

Центральная городская библиотека им. Н.В.Гоголя
Новокузнецкий городской
клуб любителей фантастики
«КОНТАКТ»



Константин ЕГОРОВ

Легион света

Стихи

Новокузнецк

2015

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Е 30

Егоров Константин Кузьмич

Легион света : стихи / Константин Егоров ; редактор – Марина Колотвина ; Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Новокузнецкий городской клуб любителей фантастики «Контакт». – Новокузнецк, 2015. – 48 с. : ил., фото.

©Константин Егоров
©Графика – Константин Егоров



Егоров Константин Кузьмич родился 13 февраля 1969 года, в Сибири, в городе Новокузнецке. Художник, поэт, участник творческой лаборатории «Круг Чистых». С 1994 года работал журналистом, сотрудничая с различными городскими издательствами и специализируясь на освещении культурных событий – концертов, выставок и фестивалей. Макетирует и иллюстрирует поэтические сборники. Подборки его стихов и прозы публикуются в газетах Новокузнецка, в альманахах «Литературный Кузбасс», «Кузнецкая крепость». С 2004 года регулярно участвует в городских и коллективных художественных выставках.

ЛЕГИОН СВЕТА

О том...

О том, что есть
было
и будет
говорить так
давая начало
странно и трудно
потому что всё
в самом начале
и не будет ему конца
всё под рукой
земля и небо
ночь или день
приходит
и возвращается
давая начало
капли дождя
поцелуй любимой
сухие ветки березы
или звонок трамвая
я буду говорить об одном
как сложно и глубоко
устроены мы
между собой
прорастая друг в друге
прикосновением
или просто словами

Происхождение

Происхождение людей
это просто
звёзды плетут своё серебро
образуя сложные взаимосвязи
это ткань бытия
это всё, что может с нами случиться
ведь ткань бытия —
это то, чем мы связаны между собой
пробуждаемся, засыпаем
или просто живём
от начала веков
давая своё продолжение
тем, кто наследует нам
впрочем, это мы сами
держим в руках
небо и землю
и солнце даровано нам
как источник надёжной силы
и нужно сказать о главном
мы сами больше себя
взятых здесь и сейчас
мы не знаем своей глубины
но прикасаясь друг к другу
всякий раз открываем страну
я сейчас представляю
большое ржаное поле
под безудержным куполом неба
стремящимся вверх, в высоту
откуда приходим мы
на эту землю
а вокруг километры дорог
путей
железнодорожные станции

реки
на которых стоят города
где мы можем встретить
того, кто нам будет близок
бесконечен поток постижения нас
друг в друге
мы этим сильны
открывая себя
всякий раз заново
и это блаженство
поистине неизмеримо

2015 год

Амальтея

Частицы нашей реальности
присутствуют где-то ещё
в том, что было, ушло
или в том, что ещё грядёт
эта мысль меня посетила
когда я читал
повесть «Путь
на Амальтею»
пересечение времён и пространств
присутствует в каждом из нас
и роль бортинженера
космического корабля
неотделима
от атмосферы 70-х годов
в каком-нибудь советском НИИ
а героика повествования
о дальних звёздных походах
отсылает к периоду
гражданской войны
и Советской России
где люди грезили
счастливым устройством мира
для всего человечества
поэтому мы — глина времени
мы создаём себя ежечасно
из смеси прошлого с будущим
мы можем в себе воплотить
всё то, что для нас драгоценно
воинственный рыцарский дух
или, напротив, буддийскую безмятежность
это всё наши качества
которые делают нас сильнее
из них мы плетём
каждый миг
ткань настоящего

2014 год

Оберег

Оберег

или вот лицо янтаря
внутри сокрытого света
день или ночь
или день
время вооружаться
мы возьмём с собой в дальний поход
девичью белизну берёз
мерцаньем своим зовущих в нежную россыпь полей
огоньковые прикосновения рыжих бутонцов
ледяное сердце родниковой воды
милая Марсельеза
это письмо на бересте
звучит суховатым ветром
а ритм возникает повсюду
и я хочу охватить
всю панораму пространства, открытого птице
смену холмов и равнин
идущих навстречу друг другу
весь массив необъятной тайги
плывущей куда-то внизу подо мной
и ритм возникает повсюду
в стеблях травы
в пиках высоких елей
или это удары бубна
влекут меня в тишину
вспорхнувшая птица
принесёт ощущение удачи
этот живой комочек тепла

