // Купола. - Новосибирск, 2008. - № 3. - С. 293-298 : цв. фото.

БЫЧКОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА

(р. 1982)

Канадская художница и дизайнер шарнирных кукол,
ювелир русского происхождения

Родилась в Новокузнецке 16 марта 1982. В 1997 ее семья иммигрировала в Канаду. В Ванкувере Марина закончила среднюю школу и институт художественного дизайна имени Эмили Карр. Получив художественное образование, Марина закончила курсы ювелирного мастерства. Все ювелирные украшения, которые носят куклы, сделанные ее руками. Марина Бычкова - основатель мирового бренда фарфоровых, а с 2010 г. и полиуретановых кукол под названием The Enchanted Doll (чарующие куклы, очарование). Слава данного бренда, по мнению критиков, происходит от неповторимого стиля росписи, который называют то "васнецовским", то "врубелевским": он создаёт иллюзию живой куклы. Марина Сергеевна считает себя продолжательницей традиций германской художницы Суламит Вюльфинг и русской классической живописи эпохи передвижников. Цена на её произведения колеблется от нескольких тысяч до нескольких десятков тысяч долларов.

Источники: Немиров, В. Люди, притворившиеся куклами Марины Бычковой / подготовил Валерий Немиров // Кузнецкий рабочий. - 2011. - 24 ноября (№ 138). - С. 10 : фото ; Бычкова Марина Сергеевна [Электронный ресурс] // Википедия. - Электрон. дан. - 2013. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/...> – Загл. с экрана ; Зиборова, Е. Фарфоровые куклы Марины Бычковой. Зачарованный мир [Электронный ресурс] / Екатерина Зиборова // Планета кукол. - Электрон. дан. - 2013. - Режим доступа:

http://www.dollplanet.ru/avtorskie_kukly/marina_bychkova.– Загл. с экрана ;
Enchanted doll by Marina Bychkova [Electronic resource] //
<http://www.enchanteddoll.com/>.

ВАГИН АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

(р.1923)

Живописец. График. Заслуженный художник России.

Родился в селе Ашмарино Новокузнецкого района 27 октября 1923. В 1930 семья переехала в Осинники. В сентябре 1941 ушел добровольцем на фронт, воевал в Карелии, под Сталинградом был ранен. Работал в художественно-производственном комбинате г. Новокузнецка (1946-1948), учителем в школе г. Осинники. Учился в Горьковском художественном училище (1949-1953). В 1953 по распределению приехал в Барнаул, работает в Алтайском отделении художественного фонда РСФСР. С 1954 участвует в выставках краевых, зональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных. Тематика его работ, основной жанр - пейзаж. Среди его работ – графическая серия "Литературные места России". За серию работ, посвященных Барнаулу "Мой город", "Окрестности Барнаула" и за большой вклад в искусство А.Г. Вагин удостоен муниципальной премии. Произведения А. Г. Вагина хранятся в 25-ти музеях и картинных галереях России, в т. ч. в г. Осинники и в Государственном художественном музее Алтайского края.

Источники: Небогатова, С. "Родился я в очень хорошем месте / С. Небогатова // Губернские ведомости. - 2000. – 26 окт. - С.10 ; Вагин Андрей Григорьевич [Электронный ресурс] // Новокузнецкий художественный музей. - Электрон. дан. – Новокузнецк, 2012. - Режим доступа: <http://artkuznetsk.ru/kollekcia/grafika/sibir/vagin> (дата обращения: 19.12.2012). - Загл. с экрана.

ВЕРШИНИН ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(р. 1939)

Спортсмен. Мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Бывший тренер олимпийской сборной России по греко-римской борьбе.

Родился 16 ноября 1939 в г. Мыски. Жил в Тайжино и Кузедеево Новокузнецкого района. Мать работала в магазине. Потом – Осинниковский детдом, Новокузнецкое ремесленное училище, которое окончил по специальности слесарь-монтажник. В училище сильна была борцовская секция, которой руководил Д. С. Посуконок. Однако Вершинин занимался гимнастикой и не думал о борьбе, пока ему в руки не попала книжка об Иване Поддубном. Книга была мигмом «проглочена» и юноша решил стать борцом. Начал заниматься борьбой у Д. С. Посуконок, вместе с Валентином

Олеником. Через год – 3-е место на первенстве РСФСР в Калининграде. В 1957 поступает в Ленинградский техникум физкультуры и навсегда покидает Кузбасс. До службы в армии успел стать чемпионом Ленинграда, выполнил норматив мастера спорта СССР и вошел в сборную команду СССР. Служил в Ленинградском военном округе, а затем в ЦСКА. С тех пор вся его жизнь и все значительные успехи связаны с ЦСКА. Он становится дважды чемпионом СССР, 5 раз входил в призеры чемпионатов СССР, был бронзовым призером Чемпионата Европы (1967). В 1969 становится тренером. В течение 22-х лет он – главный тренер по греко-римской борьбе ЦСКА. За этот срок он подготовил 10 чемпионов мира и олимпийского чемпиона Корбу.

Источники: Лидванский, С. Земляк / Станислав Лидванский // Вечерний Новокузнецк. - 2005. - 25 августа. - С. 16.

ВОРОБЬЕВ ИВАН НАЗАРОВИЧ

Спортивный тренер отряда космонавтов

Родился, вырос и окончил школу в Новокузнецке. Семья переехала в Кузнецк в 1930-х гг. из Кустанайской области Казахстана. Отец Ивана Назаровича работал на КМК, жили долгие годы в землянке в Митином логу. Иван Назарович учился в Павлодаре на технолога пищевой промышленности. Служил в армии. Окончил Ачинское летное училище. Служил в полку дальней авиации, в 1961 - на Кубе. Окончил военный институт им. Лесгафта в Ленинграде. Служил в разных местах страны. Работал в Звездном городке, куда прибыл незадолго до катастрофы Ю. Гагарина.

Источники: Казанцева, М. Наш человек, близкий к звездам / Марина Казанцева // Кузнецкий рабочий. - 2011. - 12 апреля (№ 41). - С. 1 : фото.

ГОДЛЕВСКИЙ КИРИЛЛ ОСИПОВИЧ

(1800—1872)

Генерал-майор. Первый и единственный генерал русской армии, родившийся я и умерший в Кузнецке. Участник русско-турецкой войны 1828—1829 гг. и кампаний на Кавказе

Родился 4 февраля 1800 в городе Кузнецке в семье титулярного советника. Образование получил в Дворянском полку, из которого выпущен 1 февраля 1819 прапорщиком в 16-ю артиллерийскую бригаду. 3 мая 1823 произведён в подпоручики. В 1828—1829 гг. принимал участие в русско-турецкой войне. За боевые отличия был награждён орденом св. Анны 4-й степени и св. Анны 3-й степени с бантом. 24 января 1829 года произведён в поручики. С 11 октября 1833 состоял полевой пешей артиллерии, в 1834 года получил чин штабс-капитана и в сентябре 1835 — капитана. С 9 мая 1839

служил в 19-й артиллерийской бригаде на Кавказе. Его первая военная экспедиция началась 25 марта 1841 в составе Чеченского отряда под начальством генерал-адъютанта П.Х.Граббе. Начиная с 12 мая, движение отряда вглубь Чечни сопровождалось постоянными стычками и перестрелками с горцами Шамиля, зачастую переходившие в рукопашные схватки. С 12 июня 1842 командовал резервной № 2 батареей. В боях против горцев был ранен. 12 мая 1843 «за отличие в сражении» был произведён в подполковники. За мужество и храбрость, проявленные в продолжение кампании 1841 г. «в делах противу горцев был награждён очередным боевым орденом: Св. Владимира 4-й степени с бантом. За штурм горы Анчимеер получил высокую награду – орден Св. Анны 2-й степени, «за отличие в сражении» при Шаухан-Берды был удостоен вне очереди чина полковника в декабре 1845. В 1847 Годлевский был награждён орденом Св. Владимира 3 степени. 6 декабря 1848 получил чин генерал-майора. В 1849 г. кузнечанин провёл свою последнюю военную экспедицию на Кавказе. 25 сентября того же 1849 г. за образцовое выполнение этого боевого задания был удостоен звезды ордена Св. Станислава I степени. 13 октября 1849 назначен начальником артиллерийских гарнизонов Грузинского округа. 10 июля 1855 г. генерал-майор Годлевский был удостоен высокой награды – ордена Св. Анны I степени. В 1858 вышел в отставку. Прожив в Кузнецке более 10 лет, К. О. Годлевский скончался 3 февраля 1872. В его семье профессиональными боевыми офицерами русской армии также были братья: Петр, Осип и Иван.

Источники: Лизогуб, П. П. Кузнечане генерал Кирилл Годлевский и его братья – воинская гордость России / Петр Лизогуб // Кузнецкий рабочий. – 2011. -11, 18 августа, 1, 22 сентября, 6, 8 октября ; Годлевский Кирилл Осипович [Электронный ресурс] // Википедия. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/...> – Загл. с экрана.

ГОЙЗМАН АСЯ ЛЕОНИДОВНА

(р. 1974)

Тележурналист

Родилась в Новокузнецке. Окончила журналистский факультет Кемеровского государственного университета в 1997, одновременно работала в Агентстве информации Кузбасса. На пятом курсе уехала в родной Новокузнецк и стала ведущей и корреспондентом на Новокузнецком телевидении «Алекс». После переезда в Калининград стала снимать репортажи для федеральных каналов. С января 2001 работает на Московском телеканале Ren-TV специальным корреспондентом новостей «24». Автор документальных расследований из цикла «Репортёрские истории». Живет в Москве.

Источники: Гойзман, А. Скучаю по Новокузнецку ; беседа с Асей Гойзман] // Телеспутник. - 1998. - 5-11 октября (№ 39). - С. 1, 5 ; Герасименко, А. Кузбасские лица российского телевидения [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. – Электрон. дан. – 2009. – Режим доступа: <http://www.kp.ru/daily/24398/574699/>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана. – Дата публикации: 21.11.2009.

ГОТФРИД АРТУР

Певец

Родился в 1984 (?) в Новокузнецке. В 6 лет – в детской музыкальной школе. Любил ходить на хор, с удовольствием пел сольные партии. Учился в школе № 41 и этим гордится. Дедушка – металлург. 11 лет Артур проучился в детской музыкальной школе № 6 Новокузнецка. Артур начал свою музыкальную карьеру как виолончелист, но затем перевелся в класс вокала. Еще будучи новокузнецким школьником, стал победителем и лауреатом многих вокальных конкурсов и был зачислен на подготовительное отделение в Академию театрального искусства. Артур Готфрид и Маргарита Иванова первыми из новокузнецчан завоевали награды Всероссийских и Международных вокальных конкурсов. Лауреат конкурса «Рождественские встречи» (1997, 1998), победитель Всероссийского конкурса «Жар-птица» (г. Иваново) - 2I место, регионального конкурса вокалистов (г. Бийск) – Гран-при, Зонального конкурса вокалистов (г. Прокопьевск) – II место, V открытого конкурса вокалистов (г. Новосибирск) – I место. В 18 лет Артур - лауреат и солист Ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД, затем – солист Московской государственной филармонии, Театра оперы и балета им. Немировича-Данченко, Большого театра. В 2008 – артист Эстонского театра оперы и балета. Выступал с концертами и учился в Московском государственном институте музыки им. А. Шнитке и Международном Славянском институте, был студентом ГИТИСа. Участвовал в съемках телепрограмм «Голубой огонек». Лауреат многих российских и международных конкурсов. Любит исполнять русские народные песни, в его репертуаре около 1800 песен, не считая арий и романсов. Любимая партия – князь Игорь.

Источники: Заварыко, А. "У меня нет мечты, у меня есть цели!" / Анна Заварыко // Франт . - 2003. - 13 февраля . - С. 16 : фот. ; Осипова, Е. Стать звездой / Евгения Осипова // Франт . - 2004. - 7 октября . - С. 21 : фот. ; Готфрид, А. "Благодарю тебя" : [беседа с певцом / провела Лилия Горбунова] // Новокузнецк . - 2008. - 3 июня . - С. 2 .

ГРИДИН ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ

(р. 1955)

Миллиардер. Президент холдинга «Сибирский деловой союз»

Родился 8 декабря 1955 года в пос. Кебраты Пермской области. Окончил Уральский политехникум, в 1988 окончил Сибирский металлургический институт. В 1975–1985 работал на Кузнецком металлургическом комбинате. 1985–1991 - начальник Новокузнецкой дистанции гражданских сооружений Кемеровской железной дороги. 1991 – зам. председателя Куйбышевского райисполкома города Новокузнецка. С 1993 занялся бизнесом. Один из создателей Холдинговой компании «Сибирский Деловой Союз», первый президент ХК «СДС». Учредитель ООО «КемеровоХиммаш» и ООО Сибирский потенциал. Президент ЗАО «Черниговец». Действительный член Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности. Доктор экономических наук, профессор Московского горного университета. Опубликовано 60 научных работ. Занимал 72 место в рейтинге русскоязычной версии Forbes «Богатейшие бизнесмены России – 2011». Состояние Владимира Гридина оценивалось в 1,4 миллиарда долларов. Депутат Государственной Думы 5-6 созыва (2007-2011, 2011-2016). Почетные звания и награды: Почетный железнодорожник РФ, почетный шахтер Кузбасса, лауреат премии Кузбасса. Ордена: Святого благоверного князя Даниила Московского II, III степени, Святого Святослава, «Звезда Вернадского» I степени, медали: «За служение Кузбассу», «За бизнес во имя созидания», «60 лет Кемеровской области», «70 лет Кемеровской области», «За особый вклад в развитие Кузбасса». знаки: «Шахтерская слава» I, II, III степени, золотой знак «Шахтерская доблесть», золотой знак «Кузбасс», «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

Источники: Гридин Владимир Григорьевич [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://gridin-vladimir.pf/staticPage/view/1>.– Загл. с экрана ; Кузбасские вузы назвали кузницей олигархов [Электронный ресурс]. -Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа:<http://vashgorod.ru/news/14464>. – Загл. с экрана.

ГРИЦЕНКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

(1856-1900)

Художник-маринист

Родился 8(20) мая 1856 в Кузнецке в семье окружного врача. Мать его была первой профессиональной акушеркой города. Уехал из Кузнецка ребенком. Окончил Томскую губернскую гимназию. С детства мечтал о путешествиях и дальних странствиях. В 1875 поступает в Техническое училище Морского ведомства, после его окончания становится корабельным инженером.

С 1885 совмещает морскую службу с обучением в Академии художеств у мастера марин Льва Лагорно. За время службы увидел много стран. Талант молодого художника был замечен, и его направляют в Париж на обучение к художнику-маринисту Алексею Петровичу Боголюбову. Выйдя в отставку, Гриценко стал путешествовать по России. По заданию Русского географического общества, членом которого он был, художник неоднократно бывал в Сибири, особое место в этих путешествиях занимал Томск, которому он посвятил более 20-ти произведений (эти акварели хранятся в НИИ Академии художеств в Петербурге). Н. Гриценко был и талантливым писателем, разносторонне развитым человеком, тонко чувствовал природу, музыку. Сам играл на фортепиано и гитаре. Любил оперу. Жена художника Любовь Павловна Третьякова (дочь Петра Третьякова, основателя Третьяковской галереи) была великолепной пианисткой. Отставной морской офицер, Николай Гриценко был в свите Цесаревича Николая во время его путешествия по Сибири морским путем из Европы на Дальний Восток и обратно. И. Е. Репин так отзывался о Гриценко: «Талантливый человек, умный, с любовью к искусству». 10 произведений художника Репин рекомендует приобрести в Третьяковскую галерею. В 1900 в Париже проходила Всемирная выставка, на которой русский отдел изобразительного искусства имел грандиозный успех. Гриценко получил на этой выставке бронзовую медаль за акварельные работы, высшую награду Франции – орден и звание кавалера Почетного легиона. У художника также были награды: ордена Святой Анны III степени (Россия), Сиамской короны IV класса (Таиланд) и Священного сокровища IV степени (Япония). Работы художника находятся в фондах Русского музея, в Третьяковской галерее. В архиве рукописей Третьяковки хранятся письма Гриценко, в которых он постоянно вспоминает о Кузнецке, и детские рисунки, на которых он изобразил родной город и его достопримечательности. Умер в 1900 и похоронен в г. Ментона на юге Франции. В 1902 Н. К. Рерих организовал посмертную выставку Н. Гриценко, на ней было представлено 805 картин, рисунков, эскизов. В Новокузнецке и Томске, любимых городах художника, нет ни одной его работы. Единственная большая картина Н. Гриценко, которая оказалась в Сибири (в 1900 г. демонстрировалась на Всемирной выставке в Париже) – «Ночь на Тихом океане». Случайно она оказалась в Омском музее изобразительного искусства им. М. Врубеля. Новокузнецк хранит память о своем земляке: 2 июля 2006 в нашем городе состоялось открытие памятной доски в честь Николая Гриценко, установленной на стене казармы музея «Кузнецкая крепость».

Источники: Майданюк, Э. К. Кавалер ордена Почетного легиона / Э. К. Майданюк. // Кузнецкая старина. - Новокузнецк, 2003. - Вып. 5. - С. 180-185; Ващенко Г. Кузнецк, городишко, где я родился. / Галина Ващенко // Кузнецкий рабочий. - 2008. - 21 июня. - С. 2 ; Кузнецкий художник // Кузнецкий камертон. - 2006. - 2 июля (№ 2). - С. 2.

ГУРЯКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

(р. 1971)

Оперная певица (сопрано). Заслуженная артистка РФ

Родилась 14 апреля в Новокузнецке. В 1995 окончила Московскую консерваторию, затем аспирантуру. С 1994 - солистка Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Среди лучших партий: Мими («Богема» Дж. Пуччини, премия «Золотая маска»), Татьяна («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Эльвира («Эрнани» Дж. Верди), Мария в опере Чайковского «Мазепа» на сцене Мариинского театра и др. В 1999 участвовала в прямой телетрансляции «Евгения Онегина» (историческая постановка Станиславского), посвященной 200-летию юбилею А.С.Пушкина. Много гастролирует за рубежом, пела в Ла Скала, Метрополитен-опера, Ковент-Гардене, Венской опере, и др. С 1997 по 2001 ежегодно принимала участие в Людвигсбургском Фестивале, в 2002 участвовала в фестивале в Экс-ан-Провансе, в 2005 - в Зальцбургском фестивале. В 2006 поет Татьяну в Ла Скала, Елизавету в Венской опере и Амелию в опере Симон Бокканегра Верди в Хьюстоне. Среди выступлений последний лет партии Татьяны на фестивале в Экс-ан-Провансе и Елизаветы в «Дон Карлосе» в Женеве (2002), Дездемоны в Лионе и Татьяны в Опера Бастиль (2003), Мими в Сан-Франциско (2004), заглавная партия в *Русалке* Дворжака в Опера Бастиль и вновь Мими в берлинской Штаатсопер (2005). В 2010 певица выступает в Барселоне (Полина), на Мюнхенском фестивале (Елизавета) и др. Награды: лауреат Международного конкурса вокалистов им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, 1996). Дважды была удостоена Национальной театральной премии "Золотая маска" (1997, 2002) в номинации "лучшая женская роль в опере" (за партии Мими в "Богеме" и Чио-Чио-сан в "Мадам Баттерфляй" Дж. Пуччини). Лауреат премии оперной критики "Casta Diva" (1997) и Санкт-Петербургской театральной премии "Золотой софит" (2002). Певица обладает не только удивительной глубины и красоты голосом, но и незаурядным даром драматической актрисы.

Источники: Гурякова Ольга Николаевна [Электронный ресурс] // Все об опере. - Электрон. дан. - 2013. - Режим доступа: <http://www.operanews.ru/dic-guryakova.html>. - Загл. с экрана ; Гурякова Ольга Николаевна [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. - Электрон. дан. - 2013. - Режим доступа: <http://de.academic.ru/dic.nsf/es/74548/>. - Загл. с экрана ; Ольга Гурякова, солистка оперы [Электронный ресурс] // Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко : сайт. - Электрон. дан. - М., 2013. - Режим доступа: <http://www.stanislavskymusic.ru/person.html?id=45>. - Загл. с экрана.

ГУСЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

(р. 1937)

Писатель. Критик. Литературовед.

Председатель Президиума Московской городской организации Союза писателей России. Член секретариата исполкома Международного Сообщества Писательских Союзов.

Главный редактор журнала «Московский вестник»

Родился 18 мая 1937 в городе Воронеже. Был эвакуирован в Сталинск в 1941. Через 4 года был увезен в Воронеж. Окончил филфак Воронежского университета (1959) и аспирантуру Московского университета (1964). Работал в газете «Молодой коммунар» (Воронеж, 1959-61), преподавателем в Воронежском университете (1965-66), консультантом правления СП СССР (1966-70). С 1970 работает в Литинституте. Является главным редактором журнала «Московский вестник» (с 1989.), председателем правления Московской городской организации Союза писателей России (с 1990). Доктор филологических наук, профессор, академик Академии проблем качества, социологии. Председатель редсовета газеты «Московский литератор» (с 2000), член редсовета журнала «Роман-газета» (до 1998), газеты «Литературная Москва» (с 1997) и др. Автор более 30 книг, около 900 публикаций в сборниках и периодике. Награжден орденом «Знак Почета» (1984 г.), медалью «За укрепление боевого содружества» (2000 г.), знаком «Заслуженный работник Высшей школы», Орденом Почёта (2007 г.) и многими другими государственными, правительственными и общественными медалями и знаками. Премия Правительства Москвы (2001 г.), международные премии им. Шолохова (2001 г.), Ломоносова (2004 г.), премии им. Тютчева, Суворова, «Поэзия», им. Кольцова, «Золотое перо», им. П.Л. Проскурина (2008 г.) и др. В 2011 г. Владимир Гусев прислал в Новокузнецкий литературно-мемориальный музей имени Ф. М. Достоевского свою книгу «С утра до утра» с посвящением «Родному городу от земляка». Подарок приурочен к 190-летию Федора Достоевского и 20-летию музея писателя.

