

Муниципальное учреждение
Централизованная библиотечная система им. Н.В.Гоголя
Новокузнецкий городской
клуб любителей фантастики
«КОНТАКТ»



Петр БУРМИН

Моя система мира

Сонеты

Составитель – Н.Н.Калашников

Новокузнецк
2010

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Б 91

Бурмин, Петр Сергеевич

Моя система мира : сонеты / Бурмин Петр ; составитель и ответственный за выпуск – Калашников Н. Н. ; Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя ; Новокузнецкий городской клуб любителей фантастики «Контакт». – Новокузнецк, 2010 . – 92 с. : ил.

©Бурмин П. С., 2010



Бурмин П. «Автопортрет»

Коротко о себе

Родился я в 1933 году в Алтайском крае.

Два года спустя приехал в Новокузнецк (Сталинск), разумеется, вместе с родителями, которые завербовались на строительство Кузнецкого металлургического комбината.

Я тоже начинал свой трудовой стаж на КМК – сначала электроремонтном цехе, затем в цехе ремонтно-строительных деталей.

На пенсию вышел из строительной фирмы, где работал художником-оформителем.

В шестидесятых годах в газете «Комсомолец Кузбасса» было опубликовано с десяток-другой моих стихотворений, приуроченных к полетам человека в космос.

К тому же времени относятся и мои первые опыты в фантастике.

Я ДАЛЕКО НЕ ВСЕ СЕГОДНЯ СДЕЛАЛ

На распутье

Я утром ветреным и синим
оставил обжитой порог –
и вот я, сын большой России,
на расстани больших дорог.

Дороги бойким многолучьем
метнулись в разные края:
какая лучшая из лучших,
которая из них моя?

Какая именно дорога
меня от отчего порога
к заветной цели приведет,
увы, не знаю наперед...

Но делать нечего. Пойдем
вон той, что сразу на подъем.
18.02.1962

Тернии

К какому-то большому назначенью
готовился я с юношеских лет;
сквозь тернии нелегкого ученья
летел я, словно бабочка на свет.

Я создал замок из мечты и грезы
вдали от прозаической Земли;
но злые и завистливые грозы
его однажды в щепки разнесли.

Но я не отступлюсь от устремлений,
ведущих в даль непройденных дорог...
Когда б тебя, любимая, сберег –

на миг укрывшись под домашней сенью,
я отдохнул бы на твоей груди
и – снова к бурям, ждущим впереди!
19.06.1962

Аленка и алфавит

Ни шевельнуться, ни дыхнуть не смея,
Аленка выводила на доске:
«Светило солнце. По-июльски смело.
Мы с девочками были на реке.

Купались...» Как волнуется Аленка!
Неровные, корявые сперва,
текли ручьем из-под ее ручонки
простые, немудреные слова.

Стучал мелок, поскрипывали перья...
Поставив точку на конце письма,
подумала: неужто я сама?
Счастливая, и верит и не верит.

И было ей, конечно, невдомек,
что это сделать алфавит помог.
07.08.1962

Мысль

Моря и океаны не безбрежны;
они свои имеют берега, –
забудется любимой образ нежный,
не беспредельна ненависть врага.

Усталый путник с неумной жаждой
расстанется, испив из родника, –
на свете мера есть для вещи каждой,
и только мысль не знает потолка.

Рожденная в пещере славянина,
она открыла заново Луну
и с космосом затеяла войну,
идя дорогой подвигов былинных.

Взлетела, как пришла ее пора,
до звезд от первобытного костра.
1962

Дорога к Солнцу

Раз наблюдал я солнечный восход:
мой ум пленяя, взор мой восхищая,
из глубины байкальских синих вод
светило поднималось величаво.

Прогнав туман, что царствовал в ночи,
сияя ослепительно и ало,
светило свои жаркие лучи
ко мне, как руки друга, простирало.

– Возьми меня в безоблачную высь, –
я попросился, не подумав здраво.
Кивнуло Солнце, подмигнув лукаво:
– Да будет так. Попробуй поднимись.

Давно иду я, пилигрим усталый.
Но Солнце ближе с той поры не стало.
1962

Крик сердца

Можно задохнуться от удушья,
слыша сердца собственного крик.
Сердца, что столкнулось с равнодушьем
и не умолкает ни на миг.

Пусть от нестерпимых болей этих
разобьют меня параличи –
никогда и ни за что на свете
не скажу я сердцу «замолчи»!

Мы порой мечтаем о покое,
хоть и знаем, что это такое –
тишина без света и инерций,
мерзлота под холмиком земли...

Потому, покуда можешь, сердце,
бейся, беспокойся и боли.

1963

Моя система мира

Я не Зенон, известный по апориям,
я не Коперник и не Птолемей.
Но у меня имеется теория;
и я охотно доложу о ней.

Планеты, по великому Копернику,
вокруг светила делают обход,
а по его идейному сопернику,
по Птолемею, – все наоборот.

Я ж заявляю, их не опорочивая:
вселенными и судьбами ворочают
иные силы в наш двадцатый век.

И утверждаю категорически я:
система мира – антропоцентрическая,
поскольку главный в мире Человек.

1972

Первый шаг

Маюшке

Идти в науку твой настал черед,
и, если будешь сильной и упрямой,
то доберешься до ее высот,
что мы не одолели с твоей мамой.

Иди. Найдешь за этой высотой
источник знаний, придающих силы,
что уступает только силе той,
с которой любим мы свою Россию.

Пусть первый класс – всего лишь первый шаг.
Но первый шаг – ведь тоже не пустяк,
коль посмотреть на это дело строго:

с него-то начинается большак
и тропка, что ведет нас до порога...
Ну, словом, кроха, всякая дорога.

1972

Альпинист

Я в давней дружбе с каждой горою;
едва взберусь я на ее отроги,
как тотчас удлинятся мои ноги
и зренья сразу обострится втрое.

Внезапно обнажатся перед взором
и Время, и Вселенная, и Вечность.
Неизмеримо шире станут плечи,
на коих я поднять способен гору.

И нет мне дела до житейских буден...
Уж от природы таковы мы, люди, –
народ по меньшей мере очень странный

тем, что себя почувствовать умеем
ничтожнейшими в обществе пигмеев
и величайшими средь великанов.

13.11.1972

Человек

Взяв в руки прут, мозгами покумекав,
он колесо придумал в старину:
потом оно гремело под телегой
и вспахивало лунником Луну.

Он создал бога, сам в него поверил,
неся в себе чистилище и храм;
сегодня настежь распахнул он двери,
ведущие к неведомым мирам.

К далеким звездам устремился ныне –
то продолженье той дороги длинной,
которою он шел от колеса,
не сделав ни единой остановки...

Все это было только подготовкой
к тому, что совершить он собрался!
09.06.1972

Классификация

Белый сонет

От теплого первичного бульона
до человека путь прошла Природа;
и все многообразные приматы –
отвергнутые ею варианты.

Природа породила человека
как инструмент для самовыраженья.
И человек стал голосом Природы,
и в этом смысл его существования.

Растим деревья, вспахиваем поле,
дома возводим, пишем ли картины –
мы следуем природному велению.

Того, кто ничего не созидает,
мы смело можем отнести к семейству
отвергнутых Природой вариантов.
02.11.1972

Парус

Все, в городской квартире я не парюсь –
сказал «простите» четырем стенам:
на горизонте я увидел парус,
летающий белой чайкой по волнам.

Гнет ветер мачту, стайей черных фурий
несутся грозовые облака...
С одним крылом куда ты против бури?!
Возьми второе – вот моя рука.

И, оглашая берег, многократно
зову его:
– Мне нет пути обратно.
Я сжег мосты, остался не у дел...

Но парус, что боролся с непогодой,
со мной своей отчаянной свободой
по-братски поделиться не хотел.

16.05.1986

Ищу бога

Я знаю, знаний у меня не много;
к тому, что знаю, полон недоверия.
И жизнь подчас наказывает строго
за то, что все своим аршином меряю.

За знаниями охочусь по дорогам,
охотно знаниям открываю двери я.
Но все равно, лишенный суеверия,
я в мире места не нашел для бога.

Мой взор широко для всего распахнут:
но вижу не аллахов, а феллахов,
других бойцов великой мирной битвы.

Я верю в личность, жадную до знаний,
помноженных на опыт созиданий,
и ей – мои поклоны и молитвы.

28.07.1986

Усталость

Клянeshь усталость, полный возмущенья.
В костях ломота – это не беда.
Не святотатствуй – ведь она священна,
усталость от полезного труда.

Не спорю: притомился ты немного.
Зато с тобою дружит аппетит.
Сознание исполненного долга
тебе с лихвою силы возместит.

Рабочая усталость обратима;
она с самою жизнью побратима.
Трудись и уставай, пока живешь.

Потом наотдыхаешься досыта,
когда ты руки, немощью разбитый,
поднять с постели силы не найдешь.
03.09.1986

Ключу

Зачем ключом зовешься, ключ?
Что ты открыл – закон иль ларчик?
Ты с виду весел и кипуч,
по сути – холоден и мрачен.

Ты в скальной трещине возник,
и неприступно твое ложе...
Какой ты к дьяволу родник,
коль напоить меня не можешь?

Сипишь, как треснутая медь...
Кто станет посещать тебя,
чтоб лепет твой услышать дважды?

Ты хочешь друга занять?
Сперва отдай всего себя
тому, кто мается от жажды.

17.10.1989

Затмение

У человека в жизни есть мгновенья,
когда внезапно меркнет ясный день;
сознание погружается в затмение,
и он похож на собственную тень.

Он в этот миг становится пустыней,
где не растет, не зреет ничего.
Он равнодушно смотрит на святыни,
что волновали только что его.

Мертвеют чувства, леденеет разум...
Взглянул он в это время краем глаза
в первичную безжизненную тьму,

где души смертных обретают вечность,
где на исходе жизни скоротечной
придется оказаться самому.

1990

Икар

Сын Дедала убежденно верил:
путь на волю – через небеса.
И на крыльях, сделанных из перьев,
он однажды к Солнцу поднялся.

Над водой и сушей, словно чайка,
пролетел он, лучший из мужчин.
Но успехами не увенчался
тот доисторический почин...

Звезды, будто колдовские чары,
человека тянут искони...
Дерзкие, отважные икары
продолжают гибнуть в наши дни.

Путь не легок из земного плена.
Но полет свершится. Непременно!

2001

Путеводная звезда

Не ведаю, к добру или к беде
до звезд эстрадных юность наша падка;
их столько, что ударит по звезде
в толпу случайно брошенная палка.

И я не прочь, пожалуй, стать звездой,
но не под музыкальным небосводом
и не звездой падучею, а той,
что по безбрежью водит мореходов.

На то и путеводная звезда,
чтоб находили гавани суда
и колесили в океанах снова.

Я стал бы, словно сотня маяков,
светить для неумных моряков,
покуда не взорвался бы сверхновой.

15.02.2001

Мятежный пловец

Как парусник, пассатами продутый,
я борозжу житейский океан,
однако не ищу я тихой бухты –
все, кроме бури, на море обман.

Труд постоянный стал моим уделом,
а не досуг, зовущий на причал:
я далеко не все сегодня сделал,
что в юности далекой обещал.

С годами я не становлюсь моложе;
но о покое речи быть не может –
такая роскошь мне не по летам:

ведь я покуда не доплыл до цели
и, значит, современникам доселе
не оплатил долги по всем счетам.

27.03.2001

Летучий голландец

Я в молодости ранней был уверен,
что день придет, являя чудеса, –
и я отправлюсь на счастливый берег
на корабле, несущем паруса.

Подхлестнутый надеждой и отвагой,
я дни и ночи посвящал труду,
чтоб их плодами возместить те блага,
что я в своей Аркадии найду.

Но я, увы, напрасно полагался
на своего «летучего голландца»:
он не пришел ко мне на randevу.