2010 год

Притяжение

Не забыть бы
 на чём свет держится
 это такая малость
лучи
 которые касаются тебя
 и благодаря которым
 чувствуешь себя новорожденным
тонкие пальцы весны
 весёлой странницы
 чьё серебро
 оконтуривает предметы
 плывущий воздух
 смешивает нас
 каждого в каждом
 перебирая наши цвета
медленно
 и неуловимо
всё, из чего мы состоим
 становится единым целым
 расширяя пространство нашей любви
 и каждое проникновенье
 звучит мелодичным эхом
 объясняя линии предстоящего мира
 разворачиваньем пространств
и всё остальное,
 на чём держится свет
 так тягуче
 и целомудренно ёмко
 а пульсация сладко заманчива
поэтому и наше притяженье друг к другу
 поистине бесконечно

2006 год

Предназначение

Человек

органическая овеществлённость любви
в котором дух радости
хрупкость и естественность
представлены благородно
предназначены существованию
каждой клеточкой своего тела
как откровение,

продолжая благо
дарованное природой
как будто солнце внутри
кружимся и танцуем
в этом сокровенном приближении друг к другу
в полном соприкосновении друг с другом
взаимным проникновением
мы сердечно обязаны
нашей блаженной способности
собирать в себе мир
заново или вдруг
открывать его в ком-то

мир —

бесконечное счастье любить
всё, к чему прикасаемся
чтобы впустить в себя
быть ежеминутно открытым
это искусство
увидеть в чьих-то глазах

как обширно и глубоко
живёт готовность любить
всей силой своей жизни
как будто мы изначально
были наполнены друг другом
и это счастье
длится бесконечно
острое переживание человеческой природы
как светлой данности любви
ярко и лучезарно
надёжно и крепко
как ковчег Ноя
горячо и сердечно

как будто моя растворённость
в этом удивительном мире
приобрела новый цвет или вкус
как будто люблю совершать чудеса
вот
гранатовый браслет
слышите?
Кто-то во мне отозвался
и наполнил меня
острым терпким вкусом
я люблю
я люблю повторять эти слова
рождённые во мне
прикосновением одного человека к другому

2005 год



Совершенство

Человек совершенен
 движеньем своим
лучи
 солнце проходит внутрь
это окно
 мы смотрим
 видим
 и понимаем
как проходит в реках вода
 просто в руслах
поток
 что несёт нас
 в ладони
 от истока
проходим мы
 связаны с тем
 что живёт в земле
 нижней частью
 так
обозначая весь ритм
 внутренней жизни Земли
прислушиваясь
понимая
мы соглашаемся с этим ритмом
вникаем
 в это пространство
плавно
 поднимая руки
 танцуя вокруг
легко и безоблачно
звучит благодарение
 звучит ритм
 поднимая нас над землей

к небесам
эта взаимная жизнь
нас и Земли
как детей Солнца
приходящего к нам во сне
где мы живём
особенно неоднозначно
воплощая свою мечту
ежедневно
перетекая в ночь
перетекая в день
становимся чище

2002 год

это цветы
которые можно держать
в ладонях
оберегая их от зимы
складывающей лепестки
в пригоршню праха
так мы способны увидеть
как поворачивается перед нами
весь этот мир
из которого черпаем мы
радость от наших слияний
каждого в каждом
мы можем друг другу сказать
если на то наша воля
потому что приносит нам удовольствие
всё, что внутри
целые города
сама эта жизнь
нескончаемая, как воздух
с какой-то неведомой силой
сохраняется в нас
это любовь
что дарит свои наслажденья
выпрямляя нас
направляя друг к другу
и приносит нам удовольствие
блаженство и негу
полное раскрепощение
для познания далёких глубин
собственного естества
где далёкий и прекрасный космос
где мы рождены для танца
для сильного и нежного величия
потому что тело — это блаженное средство
для завоевания новых пределов
в том, что звучит на кончиках пальцев
когда мы прикасаемся друг к другу
оберегая нас от зимы
и если где-то идут сраженья
и противник приносит
боль и беду
мы вновь возвращаемся в этот мир