Источники: Обломович, Д. Городу от земляка / подготовил Добрыня Обломович // Кузнецкий рабочий. - 2011. - 8 ноября (№ 131). - С. 4 ; Владимир Иванович Гусев [Электронный ресурс] // Википедия. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...> – Загл. с экрана ; Владимир Иванович Гусев [Электронный ресурс] // Высшие литературные курсы им. И. А. Бунина. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: http://www.litkursy.ru/index.php/nabor/portfolio/item/151-gusev_vladimir. – Загл. с экрана.

ДЕНИСЕНКО БЕЛЛА АНАТОЛЬЕВНА

(р. 1941)

Политический деятель. Заместитель министра здравоохранения РФ.

Родом из Канска (Красноярский край). По профессии медик академического плана. Окончила Красноярский гос. медицинский институт. Была недолгая врачебная практика в Красноярске, аспирантура и преподавание в вузе. Доктор медицинских наук (1988). Профессор по кафедре терапии. 1966-68 – клинический ординатор, 1968-70 – аспирант кафедры терапии № 2, 1970-77-ассистент, 1977-78 – доцент кафедры кардиологии, 1978-79 – ст. науч. Сотрудник, 1979-85 – доцент кафедры кардиологии, 1985-89-зав. кафедрой терапии № 1, 1989-90 – зав. Объединенной кафедрой терапии, науч. руководитель клиники терапии Новокузнецкого государственного института усовершенствования врачей. В 1990 перешла на политическую работу в качестве депутата Верховного Совета РСФСР. Общественную карьеру начала на волне общественного подъема, рожденного шахтерскими забастовками против диктатуры КПСС. С ноября 1990 Белла Анатольевна – зам. министра здравоохранения РФ по вопросам науки, образования, кадрам, 1990-92- 1-й зам. Министра здравоохранения РФ, 1993-95 – председатель комитета по охране здоровья Гос. Думы. Входила во фракцию «Радикальные демократы» движения «Демократическая Россия». В 1991 принимает участие в знаменитой двухнедельной московской голодовке кузбасских шахтеров. В декабре 1993 – депутат Государственной Думы от избирательного блока «Выбор России» по Кемеровской области. Работает председателем комитета по охране здоровья. Ее жестко критикуют за проект закона «О правах и обязанности пациентов в сфере здравоохранения», за 15-ю статью законопроекта. Статья предусматривала возможность граждан обратиться с просьбой о нарушении своей физической целостности. Критике также подвергся проект закона «О трансплантации органов и/или тканей человека». В ее редакции законы приняты не были. Участник Конгресса демократических сил (январь 1991, Харьков), принявшего решение об упразднении Советского Союза. Была в партии Бориса Федорова «Вперед, Россия». Член партии либерал-консервативного толка - Республиканской партии России. Политической партии (бывшей Республиканской партии РФ). С 1995 – ген. Директор Центра экономико-социальных исследований, президент фонда здоровья и социального развития.

Источники: Ольшанский, Г. С. Непростая дорога к вершинам власти. Профессор Б. А. Денисенко / Г. С. Ольшанский. - Новокузнецк : [б. и.], 2004. - 18 с. : фото ; Денисенко Бэла Алексеевна // Депутатский корпус Кузбасса, 1943 - 2003 : биогр. справочник . - Кемерово, 2002. - Т. 1 : А - Л . - С. 279 ; Попов В. Вновь Белла Денисенко / Василий Попов // Губернские ведомости . - 2003. - 5 августа. - С. 2 : фот. ; Белла Денисенко [Электронный ресурс] . - Электрон. данные. - М., 2008-2012. - Режим доступа:

ДОДИН ЛЕВ АБРАМОВИЧ

(р. 1944)

Театральный режиссер. Художественный руководитель
Академического Малого драматического театра – Театра Европы.

Почетный академик Российской академии художеств.

Лауреат российских и зарубежных премий.

Почетный Президент Союза Театров Европы.

Родился 14 мая 1944 в Сталинске (Новокузнецке) в семье геолога. В 1945 г. семья переезжает в Ленинград. В 1966 окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии по классу профессора Б.В. Зона. Режиссерскую деятельность начал в Ленинграде в середине 60-х годов: работал в ТЮЗе, в Театре драмы и комедии на Литейном. С 1975 Лев Додин был режиссером, главным режиссером в Малом драматическом театре, с 1983 - художественный руководитель. Поставленные им в 1980 со студентами на сцене театра спектакли "Дом" и «Братья и сестры» по книге Федора Абрамова, а затем «Живи и помни» по произведению Валентина Распутина, получили всеююзную известность. Поставлены спектакли по С. Каледину, «Бесы» Ф.М. Достоевского, «Любовь под вязами» Ю. О'Нила, «Клаустрофобия» по произведениям современных русских писателей, «Вишневый сад», «Чайка» и «Пьеса без названия» А.П. Чехова, «Чевенгур А. Платонова и др. Всего Лев Додин является автором более 50-ти драматических и оперных постановок. Малый драматический театр регулярно и подолгу гастролирует в Европе и Америке. В 1998 Малому драматическому театру, первому в России, был присвоен статус «Театра Европы». Додин много ставит за рубежом, преимущественно в музыкальном театре: «Свои люди – сочтемся!» А.Островского (1987, Национальный драматический театр, Хельсинки), «Электра» Р.Штрауса (1995, Зальцбургский фестиваль) и др. Зарубежные зрители этот театр воспринимают как образец русской театральной школы, а в России - как самый европейский русский театр. Лев Абрамович - народный артист России, профессор. Лауреат более 24-х премий в области искусства, как отечественных, так и европейских стран, среди которых: Государственная премия СССР (1986) и Государственные премии РФ (1992, 2002), премии "Триумф" (1992), неоднократный обладатель Национальной театральной премии "Золотая маска", премия им. Андрея Толубеева в номинации "За сохранение и развитие методологии живого театра" (2011), Платоновская премия в области литературы и искусства "За сохранение традиций русского репертуарного театра и выдающиеся постановки последних лет" (2012) и др. Первым из деятелей русского

театрального искусства награжден премией имени Лоуренса Оливье (Великобритания). В 2000 году ему, первому из российских режиссеров, присуждена высшая европейская театральная премия «Европа – Театру». Награжден орденом Российской Федерации "За заслуги перед отечеством" 3-й степени (2009), медалью венгерского правительства "За вклад в развитие культуры Венгрии" (2005), орденом литературы и искусства офицерского достоинства "За огромный вклад в дело сотрудничества русской и французской культур" (1994) и др. Много лет преподает в ЛГИТМИКе (ныне Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, СПГАТИ), где заведует кафедрой режиссуры и актерского мастерства, профессор.

Источники: Родом из Новокузнецка // Франт. - 2004. – 30 декабря (№ 53). - С. 7. – С. 4, 7; Додин Лев Абрамович [Электронный ресурс] // Яндекс словари. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/додин...> (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана ; ЛЕВ АБРАМОВИЧ ДОДИН – режиссер, педагог, театральный деятель [Электронный ресурс] // Академический Малый драматический театр – Театр Европы : сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru/dodin/index.html> (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана ; Додин, Лев Абрамович [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki..> (дата обращения: 06.06.2012). - Загл. с экрана.

ДОСТОЕВСКАЯ (ИСАЕВА) МАРИЯ ДМИТРИЕВНА (1824-1864)

Первая жена Ф. М. Достоевского

Мария Дмитриевна Констант (Исаева) родилась 1 сентября 1824 в Таганроге. Дочь директора гимназии. Окончила Таганрогский пансион благородных девиц с похвальным листом, что было редкостью в то время для женщины ее круга. В 1846 выходит замуж за коллежского секретаря Александра Ивановича Исаева. Из родительского дома она следует за ним в Семипалатинск, а затем в Кузнецк. В Семипалатинске познакомилась с Ф. М. Достоевским, который писал о ней "Что за счастливые времена я проводил в ее обществе! Я редко встречал такую женщину". Друг Достоевского барон А. Е. Врангель так описывал Марию Дмитриевну: "Довольно красивая блондинка среднего роста, очень худощавая, натура страстная и экзальтированная, она была начитана, довольно образованна, любознательна и необыкновенно жива и впечатлительна". Достоевский испытывает к Марии Дмитриевне сильные чувства, Когда в конце мая 1855 семейство А. И. Исаева переезжает в Кузнецк,

где Исаев получил должность заседателя по корчемной части, между ними начинается переписка, которая продолжалась около двух лет. Эта женщина была огромным событием в жизни Достоевского и упоминание о ней не сходит со страниц его писем. В августе 1855 умирает муж М. Д. Исаевой. Она сообщает, что похоронила его на чужие деньги, что у нее не осталось ничего, кроме долгов, сын-подросток - в отчаянии. Достоевский высылает ей значительную сумму денег. В начале июня 1856 Ф. М. Достоевский, не имея официального разрешения, - только "вид до Барнаула", приезжает в Кузнецк на 2 дня, чтобы повидаться с Марией Дмитриевной Исаевой. Из письма Врангелю: "Я увидел ее! Что за благородная, что за ангельская душа! Она плакала, целовала мои руки, но она любит другого!". 26-30 ноября 1856 Достоевский снова приезжает в Кузнецк и получает согласие М. Д. Исаевой стать его женой. 6 февраля 1857 в Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви при большом скоплении народа произошло венчание Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой. Венчал священник отец Евгений Тюменцев. Шафером со стороны жениха был соперник Достоевского Н. Вергунов. В дни, проведенные в Кузнецке, Достоевский всегда бывал в очень веселом расположении духа, шутил, смеялся. Нередко его видели гуляющим по улицам Кузнецка вместе с Марией Дмитриевной. "В Кузнецке Достоевский был счастлив. И здесь же познал такие глубины отчаяния, что на долгие годы вперед отразились они в его творчестве" (цит. из книги М. Кушниковой "Кузнецкие дни Федора Достоевского", с.4). После венчания Достоевский и Исаева провели в Кузнецке чуть больше недели. Перед самым их отъездом на могилу Исаева была положена чугунная плита, изготовленная по распоряжению Марии Дмитриевны. Пребывание в Кузнецке писателя было недолгим - за три приезда он провел здесь 22 дня. Брак их был несчастлив. В 1864 Исаева умерла в Москве от туберкулеза. "Это была самая честнейшая, самая благороднейшая и великодушнейшая женщина из всех, которых я знал во всю жизнь", - писал Достоевский о своей первой жене. Образ Марии Дмитриевны, ее сложный и противоречивый характер угадывается в женских образах романов Достоевского.

Источники: Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821 – 1881. В 3 т. - Спб., 1993. – Т. 1 : 1821 – 1864. – С. 233; Кушникова, М. М. Кузнецкие дни Федора Достоевского / М. М. Кушникова. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1990. – 102, [2] с., [4] л. ил.; Усков, И. Ю. Метрическая запись о первом браке Ф. М. Достоевского / И. Ю. Усков // Кузнецкая старина. – Новокузнецк, 2008. – Вып. 10. – С. 174-175 ; Шадрина, А. С. Двадцать два дня из жизни Ф.М.Достоевского, (г. Кузнецк, 1856-1857 гг.) / А. Шадрина. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 157 с. : ил.; Федор Михайлович Достоевский и Кузнецк [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011. – Режим доступа: <http://dostoevsky.gogolevka.ru/>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ДРОФЕНКО СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ

(1933-1970)

Поэт

Родился 12 августа 1933 в с. Каменка Каменского р-на Днепропетровской области. Окончил факультет журналистики МГУ (1957). Окончив университет, он был распределен на радио, в литературную редакцию. На радио был собеседником поэтов Пастернака, Ахматовой, Асеева, записал их голоса. Потом уехал на Запсиб к Г. Немченко, работал в редакции газеты «Металлургстрой». Как писал поэт Н. Злотников, «...радость причастности к большой и нужной работе познал Сергей на Запсибе. Радость причастности к общей победе многих людей в тяжелейших природных условиях. Он и вернулся каким-то другим – повзрослевшим душевно. Думается, что его работа на стройке, его не претендующие на многое стихи тех лет были как раз той духовной деятельностью, которая подготовила последнюю книгу поэта «Зимнее солнце», принесшую ему при жизни (в отдельных публикациях) подлинный успех» (Юность. 1980. № 9). Написан цикл стихов-репортажей о Запсибе. 5 лет - с 1965 по 1970 г. Дрофенко возглавлял поэтический отдел журнала «Юность». Печатался с 1960. Первая прижизненная книга стихов «Обращение к маю» вышла в 1966. Сборники стихов «Зимнее солнце» и «Избранная лирика» изданы посмертно (1972). Дрофенко «следовал традициям русского классического стиха. Его творчество отмечено суровостью самоанализа, чувством ответственности перед временем, подлинностью лирического переживания» (Краткая лит. энциклопедия). Умер в результате несчастного случая 9 сентября 1970.

Источники: Дмитриев, О. Глядя на зимнее солнце : [предисловие] / Дмитриев О. // Стихотворения / С. П. Дрофенко. - Москва, 1985. - С. 3-8 ; Злотников, Н. Желание добра / Н. Злотников // Юность. - 1980. - № 9. - С. 97-98 : фото.

ЕВДОКИМОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ

(1957-2005)

Артист эстрады, кино. Народный артист России.
Политический деятель. Губернатор Алтайского края.

Родился 6 декабря 1957 в Новокузнецке. Затем его семья переехала в Алтайский край, в Смоленский район, село Верх-Обское, которое он считает своей родиной. Учился в культпросветучилище на отделении балалаечников, затем работал на моторном заводе. Окончил Новосибирский институт торговли. В свободное время писал сатирические рассказы, песни. Начинал на эстраде как артист разговорного жанра. Был постоянным участником

телепередачи «Аншлаг». Снимался в фильмах: «Старые клячи» (2000), «Не послать ли нам гонца?» (1998), «Не валяй дурака» (1997), «Аншлаг и Со» (1996), «Про бизнесмена Фому» (1993). Был продюсером фильма «Не послать ли нам гонца?». В апреле 2004 Евдокимов во втором туре голосования одержал победу на выборах на пост губернатора (главы администрации) Алтайского края. Любил Алтай больше всего. Был всенародным любимцем. Погиб в автокатастрофе 7 августа 2005.

Источники: Михаил Сергеевич Евдокимов : [некролог] / А. Г. Тулеев [и др.] // Кузбасс. – 2005. – 9 августа. – С. 1; Родом из Новокузнецка // Франт. - 2004. - 30 декабря (№ 53). - С. 4; Родом из Новокузнецка // Франт. – 2004. – 30 декабря. – С. 17.

ЕЛФИМОВ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(р. 1949)

Народный Художник России

Родился в 1949 в Сталинске (Новокузнецке). В 1971 окончил Ярославское художественное училище, в 1977 — Московский государственный художественный институт им. Сурикова. 1980 — аспирант творческой мастерской графики Академии художеств СССР. С 1980 — член Союза художников СССР (России). С 1968 года постоянный участник всесоюзных, всероссийских, региональных и зарубежных художественных выставок. Работы экспонировались в России и многих зарубежных странах. Находятся в собраниях: Государственной Третьяковской Галереи, музеев и картинных галерей городов России и за рубежом, в том числе МГУ, Тартуского Государственного университета (Эстония), Монтфортского университета (Великобритания), Северного (Арктического) Федерального Университета им. М.В. Ломоносова. Работает в области станковой графики, эстампа, живописи, декоративно- скульптурной пластики. Профессор Северного (Арктического) Федерального Университета им. М.В. Ломоносова. Секретарь ВТОО «Союз художников России».

Источники: Елфимов Георгий Александрович [Электронный ресурс] // Семья художников Елфимовых. - Электрон. дан. – Режим доступа: http://elfimov-family.ru/gae_biografy.php. – Загл. с экрана.

ЕМЕЛЬЯНОВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ

(р. 1941)

Композитор-песенник

Родился 20 апреля 1941 в Хабаровском крае. Затем жил в Новокузнецке. В 1978 приехал в Москву. Уже через несколько лет успешно работал в содружестве с такими поэтами, как Леонид Дербенёв, Михаил

Рябинин, Анатолий Поперечный, Роберт Рождественский. Знаменитые песни: «Чайки плачут, замри и слушай...», «Носики-курносики» (в исполнении Валентины Толкуновой), «До чего шумит трава...», «Снится мне деревня...» (пел Сергей Беликов) и другие были очень популярны в 80-х и 90-х годах. Их исполняют М. Боярский, В. Кикабидзе, К. Георгиади. В 1990 фирма «Мелодия» выпускает диск «Зал ожидания» тиражом 400 тысяч экземпляров. В 1990 звучат первые песни в авторском исполнении, такие как «А мы при чём?» на сл. Леонида Дербенёва и «Зачем же люди расстаются» на сл. Михаила Рябинина. В начале 90-х годов Борис Емельянов записывает цикл песен на стихи Николая Рубцова. После перерыва в творческой деятельности в 1996 выходит компакт-диск «Прости меня», где собраны 20 песен 80-х и начала 90-х гг. А в 1999 при финансовой поддержке его земляков-сибиряков Борис Емельянов записывает новые песни в своём исполнении и выпускает альбом под названием «Я приеду к тебе». Тогда же состоялось его творческое содружество с прекрасным певцом Ярославом Евдокимовым, который записал 5 песен из этого альбома. На нем была записана «Песня о Новокузнецке» вместе с новокузнецчанином Виктором Дюниным. Борис Емельянов неоднократно был удостоен дипломов на конкурсе центрального телевидения «Песня года».

Источники: Емельянов, Б. «Песня – дело молодое» : [беседа с композитором Б. Емельяновым / провела Татьяна Тюрина] // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 28 июня. – С. 1 : цв. фот. (Прил.: Телепрограмма) ; Неофициальный сайт композитора Бориса Емельянова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: www.bemelyanov.narod.ru (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана ; Емельянов, Борис Михайлович [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...> (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ЕРМОЛАЕВ ОЛЕГ БОРИСОВИЧ (ЭЛЕКТРОН)

(р. 1958)

Художник-модернист

Родился 1 июля 1958 в Новокузнецке. Детство прошло в Абашеве. Псевдоним Электрон дали друзья. Учился в Новосибирском Академгородке на физмате. В 1990 после выставки в Москве, началась работа за рубежом. – Швеция, Дания, учеба в Голландской академии искусств, где читают лекции самые маститые художники мира, в институте высшего образования искусства, дизайна, архитектуры, музыки, театра (1998), диплом мастера медиа-арт. На Западе успешно продает свои картины, выставляет их в музеях мира. Вместе с голландскими художниками Электрон участвует в организации выставок медиа-арт в таких странах, как Индонезия, Иордания. Медиа-арт – это не

только картины, но и видеофильмы, компьютерная графика, инсталляции (предметные композиции). Участник более 200 выставок более чем 45 странах мира. Участник групповых выставок в Нидерландах, Германии, Израиле, Иордании, Индонезии, Мексике, Канаде. Картины хранятся в коллекции Новокузнецкого музея изобразительных искусств, Национальном музее Копенгагена, Музее «Модерн-АТР» в Зальцбурге, музее Модерн-АРТ в городе Утрехт в Нидерландах, музее авангардно-инсталлятивного искусства в городе Эйндховен. В Новокузнецке с Электронем связаны скандальные, эпатажирующие публику выставки в Доме творческих союзов, в библиотеке им. Н. В. Гоголя (13 сентября - перфоманс с мастер-классом по живописи). Электрон сочетает массу талантов. Он – также писатель, поэт, философ, режиссер. Электрон освоил и мастерство режиссера для того, чтобы поставить фильм для Бьерк вместе с Харальдором Карлсоном. «Все, что я делаю, я делаю прежде всего для новокузнецчан, в благодарность за то, что дали они мне в жизни... Я живу в Голландии, но всегда остаюсь новокузнецчанином», - слова художника о городе. Благодаря Электрону, в Голландии знакомы с фильмами новокузнецкого режиссера Сергея Шакуро. Электрон пишет прозу, она издана во многих странах. В одном романе он ярко описывает новокузнецчан. «Нужно искать радость не в самолюбовании, а в творчестве. Нужно сделать свое творчество таким, чтобы им любовались люди, для кого ты творишь...».

Источники: Ермолаев Олег Борисович // Из истории художественной жизни Новокузнецка: 1930-1990-е годы / авт.-сост.: Л. Данилова.- Новокузнецк, 1999.- С.159 ; Величко, Е. "Я из Новокузнецка!" / Елена Величко // Франт . - 1996. - 14 ноября . - С. 16 : фот. ; Ермолаев, О. Электрон : [беседа с художником] / провел Денис Регельман // Губернские ведомости . - 2002. - 13 сентября . - С. 2 : фот.

ЕРМОЛАЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА

(р. 1947)

Поэт. Литературный редактор

Родилась 3 февраля 1947 в Новокузнецке. Окончила факультет театральной режиссуры Московского института культуры. Работала журналистом, воспитателем, руководила кукольным театром. С 1978 заведует отделом поэзии журнала "Знамя". Поэт Юрий Беликов отмечал: «Через её «родовспомогающие» руки проходили стихи Леонида Мартынова, Варлама Шаламова, Бориса Слуцкого, Арсения Тарковского, Булата Окуджавы, Новеллы Матвеевой, Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, да всех, чьи ставшие классикой имена ни назови.<...> Свидетельствую: все главные редакторы и завотделами поэзии ведущих литературных журналов столицы — от «Юности» до «Нового мира» — регулярно печатали и печатают на

страницах подведомственных им изданий собственные произведения. Ермолаева же за время служения русской поэзии не опубликовала в «Знамени» ни одного своего стихотворения. А сами-то её стихи волнуют память: Сборники стихов: «Настасья» (М., 1978), «Анютины глазки» (СПб, 1999), «Товарняк» (М., 1984), «Юрьев день : поэмы» (М., 1988). Живет в Москве.

