

КСП «Среда»

**Статьи
из печатных
и электронных СМИ**

Том 6

**Добавочные
и пропущенные материалы**

Новокузнецк
2019

УДК 784
ББК 85.314(2Рос-4Кем)
К86

КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ /
[сост. и автор вступит. ст. Горин Александр Анатольевич]. —
Новокузнецк : [б. и.], 2019. — Т. 6 : Добавочные и пропущенные
материалы. — 368 с.

Библиотека КСП «Среда». Книга 37.

© КРОО «КСП «Среда», 2019

Предисловие

В этой книге собраны статьи из газет, журналов, книг и интернет-сайтов о клубе самодеятельной песни (КСП) «Среда» и об авторской песне. Информация в бумажном и электронном виде (сканы) была предоставлена библиотекой имени Н.В. Гоголя, газетой «Кузнецкий рабочий», Валерием Червяковым, Виктором Евстроповым, Ольгой Гориной, Ольгой Пановой, Галиной Ивановой, Константином Давкаевым, Юрой Хакимовым. В их обработке принимали участие Борис Хаймзон, Александр Горин, Татьяна Киреева. Большую помощь в работе оказал отдел краеведения библиотеки имени Н.В. Гоголя.

Это первая попытка систематизировать всю информацию о КСП «Среда». В следующих переизданиях будут добавляться статьи — новые и пропущенные. Но даже в таком виде книга представляет огромный пласт культурной жизни города Новокузнецка и Сибири.

Все тексты остались почти без изменений, с минимальной правкой: исправлялись фамилии, имена, даты, поставлена буква «ё» там, где это необходимо. Газетные рубрики поставлены после названия и выделены курсивом. К сожалению, не всегда оказалось возможным точно определить даты публикаций, как и их происхождение, поскольку иногда сохранились только вырезки.

Фамилия авторов оставлены как есть, в некоторых случаях расшифровано имя (которое часто публиковалось одной буквой). Также оставлены псевдонимы. Их расшифровки приведены в книге со справочными материалами. Сокращения и аббревиатуры также расшифрованы там же.

В конце текстов указаны имена и фамилии тех, кто запечатлён на фотографиях.

Огромное спасибо всем, кто принимал участие в создании этой книги. Особенно моей жене, благодаря поддержке которой я смог много времени посвятить этой работе.

Александр Горин

Поэт в России больше, чем поэт

Сегодня, в день рождения Владимира Высоцкого, в КВЦ «Вернисаж» состоится встреча с Владимиром Богачёвым, автором фотовыставки «Мгновения жизни», посвящённой историческому визиту поэта и исполнителя в Новокузнецк.



Посетители смогут увидеть 50 фотографий Владимира Высоцкого. Это, своего рода, хроника гастролей, которые прошли в Новокузнецке с 6-го по 8-е февраля 1973 года. Высоцкий побывал на КМК, дал 10 концертов в драматическом театре южной столицы Кузбасса. Познакомиться с экспозицией и пообщаться с автором смогут сегодня прокопьевские студенты. Начало встречи в 16 часов.

*27trk.ru/news/prokopievsk/23740/?sphrase_id=5029
25.01.211*

Песни для думающих людей

X фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке»

В 2011 году фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» праздновал десятилетний юбилей. В концертах приняли участие барды из Новокузнецка, Ленинска-Кузнецкого, Прокопьевска, Кемерово, Новосибирска, Томска, Череповца, Магнитогорска, Нижнего Тагила, Красноярска, Барнаула, Москвы. В течение 5 дней в переполненном зале Театра металлургов звучали как песни Владимира Семёновича Высоцкого, так и собственные произведения участников мероприятия.



В память о десятом фестивале «Высоцкий в Новокузнецке» барды и гости получили праздничное издание сборника лучших стихов и песен участников фестивалей разных лет, фотоальбом, где запечатлены самые яркие моменты 10-летней истории праздника, а также юбилейные значки и DVD-диски с девятого фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке».

Несмотря на отсутствие соревновательного духа, фестиваль прошел на очень высоком уровне, а концерты почетных гостей из Москвы — Сергея Матвеевко, Виктора Третьякова и Александра Городницкого — стали украшением праздника. Особый статус фестивалю придал и визит Никиты Высоцкого, сына Владимира Высоцкого. В интервью нашему журналу он сказал: «Я впервые в вашем городе, хотя давно знаю о том, что есть такой фестиваль. Благодарен всем тем, кто организовывал концерты, исполнителям и авторам, которые будут сегодня выступать. Это очень сложное чувство, когда то, что кажется тебе твоим, частным делом, твоей любовью и памятью, вдруг оказывается делом очень многих людей, и эти люди любят того же человека,

что и ты, те же песни и стихи. Спасибо вам за то, что память о Высоцком жива в Новокузнецке.



Сегодня я побывал на экскурсии на КМК, как когда-то мой отец, я видел его фотографии, сделанные Владимиром Богачёвым в марте-новском цехе. И, конечно, когда видишь всё это своими глазами, не на фото — это вызывает восхищение. Сюда вложено столько труда, это такая мощь! Мы прошли по цехам, и я думаю, что сегодня испытал то же, что и мой отец в 1973 году». Стоя на сцене Театра металлургов, Никита Высоцкий прочитал стихотворение своего отца «Я бодрствую, но вещей сон мне снится», написанное Владимиром Семёновичем вскоре после новокузнецких гастролей и начавшейся из-за этого травли, широко освещавшейся в печати.

Постоянный участник конкурса, Анатолий Олейников, председатель Сибирского фонда по увековечиванию памяти В.С. Высоцкого (г. Новосибирск), рассказал о феномене поэта: «Владимир Высоцкий был очень многогранным человеком. Он привлекал внимание своей сутью, и та загадка, которую хотят все понять, — сокрыта в его песнях, его судьбе, его жизни. И чем больше мы познаём Высоцкого, тем больше проявляется интерес к нему».

На гала-концерте присутствовал и Валерий Георгиевич Смолего, глава города Новокузнецка. Он отметил особую роль Владимира Высоцкого в жизни нашего города: «Сегодня я впервые присутствую на этом фестивале, хотя раньше постоянно получал приглашения, но приехать не получалось. Для Новокузнецка это не просто фестиваль, это история, ведь Высоцкий приезжал в Новокузнецк в 1973 году, был на экскурсии на КМК. Мы росли на его песнях. Сегодня я слушаю его произведения по-новому. И сейчас, когда начинаешь вдумываться в смысл его стихов, понимаешь, что они все о жизни и все шли от сердца. Многие его песни оказались пророческими. Высоцкий — это гигантский пласт культуры, да и вообще бардовские песни — это песни

народные, они всегда были, есть и будут любимыми. И сегодня нужно обязательно привлекать к таким мероприятиям молодёжь».



По традиции участники конкурса дали специальный концерт для ветеранов войны и труда, а также выступили перед воспитанниками детского дома № 5 и подшефных учебных заведений.

Кстати, незадолго до юбилейного фестиваля вновь прозвучало предложение об увековечении памяти Владимира Высоцкого в Новокузнецке. Инициаторы предлагают назвать именем народного поэта и актера одну из новокузнецких улиц или площадей, а также установить в городе памятник.

Напоминаем читателям, что именно в нашем городе Высоцкому была вручена единственная прижизненная награда — медаль, изготовленная работниками КМК. Надпись на ней гласит: «Владимиру Высоцкому, автору и исполнителю, от благодарных новокузнецчан».

Со дня смерти нашего великого современника произошло много значимых событий, изменивших нашу жизнь. Но его стихи и песни до сих пор остаются актуальными и любимыми во всей стране, потому что являют собой выражение истинно русского духа, русского народа, русской души.

Артём Кабанков

Фото

Журнал «Наш город Новокузнецк»

Март-апрель 2011, № 3-4

Концерт ансамбля «Созвучие»

26 октября в 18.00 в Библиотеке им. С.Д. Лихачева состоится — уже ставшая доброй традицией — встреча с ансамблем «Созвучие». «Отдохновение души» — так назвали свой творческий вечер участники коллектива.



Вот уже более 20 лет «Созвучие» радует своим творчеством слушателей, любителей бардовской песни. А слушатель у ансамбля свой — особенный — вдумчивый, внимательный, серьёзный, способный тонко чувствовать и сопереживать. Для такого слушателя Ольга Брыкова и Татьяна Милицкая пишут свои песни. Авторами стихов являются новокузнецкие поэты: Ольга Комарова, Татьяна Костерина, Ольга Панова, Ольга Чернышёва, Ирина Малкова и др.

Образный мир песен «Созвучия» — мир духовного благополучия, женственности, добра, тихой грусти и красоты — неповторимый и мажорный мир.

В исполнении Ольги Брыковой, Татьяны Милицкой, Татьяны и Игоря Шейнрок прозвучат песни В. Вихорева, С. Комарковской, Э. Румиева и других авторов.

Деятельность коллектива выходит за пределы города и области. «Созвучие» — украшение любого праздника. Репертуар ансамбля настолько богат, что можно только восхититься памятью участников, их вкусом, неугасимым желанием и стремлением нести людям вечно молодую бардовскую песню.

Библиотека им. Д.С. Лихачёва. Наш адрес: г. Новокузнецк, ул. Косыгина, 35 б. Телефон: (3843) 61-02-97.

*Ольга Комарова, Центр культурных программ
libnvkz.ru/news/26-10-2011
26.10.2011*

Творческий вечер Ольги Пановой «Моя...«Среда»

18 апреля в 18.00 в творческой гостиной Библиотеки имени Н.В. Гоголя состоится встреча с человеком, которого в своих кругах иначе как «тетя Оля» не называют.



К слову, звание «тёти» или «дяди» присуждается человеку, внесшему большой и неоценимый вклад в развитие и продвижение авторской песни. Сам этот человек даже может и не являться бардом, но в сердце живёт песня, голова полна идей, неутомима душа и непоколебим дух — и человек этот может быть превосходным организатором, знатоком бардовской песни, и просто человеком хорошим...

Итак, 18 апреля в клубе «Среда» Библиотеки им.Гоголя состоится творческий вечер Ольги Пановой «Моя... «Среда».

Член Союза журналистов России Ольга Панова пришла в клуб самодетальной песни в 1995 году, стихосложением «балуется» с 1998-го. Организатор городских фестивалей авторской песни, постоянный член жюри и отборочной комиссии.

В этот вечер прозвучат стихи в исполнении автора, а также песни, написанные на стихи Ольги Пановой соратниками, среди которых Михаил Кайгородцев, Сергей Остроухов, Николай Нагорнов, дуэт «Согра», ансамбль «Созвучие» и другие.

Ольга Комарова, Центр культурных программ

Фото

libnvkz.ru/news/07-12-2011

07.12.2011

Концерт Валерия Куличенко

20 февраля в 18 часов в конференц-зале Библиотеки Гоголя состоится концерт Валерия Куличенко «Песни Александра Вертинского».



Валерий Куличенко — известный музыкант, аранжировщик, исполнитель, много и интересно работает в жанре авторской песни.

Валерий Куличенко считает Александра Вертинского своим автором — бард сильных страстей духовно близок ему. Валерий выбирает из золотого фонда маэстро наиболее драматичные произведения, каждое — это маленький спектакль. Энергетически емкие, многогранные песни, живописуют о сложных человеческих коллизиях.

С каким бы материалом Валерий ни работал, он всегда стремится к своему музыкальному осмыслению, преобразуя и делая произведение многограннее, полифоничнее. Знаток джаза, кантри, классики, он умеет настолько переосмыслить музыкальный материал, что, сохранив стержень, тема обретает новую жизнь.