Вера людей

Ни с чем не сравнима
вера людей друг в друга
 всё происходит так,
 словно ты погружаешь
 один в другой
 прозрачные светлые камни
немного не до конца
 и так ещё и ещё
 пока не возникнет некий объём
 хрустальности и чистоты
так возникают удивительные строения
так возникает город
 в котором все мы живём
когда в нас много любви
 света и сердечной привязанности
 она перетекает нами
органичная соединённость
 нами синтезируемая
где-то до тех границ внутри нас
 трогать которые, впрочем, не стоит
потому что внутри находится нечто
 что служит опорой нам
источник надёжной силы
 который однажды уводит нас в одиночество
 чтобы мы могли увидеть
 развёрнутую картину наших отношений
 в единстве целого мира
 огромное поле светлых сложных взаимосвязей
и если мы чем-то готовы делиться между собой
 скорее всего, мы дарим друг другу веру,
 как частичку самих себя
 нашу частичку собственного существования,
 неотделимую, впрочем, от нас

просто мы предлагаем самое основное –
из того, что нас самих продолжает
это развитие нашей жизни
так, из собственного нашего существования
из всего, что нами повседневно движет
мы творим друг другу опору
светлый надёжный источник
организации нашего мира

2006 год

Гирлянды синего света

В то самое время
когда выходишь из дома
 и светлый обморок
 охватывает тебя
 гирлянды синего света
 видимого даже днём
 невысоко
 примерно на уровне глаз
вполне доступны
 чтобы можно было коснуться рукой
тогда ощущение близкой удачи
 проникает в тебя целиком
 без всяких сомнений ты знаешь
 что встретишься с чудом
и правда
 твой город откроет себя
 немного с другой стороны
в тот самый миг
 категория линейного времени
 становится недостаточной
и в пространстве трёх измерений
 присутствует что-то ещё
 что делает архитектурную пластику города гибкой
как будто наблюдаешь за рождением новых пространств
в том самом месте
 где ты однажды родился
всё ведёт себя
 немного иначе
трамваи меняют свои маршруты
башни поднимаются в небо
над проспектом нависла аллея
 чтобы лишний раз подчеркнуть
 изящество бликов в утренней светотени
 прореженных в густой листве тополей
и омытые дождём витрины
 не упускают возможность
 отобразить пробуждающуюся активность
и тогда поток небывалой свободы
 захватывает тебя целиком
предоставляя себя для путешествий

Братство Солнца

Братство Солнца
так ещё никогда не бывало
я вижу тебя
семь патриархальных полос на белом холсте
в руках горит жемчуг
у меня не отнять этой судьбы
а лучи скользят по аллеям
такое бывает во сне
лето сменяет зима
снежной шапкой накрыт автомат газводы
как обещаешь июля с его тополиным теплом
это слова о походе в новую жизнь
в которой детям будет даровано детство
это способ искать и находить
это поток открытий и странных находок
не упусти свой шанс
вот голос лютни
звнящей о том,
что мы разворачиваем себя, как знамя
и этот способ идти и есть благодать
данная нам от века
безбрежие дней открыто повсюду
насколько хватает глаз
и так течёт серебро
горит жемчуг
и ветер сеет семя смарагда
а полдень возносит тех
кто ушёл далеко
и горечь необъяснимого словно струна
в глубине нашего сердца
так вот почему
благословенны хранящие нас
из тех, кто ушёл далеко

2010 год

Город

Там,
где весенняя тайнопись
людей привыкших
вслушиваться в себя
мы научены
горьким опытом
прошедшего
зима была долгой
зима длилась целый век
ждали
золото вили
сплетали свою неустроенность
ждали
золото вили
во время снегопадения
прятали окна от ветра
тяготили души
снимая пенку с горячего молока
брали зимний
отдавая себя
пыльному колесу
пропускали лучи мало-помалу
холод хоть и проник
и зима длилась век
и не знали своих ладоней
искали своих
во всех тылах
так оказались близко к смерти
что пошли назад
боясь туберкулеза чахотки
боялись дышать
будет тихо
вдруг не придём
уговаривали свои слова
звучать
в душных подземельях шахт
вынесенных наружу
заблуждаемы
легли отдыхать на рельсы
тихо