Источники: Ермолаева О. Непобедимый : стихи / О. Ермолаева // Новый мир . - 2003. - № 7. - С. 7-13 ; Ольга Ермолаева : [справка, библиография] [Электронный ресурс. - Электрон. дан. - М., 2008. - Режим доступа: <http://www.litkarta.ru/russia/moscow/persons/ermolaeva-o/> (дата обращения: 13.12.2011). - Загл. с экрана.

ЕФИМОВА ЕЛЕНА

(р. 1976?)

Первая сибирячка - победительница конкурса красоты
«Краса России-99»

Родилась в Новокузнецке. Отец – работал на КМК, погиб. Мать – на Запсибе. После третьего класса общеобразовательной школы Елена поступила в хореографическое училище в Новосибирске. Через 8 лет его окончила. А потом 4 года работала в кордебалете Академического театра оперы и балета Екатеринбурга. Победительница конкурса «Краса России-1999». Она стала первой сибирячкой, получившей серебряную корону первой красавицы страны и получила приглашение на всемирный конкурс красоты в Лондон. Также завоевала приз зрительских симпатий. Рост – 172 см.

Источники: Васильева, М. Восточные глаза и русская душа / М. Васильева // Кузнецкий рабочий. - 1999. – 28 окт. - С.1 ; Ефимова, Е. Кузнецкая Софи Лорен едет в Лондон :[беседа с Еленой Ефимовой / провел Д. Лелюх] // Фронт. - 1999. – 29 окт. (№ 43). - С. 9 ; Петренко, Л. Три орешка для Золушки / Л. Петренко // Кузнецкие вести. - 1999. - 12 января. - С. 2.

ЗЕЛЕНИН ЭДУАРД ЛЕОНОРОВИЧ (ЛЕОНИДОВИЧ)

(1938-2002)

Живописец. График

Родился в Сталинске (Новокузнецке) 8 августа 1938. Занимался в изостудии Дворца пионеров г. Сталинска (1950-1954); в художественной школе Свердловска (1954-1957); учился в Ленинградской художественной школе при АХ СССР (1957-1959), куда его приняли без экзаменов, т.к. его полотна были «образцом соцреализма». Однако через год его оттуда выгнали вместе с

Михаилом Шамякиным и Олегом Григорьевым. Он вернулся в Новокузнецк, участвовал в городских выставках, занимался творческой и педагогической работой (изостудия при Кузнецком доме пионеров) (1960-1970 гг.). В Новокузнецке Э.Л. Зелениным выполнены керамические панно для магазина "Дары природы", керамические рельефы административного корпуса шахты "Зырянская", керамические блюда для гостиницы "Новокузнецкая"; керамические вставки на тему сибирского эпоса в оформлении актового зала разреза им. Вахрушева в Киселевске (исполнители А. Елфимов и В. Зевакин). Много не сохранилось. В 1964 г. участвует в скандальной выставке художников Гос. Эрмитажа, после которой «за потерю бдительности» директор Эрмитажа был снят. Его работы попадают на выставки художников-нонконформистов за рубежом (Лугано, Бохум, Вена); картины охотно покупают коллекционеры. В 1970 Зеленин уезжает из Новокузнецка, поселяется в деревне во Владимирской области (1971-1975). 15 сентября 1974 он принимает участие в печально известной «бульдозерной выставке» в Измайлово, когда московские власти разгромили выставку художников нонконформистов. В 1975 уезжает из страны, живет и работает в Париже. В 1988 по приглашению академика Дмитрия Лихачева Эдуард Зеленин приезжает в Москву, Ленинград и в Новокузнецк. Пять произведений подарены им в собрание Новокузнецкого художественного музея. С одной из них – литографией «Дама в шляпе» в 1989 Министерство связи выпускает почтовую марку. Участник многочисленных выставок в разных городах страны и мира. Он писал: «Я скучаю по Сибири, Новокузнецку, тайге.. Прелесть, как здесь красиво, да все чужое. Где бы я ни был за этот год. И Америка, и Англия, Германия, Испания, Бельгия, Швеция, Италия... А все тянет увидеть наши сибирские реки, тайгу, снег!». Умер в Париже 15 марта 2002.

Источники: Эдуард Зеленин : альбом / [сост.: Панченко А. А.] - Новокузнецк, 2004. - 80 с. : цв. ил. ; Зеленин Эдуард Леонорович // Из истории художественной жизни Новокузнецка, 1930-1990-е годы / [авт.-сост. Данилова Л.]. - Новокузнецк, 1999. - С. 161-162 ; Немиров В. Хотя бы сейчас... / Валерий Немиров // Кузнецкий рабочий. - 2008. - 9 августа. - С. 4 : фот.

ЗИНОВЬЕВ СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ

(р. 1980)

Профессиональный хоккеист (нападающий).

Чемпион мира (2008, 2009)

Родился в Прокопьевске 4 марта 1980. Здесь же сделал первые шаги на льду. Затем начал выступать за новокузнецкий «Металлург» (играл центральным нападающим). Первый новокузнецкий тренер – Сергей

Суздаденко. В сезоне 1998/99 он провел за «Металлург» 31 матч. Окончил спортивный факультет Кузбасской государственной педагогической академии (2002). После новокузнецкого «Металлурга» играл за «Салават Юлаев», «Локомотив», «Спартак», «Провиденс Брюинз» (АХЛ), «Ак Барс» и московское «Динамо». В сентябре 2003 Сергей подписал контракт с клубом национальной хоккейной лиги "Бостон Брюинз", став первым кузбасским хоккеистом, добившимся права выступать в сильнейшей лиге мира. В июле 2009 Сергей Зиновьев подписал пятилетний контракт с «Салаватом Юлаевым». Чемпион России (2005/06), серебряный призер чемпионата России (2006/07), бронзовый призер чемпионата мира (2007), чемпион мира (2008, 2009). Заслуженный мастер спорта России (2009). Награждён медалью «За заслуги перед Кузбассом» III степени (2000).

Источники: Суперраспасовщик из Кузбасса // Франт . - 2008. - 22 мая . - С.1, 4 ; Зиновьев, Сергей Олегович [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ЗИНЧЕНКО АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

(р. 1949)

Профессиональный футболист и тренер.
Первый советский легионер.

Живая легенда отечественного футбола в целом и петербургского «Зенита», родился 8 августа 1949 в Сталинске (ныне – Новокузнецке). После переезда в Ленинград, стал выступать в ленинградском «Зените» нападающим. В марте 1980 Юрий Андреевич Морозов, главный тренер «Зенита» к Анатолию Зинченко с по-настоящему неожиданным предложением: продолжить карьеру в Австрии, в стане венского «Рапида». Инициатива исходила из самой Австрии. Было получено разрешение, и 28 октября 1980 первый советский легионер прибыл в Вену. Официально Зинченко числился командированным специалистом-техником по электронному оборудованию «Союзвнештехники». Карьера в Рапиде для Зинченко сложилась более чем удачно. В сезоне 1982 впервые после 15-летнего перерыва Рапид завоевал звание чемпиона страны, в 1983 команда Зинченко выиграла национальный кубок Австрии. За выступления в команде «Рапида» в 1982 получил высокое звание «Мастер спорта международного класса». После возвращения в СССР (1983) работал с командами Строитель (Череповец), Эрзи (Петрозаводск), Зенит и др. Живет в Санкт-Петербурге, является вице-президентом Федерации футбола Санкт-Петербурга, председателем Комитета по проведению соревнований.

Источники: Зинченко, Анатолий Алексеевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/дата_обращения:06.06.2012. – Загл. с экрана.

ЙОРИХ ВЛАДИМИР ФИЛИППОВИЧ (р. 1958)

Миллиардер. Крупный предприниматель

Родился в городе Сталинске (Новокузнецке). Окончил Кемеровский политехнический университет. 7 семь лет проработал в п/о «Гидроуголь» (Новокузнецк) - инженер, директор по экономике. В 1988 работал в «Кузнецкугле», с 1990 по 1995 - коммерческим директором. После 1995 возглавил швейцарскую компанию Sonares. Одновременно вместе с И. Зюзиным возглавил предприятие «Мечел Трейдинг АГ», руководил до 2004. Собственник нескольких фондов. По оценке журнала «Форбс», в 2007 занимал 48 место в списке самых состоятельных деятелей России, личное состояние оценивалось в \$1,3 млрд.

Источники: Биография Владимира Йориха [Электронный ресурс] // Биография успеха. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: http://stories-of-success.ru/biografiya_vladimira_jorikha. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 29.01.2011.

КАЛИНОВИЧ КОНСТАНТИН ЮРЬЕВИЧ

(р. 1959)

Украинский график. Член-кор. Королевского общества граверов и живописцев Великобритании

Родился в Новокузнецке 9 августа 1959. Учился в Украинской Академии Печати (1986-1992). С 1992 - член-корреспондент Королевского общества граверов и живописцев Великобритании. Работает в области живописи, графики, книжной иллюстрации, авторской книги. С 1985 занимается созданием экслибрисов. Обладатель большого количества международных призов и наград в области печатной графики. Среди них: Медаль П. Стеллера (Польша, 1996); 1 премия международного конкурса экслибриса (Польша, 1997); Золотой приз биеннале графики (Китай, 2000); приз-приобретение выставки миниатюрного эстампа (США, 2001, 2007); приз-приобретение национальной выставки печатной графики (Великобритания, 2002); награда Шедвр Тай-Хэб международного биеннале эстампа (Китай, 2003); премия Санта Кроче (Италия, 2006); первая премия и медаль XXIII Международного биеннале экслибриса (Польша, 2011); приз за лучший экслибрис на Международном биеннале (Китай, 2012). Живет и работает в Луганске, на Украине.

Источники: Константин Калинович [Электронный ресурс] : сайт. – Электрон. дан. -2013. – Режим доступа: http://kalynovyich.net/kk_bio.html. - Загл. с экрана.

КАМБУРОВА ЕЛЕНА АНТОНОВНА

(р. 1940)

Певица. Народная артистка России

Елена Камбурова (Акимова) родилась 11 июля 1940 в Сталинске (Новокузнецке). Через три года ее семья переехала на Украину (г. Хмельницкий). Елена поступила в Киевский институт легкой промышленности, но через 2 года ушла. В 1961 не прошла по конкурсу в Театральное училище им. Щукина. Ее яркая индивидуальность не вписывалась в рамки привычного амплуа. Работала на стройках – маляром-штукатуром. В 1962 г. стала студенткой эстрадного отделения московского государственного училища циркового искусства, окончила в 1967. В училище интересовалась поэзией, начала выступать в студенческих аудиториях; записывалась на радио. Участвует в подготовке цикла «Барды и менестрели»; на радиостанции «Юность» (1965-66 гг.) появляются в ее исполнении песни Б. Окуджавы, Новеллы Матвеевой «Баллада о Леньке Королеве». Становится артисткой Москонцерта. Высшее образование получила, закончив отделение эстрадной режиссуры ГИТИСа им. А. Луначарского. Елена Камбурова создала на эстраде

свой стиль – жанр «литературной песни», бардовской вокальной новеллы, где на первом месте не мелодия, а стихи и театральная подача песни. Песенные циклы на стихи А. Блока, Ю. Левитанского, О. Мандельштама, Ю. Кима. Работает с композитором В. Дашкевичем. Партнером артистки был известный джазовый виртуоз Леонид Чижик. Искусство Камбуровой не рассчитано на развлечение, оно требует от зрителя постоянного напряженного внимания. На музыку Мусоргского исполняла цикл «Песни и пляски смерти». После 1987 часто выступала за рубежом с концертами в Англии, Германии, Голландии, Польше, Израиле и др. Народная артистка России. Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства 1999, как художественный руководитель Театра музыки и поэзии за концертные программы 1995-1999 гг. Лауреат премии имени Владимира Высоцкого «Своя колея» (2013).

Источники: Петров, А. Е. Камбурова Елена Антоновна / А. Е. Петров // Эстрада России. Двадцатый век : лексикон. - М., 2000. - С. 233-234 ; Театр музыки и поэзии Елены Камбуровой [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://kamburova.theatre.ru/> (дата обращения: 30.01.2013). – Загл. с экрана.

КАМСКИЙ ГАТА

(р. 1974)

Шахматист. Международный гроссмейстер.
Вице-чемпион мира 1996

Гата Камский (наст. имя Гатаулла Сабиров) родился 2 июня 1974 в Новокузнецке. Научился читать в два года, в четыре – играл на фортепиано. Бросил музыку (по желанию отца), в семь лет приобщился к шахматам. Целью Рустема Камского, преподавателя физкультуры, было сделать сына «заметным человеком». Через несколько лет вместе с отцом Гата переехал в Ленинград. В 13 лет Гата – чемпион СССР среди юношей. В 16 лет выиграл международный турнир в Тилбурге. Из советских тренеров больше всего на него повлиял Владимир Григорьевич Зак из Ленинградского Дворца пионеров. Опромное значение, по словам шахматиста, для него имело изучение творчества Тиграна Петросяна. А основным тренером был отец. Он разработал специальную систему тренировок, шахматами мальчик занимался практически круглые сутки. В 1989 Рустем, сопровождая сына на турнир в Нью-Йорке, неожиданно попросил политического убежища: мол, сыну в СССР из-за татарской национальности не дают заниматься шахматами. Правительство США пошло навстречу. В том же 1989 Гата становится международным гроссмейстером. Стал чемпионом США (1991), занимал первые места на крупных турнирах в Лас-Пальмесе (1994) и Дос-Херманесе (1995), был финалистом претендентских матчей по двум линиям отбора. 1994 - 1995 гг. Гата Камский выиграл ряд матчей претендентского уровня у таких

очень сильных гроссмейстеров, как Найджел Шорт, Виши Ананд, Владимир Крамник, Валерий Салов. Камский в 1990-е гг. считался одним из сильнейших шахматистов планеты. В 1996 сыграл матч за мировую шахматную корону с Анатолием Карповым в Элисте, проиграв ему. Матч закончился скандалом. Гата стал только вице-чемпионом мира. Ему было всего 22 года. После поражения Гата оставил шахматы и поступил в военно-медицинскую академию. Прочувшись год, поступил на юридический факультет Аризонского университета. Получил диплом юриста и открыл свою юридическую фирму. Американский гроссмейстер Гата Камский вернулся в большие шахматы через 10 лет. На крупнейшем турнире в Софии-2006 занял второе место, стал претендентом на шахматную корону в отборочном цикле-2006. В Ханты-Мансийске победил в турнире за Кубок мира (2007). 33-летний Камский сумел вновь войти в мировую элиту. Гата Камский живет в собственном доме в престижном районе Лонг-Айленда, недалеко от Бруклина (США).

Источники: Дериглазов, В. Новокузнецкая фотография американской мечты / В. Дериглазов // Франт. - 1997. - № 56(18сент.). - С. 19 ; Чумаков, В. Гроссмейстер / В. Чумаков // Огонек. - 2004. - N 37. - С. 60 ; Камский Г. Беседа с Гатой Камским [Электронный ресурс] / провел Михаил Шпенков. - Электрон. дан. - М., 2008. - Режим доступа: <http://www.sovsport.ru/gazeta/article-item/224913>(дата обращения: 06.06.2012). - Загл. с экрана.

КАСНЕР СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(1915-1986)

Горняк. Борец классического стиля.

Прототип рабочего скульптуры Веры Мухиной «Рабочий и колхозница»

Родился под Киевом в 1915, в сельской местности. Учился в школе, окончил агротехникум. Затем поехал в Москву, где работал бригадиром-проходчиков, начальником смены в Московском метрополитене, бил трудовые рекорды. Моссовет наградил Сергея Каснера почетным знаком «Мастер отбойного молотка». Серьезно занимался классической борьбой. Участвуя на первенстве Москвы в среднем весе, он занял 2-е место. В 1936, готовясь к параду физкультурников на Красной площади, Каснер придумал «живую фигуру» - рабочего с молотом и колхозницу с серпом. На высоком шестиметровом постаменте, укрепленном на мотоциклетных колесах, Сергей Каснер и его партнерша, откатчица вагонеток Зоя Мухина (однофамилица Веры Игнатьевны) прокатились через всю Красную площадь, перед мавзолеем Владимира Ильича Ленина и членами правительства страны на трибуне, держа высоко над головой Серп и Молот. Это поразило воображение скульптора Веры Мухиной и натолкнуло ее на мысль о создании знаменитого

монумента «Рабочий и колхозница». Каснер был приглашен позировать для монумента. 70-тонный монумент 25-метровой высоты впервые был установлен в 1937 в Париже на Всемирной промышленной выставке у входа в павильоны Советского Союза. Затмил он славу даже Эйфелевой башни и стал эмблемой выставки. В начале войны Каснер был эвакуирован в Сибирь – на строительство шахт. Вместе с его сменой Сергея Каснера направили в Сталинск (ныне Новокузнецк) на шахту «Зыряновская». Сергей самоотверженно трудится на шахте. В 1945 он устанавливает рекорд Кузбасса на проходке квершлага шахты «Зыряновская», главной выработке по породе, что намного труднее, чем по углю. После войны Сергей Владимирович Каснер переехал в Ленинск-Кузнецк, строил шахты - Ярославскую, Польшаевскую – 2, Никитинскую и давал им путевку в жизнь. В свободное от работы время Каснер стал посещать горнотехническое училище, организовал там секцию любителей классической борьбы. Продолжал выступать в спортивных соревнованиях. Уйдя на пенсию, Сергей Владимирович Каснер переехал в Ростов-на-Дону. Умер в 1986. «Рабочий и колхозница» в настоящее время установлен в Москве на проспекте Мира, у главного входа во Всероссийский выставочный центр (ВДНХ).

Источники: Петин, В. Человек - скульптура : [беседа с В. Петиним] / записала Ольга Волкова // Кузнецкий рабочий. - 2009. - 26 ноября (№ 137). - С. 6 : фот. ; Прудько, Д. Жизни яркий след / Дина Прудько // Новокузнецк. - 2010. - 13 апреля (№ 25). - С. 5.

КОБЗЕВ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ

(р. 1959)

Почетный строитель России

Родился в Новокузнецке 1 мая 1959. Трудовую деятельность начал на строительстве Пятой коксовой батареи Кемеровского коксохимического завода, за 24 года работы в Кузбассе он прошел путь от инженера до заместителя управляющего Дорожным строительно-монтажным трестом Кемеровской железной дороги. С 2002 проживает в Москве, занимает ответственную должность заместителя директора Аэропортового комплекса "Домодедово" в Группе компаний Ист Лайн (2008). Международный аэропорт «Домодедово» - один из крупнейших аэропортов России. Для него это не просто аэропорт, а невидимая нить, которая связывает его с родным Кузбассом. Он зачастую помогает своим друзьям и коллегам в решении сложных вопросов. Виктор Михайлович - Почетный строитель России (с 2007), кандидат экономических наук. В 2008 губернатор Кузбасса А. Тулеев вручил В. М. Кобзеву медаль "65 лет Кемеровской области".

Источники: С Кузбассом связан навсегда // Кузбасс. - 2008. - 27 марта (№ 53). - С. 30 : фот.

КОНОВАЛОВ ИВАН Павлович

(р. 1967)

Военный тележурналист

Бывший новокузнецанин, военный тележурналист, корреспондент ОРТ, РТР, ТВ-6. Он - единственный из наших земляков участвовал в войне в Ираке. Весной 2003 привез осколок знаменитого памятника Саддаму Хусейну в Багдаде, свергнутого 9 апреля американцами и иракцами. Передал его областному музею военной истории. С лета 2008 военный обозреватель газеты «Коммерсант». Живет в Москве. Международный центр стратегический исследований, базирующийся в Англии, включил его в число 30-ти лучших военных журналистов-аналитиков.

Источники: Максименко Л. Кузбассовец добыл трофей - лоб Саддама Хусейна / Л. Максименко // Комсомольская правда. - 2003. - 14-21 ноября. (№ 211/46). - С. 1 (Прил.: КП в Кузбассе) ; Коновалов Иван Павлович [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...> (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

КРАВЧЕНКО АЛЕКСЕЙ

Музыкант (гитарист). Композитор

Коренной новокузнецанин. В 3 года понял, что гитара – это судьба. Вырос в семье, где были равнодушны к музыке, дедушка часто играл на гитаре и мандолине. С 1994 живет и работает в Москве. Создал музыкальное сопровождение к спектаклю «Дон-Кихот» в театре Александра Калягина, выступал на презентации диска Валентины Пономаревой, «звучал» на одной сцене с Александром Дольским и Сергеем Никитиным на фестивале бардовской песни в Пушкино. Исполняет оригинальную музыку на стыке фламенко, джаза и этники. Кроме фламенко любит фолк, блюз и джаз. Играет на акустической гитаре, но перед зрителями использует разные электронные «штучки». Его игрой был восхищен и всемирно известный гитарист Ал де Миола. Алексей Кравченко - участник нескольких заметных проектов. Среди них - гитарный фестиваль в Люцерне (Швейцария, 2007), международный фестиваль МузЭнерго 2009, Moscow JAZZ OPEN 2009. цикл телепередач "Просвет" Дмитрия Диброва, где Кравченко играл вместе со знаменитым флейтистом Олегом Сакмаровым (экс-«Аквариум») и вокалисткой Эрженой. Алексей участвовал в концертах знаменитого клуба «GoldenMask», где на одной сцене с ним оказывались музыканты высшего мирового эшелона: вокалист и гитарист Джефффри Ориема и басист Тони Левин. С Алексеем Кравченко регулярно сотрудничают Кирилл Паренчук, Нагон Шумаров, Иван Авалиани и другие известные музыканты страны. В Новокузнецк приезжал на гастроли.

Источники: Кравченко А. И пела, и стонала гитара в руках романтика : [беседа с А. Кравченко / записала Наталья Синица] ; фото Марины Герман // Франт. - 2004. - 24 июня . - С. 4 : фот. ; Alexey Kravchenko Алексей Кравченко [Электронный ресурс] // RealMusic. – Электрон. дан. - 2000-2012. – Режим доступа: <http://www.realmusic.ru/kravchenko/info>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

КУРЕНЦОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ

(р. 1941)

Спортсмен–тяжелоатлет. Чемпион и призер Олимпийских игр. Пятикратный чемпион мира, семикратный чемпион Европы и СССР.