Уникальная концертная программа Валерия Куличенко по творчеству Александра Вертинского является ярким индивидуальным прочтением талантливого наследия маэстро.

*Г.С. Иванова, Салон «Художник»
libnykz.ru/news/19-02-2012
19.02.2012*

Бардовская юморина в клубе «Среда»

4 апреля в клубе любителей бардовской песни «Среда» ярким задорным смехом прозвучала бардовская юморина — помимо туристско-костровых песен звучали юмористические, которые публика воспринимает уже как народные, звучали шутки бывалых туристов, среди которых все поголовно барды.



Открыл вечер весельчак и балагур, заядлый турист — Юрий Хакимов, став участником «подставной» шутки, немало развеселившей публику и настроившей всех на мажорный лад.

И совсем не важно, что День смеха уже позади, бардовское братство — это состояние души (а не календарные даты), души, вмещающей в себя и лирику, и сатиру. Наперебой рассказывая забавные истории и байки, не забывали собравшиеся и о песне...

Творческая гостиная библиотеки едва вместила всех желающих весело попеть и песенно повеселиться.

Жаль было прощаться, но звучит последняя (на сегодня!) песня, подхватывая друг за другом слова, мы уносим в весенние сумерки настроение и желание встретиться с бардовской песней теперь уже на туристских тропах.

*Ольга Комарова, Центр культурных программ
libnvkz.ru/news/07-04-2012
09.04.2012*

Фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2012»

На минувшей неделе клуб любителей бардовской песни «Среда» ЦГБ имени Н.В. Гоголя принимал гостей — участников XX городского открытого фестиваля авторской песни «Новокузнецк-2012». Фестиваль был так же приурочен к 70-летию Кемеровской области и 35-летию КСП «Среда»!



Клуб «Среда» был награждён благодарственным письмом городской администрации и Управления культуры г.Новокузнецка. Ульянова И.В. — начальник отдела Управления культуры поздравила участников и друзей фестиваля с тройным юбилеем.

Под «флагом» КСП «Среда» собрались авторы и исполнители из Москвы, Кемерово, Новосибирска, Томска, Барнаула...

Четыре фестивальных дня с 18 по 21 октября радовали зрителей россыпью авторов. Первый концерт почётного гостя Фестиваля, автора и исполнителя Татьяны Пучко из Москвы проходил в библиотеке Дворца культуры кузнецких металлургов.

С 19 октября Фестиваль продолжился в стенах библиотеки имени Н.В. Гоголя и был открыт новокузнецкими бардами — Виктором Крячко, Михаилом Кайгородцевым, Валерием Куличенко, Валерием Червяковым, Андреем Сурковым и другими.

20 октября концерт начали новокузнецчане — Сергей Мизенко, Николай Нагорнов, Константин Давкаев, Ольга Ангилевич и продолжили гости XX городского фестиваля авторской песни — Александр Хворов из Прокопьевска, Юлдуз Иноземцева из Барнаула, Ольга Смольская, Наталья Морозова, Татьяна Чукреева из Кемерово, Владимир Брусенцов, Вячеслав Никитенко, Виктор Жирнов, Вадим Кусков из Новоси-

бирска, Игорь Иванченко из Томска, Татьяна Пучко из Москвы.

21 октября Фестиваль закрывался «Прощальной солянкой» и все желающие, кто не успел что-то исполнить, порадовали всех напоследок!



Актовый зал библиотеки был полон в продолжении всего фестиваля. Отработавших на сцене, встречали в холле поклонники, соратники, любопытствующие — но не случайные, ведь попав однажды в бардовскую среду, невозможно остаться безучастным, равнодушным.

На фото:

1. Константин Давкаев
2. Юрий Чурсин, Вадим Кусков
3. Зрители

libnvkz.ru/news/22-10-2012
22.10.2012

«Осенние мотивы» ансамбля «Созвучие»

24 октября 2012 года в 18 часов в Народном музее семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С. Лихачёва состоится концерт ансамбля бардовской песни «Созвучие».



В концерте «Осенние мотивы» в исполнении лауреатов всероссийских и региональных конкурсов Ольги Брыковой, Татьяны Милицкой, Татьяны и Игоря Шейнрок прозвучат песни на стихи новокузнецких и столичных авторов.

Главная тема вечера — осень, очарование её звуков и красок.

Вход на вечер свободный.

Наш адрес: г. Новокузнецк, ул. Косыгина, 35 б. Телефон: (3843) 61-02-97.

На фото Татьяна Шейнрок и Ольга Брыкова.

Библиотека имени Д.С. Лихачёва.

Фото

libnykz.ru/news/24-10-2012

24.10.2012

Концерт Ольги Брыковой

28 ноября в 18.00 Библиотека им. Н.В. Гоголя приглашает любителей авторской песни на концерт новокузнецкого барда Ольги Брыковой «День рождения!».



Вниманию слушателей Ольга Брыкова представит классику бардовской песни и песни современных авторов, а также свои собственные произведения — уже известные публике и новые.

Ставший традицией ноябрьский концерт ансамбля «Созвучие», которым руководит Ольга Брыкова, на этот раз пройдет в несколько иной форме.

И всё же сольную программу Ольги Брыковой придут поддержать друзья-барды.

На то он и день рождения!

Ольга Комарова, Центр культурных программ, тел. (3843) 74-54-11, 74-00-90

Фото

libnykz.ru/kino/brykova

.11.2012

После концерта Ольги Брыковой

16 января 2013 г. в гостиной Гоголевки состоялся творческий вечер новокузнецкого барда Ольги Брыковой.

Сама Ольга пожелала, чтобы вечер проходил в форме «Гитары по кругу», а не как сольное выступление. «Гитара по кругу» — не менее излюбленная форма вечеров в клубе любителей бардовской песни «Среда». Ведь для тех, кто владеет гитарой — это возможность выступления (хотя бы и с одной песней), а для тех, кто и в руки-то боится взять инструмент — прекрасная возможность попросить песню «на заказ».



Вниманию слушателей Ольга Брыкова представила классику бардовской песни и песни современных авторов (в т.ч. и новокузнецчан), а также свои собственные произведения - уже известные публике и новые. Тихая лирика, туристические, шуточные (привезённые с фестивалей авторской песни и из походов), по большей части знакомые и любимые,плыли песни по залу.

Ольга Комарова
libnykz.ru/news/18-01-2012
18.01.2013

Реплика из зала (после концерта Ольги Брыковой)

Песни проснувшихся людей

Первым концертом бардовского клуба «Среда» в новом году стала творческая встреча с Ольгой Брыковой. Тёплый вечер в компании друзей и главное — песня, проникновенная, охватывающая тебя всего, закутывающая в пелену воспоминаний или удивляющая каждым аккордом. «Одинокий гитарист» — не так давно эта песня Юрия Визбора стала исполняться Ольгой, которая открыла в этой композиции новые грани

«Одинокий гитарист в придорожном ресторане,
Чёрной свечкой кипарис между звёздами в окне.
Он играет и поёт, сидя, будто в чёрной раме,
Море чёрное за ним при прожекторной луне...»

и ты как будто бы в том южном краю, где

«...витает, как дымок, христианская идея,
Что когда-то повезёт, если вдруг не повезло,
Он играет и поёт, всё надеясь и надеясь,
Что когда-нибудь добро победит в борьбе со злом...»

«Когда я начала заниматься бардовской песней, я словно проснулась, по-другому увидела этот мир». Слова, за которыми дело и дорога, любовь и разлука, тягостное одиночество и радость дружеского круга, настоящая, неповторимая каждым мгновением жизнь — это то, что очаровывает поклонников авторской песни раз и навсегда. В жизни Ольги Евгеньевны бардовская среда изменила многое, подарив приключения, друзей... «Если у тебя в руках гитара — ты становишься душой любой, даже не знакомой компании» — полусхутия, полусерьёзно говорит Ольга Брыкова.

«Стихи перекладываются на музыку и становятся песней, только когда у них есть крылья», — делится секретами мастерства Ольга Евгеньевна. А ещё Ольга призывает всех собираться с гитарой, собираться дома, возрождая столь редкие сейчас «квартирники». Музыка в каждом движении, песня в каждом шаге твоего пути — вот она формула жизни барда, которой хочется придерживаться и нам зрителям.

Кира Тельминова
libnvkz.ru/news/18-01-2012
18.01.2013

Вечер памяти Высоцкого

Владимир Высоцкий — имя легендарного и поистине талантливого человека. За свою короткую, но стремительную жизнь он успел многое: он известен как замечательный актёр, выдающийся поэт и автор-исполнитель песен. К его неординарной личности можно относиться по-разному: можно любить и ненавидеть, признавать и не признавать. Но к нему и его творчеству нельзя быть равнодушным. Все его песни, стихи написаны от сердца, он — общепризнанный «феномен 70-х годов». 2013 год ознаменовался несколькими юбилейными датами в жизни и творчестве В.С. Высоцкого. Из них наиболее значимые для горожан — это 75-ая годовщина со дня его рождения и 40-летие со дня его приезда в г.Новокузнецк. 11 февраля в 14 часов в МБУК МЗ «Кузнецкая крепость» был проведён «Вечер памяти В.С. Высоцкого». Мероприятие проходило в специально оборудованном выставочном зале в здании «Солдатской казармы». Зал был украшен фотографиями, рассказывающими о пребывании В.С. Высоцкого в г.Новокузнецке: выступления в Новокузнецком театре драмы, «экскурсия» в мартеновский цех КМК, посещение редакции газеты «Металлург»... На «Вечере» известные московские и новокузнецкие барды исполнили свои авторские песни и песни из репертуара В.С. Высоцкого, читали отрывки из книг, посвящённых жизни и творчеству Владимира Семёновича. Специально приглашённые на мероприятие гости: член Союза литераторов России, организатор Творческой Ассоциации «32 августа», поэт и исполнитель авторских песен Татьяна Пучко (Косарева), а также новокузнецкий поэт и автор-исполнитель песен Владимир Антонов.

*kuzn-krepost.ru/2-uncategorised/31-arkhiv-novostej.html
15.02.2013*

Концерт Игоря и Надежды Дворцовых

17 апреля 2013 года в 18.00 клуб любителей бардовской песни «Среда» Библиотеки имени Н.В. Гоголя приглашает всех желающих на концерт новокузнецких бардов — чрезвычайно обаятельного семейного дуэта — Игоря и Надежды Дворцовых.



Игорь и Надежда участники клубных встреч почти с самого основания в нашем городе КСП «Среда». В репертуаре дуэта песенное творчество разных авторов.

Медики по профессии Игорь и Надежда способны врачевать и души — песней, музыкой, литературным творчеством (Надежда — член клуба любителей фантастики «Контакт»). Игорь же, имея большой опыт выступлений на фестивалях бардовской песни в городе и за его пределами, теперь уже сам оценивает мастерство участников городских и региональных фестивалей в составе жюри.

Перед слушателями панорамой развернутся ностальгические картины прошлого — студенческого — бесшабашного, стройотрядовского-патриотического, туристического, кухонно-задушевного; всплывут воспоминания о судьбах людей и страны, по дорогам которой — трудным или ровным — помогала идти песня...

Ольга Комарова, Центр культурных программ, тел. (3843) 74-54-11, 74-00-90.

libnykz.ru/news/17-04-2013

17.04.2013

XXI Региональный фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2013»

С 18 по 20 октября в г. Новокузнецке состоится XXI Региональный фестиваль авторской песни под названием «Новокузнецк-2013». Традиционно фестиваль будет проходить в стенах Центральной библиотеки имени Н.В. Гоголя в актовом зале, где соберутся ценители жанра авторской песни.