скоро будет будущее
без волны своей самостийностью
без любви

 отроком конопатым
звучали странные предубежденья
 ломаясь в себе эхом
падали осколки

 во время снегопадения
город своей теснотой
 ловко глотал этот звон
мыльно плавали автомобили
 гарнизон штилей
 ураган единоречья
 когда еще не привыкли
 сами в себе идти
искали свою простоту

 очень просто
уже не надеясь на себя
 и даже тепло жгло
так если не быть готовым
 музыка станет опасной
 для слабых ушей

тихо

 всем ушедшим на волю
 вслед конопатили окна
 мыли аквариумы
 птицам насыпали крупы

тихо тянулся век

 прореживая наш быт
изредка нас подкармливая
 просто чудесными превращениями
скромных рядков саженцев
в роскошные тенистые аллеи
 гоняли на велосипедах
 беззаботно
 украшали столы
 настоящее
 само поедало себя
 не имея связи с тем

 что в нас
пусть и первомайские демонстрации
 сближали

холод и полноту людей
что-то мешало читать
главные наименованья
долго прятали в зимних шубах
свою открытость
иной распушил ветки берез
сладко смотреть в эту темноту
в молочный свет фонарей
куда я возвращаюсь
чтобы повернуть своё колесо
век и был и не был
мы идём теми дорогами
наполняя себя временем
только окна нам помогают
ощутить горечь и скорбь
по несостоявшимся в полной мере
временам
ведь в каждой минуте есть смысл
и мы сумеем славно пожить
пёстро, честно и весело
вкладывая в каждое объятие
всё самое дорогое
что есть в любви
образуя праздники в наших хороводах
или просто идя навстречу друг другу
каждой своей улицей
протягивая желание
видеть
смотреть
любить
вкладывая в слова
бережное отношение
к себе в собеседнике
зима прошла
и смерть прошла
и
улицы ждут своей полноты
голубиной околесицы
в призрачной дымке
весеннего солнца
уота в маленьких скверах
и в протяжённых бульварах

где заблудишься
роняя печаль под ноги проходим
здесь мы ещё не были
фонтанами и уличной музыкой
наполняется город
осталось немного
до того момента
чтобы звук
проник в наши сердца
многоголосьем
огнями и играми
дарить цветы
так легко
только любить друг друга
выплескивая себя
всего
вокруг
в эти площади и тротуары
идти ощущая близость
тех кто рядом
это заманчиво и достижимо

2000 год

Мечта

Узлы городов

где кто-то живёт
бесчисленной внутренней жизнью
в этом огромном поле
наполненном взаимосвязями
мы видим явление
которое организует
собирая нас воедино

это мечта

как орудие созидания
обладает особенным свойством
мечта — это меч
чьё направление прямо
и воздействие неотклонимо
нас приводит к желаемой цели
всему своё время
подразумевается всеми
кто живёт по законам мечты
это все, кто родился под солнцем
и под луной

видят,

что воплощает собою незримое
в ладонях огонь
это — то, что бывает со всеми
если внутри источник
преобразования жизни
то движенье, в котором
так много осознания
быть может, это большой поход
к желаемой цели
а быть может, счастливый билет
накануне желаемого узнавания
кто знает
мы попадаем в пространство
в котором стыкуется всё
что задумано нами
и некое число обстоятельств
сопутствует нам

мечта
— это естественный выбор
человеческого созиданья
чем человек увлечён
в своём естестве
в обустройстве собственной жизни
организуя пространство
в котором воплощается всё
задуманное когда-то
что человек про-живает
от начала и до конца
представляет собою модель
свободную для рассмотренья
мечта — это то,
что живёт где-то внутри
и можно её обнаружить
и описать
как явление
так ты увидишь,
что с тобой происходит
если движется всё
к тобою задуманной цели

2006 год

Социум

Построение социальных форм нашей жизни
 это присутствие каждого в каждом
частью своего существования
 это осознание
 огромного потока жизненной силы
 которая конструирует и формирует
 нашу реальность