Родился 5 апреля 1941 в д. Тухинка Сеннинского района Витебской области. Но вскоре его семья переезжает в Сталинск, где и началась спортивная карьера тяжелоатлета. Виктор занимался под руководством Евгения Исаевича Яли в спорткомплексе "Металлург". С 1962 по 1965 служит в Вооруженных силах в Хабаровске. После этого переезжает в Московскую область (в Одинцово). Закончив выступление в большом спорте, тяжелоатлет занялся учебой. В 1977 окончил ГЦОЛИФК. Переехав в Одинцово, он стал директором специализированной спортивной школы, где воспитал известного тяжелоатлета Евгения Пеньковского. В России проводятся турниры его имени. Спортивные достижения: Чемпион 19-х (Мехико, 1968) и серебряный призёр 18-х (Токио, 1964) Олимпийских игр, 5-кратный чемпион мира (в 1965≈70) и 7-кратный Европы и СССР (в 1964≈71) по тяжелой атлетике в полусреднем весе. Заслуженный мастер спорта (1966), Награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Вошел в десятку лучших новокузнецких спортсменов 20 века. Проживает в городе Одинцово Московской области.

Источники: Золотая десятка // Бумеранг-Инфо. - 2000. - 24-30 января. - С. 14 ; Куренцов, Виктор Григорьевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ЛАЩИНIN ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

(1939-1991)

Художник-монументалист. Живописец. График

Родился в Новокузнецке 3 марта 1939 в семье железнодорожника, первым ребенком в многодетной семье. С 11 до 14 лет занимался в городской изостудии для взрослых. В 14 лет уехал в Москву, поступил в СХШ. В 1957 перевелся в Ленинград в СХШ при Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. В 1964 окончил факультет керамики ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой. После окончания «мухинки» работал в строительном тресте, затем - в Ленинградском отделении художественного фонда. Член Союза художников с 1973. Лащинин создал монументальные панно в Ленинграде-Санкт-Петербурге в НИИ лесного хозяйства, Институте гидромелиорации, НИИ цитологии, Дворце молодежи, в городах России Череповце, Бердске, Димитровграде, в Эстонии – в Силамяэ. Тема его искусства – «Природа и человек». Труд шахтеров, горняков он отразил в своих работах: панно «Рождение металла», графических работах «Терриконы Кузбасса», «Горновой». Он создавал рельефы, панно, мозаики. Особое место занимала в его творчестве станковая живопись последних лет. Лащинин принадлежит к группе наиболее глубоких монументалистов Санкт-Петербурга. По словам заслуженного художника РФ В. Анопова «Владимир Лащинин успел войти в историю искусства керамики прочно и надолго. Его керамические произведения естественно вошли в архитектуру Ленинграда – С.-Петербурга и стали ее неотъемлемой частью». Умер в 1991.

Источники: Владимир Лащинин. Жизнь и творчество / [авторы-составители Ю. М. Иваненко, Г. Н. Лащинина]. - Санкт-Петербург : СО ЛО СФК, 2007. - 47, [1] с. : ил.

ЛЕОНОВИЧ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

(1933-2014)

Поэт

Родился 2 июня 1933 в Костроме «...в семье, распавшей к этому моменту; в самом нежном возрасте воспитывался у бабушки, она пела мне Некрасова и посвящала в семейные предания рода Боголюбских, кологривских и костромских мещан. В 37-м году новая наша семья, Леоновичи, бежала от арестов, отчим строил дома уже в Москве. Я кончил московскую школу, учился в Одесском мореходном, в Военном инязе, на филфаке МГУ, где одолел 5 курсов заочно. Отслужил армию, работал на электрификации Транссиба, затем в газете «Металлургстрой» (Новокузнецк). Там и начал печатать первые стихи... Еще работал учителем в костромском селе, плотничал, не оставляя литературных занятий. Главная их цель – молвить хоть слово от лица нашего кормильца и мученика – русского мужика, каковым и сам я становлюсь. Отозвалось бабушкино народничество...» (Кузнецкая крепость. М., 1994). Изданы сборники стихов: «Во имя» (М., 1971), «Нижняя Дебря» (М., 1983), «Время твое : переводы из грузинской поэзии ; Стихи о Грузии (Тбилиси, 1986),

«Явь» (М., 1993), «Хозяин и гость» (СПб, 1997). Лауреат премий: Экологическая премия "Водозёрье", премия им. И. Дедкова (1999), Горьковская премия (2010). Жил в Костроме. Умер 9 июля 2014 г.

Источники: Владимир Леонович // Кузнецкая крепость. - Москва, 1994. –Раздел: Поэтические страницы ; Леонович, Владимир Николаевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – 2012. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...>(дата обращения 14.11.2012). – Загл. с экрана.

ЛИСИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ

(р. 1956)

Миллиардер. Глава совета директоров ОАО
«Объединенная судостроительная корпорация».

Родился 7 мая 1956 в Иваново. Затем семья переехала в Сибирь. В Новокузнецке окончил школу № 41. Трудовую деятельность начал в 1975 в качестве электрослесаря в "Южкузбассугле" в Новокузнецке. В 1979 окончил Сибирский металлургический институт по специальности "инженер-металлург". В 1979-1985 - сталевар, оператор установки непрерывной разливки стали, начальник смены, участка, заместитель начальника цеха ПО "Тулачермет". В 1984 закончил аспирантуру украинского НИИ металлургии. В 1985-1989 гг. работал в Казахстане заместителем главного инженера Карагандинского металлургического комбината, одного из 4 крупнейших комбинатов страны. С 1993г. входил в советы директоров ряда ведущих российских металлургических предприятий: Новокузнецкого алюминиевого завода, Красноярского, Новолипецкого и Магнитогорского металлургических комбинатов. Председатель совета директоров ОАО "Новолипецкий металлургический комбинат" с 1998 года, владелец контрольного пакета акций компании. Ранее - занимал руководящие должности в Карагандинском металлургическом комбинате (1986-1991 годы), был сотрудником компаний Trans Commodities и Trans World Group с 1992. Владелец транспортного холдинга Universal Cargo Logistics Holding B.V., в который входят четыре российских порта и крупнейшие российские речные пароходства. Владелец холдинга ООО "Объединенные медиа", основным активом которого является радио Business FM. Доктор технических наук, доктор экономических наук, профессор кафедры проблем рынка и хозяйственного механизма Академии народного хозяйства при правительстве РФ. Лауреат премии Совета Министров СССР в области науки и техники, вице-президент Международного

союза металлургов - почетный металлург РФ, кавалер ордена Почета, кавалер ордена Сергия Радонежского, попечитель Макариевского Фонда, учрежденного Русской Православной Церковью. Президент Стрелкового союза России с 2002. Имеет 47 научных публикаций, 10 книг (в т.ч. переведенные на английский язык) по проблемам металлургии, экологии и экономики, 49 авторских свидетельств и патентов на изобретения в области производства цветных и черных металлов, автоматизации и механизации металлургических процессов. 6 октября 2011 выбран главой совета директоров ОАО «Объединенная судостроительная корпорация». В рейтинге миллиардеров американского Forbes 2011 года Лисин занял 14 место, оказавшись самым богатым россиянином, а рейтинге за 2012 год состояние Лисина было оценено в 15,9 миллиарда долларов (2 место среди российских миллиардеров).

Источники: Лисин, Владимир Сергеевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/...>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана ; Лисин Владимир Сергеевич [Электронный ресурс] // Лига Полезных Людей. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://lpl.org.ua/biography-4.aspx> (дата обращения: 05.06.2012). – Загл. с экрана.

ЛИТВИНОВА АННА

(1983-2013)

Фотомодель. Победительница конкурса красоты
«Мисс Вселенная-Россия-2006»

Родилась в Новокузнецке в 1983. Училась в новокузнецкой школе № 11. Увлекалась языками и неплохо владела английским. В 1998 поступила в КузГПА на факультет иностранных языков, который окончила с красным дипломом. Будучи первокурсницей, Анна активно представляла работы новокузнецких модельеров, выступала на подиуме. Работала с двумя магазинами мод. Открыла совместно с подругой модельное агентство. Титулы Анны Литвиновой: «Мисс Кузбасс-2003», вице-мисс «Сибирь», «мисс Волга». Завоевав титул «Мисс Вселенная - Россия -2006», она получила право представлять Россию на международном конкурсе красоты "Мисс Вселенная-2006" 23 июля 2006. На этом конкурсе Анна вошла в число двадцати самых красивых женщин мира. В последнее время жила и работала в Москве. Умерла в Германии в январе 2013 г.

Источники: Светлова С. Корона самой красивой досталась новокузнецчанке / С. Светлова // Край. - 2003. - 23 мая. - С. 1 ; Измайлов Д. "Мисс Вселенная" из Новокузнецка ? / Денис Измайлов // Франт . - 2006. - 6 июля . - С. 11 : фот. ; Бабиков С. Анна Литвинова отправится покорять Вселенную / Сергей Бабиков // Кузнецкий рабочий. - 2006. - 27 июня (№ 74). - С. 1 ; Участницу конкурса «Мисс Вселенная» Анну Литвинову сегодня

хоронят в Новокузнецке [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://www.kp.ru/online/news/1353151/>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 29. 01. 2013.

ЛЯШЕВА РУСЛАНА ПЕТРОВНА

(р.1943)

Прозаик. Литературный критик

Родилась 6 июля 1943 в Петропавловске (Казахстан). В 1961 после окончания школы она по комсомольской путёвке приехала на знаменитую записовскую стройку. Там же напечатала первые свои рассказы. Освоив за короткое время несколько смежных специальностей, трудилась сварщицей на Запсибе. Затем поступила на Факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и окончила его в 1969. Училась в аспирантуре Литературного института. Работала как журналист и редактор долгое время в центральных журналах и издательствах. Кандидат филологических наук, прозаик, публицист, литературный критик. Опубликовано две книги прозы – «Звонок» и «Гонки». Печаталась в альманахах «Огни Кузбасса», «Кузнецкая крепость», «Литрос», в коллективных сборниках и журналах «Московский вестник», «Литературное обозрение», «Библиотека», «Библиополе», в еженедельнике «Литературная Россия», в газете «День литературы», «Кузнецком рабочем». Член Союза писателей. Живет в Москве.

Источники: Ябров, А. Несколько слов об авторе рассказа"/ Анатолий Ябров // Огни Кузбасса. - 2011. - Январь. - февраль (№ 1). - С. 81 ; Ляшева Руслана [Электронный ресурс] // Московский вестник : журнал московских писателей. - Электрон. дан. – Москва, 2012. - Режим доступа: http://www.mosvestnik.ru/authors/Lyasheva_Ruslana/(дата обращения: 29.06.2012). - Загл. с экрана.

МАЙСКИЙ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ

(р. 1937)

Поэт. Публицист

Настоящее имя Мертвецов Павел Николаевич. Родился 9 мая в 1937 на прииске "Центральный рудник" Тисульского р-на в семье горного инженера. В 1955 г. в Кемерове окончил 10 классов, затем Сибирский металлургический институт. Работал горновым доменной печи Кузнецкого комбината. С 1969 по 1981 - главный инженер проекта в институте Сибгипромез. В 1971, как участник проекта строительства Запсиба, стал лауреатом премии Совета Министров СССР. Заочно окончил литературный институт имени М. Горького. Автор свыше десятка поэтических книг. "Взмах

крыла", "Сарбалинская рапсодия", "Сторонушка таежная моя", "Высокие туманы" (Кемерово), "Солнечная долина", "Ясный полдень", "В мире зябких предчувствий", "Покаянные дни" (Москва) и др. Печатался в областных коллективных сборниках "День поэзии" (1964 -1970 гг.), "Признание" (1962 г.), "Второе признание" (1963.), "Дыхание земли родимой" (1979 г.), "Песнь о Сибири" (1982 г.), в областной и центральной периодике. В Новокузнецке изданы сборники: «В зеркалах Благодати» (2001), «Город моей мечты : Слово о Кузнецке-Сталинске-Новокузнецке» (2002); «Вечности державные шаги» (2004). В Москве в 2005 - «Лики и лица невольников чести». В последнее время обращается к публицистике. Лауреат премии "Молодость Кузбасса". В 1981 принят в Союз писателей СССР (России). Лауреат премии «Молодость Кузбасса». В 2006 Международное сообщество писательских союзов выпустило в свет уникальную энциклопедическую антологию поэзии "Душа России", которая включает стихи, созданные на протяжении 15 веков. В число 2000 авторов международного справочника русской поэзии вошло имя члена Союза писателей П. Майского. Живет в Краснодаре.

Источники: Майский Павел Николаевич / Писатели Кузбасса / сост. С. А. Мазаева.- Кемерово, 1989.- С.67 ; Григорьева В. Е. Павел Николаевич Майский // Писатели Новокузнецка / [Валентина Емельяновна Григорьева]. – Новокузнецк, 2004. – Вып. 1. – С. 35-36 : фот. ; Ничик Н. «Поэт всегда незримо с Богом» / Николай Ничик // Франт. – 2006. – 10 августа (№ 32) ; Гревнев, М. "Здесь радостно! Здесь истина видна..." / Михаил Гревнев // Кузнецкий рабочий. - 2011. - 13 октября (№ 120). - С. 6 : фото.

МАРТА

Эстрадная певица

Марта (сценический псевдоним Светланы Марченко) родилась в городе Новокузнецке. С 10 лет занималась в Театре эстрадной песни «Джэм», была солисткой в ДК Металлургов. Участница конкурсов «Утренняя звезда», «На балу у Золушки», «Веселые нотки», «Хрустальная ель» (1995-96 г.г.). Общеобразовательную школу окончила в Новокузнецке, затем переехала в Москву. В 2009 стала артисткой «Национальной Музыкальной Корпорации» - продюсерского центра композитора Виктора Дробыша. В феврале 2010 в творческом багаже артистки появился клип «Здравствуй и прощай» и фильм о съемках клипа «Рождение звезды». В марте 2010 Марта выпустила свой первый альбом «Здравствуй и ...».

Источники: Марта. Весна в июле : [интервью с певицей Мартой] / провела Анастасия Лешкевич // Новокузнецк. - 2010. - 13 июля (№ 49). - С. 5 : фото ; Митяев, О. Г. В сумме воспоминаний : / [Митяев, О., Марта] //

Кузнецкий рабочий. - 2010. - 7 октября (№ 117). - С. 7 : фото ; *Марта (российская певица) [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...>(дата обращения:06.06.2012). – Загл. с экрана.*

МАТВЕЕНКО СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

(р. 1957)

Певец. Композитор

Родился 4 августа 1957 в селе Романово Алтайского края. Детство и юность прошли в Новокузнецке. Учился в ДК строителей на курсах гитаристов. Первая учительница музыки – Татьяна Николаевна Вознюк – дала основы нотной грамоты и с тех пор, по словам барда, «желание петь меня практически не покидает». Писать песни начал с 14 лет. Первая песня называлась «Малыш». Подростком услышал выступление Высоцкого, приехавшего в Новокузнецк. Высоцкий послужил для Сергея ярким примером. Он разучивал песни Высоцкого, играл их на гитаре. Учился в Новокузнецком монтажном техникуме на электромонтажника, проходил практику на КМК. Окончил дирижерско-хоровое отделение Новокузнецкого музыкального училища. Служил в ВВС начальником радиостанции. Образование среднетехническое, работал инженером на ВВЦ. Несколько лет играл в джаз-коллективе на бас-гитаре. Впервые Сергей Матвеев дал сольный концерт в Новокузнецке (1987). Был участником новокузнецкого клуба бардовской песни «Среда». 2 года участвовал в различных фестивалях в Сибири. Дипломант II-го Всероссийского фестиваля авторской песни в г. Таллине. На сцену Сергея Матвеев («Матвея») в свое время вывел Евгений Клячкин. С 13-го Грушинского фестиваля Сергей является членом жюри. С 80-х годов постоянно дает гастролы в различных городах и странах. Пишет разные песни: и гражданские, и патриотические, и сатирически-злободневные, и детские, и лирические. У него есть песни острого социального характера в духе Владимира Высоцкого, голос певца похож на голос Высоцкого. Написал музыку к 20 спектаклям. В 1987 выпустил 1-ый диск на фирме "Мелодия". С тех пор выпущено более 10 альбомов, последний из которых — "Лучшие песни", вошел в проект "Барды России". Работал заведующим музыкальной частью "Товарищества режиссеров России", директором студии звукозаписи "СТМ-гес". Часто приезжает Новокузнецк на фестивали «Высоцкий в Новокузнецке». Член Союза литераторов России с 1997. Автор поэтических сборников: «Колокола Василия Блаженного» (1995), «Подорожная» (1998).

Матвеев С. «Любовь к песне и силы для труда» : [беседа с певцом / записала Любовь Костерина] // Новости Евразия. – 2008. – 14 февраля. – С. 14 ; Матвеев, Сергей Леонидович [Электронный ресурс] // Википедия. –

МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ

(р. 1963)

Актер и режиссер театра и кино. Народный артист России.

Почетный гражданин Кемеровской области

Родился 27 ноября 1963 в Туле. В середине 1960-х годов семья переехала в Новокузнецк, где проходят его школьные годы. Мама устроилась режиссером в Новокузнецкий кукольный театр, а отец актером. «Я все время находился среди творческих людей, но не богемы, а подвижников, фанатиков, любивших свое дело самозабвенно». Большая часть детства прошла за кулисами театра, там же впервые стал выходить на сцену. Мечтал стать биологом, потом увлекся театром. Школы, по словам брата, «менял как перчатки»; всегда был душой компании, играл на гитаре. После школы проучился год на биологическом факультете Новосибирского университета. Потом были: Новосибирское театральное училище (отчислен); школа-студия МХАТ (мастерская Тарханова, 1984); работа декоратором во МХАТ; неудачная попытка поступления во ВГИК (сказали, что у него нет кинематографических данных). Работал во МХАТе актером, став сразу одним из ведущих. После первой большой роли по пьесе Галича в спектакле «Матросская тишина», руководитель театра Олег Табаков сказал, что на свет появился Актер. Режиссерские работы в театрах Табакова («Звездный час по местному времени» и «Страсти по Бумбарашу»); «Сатирикон» («Трехгрошовая опера», 1996). Первая роль в кино - в фильме А. Матешко «Зеленый огонь козы» (1989). Получил всероссийскую известность после ролей в фильмах «Лимита» Д. Евстигнеева и в «Подмосковных вечерах» В. Тодоровского; «Американская дочь» К. Шахназарова (1995). Последние работы: «Кандагар» (2008); «Домовой» (2008); «Ликвидация» (сериал, 2007); «Питер FM» (2006); «Охота на пиранью» (2006); «Статский советник» (2005); «Идиот» (сериал, 2003); «Олигарх» (2002); «В тылу врага» (2001); «Шпионка» (сериал, 2001 - 2006); «Давай сделаем это по-быстрому» (2001; «Серебряный Георгий» на Московском кинофестивале) и т.д. Первая режиссерская работа в кино - фильм «Сирота казанская» (1997). Был приглашен в Голливуд после картины Павла Чухрая «Вор» (1997). Картина даже выдвигалась на «Оскар». В 2001 заключил контракт на работу в этой самой известной в мире киностудии. В картине «Американская рапсодия» (American rhapsody) он снялся вместе с популярнейшей актрисой Настасьей Кински, в картине «Танцы в голубой игуане» (Dancing at the blue iguana) - с Дэрил Ханой, в боевике «В тылу врага» - Джин Хэкман и Оуэном Уилсоном. Среди его ролей также роль Емельяна Пугачева в фильме А. Прошкина «Русский бунт» (2000). А спустя год на сцене

МХАТа поставил спектакль «№ 13» по пьесе Рея Куни. Дочь – Мария – актриса. Актер удостоен множества призов на различных отечественных и международных кинофестивалях. Владимир Машков ведущий актер Театра-студии Олега Табакова.

Знаменитый земляк так говорит о Новокузнецке, где он прожил почти 20 лет.: «Я знаю каждую улицу. И помню все. Вся моя жизнь здесь была настолько интересной, что можно было бы написать по ней сценарий... Новокузнецк – моя родина, здесь похоронены мои родители... По личным ощущениям мой дом до сих пор остается в Новокузнецке, на улице Орджоникидзе, 42/2.. Для меня нет ничего дороже этих воспоминаний... Нет ничего прекраснее тех сложных ощущений, которые я получил здесь и которые меня воспитали». Кузбасс первым увидел нашумевший фильм Машкова «Папа», где он выступил в роли режиссера, продюсера и главного героя. Презентация фильма состоялась 18 августа (Кемерово, к-тр «Космос») и 19 сентября (Новокузнецк, к-тр «Пламя») с участием Машкова. В Новокузнецке он пробыл 2 дня: 19-20 сентября. 19 августа 2004 Владимир Машков передал 30 тысяч рублей детскому дому в Новокузнецке - городу его юности. В 2011 Владимир Машков учредил премию для артистов кукольных театров в память о своей матери – бывшем главном режиссере нашего театра Наталье Никифоровой. Первой обладательницей этой премии стала актриса Новокузнецкого театра кукол, заслуженная артистка России Галина Романова. Заслуженный артист РФ. Народный артист России. Почетный гражданин Кемеровской области. Лауреат премии Кузбасса.

Источники: Машков В. Владимир Машков: я - сибиряк : [беседа с актером] // Дорогое удовольствие Кузбасс . - 2006. - Октябрь (№ 6) . - С. 20-25 : цв. фот. ; Машков Владимир Львович [Электронный ресурс] // Актеры советского и российского кино. – Электрон. дан. – 2012. – Режим доступа: <http://www.rusactors.ru/m/mashkov/>(дата обращения:18.12.2012)..