Одним из почётных гостей фестиваля в нынешнем году станет известный автор-исполнитель, лауреат Грушинского фестиваля, обладатель специального приза за лучшую поэзию в песне на Международном фестивале «Петербургский Аккорд-2012» Игорь Иванченко (Томск).

Также для участия в концертной программе фестиваля приглашены: Гуреев Сергей (Томск), Решетов Игорь (Красноярск), Дуэт «Мы» (Кемерово), Киреева Наталья (Новосибирск), Пронин Олег (Барнаул) и др.

Зрители также смогут встретиться на фестивале с уже полюбившимися в нашем городе новокузнецкими авторами-исполнителями: Куличенко Валерий, ансамбль «Созвучие», Ангилевич Ольга и многие др.

Программа фестиваля:

18 октября в 18 часов — концерт новокузнецких бардов.

19 октября в 15 часов — концерт гостей фестиваля.

20 октября в 15 часов — концерт Игоря Иванченко.

Авторская песня — явление чисто российское, неподверженное влиянию западной культуры, в отличие от других музыкальных жанров, песни под гитару наиболее близки и понятны зрителю. Авторская песня базируется на поэзии, это творчество, которое заставляет думать. Исполнитель авторской песни выходит тогда на сцену, когда ему есть, что сказать. Очень хочется, чтобы зрители на фестивале услышали в песнях те слова, что так редко, к сожалению, мы слышим в современной жизни.

ПРИХОДИТЕ!

libnkvz.ru/kino/16.10.2013-3
16.10.2013

XXI Региональный фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2013»

С 18 по 20 октября в г. Новокузнецке состоялся XXI Региональный фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2013». Фестиваль по праву считается культурным событием в жизни нашего города и является значимым фестивалем авторской песни в Сибирском регионе. 21 раз в конце октября он проходит в одном и том же месте - в стенах Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя.



Специальным гостем фестиваля в нынешнем году стал известный автор-исполнитель, лауреат Грушинского фестиваля, обладатель специального приза за лучшую поэзию в песне на Международном фестивале «Петербургский Аккорд-2012» Игорь Иванченко (Томск).

География фестиваля в этом году достаточно обширна: Чукреева Татьяна (Кемерово), Иванченко Игорь (Томск), Жирнов Виктор (Новосибирск), Горин Лев (Барнаул), Демшин Александр (Прокопьевск) и др.

Аудитория в этом году превысила 120 человек. Зрители и участники фестиваля стали в эти дни необычным сообществом, в котором каждый мог стать мастером и критиком, учеником и строгим судьёй. Это фестиваль авторской песни, и здесь неважны многие условности: музыкальный инструмент (звучал баян и др.) и стиль твоих песен (Выступление ВИА «Романтика»), твой статус и опыт выступлений, даже возраст! Зал очень трепетно слушал песню «Марьюшка» В. Высоцкого в исполнении 12 летней участницы Марии Жуковой, обладателя главного приза фестиваля «Новокузнечик».

В рамках фестиваля отдел искусств подготовил книжную выставку, посвящённую авторской песне, где были представлены не только книги, но и CDи DVD-диски, а также ценные материалы из архива КСП «Среда».

Фестиваль «Новокузнецк 2013» объединяет тех, кто знает и любит авторскую песню, кто верен традициям жанра, это радость общения и творчества близких по духу людей...

libnykz.ru/news/22.10.2013
22.10.2013

Творческий вечер «Доставай гитары, барды!»

Дорогие авторы-исполнители, почитатели жанра авторской песни!
Поздравляем вас с Всемирным днём бардовской песни!



Клуб авторской песни «Среда» приглашает вас на творческий вечер «Доставай гитары, барды!» вместе под аккомпанемент любимых авторов и исполнителей.

Программа концерта:

I отделение — «Барды, доставай гитары!» (Новокузнецкие авторы-исполнители).

II отделение — «Четверть века вместе» (Ансамбль «Созвучие»).

Встреча состоится 18 декабря в 18:00 в актовом зале Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя. Приходите!

Пусть в ваших душах сохраняется тепло и любовь к нашему жанру. И, хотя пока ещё нет такой профессии — бард, но мы всё равно поздравляем всех, кто причастен к созданию и исполнению авторских песен!

С праздником!

libnykz.ru/kino/18.12.2013

18.12.2013

«Книжный экспресс» в железнодорожном вокзале

24 декабря в здании железнодорожного вокзала состоялось торжественное открытие проекта «Книжный экспресс». Такой подарок горожанам в преддверии Нового года сделали МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» совместно с Железнодорожным вокзалом.



В добрый, и надеемся долгий, путь «Книжный экспресс» торжественно отправили: Сергей Николаевич Гришин, Первый Заместитель Главы города; Ирина Анатольевна Костик, Депутат Совета народных депутатов Кемеровской области, Начальник железнодорожного вокзала и Татьяна Николаевна Глебова, директор МБУ «МИБС».

Во время мероприятия были подведены итоги конкурса детского творчества «Подарок новому вокзалу», где дети до 14 лет поздравляли город с новым, красивым и современным вокзалом рисунками и поделками.

Замечательным подарком для всех гостей стали музыкальные выступления — потрясающий вокал Ольги Коваленко, завораживающий саксофон Александра Кляузова и трогательные песни под гитару от ансамбля «Созвучие».

А когда мероприятие уже подходило к концу, «экспресс» посетили Дед Мороз и Снегурочка, что стало радостным сюрпризом для детей. Они провели для ребят увлекательные игры, конкурсы и подарили много сладких подарков.

И вот, наконец-то, «Книжный экспресс» отправился в путешествие, добродушно приняв своих первых посетителей.

Приходите и вы! Здесь каждому найдётся занятие по душе. В читальном зале можно не только почитать книгу или журнал в ожидании поезда, но и взять издание с собой в дорогу. Также посетители книжного экспресса смогут воспользоваться справочно-правовыми системами «Гарант» и «Консультант +», городским информационным справочником «ДубльГИС», посмотреть онлайн-афиши культурно-развлекательных учреждений города.



А для маленьких посетителей книжного царства рядом с читальным залом расположена игровая комната, где дети смогут почитать, поиграть в развивающие игры, заняться творчеством.

Двери «Книжного экспресса» открыты для вас на втором этаже железнодорожного вокзала с 10:00 до 20:00 ежедневно.

Желаем вам приятной поездки в мир книг!

На фото: Татьяна Шейнрок, Ольга Брыкова, Татьяна Милицкая.

libnvkz.ru/news/24.12.2013-2
24.12.2013

Поэтический вечер «Красиво о Старом...»

13 января 2014 г. в литературной гостиной Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя прошел поэтический вечер «Красиво о Старом...».



Библиотекари абонемента рассказали гостям историю празднования Старого Нового года в России и других странах, о появлении новогодних открыток, игрушек, песни «В лесу родилась ёлочка». Новокузнецкие поэты Анна Назаренко, Валентин Павлов прочитали свои стихи. Сергей Стрельников исполнил песни, а Людмила Мурованкина выступила с литературной композицией о зиме, которая сопровождалась презентацией картин Валентина Павлова. Поднял настроение своими пародиями Александр Миролубов. Песни и стихи о зиме исполнили представители клуба «Творческая шкатулка».

В тёплой и дружеской атмосфере у камина читатели и гости библиотеки имени Н.В. Гоголя красиво пели песни и читали стихи о Старом Новом годе и зиме!

libnvkz.ru/news/14.01.2014-4
14.01.2014

Поэтическая программа «В любви всё подобно морскому прибою»

19 марта Литературный театр «Остров романтики» отправился в гости в отдел искусств, в клуб бардовской песни «Среда», с поэтической программой «В любви всё подобно морскому прибою...».



Море моё пустынно,
На море тишь да гладь...
Может быть, это стыдно
Так безнадежно ждать?

Напрасный огонь лучится,
Виден издалека...
Я не могу отлучиться
С забытого маяка.

Я не могу отлучиться
Ни на единый час;
Вдруг что-нибудь случиться
С тобой... А огонь погас!

(В.Тушнова «Маяк»)

Зрители чутко сопереживали всему, что происходило на импровизированной сцене: мечтам маленькой Ассоль, лирическим героям стихотворений Вероники Тушновой, Юлии Друниной, Райнера Марии Рильке, Федерико Гарсиа Лорки... Нежные и тёплые искорки смеха в глазах вызвала сцена признания в любви Мартина и Руфи из книги Джека Лондона «Мартин Иден».

А согревали и возвышали душу, утешали и вселяли надежду любимые бардовские песни Визбора, Окуджавы, Городницкого, Щербатова, Никитина в исполнении Игоря Дворцова, Геннадия Бурлакова, Евгения Брагина, Елены Зориной и Елены Саломатовой.

libnykz.ru/news/21.03.2014-2

21.03.2014

Фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу...»

В стенах нашего филиала 28 марта состоялся I открытый городской фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу». Это первый и, пожалуй, один из самых масштабных фестивалей у нас в городе. 25 номеров, представленных бардами из различных городов (Прокопьевск, Новокузнецк, Осинники, Междуреченск, Ленинск-Кузнецкий), порадовали всех зрителей в зале яркостью, глубиной и мощной энергетикой.

В итоге жюри определило победителей в следующих номинациях:

«Сердце рыцаря» — Дмитрий Малышкин (г. Прокопьевск)

«Надежда» — Наталья Ермольчик (г. Ленинск-Кузнецкий)

«Вдохновение» — Николай Журавлёв (г. Прокопьевск)

«Приз зрительских симпатий» — Дмитрий Семенихин (г. Прокопьевск)

«Лучший автор музыки» — Марина Арсёнова (г. Прокопьевск)

«Лучший ансамбль» — ансамбль «Созвучие» (г. Новокузнецк)

«Лучший исполнитель» — Сергей Лузин (г. Прокопьевск)

«Лучший автор» — Михаил Михайлов (г. Прокопьевск)

www.prk.kuzstu.ru/1295-festival-bardovskoj-pesni-ot-serdtsa-k-serdtsu

01.04.2014

Концерт Валерия Куличенко «Острова в океане» в океане»

23 апреля (среда) в 18.00 Отдел искусств Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя проводит концерт авторской песни «Острова в океане» Валерия Куличенко, лауреата фестивалей « Киев-90», «Московские окна-96».



Концертов Куличенко не было два года, лишь участие в сборных, в том числе фестивальных программах. О предстоящем выступлении автор говорит следующее: «Эти отобранные вещи предназначаются для записи в два альбома: один — исполнительский, другой — авторский. Скорее всего, некоторые песни (пожалуй, большую часть) я не буду больше исполнять. Сейчас я очень ценю авторскую поэзию. Моменты озарения не столь уж и часты, а больше всего хочется писать стихи, не смотря на период некоторого застоя. Я считаю, что творчество вырастает из праздности, а праздность, увы, у меня пока в большом дефиците. На этом концерте прозвучат песни Вертинского, Галича, Визбора, Окуджавы, Городницкого, Дольского, Розенбаума, Шпилева в прежних и новых исполнительских аранжировках. А так же я представлю свои новые стихи и песни «Судьба», «Англичанка»: Всего более тридцати песен».

Ждём Вас 23 апреля на концерте Валерия Куличенко.

Телефон для справок 74-34-01.