у этого совместного мира есть
 безусловно
 начало

 это человеческий опыт
 это способность творить пространство

ведь, кто знает наверняка
 может быть, это самое небо,
 испещрённое иголочками звёзд
 это плод нашего совместного со-знания

и повернись дело иначе
мы бы видели всё по-другому
 любые структуры и взаимосвязи
 недоступные нашему опыту в данное время
 то, что мы не можем постичь сейчас
 поэтому человек — творец целого мира
 в котором живёт

если восходит солнце
или убывает луна
или созвездья плывут
 касясь ночных облаков

это наша судьба
это предначертанье
 видеть и понимать
 наш коллективный опыт
 нашу совместную силу

ведь зренье дано человеку
 чтобы видеть перед собой перспективу
зренье активно
 чтобы строить дороги и города
 и находить себя
 в этом потоке
 огромного текущего мира

2015 год

Власть

Это ль не власть —
данное нам принадлежание
способствовать раскрытию психического устройства
в соотношениях между собой
укреплять достоинство друг друга
налаживать мосты
слышать и понимать
как отзовется в другом
твоё сердце
голос
способный проникнуть
далеко вперед
найти
то, что даст нам
тысячу рук
для единого танца
чтобы найти
тысячу красок
создать свой особый мир
в единстве с другими

2002 год

Культура

Там
где мы только живём
внутреннее движение
 что называют культурой
 повсюду
излучаемое
 нашей памятью
о том, что минуло
или чем отличаемся мы
 друг от друга
 качеством или достоинством
или бережением огня
 внутри
 что зовётся культурой
это способ открытия нас
 между собой
 в нашем прошлом
или там
 где нас ещё нет
 привыкая к тому
что мы будем друг друга беречь
 радуясь и сохраняя
 наше потомство
неизменно отмечая
 дни нашей памяти
 праздниками
 вводя в этот круговорот
всё
 что несём в себе
тончайшие нити сопричастности
 к таинственному и глубокому
 выраженному в неочевидном
в том как сплетаются
 нити паутины
что движет
 птицами и людьми
 ради любви
или

как
 полновесностью очертаний
 в своих лепестках
 будет наполнен бутон
мы не знаем
 но продолжаем беречь
 свою сопричастность

2002 год



Что написано нам на роду

Что написано нам на роду
 благодать человеческого существования
 всё, чем мы совершенны
 это возможность постичь
 как рождается звёздная пыль
 у тебя на ладони
 так, что свечение тела
 может нам передать
 пересечение звёзд
поэтому, чтобы понять нас самих
 можно смотреть на звёздное небо
Кассиопея
 Большая Медведица
 Млечный Путь
это места
 где мы родились
где наше начало
 линии тела
 пластика наших движений
 и даже характер
 это мы приносим оттуда
 где созвездия нас формируют
 соотношением своим
 между собой
и всё, что есть у нас на ладони
 это сиреневая пыльца
 это цветы
 как безупречный знак
о нашем происхождении
о том, что мы рождены далеко
 чтобы собою явить
 соотношение звёзд
 что написано нам на роду

2009 год

Семь высоких солнц

Там
где только семь высоких солнц
безоблачно и бескрайне
люди живут
как на ладони
сумрак и мгла
и семь высоких солнц
вот сейчас
не оглядываясь на вчера
каждый миг
проходя внутри
каждого в каждом
насыщаясь блаженством
отдавая всего себя
цветами
россыпью драгоценных камней
удерживаем постоянство
нашей любви
оттуда
из синевы
откуда приходят слова
семь серебряных солнц
далеко в вышине
чтобы мы могли посмотреть
как далеко простираются дороги вокруг
как мы близки и желанны
тем
что нас озаряет внутри
изнутри
чтобы идти
едва удерживая себя от полёта
чтобы успеть рассмотреть
своё отражение в чьих-то глазах
и не удержавшись
отпустить себя вверх
легкий воздушный комочек тепла
теперь можно повелевать
только самим собой
желаемое свидетельство возможности проникания
ярчайший клубочек жизни