МЕЛЬНИКОВ РУСЛАН ВИКТОРОВИЧ

(р. 1973)

Писатель-фантаст

Родился в Новокузнецке. Окончил факультет филологии и журналистики Ростовского государственного университета по специальности журналист. Публиковался как местной, так и в федеральной прессе, работал на радио и телевидении. Работает в жанре альтернативной истории, боевой и приключенческой фантастики. Автор более 20 романов, среди них - циклы «Орден» (Тевтонский крест)», «Дозор», «Голем», «Мертвый рай», «Черная кость», «Хэдхантер», «Бронепоезд». Публиковался в ведущих российских издательствах. Принял участие в проекте Дмитрия Глуховского «Метро»,

выпустив постапокалиптический роман «Метро 2033. Муранча» о вымышленном ростовском метрополитене. Живет в Ростове-на-Дону.

Источники: Мельников Руслан [Электронный ресурс] // Readler.ru - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: http://readler.ru/authors/ruslan_melnikov. – Загл. с экрана.

МЕРЗЕНЮК ОЛЕГ СЕМЕНОВИЧ

(р. 1957)

Профессор. Доктор медицинских наук. Вице-президент Всероссийской ассоциации мануальной медицины по Южному Федеральному округу

Стоял у истоков развития научной мануальной медицины в Краснодарском крае и России. Зав. кафедрой восстановительной и спортивной медицины Сочинской академии повышения квалификации руководящих работников и специалистов курортного дела, спорта и туризма. Олег Семенович – бывший представитель Новокузнецкой школы мануальной медицины, основанной заслуженным деятелем науки России, д.м.н., профессором О. Г. Коганом. Родился 5 марта 1957 в Новокузнецке. После окончания школы в течение года работал санитаром на станции скорой помощи. Около 13 лет работал в Новокузнецке в Государственном институте усовершенствования врачей. Продолжает сотрудничество с новокузнецкими коллегами. Автор трех монографий. Третья – «Практическое руководство по мануальной терапии» стала официальным учебником и используется на всех кафедрах отечественных вузов, где изучается мануальная медицина. Более 20 лет занимается преподавательской деятельностью. Работал зав. кафедрой Кубанской государственной медицинской академии. Его учениками стали не менее 2 тысяч медиков из самых разных уголков страны. На международном конгрессе по реабилитации в Ганновере ему присвоено звание Академика Европейской академии естественных наук и объявлено, что его «Практическое руководство по мануальной терапии» заняло 1-е место. Пришло приглашение от зарубежных учреждений, от самого Карла Левита, 93-летнего основателя европейской школы мануальной медицины. Левит 20 лет назад (1986) побывал в Новокузнецке, выступил с лекциями перед медиками города. Олег Семенович работает на 4-й монографией «Клинические лекции по мануальной медицине». Олег Семенович - невролог и мануальный терапевт высшей категории, президент Черноморской коллегии мануальной медицины, остеопатии и прикладной кинезиологии, кавалер Ордена М. Ломоносова, лауреат Всероссийской премии «Золотой диплом и золотой позвонок» за заслуги и большой личный вклад в развитие отечественной науки.

Источники: Штиль С. Ломоносов тому порукой / Сергей Штиль // Кузнецкий рабочий . - 2007. - 16 января (№ 4) . - С. 1 ; Мерзенюк О. С.

[Электронный ресурс] : сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.merzenjuk.ru/>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

МИНЕРАЛОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ

(1948-2012)

Литературовед. Критик. Поэт.

Родился в с. Калигорка (Киевская область) в семье инженера-картографа - сына сибирского православного священника. Осенью 1948 родители с сыном вернулись в Сибирь, где семья жила в Красноярском крае, в Черногорске, а затем в Кемеровской области, в Новокузнецке. В жизни Юрия Ивановича Новокузнецк занял особое место. Здесь он жил с 7 до 18 лет в старом Кузнецке. Его дед- протоирей Виссарион Минералов, настоятель Спасо-Преображенского собора. Трагически погиб от рук роговцев. Учился Юрий Иванович в нескольких новокузнецких школах, в том числе хорошо помнят талантливого юношу в школе № 50. Окончил филологический факультет МГУ. После окончания учебы Юрия Ивановича оставили в МГУ, где он защитил кандидатскую диссертацию. Затем 15 лет преподавал в Тартуском университете, 20 лет (1987-2007) работал в Литературном институте им. А. М. Горького - профессор, заведующий кафедрой русской классической литературы и славистики. Автор книг "Поэзия. Поэтика. Поэт", "Так говорила держава. XX век и русская песня", "Теория художественной словесности (поэтика и индивидуальность)" (М., 2003), "История русской литературы (90-е годы XX века)", "История русской словесности XVIII века" (М., 2003), "Поэтика. Стиль. Техника", "История русской литературы XIX века (1840-1960-е годы)", "История литературы XX века (1900-1920-е годы)" (в соавторстве с И. Г. Минераловой), "История русской литературы, 90-е годы XX века" (М., 2002, в соавторстве с И. Г. Минераловой), "Контур стили эпохи". В его книгах нет места идеологии и политике, литературные произведения рассматриваются с литературоведческих позиций. Сборники: стихотворные: "Хроники пасмурной Терры" (М., 2000), "Эмайыги", "Красный иноходец", "О, солнце моё!"; стихов и прозы "Река времён" (2008). Писал стихи в футуристическом направлении. Не забывал и Новокузнецк. Несмотря на большую занятость, он приезжал в Кузбасскую государственную педагогическую академию, на литфаке читал курс лекций, курировал научно-исследовательскую работу аспирантов, консультировал будущих студентов-филологов. По его учебникам ведется преподавание в КузГПА. Презентации его книг проходили в библиотеке им. Н. В. Гоголя Новокузнецка. Доктор филологических наук (1987). Профессор. Критик. Заслуженный деятель науки Российской Федерации (2004), член Союза писателей России. Умер в 29 августа 2012 г.

Источники: Копылова Е. Мастер слов / Елена Копылова // Московский комсомолец в Новокузнецке. - 2003. -17-24 декабря (№ 31). - С. 19

; Ничик, Н. "Его филологическая эрудиция изумляла..." / Николай Ничик // Кузнецкий рабочий. - 2012. - 30 октября (№ 127). - С. 3. - фото ; Юрий Минералов [Электронный ресурс] // Википедия. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.

МОРГУНОВ НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ

(р. 1975)

Баскетболист. Чемпион Европы. Чемпион России

Родился 29 июня 1975 в Новокузнецке. Рост 210 см. Вес 125 кг. Первый тренер – В. Степанов. Играет за БК «Химки», Химки, Московская обл. Член сборной команды России с 1998. Четырёхкратный чемпион России: 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997. Серебряный призер Чемпионата России: 2007/2008. Обладатель Кубка России по баскетболу: 2008. Серебряный призер чемпионата Литвы 1998 Чемпион Европы: 2007. Серебряный призер Чемпионата мира по баскетболу: 1998 Играет за "Blazers", г.Портленд, NBA. Мастер спорта международного класса. Заслуженный мастер спорта России. Живет в Химках.

Источники: Моргунов, Никита Леонидович [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wi>(дата обращения:06.06.2012). – Загл. с экрана.

МОРОКОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

(р. 1939)

Кинорежиссер. Режиссер фильма о пребывании Достоевского в Кузнецке

Родилась в Москве 3 июня 1939. В Новокузнецке прожила двадцать лет (1956-1976 гг.). Окончила Сибирский металлургический институт (1970). Работала в комсомольском штабе на строительстве Запсиба, инженером-металлургом на Запсибе и КМК. Работала экскурсоводом по городу и памятным местам, в том числе и по местам пребывания в городе Ф. М. Достоевского. В 1976 послана на учебу во ВГИК, который окончила со званием - режиссер по научно-популярному и учебному кино (1980). С 1978 по 1995 — на киностудии «Беларусьфильм». В 1990 году познакомилась в Санкт-Петербурге с Наталией Семеновной Серединой – тоже, по происхождению, новокузнецчанкой. И решили отдать долг благодарности и памяти этому городу. Сделали три фильма о людях Новокузнецка. Первый из них «Кузнецкие венцы» (1991) посвящен Ф. М. Достоевскому, его кузнецкому периоду, а также новокузнецчанам. Другие фильмы: «Рождение отрасли» (1981, диплом и Серебряная медаль ВДНХ, 1981), «Алгоритм надежности» (1982), «Загадка руки» (1983), «Тайны глиняных урн» (1985), «Зеленое и голубое» (1986, I приз Международного фестиваля фильмов и телепрограмм «Экология»,

Чехословакия; диплом экологического фестиваля, Махачкала), «Ларец древностей» (1988, диплом II Кинофестиваля православных фильмов, 1992), «Евфросиния Полоцкая» (1989, призы Кинофестиваля православных фильмов, 1991, 1992 и др. призы), «Доколе, братие!» (1992, специальный диплом ВКФ православных фильмов, 1992), «Собиратели истории» (1994), 991), «Портрет в конце века», «Прелюдия» (оба— 1993), «Свет миру» (1994), «Жили-были» (1999), «Зачем поют в храме» (2004), "Пленники страстей" и др. Является членом союза кинематографистов.

Источники: Морокова, О. [Воспоминания Ольги Мороковой] [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. -[Минск, 2011]. – Режим доступа: локальный ; Морокова Ольга Вячеславовна [Электронный ресурс] // Беларусьфильм : сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.belarusfilm.by/studio/personas/3826/>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

МОСКВИН ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ

(1934-1999)

Поэт песенник

Родился 2 апреля 1934 в Сталинске (ныне Новокузнецк). Окончил Ленинградский военно-механический институт в 1958. Инженер-механик. С 1958 по 1988 работал в области ракетной техники в конструкторском бюро. Песни писал с 1955, преимущественно на свои стихи (более 500). В 80-х годах начал писать песни на стихи русских поэтов XVII — XX веков. Вышла пластинка песен "Столетье безумно и мудро" на фирме "Мелодия" (1990), аудиокассеты "Страна наоборот" (1999), "Вы вспомните меня..." (Романсы и песни на стихи русских поэтов XVIII - XX веков, 2000) и "Пучина страстей" (Песни на стихи Н. М. Олейникова, 2001); книга "Страна наоборот" (СПб, "Бояныч", 2000). Подборки стихов В. Москвина опубликованы также в книгах "От костра к микрофону" (СПб, 1996), "Петербургский аккорд" (СПб, 2000), "Поэты, которых не было" (СПб, 2000). С конца 80-х годов всерьез занялся историей и литературой России XVIII века. Участвовал в семинарах, проводимых Пушкинским Домом и Музеем М.В. Ломоносова. Был одним из основателей державинского общества "Ода" в Доме Державина. В конце 80-х годов на ленинградском телевидении режиссер В. Воробьев поставил телеспектакль по неизданной повести В. Москвина "Грейп Фрут или История одного пирата". В 80-е - 90-е годы писал сатирические стихи, публиковавшиеся в газетах и журналах Санкт-Петербурга и других городов. Скончался 5 августа 1999 в Санкт-Петербурге, где жил с 1952.

Источники: Москвин Владимир Евгеньевич [Электронный ресурс] // Барды. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://www.bards.ru/archives/author.php?id=249>. – Загл. с экрана ; Москвин

Владимир Евгеньевич [Электронный ресурс] // Личности Петербурга. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://www.ceo.spb.ru/rus/music/moskvin.v.e/index.shtml>. – Загл. с экрана

НЕКРАСОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(р. 1950)

Психолог. Писатель

Родился в 1950 в Алтайском крае, в селе Белое. Двенадцать лет прожил в тех замечательных краях, а затем переехал в город Новокузнецк, где жил 18 лет (до 30 лет). Работал на алюминиевом заводе. Затем почти 10 лет проживал в Краснодарском крае, потом переехал в Москву. Анатолий Александрович Некрасов - известный российский писатель, психолог, общественный деятель, член Союза писателей, является ведущим специалистом в области семейных и межличностных отношений, автор 18 книг на темы гармоничного развития человека в разных аспектах жизни ("Живые мысли", "Семья - начало мудрости", "Управляемая саморегенерация", "1000 и один способ быть самим собой", "Материнская любовь", "Поиск половинок. Миф и реальность" и др.). Ведёт просветительскую, консультационную, педагогическую деятельность. Является создателем Фонда развития человека, автор общероссийской программы "Счастливая семья", которая реализуется более чем в 40 городах России.

Источники: Владимирова, И. Целитель душ / Ирина Владимирова // Новокузнецк. - 2009. - 27 октября (№ 81). - С. 2 ; Авторский сайт Анатолия Некрасова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.anekrasov.ru>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

НЕМЧЕНКО ГАРИЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ

(р. 1936)

Писатель.

Родился 17 июля 1936 в станице Отрадной Краснодарского края. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета. Первый рассказ был напечатан в 1955 в многотиражке «Московский университет». Больше 10 лет жил и работал в Новокузнецке. Был редактором газеты "Металлургстрой", собственным корреспондентом "Строительной газеты", затем заведующим отделом прозы в издательстве "Советский писатель". Первый «запсибовский» рассказ был опубликован в газете "Кузбасс" в 1959. Рассказ "Красный петух Плимутрок" был издан в Париже на французском языке с иллюстрациями русского художника эмигранта. Немченко - член Союза писателей. Вышло свыше пяти десятков книг прозы, в том числе

романы "Здравствуй, Галочкин", "Пашка, моя милиция", "Тихая музыка победы", сборники повестей "Конец первой серии", "Зимние вечера такие долгие", "Я в Москве и хотел бы вас видеть", "Отец", "Скрытая работа", "Праздник возвращения птиц" и мн. др. 12 лет жил на Запсибе. Именно из книг Гария Немченко вся страна впервые узнала о первостроителях Запсиба, их жизни, быте, увлечениях. Его сборники есть и в Национальной библиотеке США. По мотивам его произведений снято несколько художественных фильмов («Быть человеком», «Конец первой серии», «Скрытая работа», «Брат, найди брата»); документальные фильмы (реж. Игорь Икоев): «Хранитель», «Где Ложкин прячет золото», «Казачий круг». А детский фильм «Красный петух плимутрок» с 1975 по 1991 г. вышел на 1-е место по количеству показов на телевидении. Сейчас писатель живет и работает в Москве. Но по-прежнему его творчество связано с жизнью нашего города. Он написал документальную повесть "Было на Запсибе...", очерк "Личная вина, или За что мы касками стучали?", рассказы "Хоккей в сибирском городе", "Мамины передачи" и др. Закончил литературную запись книги-размышления конструктора автоматов Михаила Калашникова «От чужого порога до Спасских ворот». Этот труд был отмечен премией «Сталинград». Занимается художественным переводом с адыгского языка. Перевод романа Ю. Чуюко «Сказ о Железном Волке» был удостоен премии «Образ». Лауреат премий ВЦСПС и Союза писателей. Гарий Немченко передал в музей истории и достижений ОАО "ЗСМК" свою печатную машинку, на которой набирались тексты его первых произведений. Писателя называют культурным полпредом Кузбасса. Избирался первым атаманом землячества казаков в Москве, заместителем атамана Союза казаков по культуре и внешним связям. Награжден почетным знаком "За заслуги перед городом Новокузнецком" (2011).

Источники: Григорьева В. Е. Гарий Леонтьевич Немченко // Писатели Новокузнецка / [Валентина Емельяновна Григорьева]. - Новокузнецк, 2004. - Вып. 1. - С. 41-42 : фот. ; Никонова Л. Всегда интересен / Любовь Никонова // Кузнецкий рабочий . - 2007. - 7 июня (№ 64) . - С. 1. - (Прил.: Телепрограмма) ; Ничик Н. Летописец Кузнецкого края / Николай Ничик // Фронт . - 2006. - 13 июля . - С. 10 ; Подарок землякам // Фронт. - 2007. - 5 июля (№ 27). - С. 3.

НИКИТИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(1907-1973)

Ученый в области железобетонных и металлических конструкций.

Проектировщик Останкинской телебашни

Родился 2(15) декабря 1907 в Тобольске. В 1930 окончил строительный факультет Томского технологического института. В 1932 посетил

Сталинск. В начале 30-х годов при строительстве мартеновских цехов на Кузнецком металлургическом заводе возникла проблема методики расчета типовых конструкций из железобетона для КМК. Гигантский цех должен был испытывать боковые (в плоскости несущих рамных боковых стен) переменные нагрузки, ветровые и сейсмические. Рамы при нагрузке деформировались, а ведь они должны были держать мостовые краны с громадными ковшами расплавленной стали. Для ее решения запросили из Томска специалистов. В Сталинск приехали молодые, еще не защитившие дипломов студенты Томского технологического института. Руководил студенческой бригадой Николай Никитин. В строительном бараке на Нижней колонии молодые конструкторы засиживались допоздна. Проблема была решена. Мартеновский цех, с учетом расчетов Николая Васильевича Никитина, построили, и он простоял почти до наших дней, пока в нем не отпала надобность. С 1937 года жил и работал в Москве. Николай Васильевич Никитин участвовал в создании ряда уникальных зданий и сооружений: Московского государственного университета (на Ленинских горах), Дворца культуры и науки в Варшаве, Центрального стадиона в Москве, мемориала им. в. И. Ленина в Ульяновске, мемориала «Родина-мать» в Волгограде и др. Автор проекта Останкинской телевизионной башни в Москве. Доктор технических наук (1966). Лауреат Государственной премии СССР (1951), Ленинской премии (1970). Награжден 2-мя орденами, а также медалями. Умер 3 марта 1973 в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Источники: Пельчук, В. Строитель Останкинской башни работал на Кузнецкстрое / Владимир Пельчук, геолог // Кузнецкий рабочий. - 2010. - 24 июля (№ 85). - С. 2 : фото. Никитин Николай Васильевич [Электронный ресурс] // ТПУ : электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://wiki.tpu.ru/wiki...-Загл. с экрана>.

ОБНОРСКИЙ ВИКТОР ПАВЛОВИЧ

(1851-1920)

Видный деятель русского рабочего движения

Родился в 11 (23) ноября 1851 в г. Грязновец, ныне Вологодской области. В 1869 переехал в Санкт-Петербург, работал слесарем на заводе, участвовал в создании рабочих кружков, занимался революционной деятельностью, был связан с западноевропейским рабочим движением, с деятельностью 1-го Интернационала. С 1878 участвовал в организации «Северного союза русских рабочих». Был арестован в 1879 и осужден на 10 лет каторги, которую отбывал в Забайкалье. С 1909 поселился в Кузнецке под надзором полиции, в двухэтажном доме Станкеева-Наумова, снимая верхний

этаж. В одной из комнат Обнорский открыл мастерскую по ремонту бытовых изделий. Чинил примусы, ружья, кастрюли. Для бесед в его мастерской собирались прогрессивно настроенные люди. Самодельный станок Обнорского для ремонта ружей сохранился и хранится в краеведческом музее. На протяжении всей жизни в Кузнецке Обнорский поддерживал связь с рабочими Петербурга. Они присылали ему газеты, письма, телеграммы. После Февральской революции Обнорский выступает на митингах, участвует в работе уездного съезда Советов (1918). Он был избран кассиром Комитета общественных организаций Кузнецка. Болезнь оборвала его жизнь, он умер в Томской больнице 10 апреля 1920. Память о В. П. Обнорском сохранилась в Новокузнецке в названии улицы его имени в Кузнецком районе. В 1967 открыт бюст Обнорского (скульптор В. М. Белов). В настоящее время бюст находится в сквере Памяти борцов революции.

Источники: Берлин, А. Виктор Обнорский в Кузнецке / Берлин А. // Разыскания. - Кемерово, 1990. - Вып. 1. - С. 12-14 ; Кушникова, М. М. Вы жертвою пали в борьбе роковой : "Моя семья - весь рабочий класс" (В. П. Обнорский) / М. Кушникова // Остались в памяти края / М. М. Кушникова. - Кемерово, 1984. - С. 6-22 ; Обнорский Виктор Павлович // Их именами названы / [О. С. Андреева, С. Д. Тивяков (авт.-сост.)]. - Новокузнецк, 2008. - С. 89 ; Эмих, Т. "Живите хорошо!" / Татьяна Эмих // Кузнецкий рабочий. - 2009. - 13 июня (№ 66). - С. 2 : фот.

ОПАРА ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ

(р. 1952)

Живописец.

Родился 30 мая 1952 в Барнауле. Окончил Алтайский педагогический институт, физико-математический факультет (1970-1974); учился в университете марксизма-ленинизма на отделении эстетики и в народной изостудии А. Иевлева (1974-1976); в мастерской-студии В. Ф. Рублева (1976-1979). Работал в детской изостудии при Дворце пионеров Барнаула, художником по ткачеству в ткацком цехе объединения "Трикотажница" Барнаула, в Художественном фонде. Жил в Кемерово с 1981 г., в Новокузнецке в 1984-1990. Участник выставок с 1974: городских, областных, краевых, зональных, всесоюзных, зарубежных. Член Союза художников (1987). Произведения Владимира Опары находятся в собраниях Государственной Третьяковской Галереи (18 произведений), в Государственном Русском Музее (Санкт-Петербург), Алтайского музея изобразительных искусств, Кемеровском областном музее изобразительного искусства, Новокузнецком художественном музее, в частных и корпоративных коллекциях, музеях России, США, Канады, Франции, Германии, Израиля, Норвегии, Японии. Проект Владимира Опары "Метаморфозы черного квадрата" был номинирован на национальную премию

в области современного искусства, был представлен в Государственном Русском Музее (2007). Член Московского Союза Художников, член Научно-художественного совета МВЗ "Галерея А-3", председатель правления Творческого объединения художников Экспериментальных Технологий Искусства). Живет и работает в Москве.

Источники: Владимир Опара : [каталог выставки] : Выставочный зал "Арбат", Москва, 2-20 августа 1990 г. - М., 1990 . - 1 л. : ил. ; Опара Владимир Алексеевич // Из истории художественной жизни Новокузнецка, 1930-1990-е годы / [авт.-сост. Данилова Л.]. - Новокузнецк, 1999 . - С. 199-200 ; Опара Владимир [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - М., 2009. - Режим доступа: <http://www.artuser.ru/person/opara-vladimi> (дата обращения: 31.01.2009). – Загл. с экрана.