Место проведения: Конференц-зал ЦГБ имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11), город Новокузнецк.

www.livelib.ru/group/303/event/564-kontsert-valeriya-kulichenko-ostrova-v-okeane

11.04.2014

Поэтический вечер «Расскажи мне, тоскливая осень»

1 октября в творческой гостиной Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя состоялся поэтический вечер «Расскажи мне, тоскливая осень».



Новокузнецкие поэты читали стихи об осени, воспевая красоту и печаль этого времени года. Поэтический вечер открыла ведущая Анчокова О.Д., стихотворением В. Елина, которое так и начинается «Расскажи мне, печальная осень...».

Вечер продолжили поэты литературного объединения «Творческая шкатулка» Наталья Палаткина, Владимир Можайский и др. Избегая штампов, прочёл замечательные стихи и исполнил песни Сергей Стрельников. Очень чувственно и тонко говорила об осени Анна Назаренко.

Гвоздём программы стали литературно-музыкальная композиция «Осенняя печаль» в исполнении мастера художественного слова Людмилы Мураванкиной, и выступление молодых поэтов из литературного объединения «Гренада» Елены Тарасовой, Сергея Звонкова и Марии Швецово.

Участники и гости вечера с удовольствием аплодировали выступлениям Валентина Павлова и Геннадия Кузнецова. Завершился вечер песней «Есть только миг...» в исполнении Сергея Стрельникова, и всех присутствующих. Тёплая и душевная атмосфера вечера объединила тех, кто любит поэзию.

*Анчокова О.Д., нач. отдела абонемент ЦГБ им. Н.В. Гоголя, тел. 74-73-87
libnvkz.ru/news/02.10.2014-2
02.10.2014*

«Пряничный бал II: путешествие из Греции в Россию»

*Пылает тысячью огней
Обширный зал; с высоких хоров
Ревут смычки; толпа гостей;
Гул танца с гулом разговоров.
...В движенье все.*

(Евгений Баратынский)

12 октября в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя происходило чудесное зрелище — Пряничный бал! Аромат пряников, приготовленных «Пряничной сказкой», поднимал настроение в фойе, а торжественные звуки виолончелей манили скорее войти в зал и...закружиться в радостном ярком вальсе!



Студия исторического танца «Эхо времен» покорила зрителей великолепием нарядов, грациозными движениями и интересным действием — путешествием с высот греческого Олимпа к нам, в Россию, по дорогим сердцу местам: горному Кавказу, знойному Крыму, дождливому Северо-западу, «колокольному семихолмию» Москвы... Один регион России сменялся другим благодаря искрометным танцевальным переходам: задорным полькам, чувственным вальсам, озорным котильонам. В каждом крае гостей ждала своя путеводительница — одна из девяти прекраснейших греческих муз. Она рассказывала о местных достопримечательностях и представляла традиционные блюда народов, проживающих в этих областях. Каких только вкусов не попробовали на празднике гости! Здесь были и уральские пельмени, и московские расстегаи, татарский чак-чак, алтайский борсоок, зна-

менитые петербургские пышки! Стол наполнялся яствами, благодаря стараниями Гермеса и муз, которые спешили порадовать своего отца Зевса изобилием российской кухни.

Зрителям, даже не имеющим танцевальной подготовки, скучать было некогда. Наши гости из Кузбасского института ФСИН России приняли участие в полонезе, разучили «Марш на троих» и повеселились на «Котильоне с ладонями»!

Для желающих устраивались мастер-классы. Все присутствующие в зале зрители водили хоровод «Тетёра», танцевали польку «Дружба» и марш герцога Карло. Были в программе бала и сложные, постановочные, танцы: галоп-кадриль, контрданс «Летучая мышь», вальс герцога Кентского, вальс-контрданс, исполняемые организаторами праздника — студией исторического танца «Эхо времён».

Музыкальные паузы бала превращались в незабываемые маленькие концерты из вальсов Шопена в исполнении Сергея Селиванова, джазовых импровизаций дуэта гитаристов Евгения Харитонов и Евгения Артамонова, романсов из репертуара Клавдии Шульженко в исполнении Лидии Кононовой, душевных авторских песен трио «Созвучие».

Наш Пряничный бал стал долгожданным ежегодным мероприятием для многих его участников, благодаря живущей в нем атмосфере волшебства, искреннего общения и легкости. До новых, радостных встреч, дорогие друзья!

*Ответственный за выпуск Колядич Е.Г., гл. библиотекарь ОЧЗ
ЦГБ им. Н.В. Гоголя, тел. 74-46-91*

Фоторепортаж Елены Кузаковой, ОРИД и ВС, 74-54-11

libnvcz.ru/news/13.10.2014

13.10.2014

Концерт ансамбля «Созвучие»

31 октября в Народном музее семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С. Лихачёва состоялся концерт авторской песни «Осенний листопад» ансамбля «Созвучие», лауреатов городских и региональных конкурсов.



«Созвучие» уже семнадцатый год подряд даёт свои концерты в музее, которые всегда собирают полную аудиторию поклонников их таланта. Ольга Горина, Евгений Брагин, Татьяна Милицкая, Игорь и Татьяна Шейнрок исполняли песни новокузнецких бардов — Валерия Куличенко, Николая Толканова, Ирины Орищенко, Евгения Сельца и, конечно, популярные песни Евгения Клячкина и Булата Окуджавы. Диапазон исполнительского мастерства участников ансамбля очень широк: от нежных и лиричных, до философских и порой драматичных. Особенно тронула зрителей песня Евгения Сельца «Улица». Не случайно она получила Гран-при на тринадцатом фестивале авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» в 2014 году.

Зрители долго не хотели отпускать участников ансамбля «Созвучие», прося исполнить ту или иную песню. В завершении встре-

чи руководитель ансамбля Ольга Горина пригласила всех желающих принять участие в фестивале авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке», который пройдёт в феврале 2015 года и будет посвящён 70-летию великой Победы.

*Кулакова Елена Станиславовна, руководитель Народного музея
семьи Рерихов Библиотеки им. Д.С. Лихачёва, тел. 61-02-97*

Фото автора

libnykz.ru/news/05.11.2014

05.11.2014

Мамин праздник

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь, заботу, терпение и самопожертвование. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным.



В библиотеках МБУ «МИБС» для новокузнецчан состоялись различные мероприятия, посвященные этому Дню. Красиво и незабываемо прошли концерты и литературные вечера с чтением трогательных стихотворений, исполнением душевных и искренних песен о наших дорогих мамочках — хозяйственных, ласковых, заботливых, героических.

Дети с удовольствием посещали мастер-классы по изготовлению своими руками разнообразных милых подарков. На праздничных программах ребята осыпали своих мам добрыми словами и улыбками, участвовали с ними в совместных конкурсах и викторинах.

Сотрудники общего читального зала Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя для всех желающих организовали праздничный концерт. В нем приняли участие фольклорный ансамбль «Люб-жа», участники квинтета «Созвучие» в лице Ольги Гориной и Игоря Шейнрок и другие исполнители бардовской песни. Лидия Кононова подарила песни из репертуара Клавдии Шульженко: «Бабье лето», «О любви не говори», «Старый парк» и др. Помогла создать праздничное настроение студия исторического танца «Эхо времен». Участники студии исполнили вальсы, польки, марши, провели веселые хороводы и знаменитую бальную игру — котильон, в которой приняли участие все присутствующие.

Незабываемый вечер «Лучшей женщине на свете» состоялся в Народном музее семьи Рерихов Библиотеки им. Д.С. Лихачёва и собрал молодых новоильинцев, увлечённых поэзией.

Руководитель литературного объединения «Гренада» О.В. Комарова после прочтения стихов известных поэтов, посвящённых матери, представила участников вечера. Мария Швецова, Елена Тарасова и Олеся Симахина уже не первый год занимаются в «Гренаде». Они с воодушевлением делились со слушателями своим творчеством — стихами о маме.



Галина Трушина увлечена прозой. И одно из своих философских эссе также посвятила самому дорогому человеку в жизни.

Сергей Звонков представил на суд слушателей свой новый фантастический рассказ «Игра реальностей», а Константин Остроухов исполнил под гитару песню о маме.

Ребят очень заинтересовало творчество «гренадёров» и желающие сразу решили записаться в это известное в городе литературное объединение.

В завершении вечера Ольга Викторовна Комарова подарила библиотеке последний выпуск литературно-художественного и историко-краеведческого альманаха «Кузнецкая крепость» и пригласила всех на литературное кафе в Дом творческих союзов.

В Центральной детской библиотеке для детей из детского сада №174 прошла литературно-музыкальная композиция «Весь мир начинается с мамы».

В ходе игры «Скажи ласковое слово о маме» каждый ребёнок брал игрушку-сердечко в руки и говорил доброе слово о своей мамочке.

Также дети играли в игры, восхваляющие маму, отгадывали загадки о профессиях. Звучали стихотворения, песни. Конкурс «Помощники» определил детей, которые на деле, а не на словах помогают своим мамам. Каждый ребенок смог рассказать, какой подарок он хочет подарить в этот день самому близкому и родному человеку. В конце мероприятия ребята посмотрели видеоклип на песню «Мама».

В информационно-досуговом центре «Перспектива» прошел большой красивый праздник «Тепло маминых глаз». Этот праздник особо любим читателями поселка. А приглашены в этот день были молодые мамочки, у кого дети ещё не стали взрослыми. Молодые мамочки — воспитатели, педагоги, медики, соцработники, библиотекари, ведущий специалист поселковой администрации услышали о себе и о других много добрых теплых слов.

Традицией стало вручать на таких праздниках подарки всем присутствующим. Выражаем большую признательность руководителю ООО «Гидрострой» Макарову Александру Владимировичу за предоставленные подарки и призы. Предоставил он подарки и для победителей поселкового конкурса-выставки «Я рисую маму». Пятеро победителей дошкольного, младшего школьного и среднего школьного возраста получили вместе с дипломами вкусные торты. Весь вечер для присутствующих звучали песни в исполнении участников студии «До-ми-солька».

В этот праздник хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Здоровья, любви и успехов вам, дорогие наши!

*Крюкова Т.А., зав. сектором по связям с общественностью,
тел. 74-54-11*

Фото

libnvkz.ru/news/02.12.2014-2

02.12.2014

Герои книги «100 знаменитых новокузнецчан»: Концерт Сергея Матвеевко

5 февраля в 16.00 в актовом зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя состоится концерт Сергея Матвеевко (г. Москва) — гостя XIV фестиваля авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» — барда, автора-исполнителя, поэта, режиссёра.



Приглашаем вас оторваться от насущных дел, нарушить свое одиночество и окунуться в творческую атмосферу искренности песен Сергея Матвеевко.

Вход бесплатный!

*Конюхова Н.Н., гл. библиотекарь отдела искусств ЦГБ им. Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnykz.ru/kino/30.01.2015
30.01.2015*

«Живая струна»

*«Могу доверить всё своей гитаре —
И слёзы, и надежды, и мечты...
Мне каждая струна искусно дарит,
Всё то, что подарить не можешь ты...»*



Клуб авторской песни «Среда» существует на базе отдела искусств библиотеки имени Н.В. Гоголя уже более 30 лет. Интерес к бардовскому движению не ослабевает и не зависит от времени. Разговор о песне и ее исполнителях состоялся на встрече, участниками которой были: куратор клуба «Среда» — Зорина Елена, член клуба — Хакимов Юрий и ученики 9-х классов школы №26. Мероприятие проходило в рамках проекта «Как прекрасен этот мир», направленного на развитие социальной активности подростков, формирования у молодого поколения любви к Родине, гордости за родной край, за людей, создающих историю нашего города. Елена Зорина — играет на гитаре, поёт, сочиняет стихи, занимается декоративно-прикладным творчеством (делает кукол), она — победитель конкурса молодых библиотекарей «Новые

имена». В 2014 г. Елена стала лауреатом губернаторской премии в области культуры и искусства. Рассказ о себе, выборе своего пути в жизни вызвал неподдельный интерес подростков. А еще, была показана видео-презентация о бардовских фестивалях, и главное — звучали песни, в исполнении Е. Зориной и Ю. Хакимова!