Всю жизнь я просидел на чемодане
но думал, тратя дни на ожиданье,
что я не прозябаю, а живу.

01.04.2001

Феникс

Сегодня ночью мне приснилось завтра:
я, бросив надоевший старый мир,
словно пиджак, изношенный до дыр,
отправился в долину динозавров.

Сложили целый ворох из моих
стихов и фантастических историй;
мои останки водрузив на них,
устроили мне пышный крематорий.

Заметил кто-то, глядя на обряд:
– А рукописи все-таки горят.
Что уцелеет от такого пекла?..

Но я восстал, здоров и невредим,
на зло лукавым недругам моим,
подобно птице сказочной из пепла!

30.04.2001

Земля вертится

Повернулся шар наш на оси –
солнце спряталось за окоемом;
снова с педантизмом неумным
полночь наступила на Руси.

Лес и реки в домино одеты,
в то же время жарко и светло
на обратной стороне планеты,
где светило только что взошло.

Нас в постели ночь ложиться нудит,
поднимаются с постели люди,
что обращены ногами к нам.

Уж таков порядок у природы...
С добрым утром, наши антиподы!
Доброй ночи, россияне, вам!
29.06.2001

Остановись, мгновение!

Мир велик, но в нем ничто не вечно,
в том числе и мудрый человек.
Даже Солнце – и оно конечно,
только у него длиннее век.

Наша жизнь короткая, как вспышка
в беспросветной изначальной мгле;
мы родимся с гробовой крышкой,
с смертною печатью на челе.

Взгромоздясь на плечи, точно бремя,
к бездне нас подталкивает время;
если б встал его извечный ход,

звезды бы не истекали светом,
словно кровью, стало бы бессмертным
все, что существует и живет.

19.09.2001

Безумная идея

Часто слышим друг от друга речи,
не подозревая в них обман:
будто время человека лечит
от душевных и телесных ран.

Ложь, по меньшей мере заблужденье!..
Не на исцеленье к докторам,
а к одной из самых грустных драм
нас ведет оно со дня рожденья.

Человек у вечности лишь гость;
после пира ждет его погост...
У меня имеется идея –

время мировое двинуть вспять,
чтоб с конца другого жизнь начать,
с каждым днем и часом молодея.

01.10.2001

Каменные кущи

«Боги творят мир руками человека».

Испанский архитектор Антонио Гауди

Найден рай, потерянный Мильтоном,
по почину божьего слуги
в преисподней, обжитой Плутоном,
создал Данте адовы круги.

В Барселоне, молодой и древней,
походя творятся чудеса:
там растут кремневые деревья,
раздвигая кроной небеса.

Политая потом «садовода»,
каменная роща год за годом,
с каждым днем все выше – погляди.

А под сенью сотворили боги
для себя высокие чертоги
мудрыми руками Гауди.

28.11.2001

Творец

Доделать мир природа не сумела;
не мешкая пришел на помощь ей
решительный, талантливый и смелый
Творец из крови, нервов и костей.

Он трудится с невиданную страстью,
все созданное заново творит,
довольствуясь мгновениями счастья,
что иногда удача подарит.

Не ждет он ни похвал, ни одобренья
неся нечеловеческое бремя,
шагая бездорожием вперед.

Он телом с нами, а душой в грядущем;
опережая всех, за ним идущих,
несовершенный мир досоздает.

2001

Патриарх

Меж нами не найдется человека,
кто б тыщу лет без малого прожил:
однако обладал столь долгим веком
библейский патриарх Мафусаил.

Живя так долго, из того, что сделал,
он не оставил миру ничего...
Быть может, забывал он, холя тело,
об интересах духа своего?

Прожил почти что десять сотен битых
библейский патриарх Мафусаил,
но ни на йоту, ни единым битом

своих потомков не обогатил.
Когда б творить и жить он торопился,
звездой пылал бы, а не тлел тряпицей.

2001

Часть природы

Того, кто мыслит, мучает извечный
вопрос – зачем живет он на Земле,
дух нужно холить в жизни скоротечной
иль тело, словно персонаж Рабле?

Спешу с ответом, ибо срок конечен;
ищи его в себе, а не в селе –
Мафусаилов век нам не обещан
и не восстанем фениксом в золе.

Вон яблони склонились под плодами,
пшеница колосится за садами –
пойди спроси, в чем смысл их бытия.

Настало лето – в это время года
все плодоносит: сам ты часть природы,
и, значит, та же функция твоя.

2001

Долг платежом красен

Жизнь авансом мы берем у бога
на дела, что в будущем свершим...
Лжем себе и ближним, что немного
нужно благ для тела и души.

Мы нужду испытываем в хлебе;
но нужны нам также и мечты,
радуги, сияющие в небе,
на Земле – деревья и цветы.

Вспыхнувшие искоркой мгновенной,
мы спешим побольше о Вселенной
разузнать, чтоб знание свое

выпить как бальзам из полной чаши,
заодно вернуть и долги наши,
что нам одолжило Бытие.

12.01.2002

Третья альтернатива

Пророки, как всегда, готовы
предостеречь нас от беды:
мол, тая, нам потопом новым
грозят арктические льды.

Блуждает в небе как попало
размером с Эверест скала;
кабы на Землю не упала... –
мы снова бьем в колокола.

Но братскую могилу роет
нам не потоп, не астероид,
не прочий пагубный объект.

Придет конец всему на свете,
как перестанет на планете
быть человеком человек.

18.09.2002

Ученый

Отмечены открытиями века
пути познаний, взятых с первых рук –
благодаря победам Человека,
охочего до тайн и до наук.

Над тем, что за шесть дней создали боги,
ученый годы бьется иногда;
порой во сне увидит он итоги
большого актуального труда.

Приходит он по-свойски и без стука
в святилище, где царствует Наука,
где нет числа и счета чудесам,

добытым озарением и в муках.
Не молод он. Пора наставить внука.
а он учиться продолжает сам.

17.11.2008

Млечный Путь

Мужик российский шит отнюдь не лыком;
недаром Конституция дала
ему свободы в малом и великом.
Свободы делать добрые дела.

Выказывая свой упрямый норов,
он до поры трудился на селе;
но, жадному до шири и просторов,
ему сегодня тесно на Земле.

С одною из свобод, ему любезных,
он повстречался в Марианской бездне,
с другою – на Орбите, в свой черед.

Чтоб развернуть еще пошире плечи,
он завтра зашагает Путем Млечным,
что до звезды Полярной доведет.

22.01.2009



Рис. П.Бурмина «Икар»

ОСЕДЛАВ ПЕГАСА

Поэт

Он клялся музе. Пел свежо и много
действительности бурной в унисон.
Нелегкая тернистая дорога
его вела на древний Геликон.

Но он ушел в манящие объятия
мечты, неясно светившей вдали.
– Погиб! – вздохнули недруги и братья. –
Он умер, оторвавшись от земли.

И вскоре просвещенная Европа
надела траур, слезы пролила.
Лишь муза терпеливая ждала,
ему верна, вторая Пенелопа.

Ждала в народной гуще. И поэт
пришел, исполнив юности обет.

1962

Поэтическая одиссея

В те дни, когда был юн и полон силы,
я дал Эрато верности обет;
она мою стезю благословила,
вложив в уста лирический сонет.

С тех пор иду. Обременен заботой
и жаждою духовною палим,
тону в житейских дрязгах и болотах,
вполне довольный жребием своим.

Мой путь отнюдь не розами усеян,
друзья меня порою предают...
Но все равно ни на какой уют
не променяю эту одиссею.

Быть может, до вершин мне не дойти.
Но я не мыслю жизни без пути.

1962

Молодой рабочий

Смотрели встречные девчата
вослед с улыбкой озорной,
когда он твердый шаг печатал,
спеша к фабричной проходной.

Потом, колдуя, над деталью
склонился, стоя у станка –
а стружка сизою спиралью
вилась, подвижна и тонка.

Станок гудел. В цеху просторном
звучала песня. Песня та
в хорал счастливого труда
вливалась музыкой мажорной.

Хоть парень не писал сонетов,
но, несомненно, был поэтом.

04.05.1962

Кариатиды

Не ведаю, не знаю, чего ради,
но моя память образы хранит
атлантовых сестер кариатид,
увиденных однажды в Ленинграде.

Пришедшие из древности культурной,
познавшие разруху и полон,
они стоят в безмолвии скульптурном,
держа террасу, цоколь иль балкон.

Подобно этим каменным созданиям,
и ты, всегда скупая на речах,
несешь на хрупких девичьих плечах
своей любви прекраснейшее зданье.

Похожа ты на тех кариатид,
хотя в груди твоей и не гранит.
1962

Напутствие

Послушай, друг, обиды не таи.
Прости мне мимолетную измену:
сегодня проза, отработав смену,
вернула полномочия твои.

Как ты, сонет, прекрасна и стройна,
как ты, сонет, не щедрая на слово,
моя любовь, мы с ней в размолвке снова.
Пожалуйста, походи к ней, старина.

Товарищ добрый, верный мой слуга,
шагнув за отчуждений наших воду,
стань мостиком, надежным переходом,
навек соединившим берега.

Возьми с собой сердечный мой привет.
Счастливым путь. Иди же к ней, сонет.
12.06.1963

Мой сон

Прости, что не одной тобой живу,
что наравне с тобой люблю Эрато
(но я люблю ее любовью брата
и грежу ей во сне и наяву).

Она мне дарит сказочные сны...
Пускай тебя, любимая, не бесит,
что я порой витаю в поднебесье:
поверь мне, в этом нет моей вины.

Меня ты в это время не зови –
я в даях измерения иного...
Движеньем резким или громким словом,
пожалуйста, мой сон не оборви,

Склонись над безмятежным изголовьем
с улыбкой нежной, лаской и любовью.
06.08.1963

Сонет о сонете

Сонет пришел к нам из столетий давних,
являясь поэтической предтечей;
но все равно волнует нас при встрече
сие литературное создание.

Питая ум и будоража чувства,
орфеевой кифарою звенит он...
Он – солнце в поэтическом зените.
он, коль хотите, – формула искусства.

Недаром Алигьери был поэтом
и восхищал десятки поколений,
даря им слов и мыслей мудрых массу,
их будущее освещая светом.

Сонет, ты и сегодня современен!
Сонет, пожалуй к русскому Парнасу!
12.11.1963

Музе

Тебе царить бы на земле и небе
в плаще пурпурном, с скипетром в руке...
Ты ж с вечной думой о насущном хлебе
ютилась на холодном чердаке.

Ты не умела ради доли лучшей
устроиться по-барски во дворце.
Но не сгибалась перед властью имущим
с угодливою миной на лице.

Жила, шагала, пела с теми рядом,
кто рушил троны, строил баррикады,
свободу благ превыше всех ценя.

Прошла через фашизм и Хиросиму...
Была длинна, трудна невыносимо
дорога от Олимпа до меня.

1972

Сегодняшнему Пушкину

Возжаждал мир стиха испить;
и ты пришел к нему однажды,
чтоб чистым словом утолить
его лирическую жажду.

Ты много пролил на веку
стихов на книжные страницы;
но весь, подобно роднику,
не можешь до сих пор излиться.

Еще душа твоя поет,
на время отзываясь громко,
и ненавидя и любя.

Дотоль твой светлый стих живет,
пока родит твоих потомков
земля, родившая тебя.

08.04.1986

Происхождение искусства

Наш дальний предок наедался впрок,
ложился спать, измотанный без меры;
а неглубокий сон его стерег
костер, горящий впереди пещеры.

Не спал лишь тигр – гроза тех давних дней;
в ночи сверкали глаз его рубины...
Однажды когти, зубы и дубины
схватились у погасших головней.

Поутру прашур бездыханным зверя
нашел; едва глазам своим поверив
и в собственные силы – заодно,
кружась, запрыгал от избытка чувства...