Легион света

Легион света
будет ли проще
на самых дальних пределах
в тернистой пустоши долины рек
повторять твои имена
альфа и бета
бездна начала дорог – твоё продолженье
восковая непоследовательность
и переход в ожидание
торопиться не надо
соль, оконные переправы
донник и чернозём
это волхвы
лепят из лунных лучей
звёздное серебро
на самых дальних пределах
скромным разрешением чуда
что давно накопилось в наших руках
танец открытого белого
олени у края дорог
их глаза
в которых живёт тайна внешнего мира
мы не будем спешить
здесь, в тернистой пустоши долины рек
будет дано сражение
трубит боевой рог
созывая полки
города наполняет эхо
нашей мечты
это вступает в свои пределы
легион света

2008 год

СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА

Сегодня не день откровений.
Дорога пряма как стрела.
Смолой истекает осенний
Сургуч листового стекла.
Вода затворяет изгибы
Летящих по свету берёз,
Пока не хула и не гибель,
Пока причащение гроз.
И в мокрой горячке томится
Наивно восторженный лес,
И хочет с потоками слиться
В один беспросветный отвес.

Слово

Поверх ветров и коридоров,
Эмблем, дворцов, тореадоров.
Так слово жаркое сквозило,
Как будто жалобно просило,
Податливо стекая с крыш,
Пугая ласковый камыш,
Грозя извиристою тенью
Шестнадцатому измеренью.

* * *

Не было и тени за душой,
Почему-то крылья кровоточили.
Странно, это было хорошо, —
Ветер уносил молитвы почтою.
Лето отдавало жаром мяты
И в кулак сжимало серый крап.
Угол неба, к вечеру измятый,
Прятался в долине нежных трав.

* * *

Когда огонь взмахнёт кадилом
Внутри уставшего камина,
Часы пробьют в последний раз.
Цепям их станет не до нас,
В зелёной тьме сгорит Восток
И снова принесёт на запад
Треклятый чад полынных строк
И ладана воскресный запах.

* * *

Хрустят под ногою и ветки, и строки —
Закончились дни. Так исполнились сроки.
Твой поезд ушёл, закатилась звезда.
Где строчка была — остывает слюда.
Пусть жарким огнём озарится поляна —
Откликнутся звёзды прощальным сопрано.

* * *

Не говори, что дом твой пуст.
Я видел, как зажётся куст,
И кисть замысловатой тени
Пропала в облаках сирени.

Птицы

Зачем в тот поздний сумеречный час,
Когда без песен станет только горше,
Вдруг птицы тихо покидают нас,
Тревожное упрятав в нашем прошлом.

Они летят на юг, на солнце и на звук —
В иноязычный мир чужих наречий,
А нам опять жечь свечи среди вьюг,
В молчании сжигая век нечеловечий.

Мы ждём весны иль Страшного суда,
Испытывая боль и беспокойство.
Летят часы — им всё равно куда
Лететь — у них такое свойство.

Глинобитные иконы

Когда приходят ангелы,
Мы превращаемся в глинобитные иконы.
Они блуждают средь нас,
Вглядываясь в лица,
Поросшие глухой травой.
Осторожно смотрят,
Как бы не осыпались прахом
Напряжённые змеиные руки,
Потерявшие свои пальцы
В глубине лет.

Мы свечам держали речь

Мы свечам держали речь —
Нас знобило блеском свеч.
Каждый был пророк и маг,
Без чернильниц и бумаг.
Из летящих облаков
Брали прах былых веков,
В пепел веровали свято,
Уголь обращая в золото.

* * *

Ноябрь нам поэмы напишет,
Но голову вскружит февраль.
Я слышу, мы слышим, он слышит,
Как дышит под снегом печаль.
Бока у дорог хоть и круты,
Но всё же волшебнее сон,
Когда загораются пути
Меж наших и древних времён.

Колесница времени

Выжженных копий след
Пронеслась колесница времени
И осыпалась горстью монет
Проступающих между пальцами
То ли тлеющими алмазами
То ли листьями, вечно скитальцами
В цикле наших времён
Осыпающихся под тяжестью
Тикающих мерно ножниц.

* * *

Лишь коню моему известно
Быть мне поверженным иль вознесённым
Или же синим комьям глины
Поведать откровение неба.
Станет ли глина чище
Сорока скал видевших минувшее?