Конюхова Н.Н., гл. библиотекарь отдела искусств, тел. 74-34-01
libnykz.ru/news/03.02.2015
03.02.2015

Фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу»-2015. Итоги

28 марта в актовом зале филиала состоялся фестиваль «От сердца к сердцу», в котором приняли участие барды из 8 городов Сибирского региона — Красноярск, Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Калтан, Междуреченск, Осинники, Киселёвск.



Партнеры мероприятия:

Филиал КузГТУ в г. Прокопьевске в лице директора Светланы Георгиевны Костюк, Управление по культуре администрации г. Прокопьевска в лице начальника Дьяконова Игоря Александровича, Единая Россия в лице председателя городского отделения партии Евгении Андреевны Шевченко, Индивидуальный предприниматель Черданцев Александр (подарил главный приз-гитару), ООО «Книжный дом» в лице директора Натальи Алексеевны Судариковой, ООО «КомБат» в лице директора Андрея Геннадьевича Кудряшова, ООО «Лидер» в лице директора Константина Владимировича Останина, Индивидуальный предприниматель Попов Сергей, Международный автоклуб г. Новокузнецка.

Осуществляло судейство компетентное жюри:

председатель — заслуженный работник культуры Егоров Виктор Никифорович, г. Кемерово,

начальник управления по культуре администрации г. Прокопьевска Дьяконов Игорь Александрович,

заслуженный член союза журналистов России, координатор бардовского движения Панова Ольга Сергеевна,
лауреат международных конкурсов и фестивалей бардовской песни Хворов Александр Александрович,
композитор, поэт, член Российского авторского общества, рэп-исполнитель, Вячеслав Геннадьевич Кадыков.

Итоги:

1 место, звание «Золотой голос фестиваля» и главный приз (гитара) получил Малышкин Дмитрий Александрович, заведующий кафедрой Общепрофессиональных технических дисциплин филиала КузГТУ в г. Прокопьевске.

2 место — Нагорнов Николай, г. Прокопьевск,

3 место — дуэт «Десант», г. Кемерово.

Поздравляем!!!

*www.prk.kuzstu.ru/1569-festival-bardovskoj-pesni-ot-serdtsa-k-serdtsu-2015-itogi
31.03.2015*

Фестиваль авторской песни «Свой Остров»

24-26 июля 2015 года прокопьевские барды приняли участие в X Международном фестивале авторской песни «Свой Остров», который проходил на берегу Обского моря. Прошли отборочный тур 4 участника: Сергей Дёмшин, Александр Хворов, Николай Нагорнов, Дмитрий Малышкин. Барды-прокопчане участвовали в четырёх номинациях.



Фестиваль организован Сибирским Фондом по увековечиванию памяти Владимира Высоцкого и Международным центром имени Владимира Высоцкого при поддержке министерства культуры Новосибирской области, мэрии города Новосибирска, Новосибирской областной научной библиотеки и Межрегиональной ассоциации руководителей предприятий (МАРП).

Оргкомитет юбилейного X фестиваля утвердил следующие конкурсные номинации: «Лучшее исполнение песни Владимира Высоцкого», «Лучшее исполнение песни Ады Якушевой», «Лучшее исполнение песни Владимира Болотина», «Лучшее исполнение собственной авторской песни», «Лучшая песня о Великой Отечественной войне», «Лучшая песня о фестивале».

В программе фестиваля были конкурсы, концерты участников и мастеров авторской песни, детский фестиваль авторской песни.

В качестве почётных гостей на фестиваль были приглашены легендарный французский музыкант и аранжировщик, близкий друг Высоцкого, Константин Казански (председатель жюри), первая жена Владимира Высоцкого народная артистка России Иза Высоцкая.

Открылся фестиваль «Свой остров» поднятием флага, с приветственной речью к участникам обратился мэр г. Новосибирска Анатолий Локоть, выступили со своими номерами почётные гости из Москвы и других городов. Работу фестиваля освещал Российский канал и телевидение города Новосибирска.

Конкурсные выступления участников, прошедших предварительный отбор, состоялись вечером 25 июля. Фестиваль проходил в памятные дни 35-летия со дня смерти поэта, актёра, барда В. Высоцкого. В этот день торжественно был поднят флаг в честь Владимира Высоцкого.

26 июля завершил фестиваль большой гала-концерт лауреатов и почётных гостей, также состоялось награждение победителей дипломами и кубками.

Дмитрий Малышкин (преподаватель КузГТУ) занял I место в номинации «Лучшее исполнение песни Владимира Высоцкого», Николай Нагорнов получил диплом лауреата за III место в номинации «Лучшая песня о Великой Отечественной войне» (песня «Солдат», сл. Д. Нагорновой, муз. Н. Нагорнова).

Фестиваль авторской песни «Свой остров» является авторитетным и значимым ежегодным событием. Каждый год состав его участников поражает высочайшим уровнем исполнительского и творческого мастерства. В этом году на фестиваль собрались не только барды с разных уголков России, но и много участников приехало из Казахстана.

Наталья Гадзюк

27trk.ru/news/prokopievsk/33330/?sphrase_id=5025

27.05.2015

Прокопьевские барды приняли участие в X Международном фестивале Авторской Песни «Свой Остров»

Прокопьевские барды приняли участие в X Международном фестивале Авторской Песни «Свой Остров».

Фестиваль проходил с 24 по 26 июля и был организован Сибирским Фондом по увековечиванию памяти Владимира Высоцкого и Международным центром имени Владимира Высоцкого при поддержке министерства культуры Новосибирской области, мэрии города Новосибирска, Новосибирской областной научной библиотеки и Межрегиональной ассоциации руководителей предприятий (МАРП). Он проходил на берегу Обского моря.



Оргкомитет юбилейного X фестиваля утвердил следующие конкурсные номинации: «Лучшее исполнение песни Владимира Высоцкого», «Лучшее исполнение песни Ады Якушевой», «Лучшее исполнение песни Владимира Болотина», «Лучшее исполнение собственной авторской песни», «Лучшая песня о Великой Отечественной Войне», «Лучшая песня о Фестивале».

Отборочный тур прошли 4 участника из Прокопьевска: Сергей Дёмшин, Александр Хворов, Николай Нагорнов, Дмитрий Малышкин. Барды-прокопчане участвовали в четырёх номинациях из шести.

В программе фестиваля были конкурсы, концерты участников и мастеров авторской песни, детский фестиваль авторской песни.

В качестве почётных гостей на фестиваль были приглашены легендарный французский музыкант и аранжировщик, близкий друг Высоцкого, Константин Казански (председатель жюри), первая жена Владимира Высоцкого народная артистка России Иза Высоцкая.

Открылся фестиваль «Свой остров» поднятием флага фестиваля, с приветственной речью к участникам обратился мэр г. Новосибирска Анатолий Локоть, выступили со своими номерами почётные гости из Москвы и других городов. Работу фестиваля освещал Российский канал и телевидение города Новосибирска.

Конкурсные выступления, участников, прошедших предварительный отбор, состоялись вечером 25 июля. Фестиваль проходил в памятные дни 35-летия со дня смерти Поэта, Актера, Барда В. Высоцкого. В этот день торжественно был поднят флаг в честь Владимира Высоцкого.

26 июля фестиваль завершил большой Гала-концерт лауреатов и почётных гостей, также состоялось награждение победителей дипломами и кубками.

Дмитрий Малышкин (преподаватель КузГТУ) занял I место в номинации «Лучшее исполнение песни Владимира Высоцкого», Николай Нагорнов получил диплом Лауреата за III место в номинации «Лучшая песня о Великой Отечественной войне» (песня «Солдат», сл. Д. Нагорновой, муз. Н. Нагорнова).

«Фестиваль авторской песни «Свой остров» является авторитетным и значимым ежегодным событием. Каждый год состав его участников поражает высочайшим уровнем исполнительского и творческого мастерства». В этом году на фестиваль собрались не только барды с разных уголков России, много участников приехало из Казахстана.

Администрация

*www.pearlkuz.ru/index.php/novosti/item/2707-24-26-июля-2015-года-прокопьевские-барды-приняли-участие-в-х-международном-фестивале-авторской-песни-свой-остров
27.07.2015*

Литературные встречи: Сергей Стрельников

23 сентября в Центральной детской библиотеке прошло 7-е мероприятие из цикла «Литературные встречи». Гостей из Совета ветеранов провели в уютную литературную гостиную, где проводился творческий вечер замечательного поэта Сергей Николаевича Стрельникова. Действительно, талантливый человек талантлив во всём. Так и о Сергее Николаевиче можно сказать, что он не только замечательный лирик, но и композитор, исполнитель собственных песен, заядлый путешественник и рыбак, автор нескольких документальных фильмов.



На встрече, конечно же, прозвучали стихотворения автора, его песни в живом исполнении и в записи. Также Сергей Николаевич поведал гостям о своей нелёгкой судьбе, о творческом пути и планах на будущее. С творчеством С.Н. Стрельникова, гости могли познакомиться и на выставке под названием «К Родине извечная любовь». Здесь были представлены такие поэтические сборники, как: «Начало всех дорог», «Пестрый мир», «Незримый архитектор снов», «Пушистая вода...», «Таблетки счастья», «Четыре края». Ну а в конце мероприятия гости смогли задать интересующие вопросы, пообщаться с поэтом и получить его автограф.

*Циркова Е.В., гл. библиотекарь Центральной детской библиотеки, тел.77-25-82
libnvkz.ru/news/21.09.2015-27.09.2015/strelnikov
23.09.2015*

«Хризантемные снега» ансамбля «Созвучие»

Ансамбль «Созвучие», лауреат региональных и межрегиональных конкурсов бардовской песни — давний друг Народного музея семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С. Лихачёва. Здесь он выступает хотя бы один раз в году восемнадцать лет подряд. В этом году 5 ноября в музее состоялся концерт ансамбля «Созвучие» под названием «Хризантемные снега».



На встречу с Ольгой Гориной, Евгением Брагиным, Татьяной Милицкой, Игорем и Татьяной Шейнрок собрались поклонники их таланта. Многие слушатели пели вместе с ансамблем известные песни Булата Окуджавы, Евгения Клячкина, Юрия Визбора и с удовольствием слушали песни новокузнецких авторов — Валерия Куличенко, Евгения Сельца, Ольги Гориной, Николая Толканова.

Во время концерта участникам ансамбля удалось создать живую атмосферу праздника музыки и слова, ведь бардовская песня — это песня для души. И слушатели были благодарны «Созвучию» за этот праздник.

*Е.С. Кулакова, руководитель Народного музея семьи Рерихов
библиотеки имени Д.С. Лихачёва, тел. 61-02-97*

Фото автора

libnykz.ru/news/02.11.2015/sozvuchie

02.11.2015

Открытие выставки «Живописный мир»

В многофункциональном центре творчества 15 декабря в 17-30, в преддверии Нового Года, открылась первая персональная выставка Василия Колпаченко (1955 г. р.) «Мой живописный мир» (масло, акрил, пастель).