Так появилось первое искусство;
сегодня танцем названо оно.

09.07.1986

Поэзия

Поэты, говоря об «откровеньи»,
нам и себе самим безбожно лгут.
Творить им помогает вдохновенье,
помноженное на нелегкий труд.

Что до наитья, то оно кликушам
и дилетантам сродно искони;
блажен, кому спасти случилось уши
от их сентиментальной болтовни.

Когда гремят безудержные страсти,
молчат поэты; словно от напасти,
бегут они от белого листа.

Безмолвствует поэзия, покуда
не овладеет чувствами рассудок,
и все не станет на свои места.

15.07.1986

Непризнанному писателю

С неумным чувствам притязанья
по столам издательств не стучи.
Горькие причины непризнанья
ты, увы, в самом себе ищи.

Я знавал поэта-самородка,
что свои идеи и находки,
рассерчав однажды на друзей,
сжег в огне ругательских статей.

Был знаком с прозаиком-пиратом:
этот не побрезгал плагиатом
и теперь в журналах не в чести.

У тебя беда иного рода:
в свое время выйдя из народа,
ты не смог опять к нему прийти.
02.09.1986

Поэты – они тоже разные

Поэтов много (каждый в своем роде –
велик иль мелок он – неповторим);
живут они и трудятся в народе,
как нрав и совесть позволяют им.

Один уютно, как в просторном платье,
в своем конкретном времени живет;
он менее удачливых собратьев
не пустит на журнальный разворот.

Другой при жизни ничего не нажил –
ни громкой славы и ни звонких денег:
потомкам адресован его труд.

Блажен поэт, чье слово будоражит
сердца людей, что с ним эпоху делят,
и тех, что в мир когда-нибудь придут.
13.11.1986

Девять муз

Сегодня поднимусь я до рассвета;
свою хламиду лучшую надев,
я приглашу к себе Парнасских дев.
Полигимнии я прочту сонеты,

печалью с Мельпоменой поделюсь,
над Талией беспечно посмеюсь,
ученый спор с Уранией намечен,
возьму у Каллиопы красноречья

урок – косноязычьем я грешу.
Когда Евтерпа забренчит на лире,
я с резвой Терпсихорой попляшу.

В анналы о духовном нашем пире
даст Клио... Чур, в неверности вина,
Эрато, к сестрам не ревнуй меня.
07.12.2000

Миры моего сонета

В моем мозгу царит идейный бред,
где рай и ад сосуществуют рядом –
я бы свихнулся, если бы сонет
мне в голове не наводил порядок.

Он, оседлав Пегаса, на скаку
какого-то невысказанного кресса,
выдергивает за строкой строку
из этого ужасного хаоса.

Порой сонет по праву следопыта
меня уводит далеко от быта
путями, что доступны только богу.

Боюсь, наш кресс, начавшийся с игры,
забросит нас в зазвездные миры,
откуда мы с ним не найдем дорогу.
04.08.2002

Помолодевшая муза

Не толпитесь, годы, за плечами,
убирайтесь, годы, с моих глаз:
все мои невзгоды и печали,
беды и несчастья от вас.

Я не старый безответный мерин,
чтоб тащить вас, словно ценный клад,
потому сегодня я намерен
сократить ваш многолетний штат.

Ну не весь – хотя б наполовину...
Пусть не стану юношей невинным –
буду рад сойти за молодца.

Муза снова станет юной девой;
с новой силой с ней продолжим дело,
не видать которому конца...

12.08.2002

Свободный сонет

Сонет возник как лепет душ наивных,
влюбленных в «звездный блеск небесных глаз»;
я дал ему свободу гражданина –
тем самым от забвенья его спас.

Он отдал мне терцеты и катрены,
завязанные меж собой узлом:
с высокой поэтической арены
веду борьбу я за добро со злом.

Сочувствую несчастным и невинным,
загубленным калифами на час,
и людям, что шагают полем минным,
предупреждая и спасая нас.

В четырнадцать коротких емких строк
я втиснул добродетель и порок.

13.08.2002

Таланты и бездарности

Бездарности талантов не умнее;
но, будучи без комплексов, трубя,
они поладить с публикой умеют
и обратить вниманье на себя.

Что есть в их книгах, через корку видно –
мещанский идиллический уют,
любовь, гражданский лепет безобидный
и прочий перепетый атрибут,

далекий от Большой Литературы
и от Ее Величества Культуры,
что есть цивилизации оплот.

Бездарностям завидуют таланты –
неловкие духовные атланты,
которых не востребовал народ.

2003

Майская царица

Весна проснулась, тотчас, первым делом
громами огласила небосвод –
тем возвестила всем на свете белом,
что царствовать настал ее черед.

Проснулось вместе с нею все живое –
от крошечной амебы до слона;
и каждый, греясь на весеннем зное,
был пьян и весел словно от вина.

Проснулись барды, скальды и поэты –
и были миллионы песен спеты
в честь героини и ее побед.

С восторгом и улыбками на лицах
все славят лучезарную царицу
за дар бесценный – теплоту и свет.

3.05.2008



Рис. П.Бурмина «Муза»

ВСПЫШКА БЫТИЯ

Эдвард Григ

Нет в жизни легких целей и путей:
то кручи гор, то скользкие ступени
меня вели... Вдруг до моих ушей
донесся звук чарующего пенья.

Порой казался неприступным путь,
в безводье жажда приносила муки;
но, ключевой водой вливаясь в грудь,
мне силы возвращали эти звуки.

Я дальше шел – в неистовой борьбе
одолевал преграду за преградой:
в труде была мне музыка наградой.

Да, если будет надобно судьбе,
пройду я путь свой с самого начала,
лишь песня б Сольвейг вновь и вновь звучала!

22.04.1962

Накануне

1

В убогое крестьянское окошко
хлестали зло колючие снега:
то воя волком, то мяуча кошкой,
носилась по околице пурга.

Но дед Степан стянул веревкой туго
свой полушубок, знавший много зим,
и вышел вон. Услужливая выюга
дверь тотчас же захлопнула за ним.

Шалит погодка, – думал он, не сразу
найдя в сарае вилы и бастрок.
Запряг кобылу. Не умел старик
ослушаться господского приказа.

Скорей он скажет господу упрек,
чем господину слово – поперек.

26.04.1962

2

Всю ночь метели в сатанинской злобе,
околицу крутили и трясли...
А поутру в дымящемся сугробе
Степана околешшего нашли.

Слез не пролилось. Ветхая старуха
по книге пела, набожно строга.
Гремя ставнями, подвывала глухо
вконец обезумевшая пурга.

Потом крестьяне, не боясь озноба,
без шапок шли задумчиво за гробом:
не ждет ли их такая же судьба?..

Когда поднялся холмик на могиле,
промолвил кто-то:

– Может, проводили
в последний путь последнего раба?

29.04.1962

Федор Васильев

Еще мольберт пустует. Полотно
еще не загрунтовано покуда.
Но замысел художника давно
уже живет в набросках и этюдах.

Вот холст готов. Над ним немалый срок
творец потел, суша мозги и тело.
Но все равно решающий мазок,
как ни досадно, позабыл он сделать.

Чтоб заглянуть в грядущие века
и оценить свое произведенье
с позиций отдаленных поколений,
он отошел, сощурился слегка...

Тут смерть явилась. Умер светлый гений,
не сделавший последнего мазка.

16.05.1962

Стендаль

Проходит жизнь. А он не удостоен
вниманьем современников своих.
Но он спокоен. Он почти спокоен.
Он – Анри Бейль – ведь пишет не для них.

Признания от новых поколений
он подождет. В тиши могильных плит.
Над ним не властны сырость и гниенье.
Не умер он. Усталый, просто спит.

Итак, для встреч с грядущим человеком
он сделал все. Он может отдохнуть.
Затем продолжит свой нелегкий путь:
ведь он опять придет. Через полвека.

Поймут потомки мудрость его строк;
он это знает, гений и пророк.

09.07.1963

Бальзак – Ганской

Отчаянней осеннего листа
я трепещу над пропастью бездонной;
подобно многим юношам влюбленным,
моим кумиром стала красота.

Я потому в смятении, что ко мне
ты вовсе не торопишься навстречу,
что мне тебя придется на войне
завоевать словесною картечью.

Наверняка мне суждено отсель
пролить немало в этой битве крови...
Но тяготы бойца не остановят:
чем путь труднее, тем желанней цель.

Итак, пусть будет жизнь моя отныне
сплошной борьбой. Борьбой за Эвелину.
13.07.1963

Генрих фон Клейст

Вися мечом Дамокловым над ним,
необъяснимый страх в нем рос и рос;
поэт, напастью этою гоним,
не покидал извозчичьих колес.

Не ведал он забвенья ни в вине,
ни за кордоном, ни в кругу друзей;
метался, как плененный соловей,
он по Европе, словно в западне.

Вдруг понял: страх, что дома и в пути
его сжигает, муча и губя,
гнездится в нем; чтоб от него уйти,
поэт ушел от самого себя.

Горел звездою беспокойный дух
и, как звезда, однажды он потух.
23.07.1963

Микеланджело

Воспитанный в семье каменотеса,
он некрасив и угловат с лица,
как те несокрушимые утесы,
что ждали его мощного резца.

Но он надумал, красоту любя:
подобно камню, что ему послушен,
перекроит он самого себя,
оставив лишь не тронутую душу.

И взламывая прошлого пласты,
он учится искусству у эллинов:
ведь знает он, великий скарпелино, –
пути к вершинам длинны и круты.

И он – у цели. Стал прекрасен он,
как мир, что им еще раз возрожден!
02.08.1963

Мария Стюарт

В преданиях народных говорится,
как некая шотландская царица,
вдова, жена, любовница и мать,
рожденная людьми повелевать,

настырного тупого солдафона
рабою стала. Блага без числа,
казну и королевскую корону
она ему на блюде поднесла.

Но светский суд ей жертвы не простил –
на плаху, королеву и рабыню,
ее послал. Скатилась голова.

Так чувства ради и того, кто мил,
всем поступилась. Так не любят ныне.
Так говорит народная молва.

28.09.1963

Друзья и враги

Что, нет тебе от недругов житья?
Откуда их недоброе обилие?
Твои друзья, вчерашние друзья,
их, на твое несчастье, породили.

Попробуй-ка мозги свои напрячь,
чтоб суть понять метаморфозы данной...
Друзья нам не прощают неудач,
успехов не прощают и подавно.

Тут и ищи причины своих бед.
Тогда друзья не в пользу, а во вред?
Друзей забудь. Оставь себе лишь друга.

Хорошего. И только одного.
И, словно око, береги его
до завершенья жизненного круга.
22.10.1985

Языческий бог

В алтарь чадающий превратило мир
зло, принося себе людские дани:
в геенне сей от братских состраданий
в смертельных муках корчится Кумир.

Он добрый бог. Он ненавидит брани.
Ему спокон претит кровавый пир:
краюшка хлеба у него на длани,
в другой – вина заздравного потир.

Не выдержал он пытки сей жестокой,
когда Певца – народного пророка –
увидел на дымящем алтаре;

сошел с иконописного портрета,
встал рядом с незадачливым поэтом,
чтоб с ним сгореть на жертвенном костре.
06.11.1996

Индульгенции

Разбойник после выгодного «дела»
шел неизменно в светлый храм Христов,
где покупал на отнятые деньги
картонки с отпущением грехов.

Ханжа был беспощаден, словно демон,
случалось, убивал из-за монет...
Как водится, и сам он на тот свет
в конце концов попал. У врат Эдема

он помахал привратнику без слов
картонками оплаченных грехов.