* * *

Из пасмурных дней, из унылых ветров
Скроила мне осень волшебный покров —
Ни яркого злата, ни пышных ковров
Лишь отблеск таинственный скрытых миров.
Печальна как истина, вечна как снег,
Холодная сказка окутает всех.
Но память вернётся, колдуя в ночи,
И к солнцу протянутся чьи-то лучи.

* * *

Луч живёт, не зная тени,
В мире вечных тяготений,
В мире вечных откровений...
Дотянулся до куста
С поцелуем на устах.

* * *

Это великолепье

Это — великолепье,
За версту и за сажень:
Мимолётное лето,
Или облако, скажем.

Придавая значенье
Всем движеньям малейшим,
Полагаю, что зренье
Отправляется к лешему.

Это маленький праздник,
Хоть и праздную реже,
Среди праздников разных
Самый чудный и нежный.

* * *

Она мила, она прелестна...
Люблю сей сокровенный миг,
Как будто бы, открыв тайник,
Вдруг небо получил в наследство,
Или хотя бы королевство
Из древних рукописных книг.

* * *

Часы не отдают отчёта —
Их мерою весна полна.
Луна проходит круг почёта,
И ночи тают у окна.
Игольчатый хрусталь вина —
Напиток не для бедных зрячих,
А для влюблённых настоящих,
Им грань и мера не видна.

В покое зимнем спящих рек
Кристаллам льда пусть снится снег,
Часам — богатство измерений,
Ветрам — неутомимый бег,
И счастья невозможный верх
Влюблённым. Таинство движений,
Походка, жест — чем человек
Любимый дорог. Так отлого,
Отправив будни под откос,
В вечерний рай ведет дорога
Потоком воплощённых грез.



Потоком воплощённых грез,
Где серебром провита проседь,
В начавшейся зиме так прост
Обратный путь, ведущий в осень.

Там клёны, тая от жары,
Бросают наземь кровь июля
И предлагают для игры
Пройдохе, честному ль, вору ли.

Порой природы странен суд —
Беспечность вынь да и подай ей.
И елей новогодних суть —
Будить ветра весенних далей.

* * *

Вынь да подай ей благодать,
Теплом текущую с ладоней.
Подумаешь — ну как не дать?
Но ослепляет глаз вороний.

А дар не терпит пустоты —
Приходит он в дожде иль в инее.
Бывает, лишь огонь остыл —
Уже алмаз живёт в камине.

Их трудно спрятать за спиной,
Те крылья птицы напророчили.
Да что там птицы иль вино,
Расправить радугу не проще ли?

* * *

Расправить радугу? Возможно ли?
Для ворожбы, без чистых глаз?
Без белых молний, в поле брошенных
На всякий случай, про запас?

Оттенки цвета Вифлеемского
Ловить во сне, в лесу, на площади,
Чтоб было неба эхо венское
В руладах птичьих уполощено.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЛЕГИОН СВЕТА	
О том...	4
Происхождение.	6
Амальтея .	8
Оберег .	9
Притяжение .	10
Ключ .	11
Предназначение .	12
Совершенство .	14
Вращение .	16
Вера людей .	19
Гирлянды синего света .	21
Братство Солнца .	23
Город .	24
Мечта .	28
Социум .	30
Власть .	31
Культура .	32
Что написано нам на роду .	34
Семь высоких солнц .	35
Легион света .	37
СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА	
«Сегодня не день откровений...» .	38
Слово .	38
«Не было и тени за душой...» .	39
«Не говори, что дом твой пуст...» .	39
«Хрустят под ногою и ветки, и строки...» .	39
«Когда огонь взмахнёт кадиллом...» .	39
Птицы .	40
Глинобитные иконы .	40
Мы свечам держали речь .	41
«Ноябрь поэмы напишет...» .	41
Колесница времени .	41
«Лишь моему коно известно...» .	42
«Из пасмурных дней, из унылых ветров...» .	42
«Солнечное видится лучу...» .	42
Это великолепье .	43
«Она мила, она прелестна...» .	43
«Часы не отдают отчёта...» .	43
«Потоком воплощённых грез...» .	45
«Вынь да подай ей благодать...» .	45
«Расправь радугу? Возможно ли?...» .	46

Тираж 50 экз.