Это имя — новое на творческой карте города. Новокузнецк — место рождения Василия Павловича. Первыми учителями юного Василия на стезе художественного обучения были его отец, а также Холодова Александра Васильевна, прекрасный наставник творческой молодёжи. Затем автор обучался в детской художественной школе № 2, в которой приветствовались совместные поездки в Ленинград, двухмесячные пленэрные выезды в Карлык. Василий входит в состав первого выпуска детской художественной школы 1971 года.

На протяжении многих лет он обращался к изобразительному искусству эпизодически. Основательные работы после длительного перерыва впервые появились только с 2013 года и «полюлись» рекой. Их уже некуда было ставить. Предложение сделать персональную выставку оказалось весьма своевременным. В домашней мастерской состоялось заседание выездного выставкома Творческого объединения художников «Палитры». И вот, после тщательного отбора и дискуссий, сорок произведений перебрались в выставочное пространство «Гоголевки». В основном это реалистические опыты, но есть и произведения других направлений. Любовь к экспериментам приводит автора к исследованию сюрреалистического и беспредметного направлений. На суд зрителя представлены портреты, натюрморты, пейзажи, выполненные в разных техниках и направлениях.

Открытие собрало круг друзей, родных, почитателей творчества. Было очень приятно, что среди гостей присутствовал специалист управления культуры города Горбатенко Ирина Владимировна, вручившая Поздравительный адрес нашему художнику. Такое внимание поднимает праздничное настроение и утверждает мысль, что деятельность художников не остаётся незамеченной. Нам всегда необходимы и выступления на наших праздниках директора Белова Алексея Сергеевича. Его тёплые, сердечные слова, по-особому, окрашивают наше праздничное действо. Выступали родные, друзья. Звучали приветственные речи, пожелания. Особую атмосферу сотворчества помог создать великолепный семейный дуэт Татьяны и Игоря Шейенрок, участников ансамбля «Созвучие», исполнивших бардовские песни, в том числе и наших кузбасских авторов.

Нашу презентацию сопровождала интересная и разнообразная выставка книг отдела Абонемент, вызвавшая интерес у аудитории.

Встреча с новым автором, новыми картинами это всегда интересно, а для самого художника это сопряжено с большим волнением. Приглашаем Вас на выставку, увидеть новые картины, поддержать автора.

Иванова Г.С. куратор выставки, тел. 74-46-916р

Фото

libnvkz.ru/news/15.12.2015-4

15.12.2015

Вечер памяти Владимира Высоцкого

22 января в 16.00 КВЦ «Вернисаж» проводит литературно-музыкальную встречу «Вечер памяти В.С. Высоцкого». Мероприятие, посвящённое творчеству известного поэта, актёра, стало традиционным для культурно-выставочного центра и проводится с 2011 года.



Литературно-музыкальную композицию представят актёры «Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола».

Программу вечера продолжат поэты, барды авторской песни: Марина Арсёнова, Александр Хворов, Виталий Кузнецов и другие барды города Прокопьевска. Сценарий «свободного микрофона» продолжит музыкальный диалог участников и гостей вечера. Программа вечера построена таким образом, что это не разговор о Владимире Высоцком, а разговор с ним, с его друзьями. Наверное, у каждого человека, знакомого с творчеством Высоцкого, есть «свой собственный Высоцкий», есть песни, которые нравятся больше других. Нравятся потому, что они ближе, убедительнее. Ибо есть какая-то особая человеческая надёжность в этих песнях. Но, прежде всего, песни Высоцкого наполнены правдой. Правдой крутых характеров, правдой жизненных ситуаций, правдой извечных человеческих проблем, правдой своего времени. Поэтому он так понятен людям и так дорог им.

В рамках мероприятия работает фотовыставка. На снимках запечатлены моменты выступлений, общений В.С. Высоцкого со зрителями, во время его посещения КМК г. Новокузнецка. Автор фотографий Владимир Богачёв, на тот момент фотокорреспондент городской газеты «Металлург», он фотографировал тот исторический визит и впоследствии опубликовал свои воспоминания в газетах.

Наталья Гадзюк

27trk.ru/news/prokopievsk/34238/?sphrase_id=5025

21.01.2016

В КВЦ «Вернисаж» прошёл вечер памяти Владимира Высоцкого

Сегодня Владимиру Высоцкому исполнилось бы 78 лет. Творчество знаменитого поэта, актёра со временем не теряет актуальности. Шестой год прокопьевские поклонники народного кумира собираются на вечер памяти в Культурно — выставочном центре «Вернисаж». В гости к творческим людям Прокопьевска приехали барды с южных городов Кузбасса.



Владимира Высоцкого сегодня вспоминают авторскими песнями, стихотворениями, театральными постановками. Сценарий «свободного микрофона», который не первый год практикуют прокопчане, даёт возможность каждому, пришедшему на встречу, показать «своего Высоцкого».

Юрий Хакимов, бард, г. Новокузнецк:

— Мне в творчестве Высоцкого нравятся песни про горы, потому что я занимаюсь горным и водным туризмом. И ещё военные песни мне близки. У нас в 1973 году был фестиваль и Высоцкий выступал в драмтеатре Новокузнецка с концертом. Так же он был на КМК, в редакции газеты «Металлург».

Именно эти фотографии Владимира Богачёва, на тот момент сотрудника городской газеты «Металлург», легли в основу фотоэкспозиции. На чёрно-белых снимках — моменты экскурсии Высоцкого по цехам, общения с рабочими КМК. Сибиряки отвечали ему взаимностью, переписывая на катушечных магнитофонах его выступления.

Творчество любимого музыканта, поэта и актёра и сегодня остаётся актуальным.

За свою творческую жизнь он написал порядка 600 песен, 200 рифмованных произведений, сыграл не одну роль в театре на Таганке и в отечественных кинофильмах. Бесстрашный в горах, лиричный в отношении к любимой женщине, правдивый в непростых жизненных ситуациях. Его

Он играл и пел открыто и честно. На пределе эмоций, с неповторимой харизмой. Потому и ушёл так рано. И дожить не успел, и допеть не успел.

На фото Инна Ярославская.

Анна Калашникова

27trk.ru/news/prokopievsk/34255/?sphrase_id=5025

25.01.2016

Стартует фестиваль бардовской песни «Высоцкий в Новокузнецке»

В Новокузнецке стартует фестиваль, посвященный бардовской песне «Высоцкий в Новокузнецке». В рамках фестиваля объединяться как любители творчества Высоцкого, так и начинающие авторы и исполнители песен. Фестиваль откроется в четверг, 11 февраля, в Театре металлургов при поддержке ЕВРАЗ. Подобное мероприятие проходит в стране уже в пятнадцатый раз. В течение четырёх дней известные и начинающие авторы и исполнители будут петь для зрителей со сцены театра.

Вход на все концерты фестиваля — свободный.

В фестивале примут участие более 70 авторов и исполнителей бардовской песни из Москвы, Новосибирска, Томска, Красноярска, Барнаула, Бийска, Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Калтана и Усть-Кабырзы. За четыре дня в Театре металлургов артисты дадут пять концертов и даже побывают в детских домах. Председатель жюри фестиваля бард Сергей Матвеевко познакомит с авторской песней воспитанников Дома Детства № 95, а новокузнецкие исполнители клуба самодеятельной песни «Среда» выступят с концертом в детском доме №5. Кроме того, участники мероприятия возложат цветы к Вечному огню на площади Побед и мемориальной плите Владимира Высоцкого и посетят мемориальный комплекс боевой и трудовой славы Кузнецких металлургов.

Итоги конкурса авторской песни будут подведены 13 февраля. Победителям вручат главный приз фестиваля — Парус, олицетворяющий знаменитые строки из одноименной песни Владимира Высоцкого. А на закрытии фестиваля выступит известный российский поэт, композитор и бард Александр Мирзаян.

*novokuznetsk.ru/2016/02/09/startuet-festival-bardovskoj-pesni-vysotskij-v-novokuznetske/
09.02.2016*

Вечер «Я душу настежь распахну...»

Стихи и музыка, вы песня — плоть от плоти!

Стихи и музыка — не разделяю вас!...»

(А. Розенбаум)

5апреля в литературной гостиной библиотеки «Веста» для старшеклассников школ № 29 и №56 прошел вечер авторской песни.



С жанром «авторская песня», возникшим в нашей стране в период оттепели, школьников познакомила главный библиотекарь «Весты» Шабанова И.С. В исполнении поэта и барда Бурлакова Г.В. прозвучали песни Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима, Е. Фроловой, а также собственные произведения. Присутствующие узнали о городском клубе авторской песни «Среда», которому в 2017 г. исполняется 40 лет, о фестивалях «Высоцкий в Новокузнецке», прослушали гимн «Средь».

На книжной выставке были представлены коллективные и персональные сборники произведений бардов, а также диски с песнями местных авторов «Наши барды» и «Ансамбль «Созвучие».

Шабанова И.С., гл. библиотекарь библиотеки «Веста», тел.

34-24-35

Фото

libnykz.ru/news/05.04.2016-2

05.04.2016

Концерт ансамбля «Созвучие»

25 октября 2016 года в Народном музее семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С. Лихачёва состоялся концерт ансамбля «Созвучие», лауреата региональных и межрегиональных конкурсов бардовской песни, «Листая памяти страницы».



На встречу с Ольгой Гориной, Евгением Брагиным, Татьяной Милицкой, Игорем и Татьяной Шейнрок собрались поклонники их таланта самого разного возраста — и старшее поколение, и молодёжь.

На концерте звучали песни самых разных современных авторов от Александра Розенбаума до Алексея Иващенко и Сергея Подборнова. С особенной любовью участники ансамбля исполняли песни новокузнецких бардов — Евгения Сельца, Николая Толканова, Светланы Комарковской, память о которых всегда живёт в их сердцах. Это чувствовали и зрители, откликаясь на исполнение их сочинений долгими аплодисментами, например, на песню Евгения Сельца «Улица», получившую Гран-при на тринадцатом фестивале авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» в 2014 году

Во время концерта участникам ансамбля удалось создать живую атмосферу праздника музыки и слова, ведь бардовская песня — это песня для души. И слушатели были благодарны «Созвучию» за этот праздник.

*Е.С. Кулакова, руководитель Народного музея семьи Рерихов
Библиотеки имени Д.С. Лихачёва, тел. 61-02-97*

Фото автора

libnykz.ru/news/27.10.2016

30.10.2016

Концерт памяти ушедших бардов «И снова над Сибирью холода...»

7 декабря в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится концерт памяти ушедших бардов «И снова над Сибирью холода...», посвященный творчеству И. Большева, Е. Дутовой и других бардов.



В нем примут участие не только авторы-исполнители г. Новокузнецка, но и гости из г. Прокопьевск, Ленинск-Кузнецкий и др. На сцене выступят ансамбль «Созвучие», Евгений Харитонов, Ольга Ангилевич и многие другие...

*Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnvkz.ru/kino/05.12.2016
05.12.2016*

Концерт Сергея Матвеенко (Москва)

Герои книги «100 знаменитых новокузнецан». К 30-летию первого концерта

10 февраля в 15.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) в рамках проекта «Творим историю вместе» состоится встреча с композитором, исполнителем бардовской песни, почётным гостем и председателем жюри XVI фестиваля авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» (9-12.02.2017, Новокузнецк) Сергеем Матвеенко.



Ровно 30 лет назад в 1987 году С.Л. Матвеенко дал свой первый сольный концерт, а прошёл концерт в новокузнецкой библиотеке имени Н.В. Гоголя. Тогда Сергей Леонидович был участником новокузнецкого клуба бардовской песни «Среда».

Приглашаем всех желающих послушать авторское исполнение любимых песен!

Вход свободный!