Сказал апостол Петр, погладив темя:
– Ошибся, грешник. Твой удел в аду
гореть в геенне... с клириками теми,
что отпускали грех тебе за мзду.
24.10.1997

Реинкарнация

1

О бытии мы судим как о вспышке
неповторимой в изначальной мгле;
теософы твердят нам о попытке
второй и третьей... жизни на Земле.

Мол, вновь и вновь рождаемся мы в муках,
по поколениям двигаясь вперед.
Теперь ортодоксальная наука
феномен сей, похоже, признает...

Сквозь даль времен я вижу Нефертити
в кругу подруг и верных паладинов,
гуляющих на нильском берегу,

и... и – себя. Кем был я в этой свите –
рабом царицы или господином, –
я вспомнить, к сожаленью, не могу.

Атлантида

2

Пришел я в процветающий Египет,
по рекам временным шагая вброд,
после того, как роковая гибель
обрушилась на древний мой народ.

Своей несокрушимою эгидой
нас сохранял могущественный Зевс;
но все равно под бедной Атлантидой
разверзлась бездна, словно злобный зев.

Так родина свободного народа,
держава наилучшая на свете
закончила однажды бытие.



Рис. П.Бурмина «Атлантида»

Совру, сказав, что было в южных водах:
ведь полюса, дрейфуя по планете,
меняют положение свое.

Голгофа

3

Шел тяжело Иисус Христос – все в гору, –
крест волоча, с чела стирая пот;
он находил поддержку и опору
в своей душе, болящей за народ.

Щебенкою, татарником и терном
он ранил ноги; фарисейский сброд
шел вслед за ним, кривя в усмешке рот,
злорадствуя всю чужому горю.

Крест врыт. Пророка подняли наверх.
Из-под ладоней и разбитых пят
кровь брызнула ручьями, как на бойне.

Я вздрогнул, корчась от смертельной боли,
и белый свет в очах моих померк...
Как будто я был на кресте распят.

01.11.1997

Три ипостаси Вечности

Словно бритва, Вечностью отточено
между временами острие,
на котором и сосредоточено
человеческое бытие.

В настоящем – у себя ты дома
и своих пределов не нарушь:
обитают в будущем фантомы,
в прошлом – сонмы бестелесных душ.

С современников твори историю,
им же предлагай ее на суд –
и тогда по ту и эту сторону
нежити, воспрянув, оживут.

Могут быть налажены лишь нами
связи между всеми временами.

28.02.1999

Стефан Цвейг

Жизнелюбивый, склонный к лукавизне,
Мыслитель, Беллетрист и Человек,
в годину злую он ушел из жизни,
без сожаленья оборвав свой век.

Бах, Гете, Штраус... На культурный опыт
Европе, несомненно, повезло...
Но та же просвещенная Европа
в своей утробе выносила зло.

Грабители, убийцы и вандалы
разрушили мечты и идеалы
бессчетных судеб, брошенных на смерть...

Он был борцом и совестью Европы;
фашистов, хоть и не пошел в окопы,
сумел своей кончиной одолеть.

20.04.2001

Философ

День не приходит в мир, минуя утро,
псов черных не отмоешь добела;
с эпикурейством истинная мудрость
спокон веков в союзе не жила.

Так думал, смыслом жизни озабочен,
философ и воинственный аскет,
избравший для себя жилищем бочку
и осудивший ожиревший свет.

Жить не хотел ни в роскоши, ни в неге
он, добровольный первобытный бич,
предпочитал от альфы до омеги
житейские коллизии постичь.

И в пиресе, рассолами облитом,
он чувствовал себя космополитом.

2001

Водяные часы

Мы узнаем, который пробил час,
по солнечным часам и по песочным,
по углеродным – ныне самым точным –
и тем, что в сердце тикают у нас.

Но некий Игрек, живший в прошлой эре
и посвятивший времени труды,
при помощи колодезной воды
решил неизмеримое измерить.

Часам остановиться не давал,
поскольку то и дело доливал
он воду в них, покуда были силы,

покуда, жизнь не вытекла его
за каплей капля, словно аш два о
из созданной когда-то им клепсидры.

4.05.2001

Модильяни

– Синьор, портрет купите у меня:
пока вы обжирались тут, в таверне,
я написал Вас. Вы ведь?

– Не уверен.

А сколько стоит вся эта мазня?..

– Не менее, чем лучшая на свете
картина, что доступна мастерам...
Я голоден, и свой шедевр отдам
за порцию дешевого спагетти.

К спагетти приложите пару лир –
иначе завтра потускнеет мир
из-за того, что красок не добуду...

Но... кажется, не будет у меня
ни блюда и ни завтрашнего дня –
голодных мук не вынесет желудок.

09.06.2001

Ной

Во глубине библейского былого
 всю жизнь я мастерил обширный плот,
 чтоб племена, хранимые Иовом,
 спасти в ковчеге от всемирных вод.

Спустя века, прошедшие бесстрастно,
 я посетил наследников своих –
 и вижу с грустью, что, спасая их
 от гибели, старался я напрасно...

Что ни особь, то жулик, то бандит.
 Культура посрамленная летит
 с горы неуправляемой телегой.

Нажива верх над разумом взяла.
 Вопит природа... От потопа зла
 нет, к сожаленью, у меня ковчеха.

13.06.2001

Юлий Цезарь

«Пришел, увидел, победил». Кого –
и сам не знал, похоже, полководец.
Что до понтийцев... Маленький народец
непобедим был... с ним и без него.

Не для него был писан римский кодекс,
чужого предавал и своего;
ум гибкий и глубокий, как колодец,
он кончил тем, что предали его...

Отправив непокорных в мир загробный,
вояки с донесением подобным
спешат к властям и в наши времена.

Победе всякой честь и слава... кроме
добытой на войне большою кровью,
что пораженью горькому равна.

23.06.2001

Дары бога войны

Он при дворе именовался «сиром»;
придя пигмеем и глупцом на свет,
он тщетно доказать пытался силой,
что у него ни в чем изъянов нет...

За то, что в бездну он ввергал народы,
вторгаясь на поля чужой страны,
служа кумиру мрачному войны,
верша свои жестокие походы,

в конце концов от Марса получил
он Ватерлоо и капральский чин,
и остров в океане вместо трона.

Но этот исторический урок –
уже который и, увы, не впрок
безмозглым нынешним наполеонам.

17.07.2001

Мечь княгини Ольги

Напомню эпизод из давней были:
из-за вполне простительной вины
древляне князя Игоря убили,
и были... голубями казнены.

Княгини Ольги то была затея,
заместо дани, будучи хитра,
потребовала у Искоростеня
по голубю от каждого двора.

Древляне рады: не прошло и суток,
смеясь, собрали княжеский бакшиш;
с кусочками пылающего трута
вернулись птицы под застреки крыш –

град пал, хотя и охранялся туго...
Так Ольга отомстила за супруга.

17.09.2001

Синдром Марты Скавронской

Великий Петр крестьянку Марту с фермы
взял замуж, бывши на решенья скор:
стал многообещающим примером
сей факт для многих золушек с тех пор.

Девчонки в "диско" прыгают ночами,
нося с собой хрустальный башмачок;
но вместо принцев золушек встречают
то Дровосек, то Ваня-дурачок.

А то и кто-нибудь еще похуже
обманом станет им законным мужем –
от Демона до Синем Бороды...

Не всем же быть любимицами фарта,
как выше упомянутая Марта,
что прыгнула на трон от борозды.

23.12.2001

Время

Время – нищий. Ветхи и дырявы
у него и память, и мешок.
Но оно – кто правый и неправый –
всех рассудит, дайте только срок.

Знавшее еще царя Гороха,
ходит попрошайка по эпохам
и кладет в просторную суму
все, что люди подадут ему.

Все найдет приют в торбе убогой –
полотно, скульптура и строка...
Но немного, далеко немного
попадет в грядущие века:

мелкое отсеется дорогой
сквозь прорехи ветхого мешка.
2001

Мария-Магдалина

Была она отнюдь не безобразна –
умна, черноволоса и стройна;
но плохо то, что низкие соблазны
считала добродетелью она.

Куда ее распутная дорога
вела? Назначен жребий ей каков?..
Помог ей случай – увидала бога,
сидящего в кругу учеников.

К нему толкнула неземная сила;
слезами покаяния омыла
ему стопы, молитву вознесла...

И столь же безоглядно, как грешила,
себя связала клятвой нерушимой
с Христом, который спас ее от зла.

07.01.2002

Предтеча Иоанн

Жил он свято, как и все пророки,
и к тому же ближних призывал:
у порочных бичевал пороки,
беспорочных в водах омывал.

В тех же иорданских водах синих
провиденьем дан ему наказ
искупать священного Мессию,
окрестив, когда наступит час...

Он ходил от крова и до крова –
возвещал пришествие Христово.
Тут схватили, словно бунтаря,

отрубили голову... с досады
и каприза злой Иродиады –
девки галилейского царя.

17.01.2002

Иоланта

Открылся ясный свет очам моим,
но от него я вовсе не в восторге;
меня невольно наказали им
отзывчивые на молитву боги.

Увидела я, выйдя за порог,
что справедливость попорана на свете,
в лачугах голодает добродетель,
в хоробах обжирается порок.

После прозренья, ставшего ошибкой,
на лицах ближних, скрытых за улыбкой,
оскал звериный вижу за версту.

В глазах у них – предательство, подлоги,
разбой и равнодушие!.. О боги,
верните мне былую слепоту!

06.11.2002

История

То – целый мир, где зло и суета
не тянутся ни к золоту, ни к власти,
где раз и навсегда заглохли страсти,
и где все встало на свои места.

Исследовав святыни и пороки,
что прошлое сумело нам сберечь,
могли бы люди важные уроки
во имя пользы собственной извлечь.

Могли бы... Да вот память подкачала:
не помнят, где конец, а где начало.
Прошедшего не зная, человек

грядущее не представляет четко;
отсюда и, увы, его просчеты,
что повторяет он из века в век.

08.05.2001



Рис. П.Бурмина «Диоген»

НА РАНДЕВУ НЕ ВЫШЛИ КОРАБЛИ

Встреча

Довольно, в руки не возьму пера! –
я крикнул надоевшим мне сонетам. –
Летят за вечерами вечера,
а я сижу, и вы виновны в этом.

Ревнивые тюремщики мои,
вы слышите, как, лучшие в округе,
поют девчата, точно соловьи?
Тоскливо мне сегодня без подруги.

Ее я встречу в парке городском...
Мечтая робко о случайной встрече,
брожу один. Весенний чудный вечер
давно прошел. Пустеет все кругом.

Но я надеюсь... И перед рассветом
я повстречался... с этим вот сонетом.
21.05.1962

Иномирянке

Змеился Млечный. Звездами пропахший,
крутой мороз пощипывал мне щеки.
Я думал о галактиках далеких,
о разумах, в мирах тех обитавших.

Смотрел на небо, жадно шаря оком;
в звезде, что мне подмигивала мило,
как сквозь окно, открытое широко,
тебя увидел, Дочь Иного Мира.

О, если существуешь ты реально,
о, если дали, что лежат меж нами,
тобой уже сегодня покоримы,

ведомая зовущими стихами,
ищи меня в Галактике Спиральной
со стороны ее периферии.

1962

На посту

На Театральной площади, в сторонке
стою, как некий воин, на посту –
однажды я увидел тут девчонку,
похожую на давнюю мечту.

Она спешила, туфлей модерновой,
выстукивая музыку из плит...
Я б рассказал о ней резцом Кановы,
когда бы мне послушен был гранит.

Я проводил ее... тоскливым взглядом,
не воротил, о встрече не спросил –
не стало вдруг ни смелости, ни сил.

И тут, как электрическим разрядом,
внезапная догадка обожгла:
а может, то судьба моя прошла?!

22.03.1963

Гале – галке

У нас в округе, по соседству с тучей –
на скалах – галки гнезда свои вили.
Ища галчат, отчаянно измучен,
взбирался я на вздыбленные шпили.