ПАВЛОВЕЦ МАРИЯ ОЛЕГОВНА

Актриса театра и кино.

Педагог по мастерству актера и сценической речи

Родилась в театральной семье: отец - Олег Павловец, организатор новокузнецкой театральной студии «Юность», мать - профессиональный театровед Светлана Бондаревская. 1993- 2008 - актриса Новокузнецкого драматического театра. За годы работы в театре сыграла более 30 ролей, среди них в спектаклях реж. С. Болдырева: Астафьев "Прости меня", роль: Смерть; А.П.Чехов "Чайка", роль: Маша; Лопе де Вега "Собака на сене", роль: Диана; реж.: Т. Захарова - А.Блок "Балаганчик", роль: Коломбина. 1999-2008 - педагог по мастерству актёра и сценической речи в Театре детского творчества "Юность". Окончила факультет режиссуры Кемеровского государственного института искусств и культуры по специальности: Актер драматического театра. Педагог (2001-2006). С 2007 Мария живёт и работает в Москве. После переезда в Москву снимается в сериалах в ролях второго, третьего плана, но они все на центральных каналах. На Первом - "Понять. Простить" (Вера Ивлева, главная роль), "След" (медсестра Елизавета Григорьева), "Обручальное кольцо" (акушерка Виктория). "Супруги" (Галина, жена олигарха) - на НТВ. На нем же "Грязная работа" (Валечка). "Кулагин и партнеры" (Алина Воробьева) - Второй канал. Но есть и эпизоды в фильмах "Вы заказывали убийство" и "Лица". Преподает актерское мастерство в театральном агентстве. Лауреат театральных Фестивалей в Волгограде, Магнитогорске. Член Союза театральных деятелей России.

Источники: Павловец, М. Счастье выйти на сцену / [Мария Павловец] ; беседовала Татьяна Тюрина // Кузнецкий рабочий. - 2005. - 21 мая (№ 59). - С. 6 ; Павловец, М. "Мечтать я научилась. Дело за малым" : [интервью с Марией Павловец / провела Татьяна Тюрина]

// Кузнецкий рабочий. - 2010. - 24 июня (№ 72). - С. 10 : фото ; Павловец Мария Олеговна [Электронный ресурс] // Сфера – Кино. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.sferakino.ru/act7407-aktrisa-pavlovec-mariya-olegovna.html>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана ; Павловец Мария Олеговна [Электронный ресурс] // Кино-Театр. ru . – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/ros/323298/bio>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ПЕРЕГОНЕЦ АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА

(1895-1944)

Актриса театра и кино.

Участница подполья во время Великой Отечественной войны

Родилась 15 ноября 1895 в Кузнецке, в обедневшей дворянской семье. Ее отец был надворным советником и горным исправником в Кузнецке. Александра Федоровна прожила здесь несколько лет, а затем переезжает в Калугу, где раскрылся ее талант актрисы. В 1915 окончила Петроградскую театральную школу под руководством А.П. Петровского. Участь в театральной школе, играла: Нору (Нора Ибсена), Бронку (Снег С. Пшибышевского), Аню (Вишневый сад Чехова) и др. По окончании театральной школы работала в Петрозаводске; играла в Петроградском театре миниатюр А. Фокина. В 1917 уехала в Новороссийск с труппой О.Ф. Сорокиной. После революции Перегонец работала в Киеве в театре «Кривой Джимми» (руководитель Н. Агивцев, режиссер К. Марджанов). Бои за Киев в ходе Гражданской войны вынудили театр бежать из города: началось «турне по южным городам»: Харьков, Краснодар, Ростов, Тифлис. В Тифлисе театр «Кривой Джимми» начал работать регулярно. В 1922 Перегонец впервые появилась среди артистов Театра Корша в роли Елизаветы Валуа (Дон Карлос Шиллера). В 1924 году снялась в художественном фильме «Аэлита» по А. Толстому в роли марсианки Ихощки. Создавала образы на сценах театров Казани, Петрозаводска, Новосибирска, Иркутска, ленинградского Большого драматического театра. Сыграла роль Луизы в драме Шиллера «Коварство и любовь» Шиллера. Эту роль она долго играла в Сибири, потом – в Крыму. С 1931 – актриса Симферопольского театра. Была наставницей нового поколения актеров, вела занятия по мастерству с театральной молодежью, готовила с ними отрывки пьес, ставила целые спектакли. Во время Великой Отечественной войны во время оккупации осталась в городе. В 1942 Перегонец получила разрешение создать при театре студию, тем самым спасла около 50 человек от угона в Германию. В том же году усилиями

Перегонец и др. было получено разрешение от немцев на открытие театра. Активно участвовала в подпольной деятельности разведывательно-диверсионной группы «Сокол». Она играла на сцене, пела перед немецкими офицерами, а ночью готовила перевязочный материал для партизан, доставляла медикаменты. Группа «Сокол» организовала 45 крупных диверсий, передала сотни разведдонесений. Подпольщики погибли за 3 дня до освобождения Симферополя - 10 апреля 1944. Именем Перегонец названа улица в Симферополе. На здании театра им. Горького, где работали и сражались участники подпольной группы, установлены мемориальные доски. В этом театре в 1973 режиссером А. Новиковым был создан спектакль «Они были актерами» по одноименной пьесе Виктора Орлова и Георгия Натансона. За эту постановку в 1977 коллектив был удостоен Государственной премии СССР, а в 2000 – почетной грамоты Верховной Рады Крыма. Подвигу Перегонец и ее коллег посвящен фильм «Они были актерами» (1981, реж. Г. Натансон). Роль Перегонец сыграла Зинаида Кириенко. В 2010 снят документальный фильм «После премьеры - расстрел. История одного предательства» (реж. А. Беланов, 2010).

Источники: Антонов, Б. Актриса / Б. Антонов // Наша газета. - 1995. - 28 января, 4 февраля ; Прудько, Д. У рампы, у линии огня / Дина Прудько // Новокузнецк. - 2010. - 10 августа (№ 57). - С. 5 : фото ; Перегонец Александра Федоровна [Электронный ресурс] // Кино-Театр. ru . – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/sov/25108/bio/> (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ПЕТРОВ НИКОЛАЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ

(1884-1921)

Министр земледелия и колонизации Временного Сибирского,
Российского правительств

Родился 5 декабря 1884 в городе Кузнецке. В 1908 окончил экономическое отделение Петроградского политехнического института. Начал службу в Переселенческом управлении Министерства земледелия. Был командирован в Томский переселенческий район. В 1909 работал в Министерстве торговли и промышленности как преподаватель экономических наук Харбинского политехнического училища. В 1915 вернулся в Министерство земледелия, где был назначен зав. статистическим отделом Акмолинского переселенческого района. Одновременно преподавал экономическую политику в Омском среднем сельскохозяйственном училище. С 1918 – доцент Омского политехнического института, кафедра экономической географии и статистики. В июне 1918 Н. И. Петров назначен зав. отделом земледелия и колонизации при Западно-Сибирском комиссариате. Указом Временного Сибирского правительства от 1 июля 1918 был назначен управляющим Министерством

земледелия и колонизации. После образования Всероссийского правительства он – министр земледелия. Одной из наиболее важных задач министерства Н. И. Петров считал возвращение частным владельцам их имений, а также подготовку земельной реформы. Н. И. Петров особое мнение имел на главное богатство Сибири – леса. Они, по его мнению, не только представляют материальную ценность, но имеют благотворное влияние на восстановление «духовных и физических народных сил». В эмиграции Н. И. Петров явился одним из соучредителей Юридического факультета в Харбине (Китай). Читал курсы политической экономии и истории экономических учений. Писал статьи для газеты «Русский голос» и журнала «Русское обозрение». Умер 4 марта 1921 в Харбине.

Источники: Звягин, С. П. Уроженец Кузнецка Н. И. Петров - министр антибольшевистских правительств Сибири / Звягин С. П. // Разыскания. - Кемерово, 2010. - Вып. 8. - С. 199-203.

ПИРОЖКОВА АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА

(1909-2010)

Инженер-метростроитель. Вдова писателя И. Бабеля

Родилась 1 июля 1909 на Дальнем Востоке в селе Красный Яр. В 1930 защитила на отлично дипломный проект на инженерно-строительном факультете Томского технологического института. Профессиональную деятельность начала на Кузнецкстрое, в конструкторском бюро. Она была настолько ценным специалистом, что, когда она собралась уезжать из Новокузнецка в Москву, то руководство Кузнецкстроя, чтобы удержать ее у себя, запретило начальнику Кузнецкой железнодорожной станции продавать ей билет. На Кузнецкстрое Антонина Николаевна впервые прочла поразившие ее рассказы Исаака Бабеля. После переезда в Москву работала в Метропроекте, впоследствии став главным конструктором института. Она была в течение десятилетий единственной женщиной-инженером в метро, главным конструктором Московского метрополитена. Она проектировала такие станции московского метро, как обе "Киевские", "Павелецкая", "Площадь революции", "Арбатская", "Маяковская". В 1935 в связи с окончанием строительства 1 очереди Московского метрополитена награждена медалью "За трудовое отличие". Это было первое награждение метростроителей. Из инженеров конструкторского отдела Антонина Николаевна была единственной, удостоенной награды в это время. Автор нескольких изобретений. К 800-летию Москвы была награждена орденом "Знак Почета". В 1965 явилась соавтором первого в Советском Союзе учебника по строительству тоннелей и метрополитенов, который два раза переиздавался. Преподавала на кафедре тоннелей и метрополитенов в Московском институте инженеров транспорта. Антонина Пирожкова познакомилась с И. Бабелем в 1932. В середине 1990-х

годов Антонина Пирожкова выпустила полное собрание сочинений Бабеля и опубликовала дневник писателя 1920 г. В годы оттепели и застоя по крупицам собирала архив И. Бабеля, боролась за издание его сочинений и воспоминаний о нем, за организацию юбилейных вечеров памяти, за возвращение конфискованных при аресте неопубликованных рукописей Бабеля. В 1972 стала составителем сборника "Исаак Бабель. Воспоминания современников" (2-е издание - 1989). Входила в Комиссию по литературному наследию Бабеля. Опубликовала книгу воспоминаний о совместных годах жизни с писателем, вышедшую в переводе на английский язык в 1996 г., а в 2001 г. по-русски ("Семь лет с Исааком Бабелем"). Когда ей было 87 лет, в 1996 г. она уехала из России в США. Умерла в г. Сарасота, штат Флорида (США) 17 сентября 2010.

Источники: Пирожкова, А. Воспоминания / Антонина Пирожкова ; [авт. предисл. А. Малаев-Бабель] // Октябрь. - 2011. - № 9. - С. 43-110 ; Пирожкова Антонина Николаевна [Электронный ресурс] // Википедия. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/...> (дата обращения: 13.02.2012). - Загл. с экрана.

ПЛЕНКИН БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ

(1930-2007)

Скульптор. Народный художник РСФСР.

Действительный член Российской Академии Художеств. Профессор

Родился 29 декабря 1930 в п. Губаха Пермской области. Приехал в Сталинск (Новокузнецк) в августе 1957 в составе группы из 13-ти выпускников Ленинградского института живописи, строительства и архитектуры имени Репина, которая приехала по комсомольским путевкам, предварительно заручившись вызовом горисполкома и получив целевое распределение. Автор серии портретов металлургов Кузнецкого металлургического комбината, скульптурных работ, посвященных людям труда. В декабре 1970 за серию "Рабочий класс" Б. А. Пленкину было присвоено звание заслуженного художника РСФСР и лауреата Государственной премии РСФСР имени И.И. Репина. С 1957 принимал участие во всех художественных, всесоюзных, республиканских, городских выставках России. Автор памятника В.Маяковскому на площади Маяковского Новокузнецка. Памятник был открыт 1 ноября 1967. «Памятник по собственной инициативе разрабатывался Б. Пленкиным совместно с архитекторами В. Литвяковым и Л. Ухоботовым по эскизам, выполненным в институтские годы. Проект памятника был принят художественным советом Министерства культуры РСФСР, а 7 июня 1958 г. одобрен горисполкомом. В чугане памятник (5,5 м высоты) отлит на Ленинградском заводе «Монументскульптура», но сменившееся городское руководство о нем забыло, вспомнив лишь к 50-летию Советской власти»

(Высоцкая, с. 125). Материалом для скульптуры послужили мрамор и металл. С 1978 памятник Маяковскому является памятником монументального искусства регионального значения. Скульптуры Б. Пленкина были представлены на зарубежных выставках: во Франции, Италии, Германии, Дании, Финляндии, Венгрии, Китае, Монголии. Произведения находятся в Третьяковской галерее, в Русском музее и во многих республиканских и областных музеях России. Скульптором создано 24 монумента, из них самые крупные: поэту В. Маяковскому - в Санкт-Петербурге и Новокузнецке; С. Кирову - в г. Уржуме; В. Ленину - в г. Железногорске. В Санкт-Петербурге установлено 6 памятников, два из которых посвящены: композитору П. Чайковскому, в Таврическом саду, Котину (изобретателю танков "ТТ" на Кировском заводе). Посетил город Новокузнецк в день 80-летия В. Маяковского 4 ноября 1983. Жил в Санкт-Петербурге. Умер 22 мая 2007.

Источники: Пленкин Борис Алексеевич // Календарь дат и событий / ИТАР-ТАСС. - М., 2005. - № 12 (декабрь). - С. 109; Пленкин Борис Алексеевич // Художники Новокузнецка, [1989 - 2009]. - Новокузнецк, 2009. - С. 33; Станкевич Н. Борис Пленкин [Электронный ресурс] / Н. Станкевич. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.inwin.ru/Text1/t011.htm> 12 декабря - Загл. с экрана.

ПОЛОСУХИН ВИКТОР ИВАНОВИЧ

(1904-1942)

Герой Великой Отечественной войны.

Командир 32-й Дальневосточной

стрелковой дивизии. Почетный гражданин города Новокузнецка

Родился 28 февраля 1904 в поселке прииска Веселый, недалеко от Кузнецка. Был пятым сыном в семье. Большая семья Полосухиных жила в постоянной бедности. Когда умер отец, его не на что было похоронить. Помог друг семьи, ссыльный революционер Обнорский, продавший свои часы. Виктор с 9-10-летнего возраста работал в летнее время подпаском в деревне Куртуково. В 16 лет вступил в отряд ЧОН, который боролся с бандитизмом. В 1921 начал работать инструктором Кузнецкого уездного комитета комсомола и вскоре добровольно вступил в Красную армию. После окончания Томской пехотной школы в 1924 он прошел путь от командира взвода до командира 314-го стрелкового полка 1-й отдельной Краснознаменной армии. Она была дислоцирована в Приморском крае на Дальнем Востоке (1938-1940). В 1938 Виктор Полосухин – участник боев на озере Хасан. Великая Отечественная война застала его на Дальнем Востоке. Когда началось первое генеральное наступление гитлеровцев на Москву, дивизия под командованием В. И. Полосухина срочно перебрасывается с Дальнего Востока на Можайское направление и 11-12 октября сразу вступила в бой с 40-м моторкорпусом врага, рвавшимся в столицу через Можайск. Именно в центре обороны дивизии В. И.

Полосухина находилось историческое Бородинское поле. Оно стало ядром обороны на Можайском направлении. Более пяти суток продолжался бой на Бородинском поле. Задержав наступление, полосухинская дивизия при поддержке танков героически оборонялась. Некоторые части дивизии оказались в окружении, но продолжали сражаться. За мужество и отвагу в боях у деревни Акулово В. И. Полосухин 2 января 1942 был награжден орденом Красного Знамени. 18 февраля 1942 Виктор Иванович Полосухин погиб на поле боя, защищая столицу. Похоронен в Можайске. В Можайске герою установлен памятник, его личные вещи хранятся в Государственном историческом музее. Его именем названа шахта – «Полосухинская» в Кузбассе, улицы в Москве, Можайске, Новокузнецке. Помнят о нем в Московской школе № 38 и Новокузнецкой школе № 95. В 1980 на станции Полосухинская Кемеровской железной дороги состоялось открытие мемориальной доски в память командира 32-й дивизии Виктора Ивановича Полосухина. В августе 1999 на станции открылся музей, посвященный Полосухину. Удостоен звания «Почетный гражданин города Новокузнецка» (18.10.1989).

Источники: Комдив Полосухин / [авт.-сост. : Н. П. Шуранов и др.]. - Кемерово : Кузбассвуиздат, 2002. - 139 с. : ил. - ISBN 5-202-00539-3 ; Полосухин Виктор Иванович // Почетные граждане города Новокузнецка / [авт.-сост. Е. Протопопова]. - Кемерово, 2004. - С. 50-53 : фот. ; Рудин, В. Г. Испытание боем / Виль Рудин. - Кемерово : Притомское, 1995. - 247с. : ил. - ISBN 5-86485-007-1 ; Берлин А. Б. Герой Бородина / А. Б. Берлин // Новокузнецк в солдатской шинели / А. Б. Берлин . - Новокузнецк, 1995 . - 73-74.

РОЖКОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

(р. 1953)

Ученый-экономист. Директор по науке и региональному развитию
Института конъюнктуры рынка угля.

Действительный член Академии горных наук и
Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности

Родился 14 февраля 1953 в городе Киселевске. Окончил в 1975 Сибирский металлургический институт (Новокузнецк), а затем аспирантуру Московского инженерно-строительного института. С 1980 работал во Всесоюзном научно-исследовательском и проектно-технологическом институте угольного машиностроения Минуглепрома СССР. С 1988 трудился на руководящих должностях в организациях, осуществляющих государственное регулирование развития угольной промышленности, включая: Шахтопроект, корпорацию «Уголь России», управления по строительному

производству и делам занятости и диверсификации производства ГП «Российская угольная компания», Дирекцию по диверсификации производства ОАО «Компания Росуголь», ГУ «Соцуголь» (1998-2009). В настоящее время работает директором по науке и региональному развитию в Институте конъюнктуры рынка угля. Доктор экономических наук, профессор. Сфера его научных интересов - социально-экономические проблемы при реструктуризации промышленности и угольной отрасли России. Автор и соавтор более 120 научных публикаций (в т.ч. 14 монографий). Преподает в Московском государственном горном университете. В период 2003–2005 являлся членом специальных рабочих групп ЕЭК ООН (Женева) по роли угля в устойчивом развитии энергетики, а также по развитию промышленности и предпринимательства. Будучи в 2004–2006 г. членом президиума Ассоциации шахтерских городов России, он представлял национальные доклады на тематических международных семинарах по программе «RECORE» – «Восстановление европейских угольных регионов», инициированной Ассоциацией угольных регионов Европы (EURACOM). Награжден государственными, отраслевыми и региональными наградами: медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, знаками «Шахтерская слава» всех трех степеней и «Трудовая слава» III и II степени, медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» III и II степени, «В память 850-летия Москвы», «60 лет Кемеровской области», золотым знаком «Горняк России» и др. Его авторские разработки экспонировались во Всероссийском выставочном центре (ВВЦ). Удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки» и награжден «Звездой ученого» за цикл научных публикаций. Биография Рожкова А.А. включена в «Российскую угольную энциклопедию» и в 7-е издание энциклопедии личностей «Who is Who в России».

Источники: Рожков Анатолий Алексеевич : к 60-летию со дня рождения // Уголь. - 2013. - № 2. - С. 84 ; Анатолий Алексеевич Рожков [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://rozhkov.ru/about.html>. - Загл. с экрана.

РУХЛЕДЕВ ВАЛЕРИЙ НИКИТИЧ

(р. 1948)

Общественный деятель.

Президент Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»

Родился 18 января 1948 в г. Заозерный Рыбинского района, Красноярского края. Инвалид по слуху, учился в школе-интернате №38 для глухих детей г. Новокузнецка, окончил Одесскую школу-интернат № 97 для глухих детей. Окончил Одесский педагогический институт им. Ушинского

(1974). Избран Академиком Академии государственной безопасности, обороны и правопорядка РФ (2003). С 2004 – кандидат философских наук. Общественная деятельность: с 1982 – начальник отдела спортивной и физкультурно-оздоровительной работы Центрального Правления Всероссийского общества глухих (ВОГ); с 1989 – начальник отдела международных связей ЦП ВОГ; с 1993 избирался членом ЦП ВОГ, президиума ВОГ, Вице-президентом ВОГ; с 2003 – Президент ВОГ. С 2004 – член Совета по делам инвалидов при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации; с 2004 – директор Регионального секретариата Всемирной Федерации глухих по Восточной Европе и Средней Азии. С 2005 в составе государственной делегации принимал участие в работе VI, VII и VIII сессий Специального Комитета ООН по разработке Международной Конвенции о правах инвалидов. С 2006 – член Правления Фонда социального страхования Российской Федерации. С 2006 – член Совета Всемирной Федерации глухих. Спортивная деятельность: выиграл 11 международных турниров, звание чемпиона Европы и СССР по дзюдо среди слышащих спортсменов. Является шестикратным чемпионом Всемирных игр глухих по греко-римской и вольной борьбе; с 1993 руководит Российским спортивным союзом глухих (РССГ); с 1996 г. – член Исполкома Европейской спортивной организации глухих; с 2004 г. является Президентом Сурдолимпийского комитета России. Награды, почетные звания: орден Петра Великого I степени, орден «За возрождение России», медаль «За заслуги в спорте», диплом Международного олимпийского комитета (МОК) «За выдающиеся достижения в развитии спорта и дружбы между народами», нагрудный знак ВОГ «За особые заслуги» II и III степени, орден Всемирной Федерации глухих «За международные заслуги» I степени, почетные звания «Заслуженный работник физической культуры РФ», «Заслуженный мастер спорта международного класса», «Олимпиец столетия» и многие другие награды.