Предварительная запись на концерт.

*Отв. за информацию: Е.Э. Протопопова, гл. специалист по библ. маркетингу, тел. 74-79-55, e-mail: protopopova@libnvkz.ru
libnvkz.ru/kino/10.01.2017-2
10.01.2017*

В КВЦ «Вернисаж» прошёл вечер памяти В. Высоцкого

25 января легендарному певцу, поэту и актёру Владимиру Высоцкому исполнилось бы 79 лет. В день его рождения поклонники творчества артиста собрались в зале КВЦ «Вернисаж» на традиционном вечере памяти. Его организаторы представили рассказ о гастролях певца в Новокузнецке, а также творческую программу.



«Утро вечера мудренее, но и в вечере что-то есть». Публика, собравшаяся в выставочном зале «Вернисажа», хорошо знает, кому принадлежат эти слова. Певец, поэт, актёр ушёл на вершине славы, оставив мысли, стихи и роли. У каждого из участников вечера памяти с Высоцким связаны не просто воспоминания — целая жизнь. Для одних он кумир, для других учитель, друг.

Любовь Хабарова:

— Это воспоминания о моей молодости. То, что он выражал, чувствовали мы все. Но мы не все умели это выражать так, как он. Потому что он такой один.

Недолгая жизнь Высоцкого была наполнена разными историями. На этой встрече разговор шёл о гастролях поэта в Новокузнецке. В 1973-м с певцом был заключен контракт на 17 концертов, которые он должен был провести за четыре дня. Певец выступал по девять часов в день. Для него не было временных рамок на сцене, он выступал, пока его слушали. Подтверждают этот факт и заметки журналистов, которые были найдены в архивах организаторами вечера памяти. Остались и фотографии. Их автор - фотохудожник Владимир Богачёв — сделал

250 редких снимков, 50 из которых были переданы прокопьевскому «Вернисажу». К примеру, новосибирский архив Высоцкого может похвастаться только 35 экземплярами.

Владимир Высоцкий на своих концертах пел о вечном и об обыденном, о том, что касается каждого. Официально в СССР он не был запрещён, но были известны случаи, когда после его концертов увольняли их организаторов. Именно поэтому на гастроли он нередко ездил не как певец, а как актёр. И в Новокузнецк приезжал как театрал. Позднее эта своеобразная афера стала причиной судебного разбирательства. Об этой истории мало кто знал прежде. Но благодаря таким вечерам памяти в биографии Высоцкого остается все меньше белых пятен.

Павел Порошин

27trk.ru/news/prokopievsk/35450/

26.01.2017

Юбилейный концерт Сергея Матвеевко

10 февраля в Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя в рамках проекта «Творим историю вместе» прошла творческая встреча с композитором, исполнителем бардовской песни, председателем жюри XVI фестиваля авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» Сергеем Матвеевко. Она была приурочена к 30-летию первого сольного концерта Сергея Леонидовича, который прошёл в 1987 году в новокузнецкой библиотеке имени Н.В. Гоголя.



Кому Сибирь — тюрьма, а мне свобода,
Вот истина, ни буквою не лгу.
Когда в душе гуляет непогода,
Сюда, как на свидание бегу...

Сергей Леонидович не скрывает, что приезжать на малую родину для него большая радость. На своей странице в Facebook о предстоящей встрече с юностью и друзьями он написал так: «В СИБИРЬ НЕ ПО ЭТАПУ, Я ДОМОЙ! 8 февраля улетаю в Новокузнецк... Увижусь с друзьями по детству и одноклубниками из КСП «Среда»...».

Каждый приезд в Новокузнецк Сергей Леонидович непременно отдаёт дань и библиотеке имени Н.В. Гоголя, где начиналась его творческая биография в клубе авторской песни «Среда». И в этот раз он дал в Гоголевке концерт, порадовал поклонников и проверенными жизнью, давно любимыми публике песнями, и совсем новыми произведениями.

Вспоминая юность, прошедшую в стенах клуба «Среда» на сценических подмостках Гоголевки, Сергей Леонидович в ходе своего выступления изумлялся: как тогда мог почти на каждую встречу в клубе писать новую песню! Сколько их тогда было написано! Некоторые прозвучали и на нашем концерте.

Песня «Подорожник» стала рефреном всем тем, кто безвременно ушёл... А песня «Краски» как дань ушедшей юности.

Зрители имели возможность не только послушать авторское исполнение любимых песен. Композитор охотно общался с публикой.



После исполнения любимейшей многим песни «Кони» его спросили, какая его работа сегодня наиболее известна? По мнению автора, особую популярность имеет «Кричалка»- песенка для всех, «песенка двух аккордов». Её исполнял даже хор МВД. В Интернете она имеет миллионы просмотров.

В августе артист будет отмечать юбилей. Самый главный итог прожитых лет определяет так:

Жизнь свою перелистаю,
Что останется, Россия!
Для кого-то это тайна
Для меня святая сила.
Ничего не потерявший,
Выше Бога не нашедший,
Я любил её вчерашней,
Я люблю её пришедшей...
Здесь, впервые был разбужен
Здесь, паслись мои стрекозы
Здесь, в небес святую лужу,
Плакали со мной берёзы.

На встрече Сергею Леонидовичу был торжественно вручен Сертификат о включении его имени в состав сайта «400 знаменитых новокузнецан».



На прощанье Сергей Леонидович прочёл зрителям стихи о себе: «Как умею, так пою, и любви невзаимной никому не продаю...».

Спасибо С.Л. Матвеенко за доставленное удовольствие!

Приходите в библиотеку! С нами музыкально!

Слушайте песни С.Л. Матвеенко на его канале видеохостинга Youtube!

Фоторепортаж: О.Д. Анчокова.

Видеорепортаж: С.В. Загнухин

Впечатлениями поделилась: Е.Э. Протопопова, автор проекта «Творим историю вместе», e-mail: protopopova@libnvkz.ru

libnvkz.ru/news/10.02.2017-2

10.02.2017

Бард-концерт «Смех сквозь струны»

2 апреля в 14.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится бард-концерт «Смех сквозь струны», посвящённый Дню смеха.

«Апрельские тезисы»

концерт
новокузнецких
бардов

библиотека
им. Н.В. Гоголя



2 апреля, 14-00, конференц-зал (12+)

Поэты и барды КСП «Среда» приглашают любителей и ценителей тонкого юмора на юмористическую встречу. Теплый вечер пройдет в атмосфере веселых шуточных песен в исполнении новокузнецких авторов-исполнителей: Игоря Дворцова, Валерия Куличенко, Андрея Суркова, Евгения Харитонов, дуэта «Согра», ансамбля «Созвучие», Евгения Искусных, Анастасии Топольник, Ярослава Васильева, Марии Жуковой, Елены и Марии Саломатовых, Юрия Хакимова, Демоковой Ольги, Елены Зориной и других. На концерте прозвучат авторские песни и песни классиков жанра. Авторы — исполнители обещают удивить зрителей веселыми выступлениями и искромётными шутками.

При входе не забудьте предъявить улыбку и хорошее настроение! Приходите!

*Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени
Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnvkz.ru/kino/24.03.2017
24.03.2017*

VI открытый городской фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу»

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО

Многое меняется в жизни людей, но неизменным остается любовь к авторской песне и традиция проведения фестивалей.

Летом авторы со всех городов встречаются и делятся своим творчеством на лоне природы, весной - во дворцах области. И в этот раз сцена станет импровизированной поляной, на которой молодые и уже полюбившиеся авторы исполнят свои песни о любви и дружбе

Основатель фестиваля - Хворов Александр, руководитель городского клуба <Серебряные струны> объединил прокопьевских бардов, среди них известные - Малышкин Дмитрий, Кузнецов Виталий, Арсенова Марина, участники и победители крупнейшего за Уралом фестиваля <АкБард>, алтайского <Повалиха>, кузбасского <Высоцкий в Новокузнецке>.

Дворец культуры имени Маяковского, Кемеровская обл., г. Прокопьевск, ул. Институтская, д. 49

*www.culture.ru/events/180462/vi-otkrytyi-gorodskoi-festival-bardovskoi-pesni-ot-serdca-k-serdca
25.03.2017*

Концерт «Барды поют о войне»

7 мая в 14.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится концерт «Барды поют о войне», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне.



Одной из значимых тем авторской песни стала тема — военная. Поэты и барды КСП «Среда» приглашают любителей и ценителей жанра авторской песни на встречу. На концерте выступят новокузнецкие авторы-исполнители: Игорь Дворцов, Валерий Куличенко, Андрей Сурков, Евгений Харитонов, дуэт «Согра», ансамбль «Созвучие», Евгений Искусных, Ярослав Васильев, Елена и Мария Саломатовы, Юрий Хакимов, Елена Зорина и другие. На встрече прозвучат авторские песни и песни классиков жанра. Концерт станет значимым событием, направленным на сохранение и приумножение культурных, нравственных традиций, на воспитание гражданско-патриотического сознания.

Вход платный. Справки по телефону: 74-34-01.

*Е.В. Зорина, главный библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя*

libnvkz.ru/kino/28.04.2017-1

28.04.2017

А вы поедете в «Гринландию»?

XXV Всероссийский фестиваль авторской песни «Гринландия» состоится 21-23 июля 2017 года на берегу реки Быстрица у села Башарово Кировской области.

Оргкомитет фестиваля уже принимает заявки от участников. Всероссийский фестиваль авторской песни «Гринландия», бессменным организатором и идейным вдохновителем которого является депутат Государственной Думы РФ Олег Валенчук, призван сплотить людей во имя добрых дел. Поэтому девиз «Гринландии-2017» «Я, ты, он, она — вместе целая страна!» был выбран не случайно. Цель «Гринландии» — быть не просто большим музыкальным мероприятием, но и объединять людей, живущих в нашей огромной стране, в которой нет места разделению по нациям или вероисповеданиям.

На фестивале ожидается целая плеяда известных людей. «Гринландию» посетят первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, олимпийский чемпион по бобслею Алексей Воевода, народный артист Иосиф Кобзон и многие другие.

Фестивальная поляна традиционно будет разбита на несколько крупных лагерей: регионов России, лагерь районов Кировской области, а также студенческий, семейный и корпоративный. Уже сейчас оргкомитет принимает заявки на заселение.

В этом году на фестивале вновь откроется педагогическая площадка. На поляне у села Башарово соберутся молодые учителя, у которых есть идеи, есть желание брать профессиональные высоты, воспитывать юных граждан России.

Насыщенной и разнообразной обещает быть творческая часть фестиваля. Одновременно будут работать три сцены: главная, малая и военно-патриотическая. Традиционно сотни авторов-исполнителей пройдут прослушивание в творческих мастерских, по итогам которых лучшие перейдут во второй тур и выступят на малой сцене. А обладатель «Гран-при» и лауреаты фестиваля выступят на гала-концерте вместе с приглашёнными мэтрами авторской песни. В числе гостей и членов жюри такие известные авторы-исполнители, как Галина Хомчик, Константин Тарасов, Елена Фролова, Вадим и Валерий Мищуки, дуэт «Зелёная Лампа», Юлия Зиганшина и многие другие. А вот кто станет специальным гостем фестиваля, организаторы пока держат в секрете. Можно лишь предположить, что традиционно это будет звезда всероссийской величины.

— Секрет поистине народного успеха «Гринландии» в том, что здесь можно раскрыть своё сердце и быть искренними, — уверен Олег

Валенчук. — И в этом году на фестивальной поляне каждый найдёт для себя моменты радости и счастья.