Сноровка детства не была забыта:
по кручам человеческого быта
карабкаясь, я изловил галчонка
в лице твоём, чернявая девчонка.

Ты в грезах представлялась мне такою!..
Ребенком глупым найденной потере
я радуюсь. Как черных теплых перьев,
касаюсь я волос твоих щекою.

И все, что будет, есть и было прежде,
сошлось в тебе, как в сбывшейся надежде.

1963

Горожанке

Выходной. Покинув город-клетку,
ты порхаешь птицею в лесу,
ненароком кланяешься веткам,
что тебе раздергали косу.

То поешь ты озорно и звонко,
то, о чем-то загрустив слегка,
милой васнецовскою Аленкой
тихо посидишь у омутка.

Словом, переменчивая крайне,
точно драгоценный самоцвет,
поворачиваешься на свет
то одною, то другою гранью.

Всякий раз ты кажешься иной
парню, что зовет тебя женой.

15.10.1971

Незнакомке

Чертили метеоры мироздание,
штрихуя небо на краю села,
куда, спеша на первое свидание,
ко мне, полужнакомому, ты шла.

Я тоже шел. Но помешало что-то нам.
Тогда мы друг до друга не дошли...
Долготы перепутаны с широтами –
на randevу не вышли корабли.

Промчалась вечность с той эпохи давней.
Минула юность – нет ее в помине.
Снег на висках. Повыстыло в груди.

Однако наше первое свидание
не состоялось на земле поныне:
оно у нас, как прежде, впереди.
01.05.1986

Глаза

Как долго мы с тобою не встречались!
В чертах усталых моего лица
что ищешь ты – следы былой печали,
страстей порочных, скорого конца?

Что говорят седины и морщины –
моих годов немые письма?...
Как отчужденно смотришь на мужчину,
в кого была когда-то влюблена!

В ту пору, зная цену своим чарам,
ты согревала дружбу нашу жаром
восторженных, лучистых своих глаз –

теперь бесстрастных, ледяных до дрожи...
Друзья мои, да сохранит вас боже
от глаз любимых, разлюбивших вас.
13.05.1986

Марсианке

1

Войди хозяйкой в мой пустынный кров
и стань крылом вторым летящей чайки,
загадочная дочь иных миров
необъяснимых и необычайных.

Ты стужей глаз, что проникают в глубь,
предупреждаешь мой горячий вызов.
В изгибах своенравных твоих губ
чуть теплится улыбка Моны Лизы

Меж тем огонь гудит в душе твоей.
Но сдерживаешь жар своих страстей,
пытаясь уберечь меня от зноя.

Я благодарен, подвиг твой ценя,
тебе за то, что ты щадишь меня –
растеньё худосочное земное.
17.08.1986

Матриархат

2

Мои глаза глядят в твои глаза
с собачьим простодушием и верой;
тянусь, как виноградная лоза,
к твоим рукам, как сей побег к шпалерам.

Весна цветет иль золото в листве –
в тебе нуждаюсь я в любую пору.
Мужчина крепкий в слабом существе –
в тебе ищу и нахожу опору.

С тех пор, как я отдался твоей власти,
испытываю постоянно счастье.
Порой себя на мысли я ловлю:

вернись назад уклад матриархата,
всерьез существовавшего когда-то,
охотно я его благословлю.

20.08.1986

Сигнал СОС

3

Однажды, человеческое бремя
неся вдали, я тяжко занемог;
ты в это же критическое время
ступила на гостиничный порог.

Не слал я телеграммы за тобою,
но ты узнала, что со мной стряслось:
ты ощутила импульс моей боли
на расстоянии сигналом СОС.

Дотуда, дорогая марсианка,
дарить любовь нам будет бытие,
покуда сердца моего морзянку
не перестанет принимать – твое.

Покуда сердца твоего морзянку
не перестанет принимать – мое.
31.08.1986

Моя звезда

На небесах она – всего лишь точка:
так далека. Ее неяркий свет
летел транзитом, может, сотни лет,
чтоб встретиться со мной однажды ночью.

Как руки из неведомых миров,
она лучи простерла через дали;
однако не спешу я Звездной даме
ответить на ее горячий зов.

Столь огненнообильной, не понять ей,
что значат для меня ее объятья,
исполненные ядерных страстей.

Вот разве я Земле не стану нужен,
осточертеет мне людская стужа,
отправлюсь я к избраннице своей.
19.06.2001

В союзе двуедином

Любовь – не приложение к досугу,
не прихоть, не забава, наконец;
она есть безоглядное друг к другу
взаимное стремление сердец.

Взаимное. В союзе двуедином,
воссозданном ценою дорогой,
иначе – кто-то станет господином,
другой – его бунтующим слугой.

Меж тем любовь не терпит униженья
и знать не знает, в чем ее вина;
страдая, не мирится с положеньем
ни та и ни другая сторона.

Такие пары тают, словно свечи,
воюя меж собою, как на сече.

2001

Неземная любовь

Что знаю о феномене Тунгусском?
Спецы о взрыве айсберга твердят,
а неофициально, в кругу узком, –
что это был искусственный снаряд...

Обшаривая космос космозором,
на Землю взглядом юноша проник;
красавица предстала его взорам,
и он в нее влюбился в тот же миг.

Хоть скорость на две световые тянет –
все недоволен инопланетянин,
врубил еще: была, мол, не была...

Не ведал он про плотную не в меру
глубокую земную атмосферу;
она-то и сожгла его дотла.

2001



Рис. П.Бурмина «Парусник»

ЗВЕЗДНЫЙ ПАРУС

Признание космопроходца

Двигаясь то спереди, то с тыла,
я прошел Вселенную насквозь...
Ох как много в этой бездне стыллой
мне понять, увидеть довелось!

Видел и распад, и созиданье.
От звезды до слез в твоей судьбе –
строгие законы Мироздания
подчинили все вокруг себе.

Все им одинаково подвластно –
блеск Плеяд и глаз твоих прекрасных.

А еще из одиссеи звездной
вынес я, отчаянно любя:
если б в мире не было тебя,
был бы мир далеко не досоздан.

11.03.1962

Зов Аэлиты

Ракета – плуг, бескрайний черный космос –
еще не поднятая целина;
в иллюминатор, взвихривая космы
миллионам солнц, смотрела глубина.

Вселенная недобро и сердито
встречала молодого смельчака;
в безмолвии, светилами забитом,
звучала беспредельная тоска...

Форсируя безбрежие эфира,
плутая где-то на пути домой,
Лось слышал голос вечности самой:

«Голубоглазый Сын Чужого Мира,
Сын Неба, разбудивший Мои Сны,
где ты? Вернись в объятия Жены!»
16.04.1962

Пути человеческие

Зачем ты в этом утлом корабле
лететь собрался к удаленным звездам?
Неужто все открыл и создал
ты на родной Земле?

Иль дальних странствий беспокойный ветер
тебя несет, отняв у буден века?
Спросил я Человека.
И Человек ответил:

Всегда я слыл отчаянным романтиком.
Но полечу к галактикам

не только потому, что я там не был:
мои пути грядущие
в далекое грядущее
проходят через небо.

10.07.1962

Двадцатый век – стартовая площадка

Распахнуты космические дали!
Как от площадки стартовой, от века,
впрессованный в титановые стали,
помчался к звездам разум человека.

Бой объявив релятивистской бездне,
мой современник, сверстник мой дотошный,
отдай всего себя победной песне,
бей, как в литавры, в твердые ладоши.

Про тех, ликуя, вспомни на мгновенье,
что над пучиной прошлого повисли:
ведь все семнадцать тысяч поколений
вынашивали мощь летящей мысли.

Устои, что несут наш век былинный,
воздвигнуты столетьями былыми.

08.08.1963

Звездная грамматика

Чуден небосвод морозной ночью!..
Небо – словно школьная доска,
на которой сделал многоточья
ученик при помощи мелка.

А Луна, как часовой бесслепый,
начиная свой извечный кросс,
к не совсем разгаданной Вселенной
вышла, воплощенная в вопрос.

На большую звездную дорогу
скоро выйдут наши корабли:
наконец-то, взвесив и потрогав,

убедятся жители Земли –
какова Вселенная на ощупь...
Чуден небосвод морозной ночью!..

1963

Наша путеводная звезда

Россия-мать, рожденная свободной,
без остановки движется вперед –
к далеким звездам свой народ ведет,
став для него звездой путеводной.

Через потоки временные вброд,
через барьеры силы инородной
она дорогу в космосе пробьет
к цивилизации, себе подобной...

Когда сумеем братьев мы найти,
шагая вдаль по Млечному Пути,
как встретят нас – враждебно иль любезно?

Возникнет ли меж нами диалог?
Осилим ли языковой порог,
иль станет он неодолимой бездной?
15.12.2000

Космический ковчег

На земном известном космодроме
неизвестный звездный аппарат
приземлился; тотчас вышли трое
космонавтов из него на трап.

Сбросили они с себя скафандры –
вид гостей, отнюдь не чуждый нам,
был показан миру кадр за кадром
на каналах видеопрограмм.

– Вы откуда? – задан в кругу узком
был вопрос им. И на... древнерусском
языке последовал ответ:

– Мы с Земли. Бежали от Потопа.
Не найдя приют на звездных тропах,
мы вернулись к лучшей из планет.
14.06.2001

Дети Солнца

Звездный парус с быстротою света
мощный ветер солнечный несет –
дивное создание эстета,
гения технических высот.

Солнечным давлением уносимый,
дома наломавший много дров,
человек отправился к Проксиме
в поисках нетронутых миров.

Ни дорог не зная и ни брода,
долетит через четыре года
и опять начнет ломать дрова...

Будет за детей своих в ответе
наше Солнце на чужой планете,
названной Землею Номер Два.
22.08.2001

Откуда мы?..

Двойное синее светило
поочередно в вышине
на мир неведомый светило... –
вчера мне грезилось во сне.

Любуясь радужным закатом,
топча сиреневую пыль,
я был уверен, что когда-то
уж на планете этой был.

Неужто пращур наш безвестный
откуда-то из звездной бездны,
через которую во мгле
подкорка строит шаткий мостик,

чтоб нам напомнить, что мы гости
не в космосе, а на... Земле?

2001

Где вы, братья по разуму?

На звезды смотрим мы равнодушно,
хотя, быть может, их в помине нет –
мы видим только отдаленный свет
небесных тел, давно-давно потухших?

А если так, на звездные миры
нацелив линзы, братьев тщетно ищем:
они – лишь плод оптической игры
на бесконечном мировом кладбище.

Фантомов, грез и призраков полна
Вселенная бескрайная. Она
живет не нашей жизнью – виртуальной.

Ученые взирают на нее
и видят отражение свое
на амальгаме нематериальной.
0 9.03.2002

Замирье

Нынче я на транспорте сверхскором
дальше звезд направил свой маршрут...
За мирами – снова мир, в котором
люди «ненормальные» живут.

Нет у них карающих законов,
волкодавов злобных у ворот;
пилигрим в семье у незнакомых
стол и место у огня найдет.

Нет ни тюрем, ни воров, ни судей,
ни разбоев... С виду вроде люди,
только все у них наоборот.

Словом, как заметил я в кавычках,
здравствует у черта на куличках
«ненормальный», чокнутый народ.
07.08.2002

О катастрофах и дровах

Что б ни говорили астрономы,
закусив в безумстве удила,
повинуясь скоростям огромным,
прочь не разбегаются тела...

Верно, тут ошиблись звездочеты –
вычислив и взвесив на весах,
Мирозданье вычертило четко
циркулем пути на небесах.

Во Вселенной, звездами забитой,
двигается всяк своей орбитой –
тем и избегают катастроф.

Если б люди, гордые не в меру,
следовали этому примеру,
столько бы не наломали дров.