Источники: С рабочим визитом // Инвалид. - 2010. - Ноябрь (№ 11). - С. 2 : фото ; Рухледев Валерий Никитич [Электронный ресурс] // Паралимпийский комитет России. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.paralymp.ru/press/ruxledev.php>(дата обращения:06.06.2012). – Загл. с экрана.

СИРАЗУТДИНОВ АРТЕМ ГЕННАДЬЕВИЧ

(р. 1969)

Финансист

Родился 1 мая 1969 в Новокузнецке. В 1993 окончил Сибирский металлургический институт, в 1996 получил степень MBA Университета содружества Вирджинии (США). В 1993-1996 работал менеджером в отделе международных продаж компании Reynolds Metals International (США). С 1996

по 1999 прошел путь от аналитика до старшего менеджера по инвестициям управляющей компании Global Partner Ventures (США, Россия). В 1999-2005 - вице-президент в фонде частных прямых инвестиций Russia Partners. С 2005 по 2007 - директор финансовой группы «Спутник». С 2007 по 2010 - директор по инвестициям международной инвестиционно-консалтинговой группы EastOne. В 2010 –управляющий директор «Международного Финансового Клуба», с июля 2012 - заместитель председателя правления банка «Международный Финансовый Клуб».

Источники: Из Новокузнецка в МФК [Электронный ресурс] // Кузпресс. - Электрон. дан. - 2012.- Режим доступа: <http://www.kuzpress.ru/other/15-07-2012/23131.html> (дата обращения:06.09.2012). - Загл. с экрана. - Дата опубликования: 15.07.2012. - Источник: газета «Ведомости».

СМОЛЬЯНИНОВА ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

(р. 1964)

Певица. Заслуженная артистка России

Девичья фамилия – Юделис. Родилась в Новокузнецке 29 февраля 1964. Прожила здесь свои первые три года, затем семья переехала в Кемерово. В 18 лет Евгения попала в Ленинград (Санкт-Петербург). Училась в Ленинградском музыкальном училище им. М. Мусоргского. Была пианисткой, хотела заниматься роялем. Часто пела. Потом увлеклась фольклором. Работала в Пушкинском доме. Наставницей была псковская певица Ольга Сергеева. Снималась в фильме «Садовник» Виктора Бутурлина. Первая начала петь со сцены духовные стихи, псалмы. Регулярно участвует в фестивалях духовного пения. Ее серебрянный, неземной голос звучит и на клиросе. Пела на перезахоронениях Ивана Шмелева, Ивана Ильина. Поет в старинном народном стиле, сохраняя старославянское произношение слов. Ее визитная карточка - романс «В лунном сиянье...» из телесериала «Жизнь Климса Самгина». Много концертов в России и за рубежом. Выпустила 5 альбомов. Живет в Подмосковье. Сын – гитарист, выступает вместе с ней. Певица говорит о Новокузнецке, что «этот город для меня как сон», - она мечтала о нем и впервые приехала на гастроли в октябре 2006. «Казалось, что так поют ангелы. Или душа. В зале то плакали, то подпевали, то слушали так, что тишина была благоговейная», - так писала о концерте популярной певицы новокузнецкая журналистка Татьяна Тюрина.

Источники: Тюрина Т. Так поют ангелы / Татьяна Тюрина // Кузнецкий рабочий . - 2006. - 24 октября (№ 125) . - С. 8 ; Смольянинова Е. "Я всегда пела от души" : [беседа с певицей / провела Вера Шарапова] // Кузбасс . - 2006. - 26 июля . - С. 4. - (Прил.: Золотые купола) ; Певица Евгения

Смолянинова [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Электрон. дан. - М., 2008-2012.. - Режим доступа: <http://www.russianvoice.ru/> (дата обращения: 06.06.2012). - Загл. с титул. экрана ; Смолянинова Евгения [Электронный ресурс] // Яндекс новости. - Электрон. дан. - Режим доступа: http://news.yandex.ru/people/smol1yaninova_evgeniya.html(дата обращения: 06.06.2012). - Загл. с титул. экрана

СОБОЛЕВ АНАТОЛИЙ ПАНТЕЛЕЕВИЧ

(1926-1986)

Писатель

Печатался также под псевдонимом Анатолий Сибиряк. Родился 6 мая 1926 на Алтае, в селе Кытманово, где позже открылся музей, посвященный жизни и творчеству писателя. Из девятого класса в 1943 был мобилизован в армию и направлен в школу военных водолазов, по окончании которой служил на Северном флоте, где проходила линия фронта. Почти семь лет прослужил водолазом. После демобилизации вернулся в Новокузнецк и поступил в Сибирский металлургический институт, который окончил в 1956. Работал на металлургических заводах Челябинска и Новокузнецка мастером, сменным механиком. Несколько лет преподавал на кафедре механического оборудования металлургических заводов СМИ. Последние годы жил и работал в Калининграде. Член Союза писателей СССР с 1964. В 1967 окончил высшие литературные курсы при СП СССР. Автор книг "Безумству храбрых" (Кемерово, 1963г.), "Грозовая степь" (Детгиз, 1964 г.), "Встречи на дорогах" (Кемерово, 1964 г.), "Бушлат на вырост" ("Молодая гвардия", 1968 г.), "Тихий пост", "Ночная радуга" (Кемерово, 1970 г.), "Какая-то станция" (1972 г.), «Награде не подлежит» (1981), «Курсом Норд-Вест» (1981) и других. Повесть "Грозовая степь" получила вторую премию конкурса 1962 г. на лучшую детскую книгу, объявленного Министерством просвещения РСФСР и издательством "Детская литература". По мотивам этой повести Центральный детский театр (Москва) поставил спектакль "Сыновья идут рядом". Повести "Ночная радуга" и "Тихий пост" в 1967 были удостоены первой премии и второй премии конкурса книг на военно-патриотическую тему, который был объявлен ЦК комсомола, Союзом писателей СССР и ЦК ДОСААФ. Повесть "Какая-то станция" в 1971 была удостоена диплома им. Фадеева на конкурсе книг на патриотическую тему. На "Мосфильме" по мотивам этой повести снимался фильм. Умер 28 июня 1986 в Москве. Его прах захоронен в с. Смоленском (Алтайский край) во время Шукшинских чтений 26 июля.

Источники: Григорьева В. Е. Анатолий Пантелеевич Соболев // Писатели Новокузнецка / [Валентина Емельяновна Григорьева]. - Новокузнецк, 2004. - Вып. 1. - С. 61-62 : фот. ; Грушевич Г. Любил людей /

СПАССКИЙ ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ

(1783 -1864)

Российский историк, исследователь Сибири

Родился в сентябре 1783 в городе Егорьевске Рязанской губернии, в семье священника. По окончании духовной семинарии переехал в Петербург (1800), работал переписчиком в Берг-коллегии, посещал лекции в Академии Наук, вступил в Общество любителей наук, словесности и художеств, усиленно занимался самообразованием. Обучался в Московском университете, по окончательному образованию был горным инженером. В сентябре месяце 1799 по "собственному желанию" поступил на службу в Московское губернское правление подканцеляристом, в 1800 перешел в Берг-коллегию, из которой, прослужив до 1803, уволился, и в том же году был назначен на службу в Томскую губернию. В 1804 "для собрания нужных топографических и хозяйственных сведений" был командирован в Красноярский и Кузнецкий уезды. В 1806 "для собрания сведений по ученой части был употреблен по отношению бывшего в свите посольства в Китай гр. Потоцкого". В 1807 назначен кузнецким земским исправником, а в 1809 уволен от этой должности и по "желанию своему и склонности" зачислен в штат колывано-воскресенских заводов с переименованием из губернских секретарей в соответствующий горный чин — "берггешворена". Проведя большую часть своей горной службы в Змеиногорском руднике, он в 1817 был назначен сопровождать караван серебра в Петербург, но отсюда уже не возвратился в Сибирь, так как получил повышение — был определен в горную экспедицию Кабинета Его Величества, с оставлением в "штате" заводов. С этого-то момента и начинается собственно литературная и ученая деятельность Спасского., продолжающаяся и после выхода его в отставку, в 1838, до самой смерти. Прекрасно изучив Сибирь, Спасский посвятил ей многолетние литературные труды. С 1818 по 1825 он издавал "Сибирский Вестник", а затем "Азиатский Вестник". Оба эти журнала еще даже до сих пор сохраняют свою ценность по обильным материалам для истории и описания Сибири. Историк печатал старые летописи и другие памятники Сибирской истории, путешествия по разным краям Сибири, с подробным описанием поселений, сведений по естественной истории, с обозначением местных промыслов, народного быта и т. п., описания местных

сибирских древностей, описания соседних азиатских земель, рассказы о сибирских нравах обычаях, статьи о сибирских инородцах. Последние годы жизни провёл в Одессе, занимаясь изучением древностей Черноморского края. Деятельность Спасского как историка и археолога, является целой эпохой в истории изучения Сибири XIX-го века. Н. М. Карамзин использовал сибирские летописи из личного архива Спасского при написании «Истории государства Российского», А. С. Пушкин обращался к нему за материалами к «Истории Пугачёва». Научные заслуги Спасского получили широкое признание. Он состоял членом-корреспондентом Императорской Академии Наук (1810), членом Археолого-нумизматического общества, Русского географического общества, Общества истории и древностей Российских. Умер 29 апреля 1864, похоронен в Московском Девичьем монастыре.

Источники: Спасский Григорий Иванович [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на академике. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/115723... (дата обращения: 06.06.2012). - Загл. с экрана.

СПИВАКОВ ЕВГЕНИЙ

(р. 1975)

Режиссер. Оператор

Родился 10 июня 1975. Работал оператором, автором и режиссёром ТВ программ в Новокузнецкой теле компании (1994-1996) и Новокузнецком независимом телевидении (1996-1997). С 1997 живет и работает в Калининграде, работает на телевидении. Режиссер программ: «Курс личности» (2009), «Фактор риска» (2010), «История в людях» (2011-2012). Награды и достижения: рекламный ролик парфюмерного магазина «La Fleur» занесён в мировой архив рекламы «Cinematheque Jean Marie Boursicot». Является дипломантом конкурсов «Рекламное творчество» в рамках VII открытого российского «Фестиваля-диалога рекламистов» (2002, Санкт-Петербург); IV фестиваля региональных телекомпаний «Вся Россия» (1999). Имеет дипломы «Четвёртого евразийского телефорума» (2001), первого международного католического фестиваля христианского кино и телепрограмм «Magnificat» (2005) и др. Режиссёр, сценарист, актёр, режиссёр монтажа игровых короткометражных фильмов: «Ангелы» (1997), «Любовь и её причиндалы» (2001), «Игра» (2012), «Муза» (2013), музыкального фильма «Сейшн. На самом дне небесного моря». Оператор более 7-ми документальных фильмов и циклов, более 10-ти музыкальных клипов, более 200 рекламных роликов. Фильм «Игра» вошел во внеконкурсную программу короткометражек Каннского фестиваля (2012).

Источники: Режиссер Евгений Спиваков [Электронный ресурс] // Кинокомпания Парамульт. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: <http://paramult.ru/spivakov>. - Загл. с экрана ; Фильм калининградского режиссера Евгения Спивакова может принести автору 300 тысяч рублей [Электронный ресурс] // Калининград без границ. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: http://freekaliningrad.ru/the-film-kaliningrad-director-evgeny-spivakov-can-bring-the-author-of-900-thousand-rubles_articles. - Загл. с экрана.

СТУПЕНЬКОВ ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ

(1962-2007)

Художник

Леонид родился в поселке Одрабаш (недалеко от Мундыбаша) 18 августа 1962. Жил в Новокузнецке. Затем – в Москве и Петербурге, где открыл в себе дар художника. Посещает вольнослушателем Академию художеств. Осваивает уникальную живописную технику сграффито, которой владеют немногие в мире художники. Его картины замечают. Возвращается в Новокузнецк, где работает мастером керамического цеха в Доме быта. Потом – снова Москва. Леонид снимает в Москве две мастерские, много рисует. Его принимают в Международную федерацию художников и графиков при ЮНЕСКО. Он обретает известность, входит в творческую элиту Москвы. В 1989 г. состоялась его первая персональная выставка в академгородке города Дубны. В 1990 г. его картины показывает в Португалии галерея «DA PRACA», а в Москве – галерея «Акция». В 1991 г. – выставка «Малая Грузинская, 28» в Манеже. В том же году Леонид входит в число 10-ти лучших молодых советских художников, которые в порядке культурного обмена едут во Францию. Затем – поездки в Польшу, Израиль, выставки в Центральном доме художника, галереях «Савойя», «Акция», на Кипре, где представлены 60 его картин. С 1995 г. Леонид Ступеньков живет в Африке, в Намибии, в городке Кирибабе. Работает художником на фабрике, ездит по стране и много рисует. За 14 месяцев создает 22 полотна. Первая выставка, организованная в Российском посольстве, приносит ему известность. Именно здесь раскрылся его самообытный талант. Его стали называть «русским Гогеном». После дефолта 1998 г. занимается изготовлением уникальной мебели. В Карибике проводит артфестиваль, на который приглашает художников, поэтов, музыкантов. Его имя становится культовым. Леонид Ступеньков трагически погибает 25 июня 2007 в автокатастрофе. Похоронен в Москве на Химкинском кладбище. Правительство Намибии организовало музыкальный фестиваль памяти Л. Ступенькова. Работы Леонида Ступенькова хранятся во многих частных коллекциях России, США, Португалии, Франции, Кипра.

Источники: Минеева, Т. Сон, который падает с небес / Татьяна Минеева // Новокузнецк. - 2009. - 28 июля (№ 55). - С. 3 : фото ; Шипилова, Т. Мебель для Ватикана / Татьяна Шипилова // Кузбасс. - 2009. - 20 августа (№ 151). - С. 21 : фото.

ТИМЕРМАН КОНСТАНТИН АНАТОЛЬЕВИЧ

(р. 1977)

Подполковник. Первый кузбасский Герой России.

Почетный гражданин Кемеровской области

Родился в Новокузнецке 11 октября 1977. Жил в Точилино на ул. Кронштадтской. Окончил среднюю школу в р.п. Кыштовка Новосибирской области, в 1999 - Новосибирское общевоинское высшее командное училище. Подполковник российской армии, командир мотострелкового батальона 135 мотострелкового полка 19 мотострелковой дивизии К. Тимерман исполнял обязанности командира батальона миротворческих сил в Южной Осетии (с 25 мая 2008 г.). 8-9 августа 2008 г. принял активное участие в обороне базового лагеря миротворцев на южной окраине Цхинвала (Южная Осетия). Под его командованием находилось 100 миротворцев. Когда выяснилось, что базовый лагерь миротворцев накроют авиация и системы залпового огня "Град", принял решение об отходе подразделения. Отходили под прицельным огнем противника. Благодаря грамотным действиям командира, который был тяжело ранен, удалось избежать многочисленных жертв среди военнослужащих. За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе указом Президента России от 15 августа 2008 г. Константин Анатольевич удостоен высокого звания Героя России. 14 октября 2008 г. стал Почетным гражданином Кемеровской области. 25 августа 2008 г. губернатор А. Тулеев вручил его матери Наталье Витальевне Тимерман серебряную медаль "Материнская доблесть". В Новосибирском Высшем военном училище - мини-музей его имени. Имя героя носит улица в Кыштовке, в музее поселка есть экспозиция, посвященная К. Тимерману. Константин Тимерман - первый Герой России, рожденный в Новокузнецке.

Источники: Алябьев, Ю. Момент истины / Юрий Алябьев // Новокузнецк. - 2008. - 16 октября (№ 81). - С. 5 ; Как становятся героями // Наш город Новокузнецк. - 2009. - Январь-февраль. - С. 38-39 ; Тимерман Константин Анатольевич [Электронный ресурс] // Википедия. - Электрон. дан. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Тимерман,_Константин_Анатольевич (дата обращения: 06.06.2012). - Загл. с экрана.

ТОБОЛЯК АНАТОЛИЙ САМУИЛОВИЧ

(1936-2001)

Писатель

Настоящая фамилия Прицкер. Родился в Новокузнецке. Рос и учился в Сибири и на Урале. После окончания средней школы сотрудничал в редакции городской газеты "Орский рабочий". Заочно учился на факультете журналистики Уральского государственного университета. Затем работал на Крайнем Севере (Таймыр, Эвенкия) и в Средней Азии, корреспондентом Сахалинского комитета по телевидению и радиовещанию. Первая повесть А. Тоболяка "История одной любви" была опубликована в журнале "Юность" в 1975 г. (№ 1). В этом же журнале появилась в 1980 г. (№ 4-6) и повесть "Откровенные тетради". Через 2 года режиссер Георгий Кузнецов экранизировал "Историю одной любви". Спектакль «Повесть об одной любви» по его произведению был поставлен в 1977 г. на сцене Московского драматического театра им. Д. С. Станиславского. Сахалин стал колыбелью творчества А. Тоболяка, отдохновением его души. Писатель жил и работал в городе Южно-Сахалинск. К моменту отъезда с Сахалина был автором не просто большого количества повестей, пьес, романов, он был автором повести "Папа уехал", романа "Невозможно остановиться", повестей "Некто К" и "Денежная история". В 1998 Тоболяк уезжает на "историческую родину", в Израиль. Он ушел из жизни 16 октября 2001 в одном из пансионатов под городом Хайфа. После его смерти в музее книги А. Чехова "Остров Сахалин" состоялась презентация сборника избранных произведений Анатолия Тоболяка. В книгу вошла значительная часть созданного талантливым земляком: шесть повестей, а также последний роман "Во все тяжкие..."; архивные материалы, предоставленные дочерью писателя Ириной Анатольевной; стихи разных лет; эпистолярное наследие. Книга издана областным издательством.

Источники: [Биогр. справка] // Юность . - 1975. - № 1. - С. 2 ; Краткая биография [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - 2005. - Режим доступа: http://ugsonet.narod.ru/avtorspage/anatolyi_toboliak/index_toboliak2.htm, 27.12.05. - Загл. с экрана. ; Новости [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - М., 2008. - Режим доступа: http://old.lgz.ru/archives/html_arch/ig472001/Polosy/art7_2.htm<http://www.sakhalin.info/sakhbooks/41264/>.

ТРОФИМОВ ВАСИЛИЙ ЕГОРОВИЧ

(р. 1952)

Артист цирка. Один из лучших клоунов страны.

Заслуженный артист России

Родился 4 декабря 1952 в г. Ижевске (Удмурдская АССР). Когда ему было 11 лет, приехали в д. Сидорово Новокузнецкого р-на. Отец – сталевар, мать – продавец. К этому времени Василий уже имел детский спортивный разряд по гимнастике, занимался в цирковой студии в Ижевске. После окончания школы поехал поступать в Московское цирковое училище. Конкурс на клоуновое отделение был 1000 человек на место, принят не был. В Киевской эстрадно-цирковой студии взяли сразу (1970). Выпускался по трем жанрам, но было желание стать клоуном. В 1971 приглашен на работу в Ростовскую группу «Цирк на сцене» в качестве артиста с номером «Эквилибр на свободной проволоке». После службы в армии, вернулся в Ростовскую группу «Цирк на сцене», где начал работать коверным клоуном. 1976 - перешел на работу в Московскую группу «Цирк на сцене». 1977 - приглашен в Союзгосцирк в клоуновую группу Народного артиста СССР Олега Попова. 1980 - при поддержке Олега Попова начал работать коверным. 1982 - в творческом содружестве с режиссером Виталием Довгань был найден клоуновский образ (клоун Троша) и создан репертуар. 1991 - ушел из Союзгосцирка. Зачислен в штат Большого Московского Цирка на проспекте Вернадского. Работал в программе с Никулиным и Шульгиным. Юрия Никулина и Олега Попова считает его своими учителями, по его словам «они стоят целого училища». Отработал 20 цирковых жанров, делает их на хорошем уровне. Работал более чем 16-ти странах мира (Японии, Франции, Египте и др.). Родился не в Новокузнецке, но вся жизнь связана с ним. Жена – новокузнчанка, здесь родились дети. «Этот город я считаю родным...», - говорил артист. Свой юбилей - 25 лет профессиональной деятельности отметил 19 апреля 1996 на арене Новокузнецкого цирка, хотя предлагали в Москве. В 2004 окончил Кемеровский государственный университет культуры, факультет режиссуры театрализованных празднеств и представлений. Награды: Высшая награда цирков Германии (1986); дипломант Всесоюзного смотра циркового искусства (1987); Заслуженного артиста России (1990); областная медаль 2-ой степени «За развитие Кузбасса».