5.08.2003

Анютины глазки

Полные тепла, любви и ласки,
щедрые на нежность и привет,
смотрят на меня повсюду глазки,
но, увы, самой Анюты нет.

Анна улетела на Орбиту;
отработав смену в свой черед,
с опытом, у космоса добытым,
милая вернется через год.

При – теперь уж не далекой – встрече,
как бывало обниму за плечи
звездное сокровище мое.

А пока парсеки между нами,
утешаюсь славными цветами,
названными именем ее.

2009



Рис. П.Бурмина «Звездное небо»

ПЛАМЕНЕМ ЗЕЛЕНЫМ

Праздник стихий

Гроза возникла вдруг на месте голом,
туда-сюда задергала леса;
пугающим языческим глаголом
стихия огласила небеса.

Светило в тучи поймано, как в сети, –
мир поглотила грозовая тьма.
Похоже, все, живущее на свете,
забилось в норы, щели и дома.

От катаклизмов бешеной погоды,
казалось, вымер весь подлунный свет...
не ищет лишь убежища поэт –
дитя разбушевавшейся природы,

которая, подобно юной деве,
прекрасна и в улыбке, и во гневе.
1962

Поющие скалы

Шли рыбаки – искали в море счастье,
отчаливая утлые суда.
Но без улова возвращались часто,
не возвращались вовсе иногда.

Их жены с поседевшими висками
слезами жгли прибрежные пески...
Стояли тут же сумрачные скалы,
не ведая ни горя, ни тоски.

Их каменное сердце было глухо
к тому, кто в мире существует миг,
пока не поделился с ними Григ
своей душою, голосом и слухом.

И камни, промолчавшие века,
запели о страданиях рыбака.
12.03.1962

Другу

Тепла, тепла, мой друг, хочу я...
Еще подростком на реке,
рыбак заядлый, зяб, ночуя
от всех селений вдалеке.

Напрасно ночью непогожей
я гнал костром сырую тьму:
тогда не знал, что невозможно
осилить стужу одному.

Не знал, что друг, идущий рядом,
мне был нужнее рек и скал,
где я стихи свои искал.

Окинув прожитое взглядом
и взвесив каждый миг всерьез,
я понял: очень много мерз.
24.05.1962

Осень в лесу

Небеса уж не играют синью,
не щебечут птицы средь берез.
А на мхи и травы выпал иней
вместо теплых благодатных рос.

Меж стволов, что блещут перламутром,
нынче в одиночестве брожу,
беспокою дремлющее утро,
рану в своем сердце бережу.

Тоненькая юная береза,
убранная в желтую тафту,
мне напомнила девчонку ту,

образ чей через любые грозы,
через все невзгоды пронесу...
Холодно в березовом лесу.

1962

Я и река

Шумит река. Утесистые горы;
карабкаюсь я на одну из них,
ту, что в снежном красуется уборе,
что величава, словно белый стих.

Дух захватило тотчас от раздолья,
когда я по орлиному смело
взглянул вокруг. Вдали, как на ладони,
увидел я и рощу, и село.

Родные в окаймлении зеленом
лежат поля, теряясь вдалеке.
Шумит река. Завидно ей, реке;

она о берег барсом разъяренным
в смятенье бьется с пеною у рта:
ей недоступна эта высота.

16.07.1963

Посещение

Средь сусликов, лягушек и цикад
провел я детство; неприметной тропкой,
что вьется по болотам и по сопкам,
оно ушло десятки лет назад...

Иду опушкой леса; по грибы
сюда ходил я. Грустен и взволнован,
места родные, к вам пришел я снова,
чтоб из истоков собственной судьбы

испить глоток, что силы мне умножит...
Вдали река течет в песчаном ложе;
за ней чернеет старое гумно.

Как прежде, счет годам ведут кукушки...
Но почему не квакают лягушки?
Болота нет, осушено оно.

09.10.1963

Оттепель

Зиму – молочную кобылу,
за радость почитая труд,
алтайка-оттепель доила
перстами водосточных труб.

Вода плескалась белопенным
парным кобыльим молоком –
и наполнялся постепенно
бочаг, подернутый ледком.

Пока метели, злые стужи
за дело вновь не принялись –
не заморозили кумыс, –

воробышки слетелись к луже,
как у пиалы налитой,
устроили веселый той.

1972

Календарная весна

Еще метель в Сибири колесила,
еще морозец прижимал порой:
однако дула первая вполсилы,
вполтреска подмораживал второй.

Еще под снегом мостовая скрыта.
Но с каждым утром прибывает день,
и солнышко к заветному зениту
сегодня ближе на одну ступень.

Еще черны и безголосы чащи:
могучие зеленые миры
в глубинах почек дремлют до поры.

Но приглядитесь к лицам сибирячек:
улыбки и глаза у них ясны...
Все говорит о близости весны!

03.03.1972

Лиловые миры

Обычно детство розового цвета;
а мне лиловым помнится оно...
Апрель. Полубосой, полураздетый,
бегу через лесок, через гумно.

Бегу к теплу темнеющих проталин,
что испестрили южный склон горы:
там в эту пору дружно расцветали
подснежников лиловые миры.

Я у цветов не свертывал головок,
их не топтал в ребяческом пыли.
А вместе с ними к свету и теплу
тянулся, сам от холода лиловый.

И, думая, что холодно и им,
их согревал дыханием своим.

19.04.1972

Река Песчаная

Дикая, как местная природа,
бирюзовая от небосвода,
зачатая где-то у белков,
по теснине каменных оков

скачет кобылицею Песчанка,
встряхивая белой головой,
грохоча буденовской тачанкой,
мчащей по булыжной мостовой.

И, раздвинувши гранит суровый,
речка изливается в село,
где мой дед с дружиною Чемрова
шел на чехов с саблей наголо.

Где родился, рос я. Куда снова
нынче меня сердце привело.
30.06.1972

Осень

С человеком я сравню природу:
старится по осени она;
лист желтеет в это время года –
у нее такая седина.

Облетевший тополь ветры клонят.
И мелеет с каждым днем река.
Из-под тучи, как из-под ладони,
блеклыми глазами старика

смотрит солнце пасмурно и сонно...
Но пройдут морозы и снега –
рощи, косогоры и луга
снова вспыхнут пламенем зеленым.

Не вернется лишь ко мне весна,
так как у меня она одна.
26.09.1972

Река и стихи

Из всех больших и малых рек
милее мне река Песчаная;
она, как сложный человек,
то радостная, то печальная.

Нежна, отзывчива, как друг,
и, словно мать, чутка до болести;
делил, бывало, свой досуг,
удачи, радости и горести.

Нередко ей читал стихи,
придуманные тут иль загодя:
она сворачивала к заводи –
ложилась, слушая, на мхи.

Потом, волнуясь каждым атомом,
рукоплекскала перекатами.

23.05.1974

Начало начал

Вины своей пред вами не таю,
места родные, – вижу вас все реже...
Долины, сопки и луга все те же,
но все равно я их не узнаю –

как будто по велению колдуна
вдруг обратились в детские игрушки,
уменьшилась до малой деревушки
весны моей огромная страна.

Избу, где жил я с бабушкой Авдотьей
и со строптивой малолетней тетей,
не назовешь жильем богатыря...

А где река, что мне казалась Волгой?
Неужто жизнь, вместившую столь много,
я начинал вот с этого ручья?

01.05.1986

Первые слезы

Девчушка лет не полных четырех
роняла слезы на траву и мох,
над веточкой увянувшего дрока,
что кроха надломила ненароком.

Плачь, кроха, плачь. Горячая слеза
целительна, полезна в твои годы,
как буйная весенняя гроза
в начале пробуждения природы.

Поплачь немного: от душевных бурь
светлее станет глаз твоих лазурь.

А что до ветки злополучной этой –
она простит, хоть боль и велика.

Не плачем же над каждой котлетой
из мяса убиенного быка.

30.05.1986

Кулики-перевозчики

Родился я на берегу реки,
текущей средь красот неотразимых,
где перевозчики, речные кулики,
меня из год в год перевозили.

При свете солнца, звезд и при луне
года неслись над жизненной пучиной;
сам торопил их – стать хотелось мне,
покинув детство, поскорей мужчиной.

С тех пор лечу, с тех давних пор лечу.
Взрослее быть уж больше не хочу,
и без того я далеко не мальчик.

Полно морщин, белым-белы виски...
Но тщетно я зываю:

– Кулики,
остановитесь, не везите дальше!

04.07.1986

Плакучей иве

Собрался дождик на мою беду –
вот-вот польет, нутром я это чую.
Я под тобой, пожалуй, пережду.
а разойдется, то и заночую.

Малиновка и парочка синиц
уже нашли прибежище под кроной.
Но я в твоём подножии укромном
попробую не потревожить птиц.

Ты на равнине, неохватной взглядом,
одна, как перст. Пенек, гниющий рядом,
сказал мне о причине твоих слез.

Спасибо, что укрыла в непогоду,
прости – и меж людьми не без урожая, –
что мой сородич боль тебе принес.

29.07.1986

Конец лета

Конечно, вкусен яблоневый плод
и хлеб из нынешнего урожая...
Я радости, увя, не выражаю,
встречая сытой осени приход.

Уже сентябрь шагает по дороге,
листвой опавшей заметая след.
Настало время подводить итоги
трудов хозяйских и прожитых лет.

Но все, что уродили огороды,
все, что в душе моей взрастили годы –
от яблок до навязчивых идей, –

я отдал бы за несколько мгновений
босой, голодной и... благословенной
давно промчавшейся весны моей.

20.08.1986

Ноктюрн

Поздний час. Не видно даже пар.
Нынче у Гипноза я в опале –
я в пути. Неверными стопами,
беспокою гулкий тротуар.

Водокачка. Поспешаю мимо.
Ухожу из пригорода прочь.
Я один на половину мира
бодрствую в сегодняшнюю ночь.

На небе, как на экране черном,
мирозданье бледным метеором
чертит некий вектор в тишине.

В полумраке закрываю очи,
чтоб привыкнуть к той последней ночи,
что придет когда-нибудь ко мне.

26.08.1986

Первый снег

Еще вчера настойчиво и долго,
похожий нравом на девятый вал,
шел теплый дождь, что небеса и доли
от слякоти осенней промывал.

Подхваченная ветром заполошным,
срывалась с веток жухлая листва...
Природа накануне Покрова
Готовилась, как к празднику, к пороше.

Сегодня тихо. Выпал первый снег –
несказанное торжество для тех,
кто сердцем молодеет на морозе,

кто в звуках, что рождает снегопад,
способен слышать пенье серенад –
не только скрип телеги и полозьев.

14.10.1986

Слово о нашем древе

За срубленный кедр, как за кровное чадо,
болеет природа. Молит о пощаде
все, что украшает леса и луга,
а с ними и я, ваш покорный слуга.

Я тоже когда-то был кедром высоким,
По жилам ветвей моих двигались соки.
Окрашивал в зелень меня хлорофилл.
Я иглами солнце лучистое пил.

Забыв о покое, и днем, и при звездах
Качал я птенцов в их затейливых гнездах.

О судьбах грядущих меньших наших братцев
мы думать обязаны, прежде чем братья

за серп и пилу... Человеческий род
коль глубже копнуть, от растений идет.
16.04.1991

В сумерках

В сумерках сию я одиноко
на крылечке, словно некий сыч;
мир, ушедший от ушей и ока,
я пытаюсь разумом постичь.

Между вишен тихо и уютно.
Груша нарушает лишь покой –
падая, плоды ежеминутно,
как хронометр, отбивают бой.

Шар земной, страдающий бессонницей,
повернулся, следуя за солнцем,
согревая свой озябший бок.

Мир прекрасен; и совсем неважно,
кто сумел создать его однажды –
Человек, Природа или Бог.
2001

Природа и человек

Природе, щедро одаренной силой,
неведомы ни злоба и ни месть;
ей безразлично, что она красива,
не сознает того, что она есть.

Наш взор чаруют голубые выси,
а слух – ручьи, журчащие в глуши, –
все это исключительно зависит
от свойства человеческой души.

Сильна природа доброй нашей силой,
красою человеческой красива;
она нам не советчик, не судья.

И, если мы не бережем природу –
лес вырубаем, отравляем воду, –
крадем не у нее, а у себя.

2001

Эстафета

Зима сдалась, как сроки ее вышли,
отдав весне законные права;
на дол ложатся лепестки от вишен,
как первые снежинки в Покрова.

"Снежинки" эти от тепла не тают;
они – частички множества цветов,
в которых происходит некий тайный
процесс образования плодов.

Передает в черед свой эстафету
весна большому труженику – лету.
Сезоны года, учредив союз,

работают с рассвета до заката.
А каковыми будут результаты,
Узнаем мы по осени на... вкус.

2001

Разговор с Предвечным

В холодном мраке потонули груши,
цветы, что я выращивал любя...
Нащупываю собственные уши,
чтоб из тумана вытащить себя.

Но мне не удается. Как незрячий,
брожу меж грядок с самого утра,
мечтая о тепле, как давний пращур
в период ледниковый у костра.

С мольбой горячей обращаюсь к Богу:
– Отец небесный, если ты не миф,
яви мне милость – укажи дорогу
светилу в затуманенный мой мир.

– Создатель, – тотчас отвечал Предвечный, –
не может самому себе перечить.

01.10.2006

Мотылек

Насвистывали сойки и синички.
Гром майский громыхал невдалеке.
Старушка торопилась к электричке,
неся цветы садовые в руке.

Вокруг букета, выбившись из силы,
вертелся разнесчастный мотылек:
ведь женщина с собою уносила
его гнездо и все, что он берег.

Старушку этот случай озадачил –
что делать, не вернуться ли на дачу?
А поезд? Поезд может подождать!..

Помимо светлых ощущений счастья
даны природой щедрой нам участие
и боль – всему живому сострадать.

07.05.2008

Медвежий угол

Равно между собой доселе было
все сущее, что дышит и живет.
Но люди о родстве своем забыли,
когда пришел в тайгу голодный год.

Гигантов в плейстоцене истребили;
похоже, наступил и свой черед
для мамонтов сегодняшней Сибири –
в опасности теперь медвежий род.

Со всеми в мире мы одной породы,
а не особы наверху природы –
мы не достойны царского венца.

Должно быть, наши души обмелели –
для братьев меньших мы не пожалели
всего лишь огнестрельного свинца.

26.10.2008

Голос природы

В селе сибирском, на усадьбе крайней
неспешно начинался новый день.
Взбодлив себя изящными крылами,
взлетел петух на ивовый плетень.

Ку-ка-ре-ку, – куриное бельканто
отозвалось в далеком далеке
животворящим эхом многократно
на вековечном древнем языке.

И пенье петушиное услышав,
Хорос – бог солнца – из-за сопки вышел
и начал путь свой в небе колесить.

Велес на луг зеленый вывел стадо...
Все благодарно, откровенно радо
певцу, что самый звонкий на Руси.

25.02.2009

Водоросль Сферелла

В места, где птица гнезд своих не вьет,
в места, что недоступны скалолазам,
в места, где никогда не тает лед,
где жизни никакой не допускает разум,

лишив необходимого тепла,
растение, что названо Сфереллой,
никто не знает из каких пределов
суровая природа занесла.

Но водоросль растет и процветает,
и не беда, что лед под ней не тает
с далеких, незапамятных времен.

Слывет она царицей экологии;
находится у барсового логова
ее холодный поднебесный трон.
18.03.2009

Цветы Сибири

Настало время, и речные воды
освободились от гнетущих пут;
растения проснувшейся природы,
благоухая свежестью, цветут.

Цветут сады, аллеи и газоны,
поля, опушки, небеса и дол;
и даже пень, что прячется от взоров
узорами лишайников расцвел.

Земля в цветах, как юная невеста:
куда ступить, найти не просто место –
топтать ногами жалко лепестки.

Не я, букет купивший на базаре,
а девушка-весна цветы мне дарит
традиции народной вопреки.

29.05.2009



Рис. П.Бурмина «Пейзаж»

КОГО ИЗБРАЛО НЫНЕШНЕЕ ВРЕМЯ

Современнику

Ты деловой, вполне разумный парень,
порою добродушен, словно вол:
за это, несомненно, благодарен
я случаю, что нас с тобою свел.

Но ты бываешь и другим, к несчастью, –
ведь ты не бог, всего лишь человек.
В твоей душе клокочут те же страсти,
что потрясают наш безумный век.

Ты создал смертоносное оружие;
его готов на головы обрушить,
о некоей фатальности трубя.

Ты посадил фруктовые деревья,
засеял хлебом полпланеты древней –
все доброе и злое от тебя.

30.04.1985

Предостережение

Хвастаешь, что в бога ты не веришь, –
ересь, мол, название тому.
Свергнув бога, ты впадаешь в ересь
тем, что сподобляешься ему.

Взламывай архейскую породу,
покоряй космическую высь.
Только над праматерью-природой,
человек, смотри, не возносись.

Помни о ее трудах бессонных:
с давних дней до нынешнего вплоть
ведь она лепила твою плоть,
мозг твой – хромосома к хромосоме.

Нынче ты святынь не ставишь в грош,
завтра на себя ты наплюешь.

09.04.1986

Родине

Россия! Россия! Россия! Россия!
Что видит твой сын, слыша имя твое?
Любовь материнскую, нежность и силу,
надежду, красу и само бытие.

Оно означает лазурь небосвода,
прозрачные реки и ветреный дол.
С высокой моралью, с гражданской свободой
идет рука об руку этот глагол.

Россия! Россия! Россия! Россия!
Другие слова, как от зерен половицу,
из речи родной удалить повели –

мы, дети твои, непременно осилим
лишь с помощью этого емкого слова
всю многообразную мудрость Земли.

04.05.1986

Пророк

Из множества изъянов и пороков
мы обладаем худшим: до поры
не признаем в краю родном пророков,
несущих нам бесценные дары.

Не сознавая выгоды до срока,
меняем неуют своей норы
на созданные гением миры.
Не рассуждаем, из каких истоков

текут потоки благ и мудрых слов...
Но удивленно мы поднимем бровь,

когда к тому, кто столько сил убухал
и кто при жизни был столь одинок,

придет с косою зазубренной старуха
и возвестит нам: это был пророк!
19.05.1986

Подготовишка

Я шел с работы, видимо, не слишком
уставший, удрученный от забот,
коль обратил вниманье на мальчишку,
что вышел из детсадовских ворот.

Лобастый, строгий, неприступно чинный,
упрямо сжавший юные уста,
напоминал он видного мужчину,
которым станет в зрелые лета.

В костюмчике опрятном темно-сером –
ни дать ни взять испанский кабальеро,
подтянутый и тонкий, как джигит.

Все в нем дышало мыслью и отвагой...
Подумал я: во зло или во благо
сей вундеркинд себя употребит?
22.05.1986

Капитал

«К сожалению, мир сейчас не таков,
каким был раньше. Всякий хочет
писать книги, а дети не слушаются
родителей» (Из папируса Присса).

Сей документ хотя бы тем хорош,
что очень много времени ему;
он строго порицает молодежь
за неучтивость к старшему в дому.

Проходят чередою времена,
меняя меру духа и страстей.
Но мы, как прежде, жалуемся на
неблагодарность собственных детей.

Пеняй, папаша, только на себя,
что в сыновьях своих не воспитал
ты благодарность – ценный капитал.

Виновен ли возвращенный не любя,
заросший сорняками огород,
что лодырю дохода не дает?

28.05.1986

Чернобыль

Наш древний предок, знал он, для чего
гнул колесом обрубок чернотала.
Добыт огонь и с помощью него
уж выплавлена лужица металла...

В грядущем – расщепленное ядро...
Природа до поры не возражала...
пока мы брали у нее добро,
что под ногами нашими лежало.

Когда дошел до атома черед,
она взяла народы в оборот,
чтоб испытать, которой они пробы.

Да, прежде чем отдать себя в полон
и уступить последний бастион,
природа нам устроила Чернобыль.

02.06.1986

Желанная война

Мы каждый день – всю жизнь, из года в год –
с собой воюем, словно с вражьем станом:
ведь наши души – тот же огород –
осотом зарастают постоянно.

Отцы и мамы, новую метлу
возьмите в руки... Хватит жить беспечно.
Преступно грабить ближних на углу,
наследников своих – бесчеловечно.

Скребите чище, коль взялись за гуж,
авгиевы конюшни своих душ,
чтобы в семье российского народа
не выросло духовного уroda.

Да здравствует бескровный тихий бой,
что постоянно мы ведем с собой!

22.10.1987

Герои нашего времени

Я долго думал, потирая темя
и смахивая пот с лица порой,
кого избрало нынешнее время
своим героем? Кто у нас герой?

Предприниматель, жулик, выпивоха,
разбойник, вор, убийца, рэкетир?..
Нет, клином не сошлась на них эпоха,
найдется и достойнее кумир.

Я предлагаю выдвинуть героем
того, к кому симпатии не скрою –
простой (по сути непростой) народ:

подвергнут нищете и униженью,
стеснен упомянутым окруженьем,
он, слава богу, до сих пор живет.

26.04.1996

Ущербная Россия

Когда-то в поле, надрывая голос,
пел перепел все ночи напролет,
от соков тяжелел пшеничный колос;
теперь оно пустыней вопиет.

Средь пышного, густого разнотравья
себя прекрасно чувствует пырей...
Кому нужна чудовищная травля
исконных русских пашен и полей?!

Давно здесь пахарь, видно, не трудился,
нарушив связи дедовских традиций,
забыв про плуг, про сеялку и серп.

Так выглядели земли, по приметам судя,
в глуши доисторической, где люди
еще не знали, что такое хлеб.

Август 1999

Теперь и потом

В тот день, когда придет к верховной власти
народы ненавидящая рать
и станут люди на земле страдать
от всевозможных бедствий и напастей;

когда отец родной, родная мать,
забыв о человеческом участье,
свое дитяти расчленят на части,
чтоб каждый орган в розницу продать;

когда жестокость в мире станет модой;
когда меж человеком и природой
окажется сожжен последний мост,

тогда себя возненавидят люди,
и каждому из них желанным будет
последний шаг, ведущий на погост.

01.11.2000

Любителю цветных металлов

Похоже, что твоя пустая жизнь
сошла на барышах порочным клином, –
тогда хватай за хвост всеядный рынок
и всей силенкой за него держись.

Начни грабеж с дюралевой посуды,
что вынесешь из разоренных дач,
и с проводов электропередач:
оплатят все приемщики-иуды.

Поднаторевши в плутнях, через год
у государства укради завод –
и, верно, уважаем будешь всеми.

Не дрейфь, когда тебя потянут в суд:
от наказания и тюрьмы спасут
мзда и закон о рыночной системе.

28.11.2000

Золотой век

Веков на свете много разных было.
Век каменный... Наш пращур, наторев,
изготавливал из кремния рубила,
ножи и наконечники для стрел.

Век бронзовый... Он тоже канул в Лету.
Из сплава золотистого кузнец
выковывал посуду, амулеты
и прочее... Железный, наконец...

Железный – наш: он с помощью машин
достиг своих технических вершин.

Век золотой... И он вполне возможен...
Сказать по правде, в нем уже живут
те, кто самих себя порой из ложной
застенчивости слугами зовут.

08.12.2000

Российские разбойники

Чтоб люди не вытягивали жилы
на новых мироедов за гроши,
чтоб по-людски, а не по-скотски жили
трудяги, старики и малыши,

я б отдал все якутские алмазы,
все золото колымское вдогон:
но наши олигархи и пролазы
уж сплавляли все это за кордон.