Источники: Трофимов Василий Егорович // Кто есть кто в Новокузнецке. - Новокузнецк, 1997. - С. 99 ; Как стать счастливым? Отработать на арене четверть века // Франт. – 1996. – 25 апреля. – С. 17 : фот. ; Трофимов, В. «Парень из нашего города» : [беседа с В. Трофимовым / беседовала Т. Тюрина] // Кузнецкий рабочий. – 1996. – 16 апреля. – С. 4 ; Трофимов Василий Егорович [Электронный ресурс] // Зритель Петербурга. – Электрон. дан. – Режим доступа:

<http://www.reserve.sp.ru/circus/artists/tve.htm> (дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ШЕВЧЕНКО НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

(р. 1934)

Государственный и общественный деятель.
Первостроитель Запсиба

Родился 1 августа 1934 в городе Паркоммуна (ныне город Перевальск) Луганской области Украины. Окончил Сибирский металлургический институт (1970 г.) и Московский институт управления (1980 г.). Служил в советской армии. До армии работал бурильщиком нефтяных и газовых скважин в Абхазии. В 1960—1961 — слесарь в Краснодаре, с 1961 — слесарь-монтажник, бригадир слесарей-монтажников, заместитель начальника, начальник монтажного управления треста «Сибметаллургмонтаж» на строительстве Западно-Сибирского металлургического комбината (Запсиба) в Новокузнецке. В 1975 назначен управляющим трестом «Центрометаллургмонтаж» (с местом дислокации в Белгороде), созданным для возведения объектов мощного территориально-производственного комплекса на базе минеральных ресурсов Курской магнитной аномалии. Строил в Старом Осколе крупнейший в Европе цементный завод, рудоремонтный завод, Стойленский ГОК, Оскольский электрометаллургический комбинат, в Губкине — Лебединский ГОК, десятки других объектов КМА. В 1983 –1987 -первый секретарь Старооскольского горкома КПСС, в 1987—1990 - председатель исполкома Белгородского областного Совета народных депутатов. С 1990 по 1995 - директор строящегося металлургического завода в городе Аджаскута (Нигерия). С марта 1996 по октябрь 2007 — глава администрации города Старый Оскол и Старооскольского района Белгородской области. Под его руководством город Старый Оскол неоднократно становился призёром Всероссийского конкурса на звание «Лучший благоустроенный город России». В 1985 –1990 -депутат Верховного Совета РСФСР, в 1990—1993 -народный депутат РСФСР, являлся членом Комиссии Съезда народных депутатов России по разработке новой Конституции Российской Федерации. С 1997 по 2005 -депутат Белгородской областной Думы двух созывов. Награды: орден Трудового Красного Знамени (1965 г.), орден Ленина(1971 г.), орден Октябрьской революции (1981 г.), орден Дружбы народов (1985 г.), медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1999 г.), медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени(2004 г.). Имеет также награды иностранных государств. Удостоен медали «За заслуги перед землей Белгородской» (2004 г.), знака «Отличник муниципальной службы в Белгородской области» (2002 г.), а также высшего

знака отличия Белгородской области — коллекции памятных медалей «Прохоровское поле-третье ратное поле России» 1 степени (2007 г.). Почетный строитель России, Почетный гражданин города Старый Оскол и Старооскольского района (2002) и Белгородской области (2004). Ему посвящен роман Гария Немченко «Бригадир».

Источники: Шевченко Николай Петрович [Электронный ресурс] // Википедия. – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki...>- Загл. с экрана ; Немченко, Г. Л. Бригадир : документальный роман : размышления о Старом Осколе, о старом друге, о старом товариществе / Гарий Немченко. - Воронеж : Издательство им. Е. А. Болховитинова, 2011. – 668 с.

ШЕСТАКОВ ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ

(р. 1964)

Писатель юмористического жанра

Родился 24 ноября 1964 в г. Камышлове Свердловской обл. В два года привезли в Новокузнецк. Писал стихи с детства, очень любил читать. Учился в школе № 87. Любимый предмет - русский язык и литература. После окончания школы поступил в Томский университет, затем – служил в армии. После армии жил в Томске, институт не окончил. Писал сценарии для команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта». Приходилось работать и дворником, и дежурным. Публиковался в различных журналах, работал на радио и телевидении. Когда в Томске был концерт Геннадия Хазанова, Евгений встретил артиста на выходе и отдал ему папку со своими сочинениями. Хазанову тексты понравились, и он пригласил Шестакова в Москву. Шестаков – обладатель премии «Триумф-2001» в номинации «Писатель-юморист». На соискание премии его выдвигал сам Жванецкий, Удостоен премий Клуба "12 стульев", Московского кубка юмора и др. В 2006 была издана книга Е.Шестакова "Пьяные ежики", куда вошли хорошо известные рассказы, байки и миниатюры. Евгений Шестаков публиковался в различных журналах и газетах, в том числе - "Огонек", "Московский комсомолец", "Литературная газета", "Век", "Магазин". Он также принимал участие в создании телевизионных и радиопередач (ОРТ, "Радио `Свобода`" и др.). . Сотрудничает со всем «Аншлагом», писал тексты для Михаила Евдокимова, Клары Новиковой, Ефима Шифрина, Геннадия Хазанова и др. По воспоминаниям матери Евгения, которая проживает в Новокузнецке, Хазанов о нем сказал: «Он гений!» и поблагодарил ее за воспитание сына. Проживает в ближнем Подмосковье.

Источники: Парнок П. Сценарии для "Аншлага" пишет наш земляк / Павел Парнок // Франт . - 2003. - 16 октября . - С. 8 ; Евгений Шестаков

[Электронный ресурс] // Либрусек. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/a/11226>(дата обращения: 06.06.2012). – Загл. с экрана.

ШИЛОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ

(р. 1936)

Генерал-лейтенант милиции.

Первый заместитель министра внутренних дел СССР.

Почетный гражданин Кемеровской области

Родился 13 сентября 1936 в с. Острог Яшкинского р-на Кемеровской обл. в простой семье. После службы в армии был зачислен курсантом Калининградского военного училища МВД СССР, после его окончания в 1959 служил оперуполномоченным уголовного розыска, следователем, ст. оперуполномоченным угрозыска в Хабаровском крае, неделями жил в стойбищах нивхов, работая по преступлениям. В августе Шилов учился в единственной в СССР Высшей школе милиции. В марте 1961 из-за незаконченного среднего образования он был отчислен и назначен на должность оперуполномоченного уголовного розыска милиции г. Сталинска. 28 октября 1961 его назначили начальником Заводского отдела милиции. В 1962 он закончил вечернюю школу, а затем заочно – Высшую школу МВД. После июня 1974 он подполковник милиции Шилов был назначен начальником управления уголовного розыска УВД Кемеровского облисполкома. После работы гл. инспектором в Управлении отдела кадров МВД СССР, потом – начальником УВД Приморского края. Закончил службу в звании генерал-лейтенанта милиции в должности первого заместителя министра внутренних дел СССР Пуго, покончившего жизнь самоубийством после провала августовского путча. За время службы Шилов побывал практически во всех горячих точках, был обстрелян, был в заложниках. Исполнял обязанности Министра ВД СССР 16-18 августа; во время августовского путча 1991 оказался в эпицентре событий. Именно он с ГУВД Москвы обеспечил сопровождение машин, развозящих хлеб по магазинам. Везде были завалы, стреляли. Потом его вызывали на допросы. Дело закрыли только в декабре 1992 за отсутствием состава преступления. Был советником премьера правительства Москвы по правоохранительным органам. Позже, когда создали отдел на правах управления, он стал его начальником. Принимает активное участие в деятельности московского землячества кузбассовцев. Он часто говорит: «Я – сибиряк. Я и сейчас чувствую себя как в командировке».

Источники: Заводской РОВД // Новокузнецкая милиция. 50 лет УВД г. Новокузнецка. - Новокузнецк, 2004. - С. 22-24 ; Безенчук, М. Лучшие люди Кузнецкого края / М. Безенчук // Кузнецкий край. - 1997. - 1 февраля. - С. 1 ; Колодина, И. Мы еще повоюем / Инесса Колодина

// Губернские ведомости. - 2004. - 10дек. - С.1. Шипов И. Ф. И. Ф. Шипов - последний первый замминистра МВД СССР : [беседа с А. Шиповым / записала Лариса Иванцова]. - Франт. - 1999. - 17 июня. - С. 5.

ШТОКОЛОВ БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ

(1930-2005)

Певец, Великий русский бас.

Почетный гражданин Кемеровской области

Родился 19 марта 1930 г. в Кузнецке (Новокузнецке). Когда ему исполнился год, отца - начальника ОСОВИАХИМа - перевели в Кузедеево. В 1930-ые годы отца репрессировали, но он доказал невиновность, восстановился в партии и в 1941 ушел на фронт добровольцем, пропав без вести. После начала войны - в 1941 г. - мать с детьми переехала в Свердловск. Голос появился еще в детстве, - достался в наследство от бабушки по материнской линии Ивана Григорьевича Юрасова. Первые занятия пением начал в Киевской детской капелле, которая находилась в Свердловске в эвакуации. Борис учился в школе юнг Северного флота, был запевалой роты. Служил на Балтике на военном корабле. Участник первого послевоенного парада на Неве. Продолжил обучение в Свердловске в спецшколе ВВС, занимался в вокальном кружке. В консерваторию юный Штоколов попал... по приказу маршала Г. К. Жукова, который после концерта на выпускном вечере в спецшколе ВВС № 11, где учился Борис, сказал: «Таких, как ты, в авиации много, а тебе надо петь». Занимаясь в консерватории, одновременно сдал экзамены за 10-й класс. После этого был направлен на дневное отделение консерватории. В 1950-51 гг. стал солистом Свердловской филармонии. 31 декабря 1951г. дебютировал на сцене Свердловского театра оперы и балета, в котором проработал солистом до 1959 г. С 1959 г.- солист Театра оперы и балета им. Кирова в Ленинграде (Государственный академический Мариинский театр). Народный артист СССР (1966), народный артист России (1962), заслуженный артист РСФСР (1958), почетный академик Славянской и Петровской академий. Лауреат Государственной премии, кавалер орденов Ленина, Октябрьской революции, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена Отечественной войны II степени. Участник областного фестиваля искусств "Родина звезды - Кузбасс" (октябрь, 2002). В октябре 2002 г. стал Почетным гражданином Кемеровской области, награжден юбилейной медалью "60 лет Кемеровской области". Последнее время жил в Санкт-Петербурге. После тяжелой болезни скончался 6 января 2005. Похороны состоялись 11 января на "Литераторских мостках" Волковского кладбища Санкт-Петербурга. В октябре 2008 здесь был торжественно открыт памятник певцу (скульптор - Константин Анциферов, художник - Виктор Энгельге). Борис Штоколов изображен стоящим на краю сцены и положившим руку на рояль. На

постаменте начертаны слова его любимого романа "Гори, гори, моя звезда". В 2002 (17.12) Детской школе искусств № 9 пос. Кузедеево присвоено имя Б. Т. Штоколова. Кемеровская областная филармония Кузбасса носит имя Б. Штоколова. В день восьмидесятилетия Б. Т. Штоколова по решению Кемеровского городского Совета народных депутатов на здании Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова в память о знаменитом деятеле отечественной и мировой культуры установлена мемориальная доска. На церемонии присутствовала вдова Штоколова - Нина Сергеевна.

Источники: Ермакова К. Н. Bravo, Штоколов! Спасибо / Н. Ермакова // Земляки. - 2002. - 18 октября ; Кузбассовцы возвели монумент великому певцу // Кузбасс. - 2008. - 24 октября. - С. 6 ; Новокузнецкий район. Совет народных депутатов. О переименовании детской школы искусств № 9 пос.Кузедеево : пост. №164 от 17.12.2002г. // Сельские вести . - 2002. - 20 декабря. - С. 6 ; Ольховская Л. Его звезда возшла в Новокузнецке // 12 месяцев . - 2001. - № 2. - С. 26-27 ; Савельева О. Умер великий русский бас из Кузбасса Борис Штоколов / Оксана Савельева // Комсомольская правда . - 2005. - 11 января . - С. 6.

ШУБАРИН ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1934-2002)

Эстрадный танцовщик. Заслуженный артист РСФСР

Родился 25 декабря 1934 в городе Сталинабаде (ныне Ашхабад, Туркмения). Отец, кадровый военный, - офицер связи НКВД, мать работала телефонисткой. Когда полк сменил дислокацию, семья Шубариных оказалась сначала в Омске, а через полгода - в Сталинске (Новокузнецке). С детства занимался в художественной самодеятельности, научился народным танцам, основам степа, приобщился к джазовой музыке, ставшей его пожизненным увлечением. Успехи Шубарина были столь значительны, что в 1951 г. он был принят в танцевальную группу Хора им. М. Пятницкого (балетмейстер Т. Устинова), где вскоре стал солистом. В 1954 проходит военную службу в армейском ансамбле. Осваивает технику русских и военных плясок, изучает и классический танец. Во время зарубежных гастролей ансамбля песни и пляски он знакомится с танцем модерн у Хосе Лумона и джазовым танцам. Создает свои номера, вырабатывает свой стиль, основанный на сложной и разнообразной хореографической технике (в т.ч. исполнение туров, пируэтов). Особо непринужденная манера держаться на эстраде в образе простого, обаятельного парня. В 1962 переходит в Хореографическую мастерскую Москонцерта. Ранее получает известность за номер «Полет космонавтов» (на музыку советских песен). Постоянно обращается к джазовой музыке, стремится выразить ее сущность языком танца в сочетании с динамикой

спортивных достижений и пантомимой. Созданный номер на музыку Олега Лундстрема лег в основу программы Шубарина «Танцы в современных ритмах» (1967-69). В 1977 организует свой первый коллектив (сущ. до 1980); в 1984 – второй. Обладал хорошим голосом, пел всегда. В конце 60-х, профессионально аккомпанируя себе на гитаре, исполняет свои песни. Имеет записи нескольких альбомов. Исполняет номера на музыку Д. Ласта, Р. Паулса, А. Хиркми, С. Савари, Д. Гершвина. О нем снят документальный фильм "Артист забытого жанра Владимир Шубарин" (2009). Снимался в фильмах «Опасные гастроли» (1969), «Женщина, которая поет» (1978), «Крик дельфина» (1986). Незадолго до своей кончины, Владимир Шубарин передал в издательство мемуары "Танцы с барьерами". Скончался от инфаркта в 2002. Похоронен на Востряковском кладбище.

Источники: Шубарин Владимир Александрович // Эстрада России. Двадцатый век : лексикон . - М., 2000 . - С. 671-672 ; Артист забытого жанра Владимир Шубарин [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.zoomby.ru/watch/2641-artist-zabytogo-zhanra-vladimir-shubarin>. - Загл. с экрана.

ШУНКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

(1900-1967)

Ученый-историк. Исследователь истории России XVII-XVIII вв. и Сибири.
Лауреат Государственной премии СССР.
Доктор исторических наук.
Профессор. Академик АН СССР

Родился в Кузнецке 6(19) апреля 1900 в семье уездного учителя. Закончил Бийскую гимназию. В 1920 был направлен в Томский университет. Позже перевелся в Московский университет на факультет общественных наук, по окончании которого несколько лет преподавал в московских школах, занимаясь одновременно научной деятельностью. Его первая научная работа "Как мы изучаем деревню" была высоко оценена в научном мире. С 1929 преподает в Институте повышения квалификации учителей, затем - в Московских библиотечном и историко-архивном институтах. С 1934 работает в Институте истории Академии наук СССР. Много ездил по Сибири, разыскивал архивные документы, его открытия вошли во все учебники истории. А феодальный период истории Сибири (XVII-XVIII века) полностью воссоздан Шунковым. Когда началась война, добровольцем ушел на фронт. В звании рядового участвовал в боях за Москву, окончил войну в звании майора. В 1945 был демобилизован. Организаторская деятельность Шункова после войны многогранна: заместитель директора Института истории, директор фундаментальной библиотеки общественных наук, ректор журнала "Исторический архив", член редколлегий журналов "Вопросы истории.

"Советская книга", "Советский библиограф". В 1954 вышла его докторская диссертация "Очерки по истории земледелия Сибири XVII века". После этого был избран членом-корреспондентом АН СССР. Вместе с академиком А.П. Окладниковым он редактирует и выпускает пятитомник "Истории Сибири". Награды: орден Трудового Красного знамени, два ордена Отечественной войны и медалями. Умер в Москве 9 ноября 1967. После его смерти Президиум Академии Наук СССР обратился в Новокузнецкий горисполком с просьбой увековечить память выдающегося ученого у него на родине. Решением Новокузнецкого горисполкома № 502 (3.12.1968) улица Мариинская недалеко от Кузнецкой крепости переименована в улицу Виктора Ивановича Шункова.

Источники: Преображенский, А. А. Виктор Иванович Шунков / Преображенский А. А. // Преображенский А. А. Историк об историках России XX столетия / Преображенский А. А. - М., 2000. - С. 268-273 ; Тришкан, И. Е. Шунков Виктор Иванович / Тришкан И. Е.// Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет. - М., 2004. - С. 516-517 ; Шунков Виктор Иванович // Их именами названы / [О. С. Андреева, С. Д. Тивяков (авт.-сост.)]. - Новокузнецк, 2008. - С. 157-158.

ЗРЕНБУРГ ЛЕВ БОРИСОВИЧ

(р. 1953)

Режиссер, художественный руководитель
Небольшого драматического театра (Санкт-Петербург)

Родился 10 ноября 1953 в городе Сталинск (ныне – Новокузнецк). Окончил филологический факультет Томского гос. университета (1977); актерское отделение Новосибирского театрального училища (1980); с красным дипломом — ЛГИТМИК, курс Г. А. Товстоногова (1987). Стажировался и преподавал актерское мастерство на курсе у А. И. Кацмана (1987-1989). Работал в театре Евгения Арье (Израиль), актером Новосибирского ТЮЗа, Читинского театра драмы. Снимался в нескольких российских картинах (в том числе – «Война» А.Балабанова). В 1999 основал Небольшой драматический театр, художественным руководителем которого и является на сегодняшний день. Преподает актерское мастерство в Балтийском институте иностранных языков; проводит мастер-классы в Пражском институте театра (Чехия); как режиссер сотрудничает с МХТ им. А. П. Чехова. Является номинантом и лауреатом Высшей национальной театральной премии «Золотая маска» (НДТ, 2006); за спектакль «Гроза» (Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина, 2007); за спектакль «Васса Железнова» (МХТ им. А.П. Чехова, 2010); за спектакль «Три сестры» (НДТ, 2011).

Источники: Лев Эренбург [Электронный ресурс] // Театр-студия Небольшой драматический театр. - Электрон. дан. – 2013. - Режим доступа: http://nebdtr.ru/?page_id=29. – Загл. с экрана.

ЯВОРСКИЙ ФЕЛИКС ЛЕОНИДОВИЧ

(1932-1983)

Киноактер

Феликс Яворский родился 3 марта 1932 в городе Сталинске (Новокузнецке). Мать была врачом, отец рано умер. Старший брат – Рэм Леонидович впоследствии стал ректором Новокузнецкого педагогического института. После окончания средней школы поступил на актерский факультет ВГИКа, который окончил в 1954. Еще учась на третьем курсе, впервые снялся в кино – сыграл суворовца Савву Братушкина в фильме «Честь товарища». Затем сразу же последовала роль футболиста Андрея Старкина в комедии «Запасной игрок». В дальнейшем исполнял, в основном, роли сильных мужественных героев, военных, начальников. Среди лучших работ: Андрей Гоголев («Бессмертный гарнизон»), Виктор Лещинский («Павел Корчагин»), Александр Ульянов («Семья Ульяновых»), Чубасов («Битва в пути»), Станкевич («Гусарская баллада»), Безродный («По тонкому льду»). Снялся в 40 фильмах. С 1954 работал на дубляже, стал одним из ведущих мастеров этого ремесла. Им озвучены более тысячи фильмов. Умер 13 (14?) декабря 1983 в Москве и похоронен на Введенском кладбище.

Источники: Яворский Феликс Леонидович [Электронный ресурс] // Всегда со мною... : авторский сайт Алексея Трemasова. - Электрон. дан. – Режим доступа: <http://tremasov.ucoz.ru/load/1-1-0-161>. – Загл. с экрана.

ЯМПОЛЬСКИЙ БОРИС САМОЙЛОВИЧ

(1912-1972)

Писатель

Родился в Белой церкви, в Киевской области 21 августа 1912. Впечатления еврейского детства в Белой Церкви всю жизнь питали его творчество. В 1927 уехал из города, сотрудничал в редакциях газет — сначала в Баку, позднее — в Новокузнецке. 6 лет писатель работал в редакциях газет на Кузнецкстрое: «Сибирский гигант», «Большевик Кузнецкстроя», «Большевистская сталь» (под такими названиями выходил современный «Кузнецкий рабочий»). Приехал в Сталинск в 1931. Ежедневно в газетах выходят его статьи и заметки о трудовых победах и недостатках при возведении металлургического гиганта. В 1931 отдельными изданиями вышли

его рассказ «Они берегут ненависть» (Тифлис) и сборник очерков «Ингилаб. Азербайджанское социалистическое строительство». В 1937–41 учился в Литературном институте имени М. Горького. После опубликования первой повести «Ярмарка» (1941), проникнутой грустным еврейским юмором, Ямпольский получил известность. Во время войны 1941-1945 годов - специальный корреспондент газет «Красная Звезда», «Известия». Писал очерки и репортажи из блокадного Ленинграда. Около полугода он провел в партизанских соединениях Белоруссии, опубликовал много очерков и рассказов о войне. Повести: «Дорога испытаний» (1955), «Три весны» (1962), «Молодой человек» (1963); «Мальчик с Голубиной улицы» (1959), «Ярмарка», «Дорога испытаний» и др. В 1961 опубликована повесть «Знакомый город» (Октябрь, 1961, № 2), посвященная работе редакции городской газеты. Знаменитый писатель приезжает в город своей молодости Новокузнецк. Он вспоминает своих коллег, описывает жизнь редакции, под псевдонимами появляются образы журналистов Сталинска 1930-х гг. Ямпольский описывает репрессии на Кузнецкметкомбинате, а также в редакции. В годы перестройки увидели свет самые главные его произведения: романы «Арбат, режимная улица», «Знакомый город», воспоминания о Ю. Олеше «Да здравствует мир без меня» и «Последняя встреча с Василием Гроссманом»; рассказы «Отец» и «Девочка Пикассо»; неоконченная повесть «Ваша явка обязательна». Произведения Ямпольского переводились на многие иностранные языки. Умер писатель в 1972 в Москве.

Источники: Эмих, Т. "Я был кусок этого огня..." / Татьяна Эмих // Огни Кузбасса . - Кемерово, 2010. - № 3/2010 : Май-июнь. - С. 128-130 ; Ямпольский Борис Самойлович – писатель [Электронный ресурс] // Наш Баку : история Баку и бакинцев. – Электрон. дан. – [Баку, 2011]. – Режим доступа: <http://www.ourbaku.com/index.php5>, свободный. – Загл. с экрана.

ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

НАШИ ИЗВЕСТНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

4 изд., доп. и перераб.

Составитель: Киреева Т. Н.,
гл. библиограф отдела краеведения

Отпечатано на ксероксе Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя
654007, г. Новокузнецк, Кемеровской области, ул. Спартака, 11

Подписано в печать 19.03.2015. Формат А5 148 x 210 мм. Бумага писчая
Тираж 10 экз.