Закон молчит; а мог бы он от бедствий,
от грабежа, обмана и разбоя
ему послушных россиян спасти.

С людьми я поделился б своей честью –
все, что имею и ношу с собою, –
но честь, увы, сегодня не в чести.

13.12.2000

Бескрылый ангел

Памяти Насти Коровиной

Ходила от порога до порога,
прося кусок, и тем была сыта;
сквозь дыры в ее рубище убогом
виднелась неземная нагота.

Дрожа в мороз, босые ноги рая,
за всех несчастных принимая боль,
она, как ангел, изгнанный из рая,
прошла свою печальную юдоль.

Судьбою злою по миру ведомой,
у мученицы были не все дома,
а дома... дома не было совсем.

В конце концов свалилась от простуды...
Вернулся перед смертью к ней рассудок,
и бог забрал страдальицу в эдем.

31.10.2001

Эпигоны

Они хитрей предшественников стали;
когда грозит им западня иль сеть,
сбиваются в одну крутую стаю,
чтобы другую стаю одолеть.

На вид они давно уже не волки,
коли не врет музей мадам Тюссо,
хотя плюют, как прежде, с верхней полки
на Договор общественный Руссо.

Имеющие пышные чертоги,
они не грабят на большой дороге –
сама казна к ним в офисы течет.

Им честь и милосердие незнакомы;
живут они доселе по законам,
которым в джунглях издавна почит.

17.11.2001

На чем держится мир

Влюбленные, попав друг другу в сети,
готовы повторять вы вновь и вновь,
что держится все сущее на свете
на чувстве, именуемом – любовь.

Любовь недолговечна, словно роза,
живущая всего один сезон;
не переносит первого мороза
еще не распустившийся бутон.

Любовь?.. Куда там!.. Вашего кумира
едва ли назовешь вершиной мира.
Скорей – причина нынешней беды.

На доброте все держится на свете:
о ней взывают брошенные дети –
короткой вашей близости плоды.

16.01.2002

Российскому миллиардеру

Бахвалишься в кругу таких же бестий:
– Я, господа, на миллиард скребу.
А что до справедливости и чести –
подобно вам, я видел их в гробу.

Сей миллиард на поте и на крови
ты замесил, стяжательство любя...
Ты человек ничтожный, но не кролик:
должна же совесть быть и у тебя.

Она молчит, пока в глубокой коме...
Придет в себя – не даст тебе покоя –
и будешь самому себе постыл.

Ночами станут постоянно сниться
проклятем перекошенные лица
людей, которых по миру пустил.
09.07.2002

Приватизаторы

Бесчестные отродья сатаны
воруют постоянно и усердно:
кто покрупнее рангом – у страны,
помельче – из кармана у соседа.

Люд трудовой не знает вкус икры;
а дармоеды жрут ее в три горла
чистейшим серебром из баккары,
швыряя деньги за столом игорным.

Присвоили народное добро,
роддом и похоронное бюро,
ум и безумье, молодость и старость.

В их власти совершенство и изъян.
Что дальше?.. Души мертвых россиян
им заприватизировать осталось.
09.08.2002

Мистерия

Земля надела свой ночной покров –
и тотчас по магическому зову,
ломаая стены между двух миров,
явился обитатель темной зоны.

Подобье василиска иль козла
нам предлагают медиумы-сводни:
настолько человек охоч до зла,
что вызывает зло из преисподней.

Но призраки – всего лишь миражи,
с которыми на смерть, а не на жизнь
сражался некий рыцарь из Ламанчи.

Страшнее сами жители Земли,
точнее те, что в Азию пришли
от дяди Сэма и из-за Ламанша.

27.03.2003

Возвращение «Авроры»

Россия, не печалься, ради бога,
попав в непредсказуемую ночь;
она уйдет, едва начавшись, прочь.
Будь терпеливой – подожди немного.

Затем иди от прежнего порога,
сратников заблудших не порочь:
коль ты не будешь с ними слишком строга,
они сумеют вновь тебе помочь.

«Аврора», что стояла на приколе,
послушная твоей священной воле,
идет навстречу утренней заре;

стальным форштевнем рассекая воду,
идет на помощь твоему народу,
как в том полузабытом Октябре.

12.08.2003

Причина миграции

Не слыхивали даже старики,
немало повидавшие на свете,
чтоб родственников выбирали дети,
половице известной вопреки.

Россия-мать, в душе твоей бездонной
запас несметный ласки и любви...

Так почему же детища твои
то и другое ищут за кордоном?

Или в богатых странах зарубежных
они плутают, дерзкие надежды
питая – птицу синюю поймать?

За выбор ты ругаешь их нещадно...
Куда же было деться твоим чадам,
когда им стала мачехою мать?

26.08.2003

Утешение

Жизнь, что б ни говорили, бремя;
кто б ни был – нищий иль Мидас –
охотно каждый в свое время
её потомкам передаст.

Блажен, кого несчастный случай
в могилу свел во цвете лет,
кого недуг, точка, не мучил,
подталкивая на тот свет.

Счастливец, лежа на постели,
не пролежал себе бока,
всчасно не прощался с теми,
что дороги для старика.

Он с жизнью покончил разом,
не потеряв при этом разум.

2003

Примерочка

Чтоб иметь приличный вид,
парень заказал прикид;
мастерица Верочка
сделала примерочку.

Хоть была и Верочка
с виду недомерочка –
на нее клиент тотчас
положил влюбленный глаз.

Был готов с ней под венец
прагматичный молодец;

но решает, в свой черед,
для начала, наперед
пригласить он Верочку
в... спальню... на примерочку.
0 9.05.2005

Российская дочь в Америке

Дочьрю приемной россиянку
увезла в Америку чета;
но не долго у богатых янки
прожила, к несчастью, сирота.

С скатерти простой – не самобранки –
ела кроха и была сыта,
умерла во время перебранки
от удара в область живота...

К сожаленью, то не первый случай –
но они нас ничему не учат:
мачеха есть тетка, а не мать.

Может, хватит наших бедных крошек,
словно экзотических матрешек,
на бездушный Запад поставлять?
09.07.2005

Минимум любви

Лишенная тепла и доброты
мать отдала дитя в чужие руки –
тем обрекла она его на муки
жестокой бесприютной сироты.

Он постоянно видит те черты,
которые запомнил в день разлуки,
а у бездетной пожилой четы –
себя щенком, обласканным от скуки.

Родная мать несет в своей крови
определенный минимум любви,
что крохе предназначен был природой.

Чужая мать любви не додает,
и малышу ее не достает –
увы, отсюда все его невзгоды.

15.08.2008

Одиночество

Того, кто после множества потерь
век доживает в мире одиноко,
тоска по настоянью злого рока
несчастливого грызет, как лютый зверь.

Злодейка травит человека ядом
не менее жестоко, чем недуг;
и никого нет с бедолагой рядом,
чтобы облегчить тяжесть его мук.

Своими и чужими позабытый,
страдает, как от иезуитских пыток,
невесь в чем обвиняемый судьбой.

И отданный тоске на растерзанье,
невинный, отбывает наказание,
живя наедине с самим собой.

12.09.2009



Рис. П.Бурмина «Мистерия»

Оглавление

Я ДАЛЕКО НЕ ВСЕ СЕГОДНЯ СДЕЛАЛ	4
На распутье	4
Тернии	4
Аленка и алфавит	5
Мысль.....	5
Дорога к Солнцу.....	6
Крик сердца.....	6
Моя система мира.....	7
Первый шаг	7
Альпинист	8
Человек.....	8
Классификация	9
Парус	9
Ищу бога	10
Усталость	10
Ключу.....	11
Затмение.....	11
Икар.....	12
Путеводная звезда	12
Мятежный пловец	13
Летучий голландец	13
Феникс.....	14
Земля вертится.....	14
Остановись, мгновение!	15
Безумная идея	15
Каменные кущи	16
Творец	16
Патриарх	17
Часть природы	17
Долг платежом красен.....	18
Третья альтернатива	18
Ученый	19
Млечный Путь	19
ОСЕДЛАВ ПЕГАСА.....	21
Поэт.....	21
Поэтическая одиссея.....	21
Молодой рабочий	22
Кариатиды.....	22
Напутствие.....	23
Мой сон	23
Сонет о сонете	24
Музе.....	24
Сегодняшнему Пушкину.....	25
Происхождение искусства	25
Поэзия	26
Непризнанному писателю	26
Поэты – они тоже разные.....	27
Девять муз.....	27
Миры моего сонета.....	28
Помолодевшая муза	28
Свободный сонет	29
Таланты и бездарности.....	29
Майская царица	30
ВСПЫШКА БЫТИЯ.....	31
Эдвард Григ	31
Накануне	31

Федор Васильев	32
Стендаль	33
Бальзак – Ганской	33
Генрих фон Клейст	34
Микеланджело	34
Мария Стюарт	35
Друзья и враги	35
Языческий бог	36
Индюльгенция	36
Реинкарнация	37
Атлантида	37
Голгофа	38
Три ипостаси Вечности	39
Стефан Цвейг	39
Философ	40
Водяные часы	40
Модильяни	41
Ной	41
Юлий Цезарь	42
Дары бога войны	42
Месть княгини Ольги	43
Синдром Марты Скавронской	43
Время	44
Мария-Магдалина	44
Предтеча Иоанн	45
Иоланта	45
История	46
НА РАНДЕВУ НЕ ВЫШЛИ КОРАБЛИ	47
Встреча	47
Иномирянке	47
На посту	48
Гале – галке	48
Горожанке	49
Незнакомке	49
Глаза	50
Марсианке	50
Матриархат	51
Сигнал СОС	51
Моя звезда	52
В союзе двуедином	52
Неземная любовь	53
ЗВЕЗДНЫЙ ПАРУС	54
Признание космопроходца	54
Зов Аэлиты	54
Пути человеческие	55
Двадцатый век – стартовая площадка	55
Звездная грамматика	56
Наша путеводная звезда	56
Космический ковчег	57
Дети Солнца	57
Откуда мы?	58
Где вы, братья по разуму?	58
Замирье	59
О катастрофах и дровах	59
Анютины глазки	60
ПЛАМЕНЕМ ЗЕЛЕНЫМ	61
Праздник стихий	61
Поющие скалы	61
Другу	62
Осень в лесу	62
Я и река	63
Посещение	63
Оттепель	64
Календарная весна	64
Лиловые миры	65

Река Песчаная	65
Осень	66
Река и стихи	66
Начало начал.....	67
Первые слезы	67
Кулики-перевозчики.....	68
Плакучей иве.....	68
Конец лета.....	69
Ноктюрн.....	69
Первый снег	70
Слово о нашем древе.....	70
В сумерках	71
Природа и человек.....	71
Эстафета.....	72
Разговор с Предвечным.....	72
Мотылек.....	73
Медвежий угол	73
Голос природы.....	74
Водоросль Сферелла	74
Цветы Сибири.....	75
КОГО ИЗБРАЛО НЫНЕШНЕЕ ВРЕМЯ	76
Современнику	76
Предостережение.....	76
Родине	77
Пророк.....	77
Подготовишка.....	78
Капитал	78
Чернобыль.....	79
Желанная война	79
Герои нашего времени	80
Ущербная Россия.....	80
Теперь и потом	81
Любительно цветных металлов	81
Золотой век	82
Российские разбойники.....	82
Бескрылый ангел	83
Эпигоны	83
На чем держится мир	84
Российскому миллиардеру.....	84
Приватизаторы.....	85
Мистерия.....	85
Возвращение «Авроры».....	86
Причина миграции	86
Утешение	87
Примерочка.....	87
Российская дочь в Америке	88
Минимум любви	88
Одиночество	89

Тираж 50 экз.