Подробности о фестивале можно узнать на сайте grinlandia.ru

По информации организаторов

Газета «Новокузнецк»

08.06.2017

I открытый городской фестиваль бардовской песни

22 июля музей-заповедник «Кузнецкая крепость» радушно принимал гостей из Томска, Кемерово, Осинников, Новокузнецка, Прокопьевского района, а также Красноярского края. Все они стали участниками I открытого городского фестиваля бардовской песни «На Кузнецкой крепости», посвящённого Году Кузнецкого района и Году экологии в России.

Организаторами фестиваля выступили управление культуры администрации Новокузнецка, МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» и ООО «Сибирская юридическая компания».

Большая концертная программа, состоявшая из номеров авторов и исполнителей бардовской песни, прозвучала, как громкий вступительный аккорд перед началом празднования 400-летия города. Фестиваль «На Кузнецкой крепости» собрал много друзей, партнёров и гостей.

С приветственным словом на открытии мероприятия выступили депутат городского Совета народных депутатов Сергей Юрьевич Реут, начальник отдела управления культуры Ирина Владимировна Горбатенко, специалист по молодёжной политике, спортивной и культурно-массовой работе администрации Кузнецкого района Евгения Сергеевна Сарина.

Фестиваль прошёл в тёплой дружеской атмосфере. Особенная историческая концертная площадка, прекрасная погода, яркие выступления участников, живая музыка, общение с авторами и исполнителями песен не могли не радовать зрителей и организаторов.

В завершение фестивального концерта были подведены итоги и вручены дипломы, памятные подарки всем участникам от организаторов и спонсоров. Отдельный приз — приз зрительских симпатий — по итогам народного голосования забрала Наталья Мальцева (г. Томск).

Директор музея-заповедника Юлия Владимировна Костюченко и предприниматель, председатель Общественного совета при управлении культуры Александр Алексеевич Волобуев поздравили всех собравшихся с состоявшимся большим культурным событием, пожелали здоровья, успехов и счастливого творческого будущего.

*www.kultura-nk.ru/novosti/i-otkrytyj-gorodskoj-festival-bardovskoj-pesni.html
24.07.2017*

Дойти до самой сути, ко Дню памяти В. Высоцкого

25 июля в ИДЦ «Перспектива» состоялась литературная гостиная ко Дню памяти В. Высоцкого «Дойти до самой сути...». Активными участниками литературной гостиной стали учащаяся молодёжь посёлка Абагур.



Ребята познакомились с содержанием экспозиции «Я, конечно, вернусь...», посвящённой памяти Владимира Семёновича Высоцкого, которая расположена в фойе библиотеки. Вместе с библиотекарями вспоминали биографию, основные этапы его творческой жизни. Говорили о его любви к Марине Влади и о том, что он мог бы уехать к любимой в другую страну, но не сделал этого, как он сам говорил: «Без России я ничто». Участники мероприятия внимательно слушали отрывки из воспоминаний друзей и современников поэта, большой интерес вызвала книга Марины Влади «Владимир, или Прерванный полёт».

Участники литературной гостиной читали стихи В. Высоцкого («Серебряные струны», «О конце войны», «Корабли постоят и ложатся на курс» и др.) и посвящённые ему (Б. Окуджава «О Володе Высоцком»), слушали песни («Кони привередливые», «Притча о правде и лжи», «Парус» и др.).

От лица поэта его воспоминания и отрывки автобиографии читал Никита Чесноков. Владимир Семёнович Высоцкий ушёл из жизни 25 июля 1980 года, но интерес к его творчеству с годами не уменьшается.

*С. Э. Быковская, гл. библиотекарь ИДЦ «Перспектива»,
тел. 8-904-994-37-14
libnykz.ru/news/26.07.2017
26.07.2017*

Фестиваль бардовской песни прошёл в Новокузнецке

В Новокузнецке прошёл первый городской фестиваль бардовской песни «На Кузнецкой крепости».

В нём приняли участие не только местные поэты и музыканты, приехали барды из Прокопьевска и Осинников, Томска и Красноярского края. Музыканты могли исполнить две авторские песни на выбор. Среди участников были как одиночные исполнители, так и семейные пары, как, например, Геннадий Лузянин и Ирина Воробьёва: он — музыкант, она — поэтесса.

— Фестиваль родился из «квартирников», которые мы проводили в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» один-два раза в месяц с 2016 года, — рассказала куратор нового фестиваля «На Кузнецкой крепости» Екатерина Хоботнева. — Мы приглашали одного барда к себе на вечер, он играл свою музыку в камерной обстановке. Но в какой-то момент мы поняли, что переросли этот формат, и решили сделать фестиваль. В нынешнем году в нём приняли участие 25 музыкантов, но мы уверены, что в следующем году участников станет намного больше.

*kuzbass85.ru/2017/07/27/festival-bardovskoy-pesni-proshel-v-novokuznetske/
27.07.2017*

Первый на Кузнецкой крепости

В субботу на территории Кузнецкой крепости прошёл первый открытый бардовский фестиваль. Вы скажете, что бардовских фестивалей у нас хватает, и будете правы. Но в Кузнецкой крепости под открытым небом — он действительно первый. Но, похоже, не последний. Во всяком случае Михаил Гребенников, завершая фестиваль, сказал, что в следующем году он пройдёт снова. Надо сказать, что Михаил с тёзкой по фамилии Волков вот уже полгода назад приспособились вести в одном из казарменных подвалов «Квартирники у Мишек», и это выросло в бардовский фестиваль, на который собрались не только новокузнецкие авторы и исполнители, но и их коллеги со всего Кузбасса и других регионов Сибири. Наталья Мальцева, например, из славного Томска получила специальный приз — почётный приз зрительских симпатий.



Наталья, между прочим, лауреат фестиваля авторской песни памяти Юрия Кукина в Праге. Вот так — ни больше, ни меньше. Наташа тем не менее прыгала от радости как маленькая девочка — весёлый, позитивный человек.

Чего-чего, а позитивности на фестивале хватало (а вот народу могло быть больше — надо объявлять о себе не только в соцсетях). И погода была на зависть, если что и мешало, то солнце за сценой — било в глаза. Но наш народ приспособился: брал в руки лёгкие пластиковые стулья и переходил в тень от тополей, так день и прятались от солнца. Так что всё было хорошо.

Исполнители были разные: такие известные, как Елена Зорина или упомянутая Наталья Мальцева, и совершенно неведомые, как Рафаэль из Красноярского края, расхаживавший в петушином головном уборе, а, выступая, игравший на забавной дудке и певший нечто бесконечное, похожее на то, что поют кочевники, преодолевая бескрайние просторы степей. Несколько агоргов из соседних шахтерских городов пели песни грубоватые, brutальные, как наша действительность. Хотя больше запомнились те, кто и сгитарой в ладах, и с голосом поставленным. Вот как звезда Клуба авторской песни Лена Зорина, Николай Довгань, Михаил Черепанов из Прокопьевска или подъехавший к концу фестиваля Валерий Куличенко. Едва вышел на сцену, сразу стало ясно: музыкантище — гитара в его руках не брэнчит что-то, а поёт, это полноценный музыкальный инструмент, а голос его — тоже инструмент, которым он пользуется на все сто его выразительных средств.



Впрочем, сцена фестиваля давала возможность сделать первый шаг в исполнении и сравнить его «эхо» с теми, кто в этом деле — мастер. И это здорово: ведь всё начинается с первого шага.

На фото:

1. ...
2. Константин Давкаев

*Андрей Краевский
nk-tv.com (фото)
nk-tv.com/186364.html
23.07.2017*

Бардовская встреча «По следам фестивалей» (12+)

20 сентября в 18.00 в творческой гостиной Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится первая в новом сезоне бардовская встреча — «ПО СЛЕДАМ ФЕСТИВАЛЕЙ».



На дворе уже осень, но даже в непогоду бардовская песня согреет и создаст уют в клубе. А теплые воспоминания и яркие впечатления участников многочисленных летних и осенних фестивалей авторской песни не оставят никого равнодушными. В исполнении О. Гориной, Е. Искусных, Е. Брагина, Д. Малышкина, Е. Саломатовой, М. Гребенникова и других прозвучат любимые бардовские песни. Наш клуб будет рад встрече со всеми, кто ценит авторскую песню, любит гитару и готов дарить своё творчество всем желающим... На этой встрече также состоится обсуждение плана клубных мероприятий. Ждём всех!

*Е.В. Зорина, вед. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени
Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnykz.ru/kino/13.09.2017
13.09.2017*

Там, где поют — живёт душа

Афиша

22 октября в 15 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя состоится концерт почётных гостей XXV фестиваля авторской песни «Новокузнецк-2017» — дуэта «МЫ» (Кемерово). Будут исполнены лучшие песни, собранные за 10 лет и проверенные временем, от классики до сегодняшних дней.



Дуэт «МЫ», Алла Радзивилова и Алексей Кузин, — удивительно яркие, активные люди, завоевавшие признание и любовь своих слушателей в Москве, Санкт-Петербурге, Праге, Париже, Берлине и других городах России и мира за её пределами.

В репертуаре дуэта большую часть занимают песни сибирских авторов И. Иванова (Томск), Р. Хайдарова (Анжеро-Судженск), Р. Ицкова, В. Ерошкина, А. Воденникова, С. Холкина (Кемерово) и других.

Дуэт «МЫ» — лауреат и дипломант крупнейших фестивалей авторской песни России: «Гринландия-2012» (Киров), «Мир бардов-2011» (Самара), «Ильменский-2010» (Челябинск), «Высоцкий в Новокузнецке» (2012 и 2016 год, номинация «Лучший ансамбль»). В 2013 году как лауреаты международного фестиваля «За туманом-2012» (Чехия) получили приглашение в творческую поездку по бард-клубам Праги, Парижа, Берлина, Дюссельдорфа, Штутгарта, Калининграда.

Алексей Кузин и Алла Радзивилова — почётные гости и члены жюри фестивалей-конкурсов, проводимых в Уфе, Межгорье, Ленин-

ске-Кузнецком, Томске, Красноярске, Минусинске, Юрге. Дуэт «Мы» приглашает всех ценителей авторской песни окунуться в удивительный мир «поэзии под гитару». В программе прозвучат избранные произведения и песни на стихи поэта Серебряного века Марины Цветаевой.

Алла Радзивилова и Алексей Кузин — удивительно талантливые и музыкально одарённые представители авторской песни, известные, как уже сказано, за пределами Кузбасса. О них можно говорить долго. Но есть одна самая главная причина, которая объединяет артистов дуэта «Мы», — безграничная любовь к искусству, к музыке и поэзии — слову, живому русскому слову. Алла Радзивилова и Алексей Кузин — это «бренд» в мире авторской песни, у которых свой неповторимый стиль и своеобразная манера исполнения. Каждое слово, каждый прозвучавший аккорд и каждую ноту артисты пропускают через себя. Они не просто исполнители, они — драматические артисты в своём жанре — авторской песне.

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
06.10.2017*

Звезда его горит ярким светом, и нет причин ей погаснуть

В далёком созвездии... тьфу, то есть в далёком 1977 году в нашем замечательном городе в не менее замечательной библиотеке имени Н.В. Гоголя загорелась новая звезда — состоялось первое заседание клуба самодеятельной песни (КСП) «Среда». Сколько с тех пор было этих заседаний — никто не считал, ясно, что очень много.



И сейчас клуб жив, встречи-заседания проводит минимум два раза в месяц, проводит концерты, фестивали, лекции. А в летнее время клуб участвует в многочисленных фестивалях авторской песни Сибири. Часть членов клуба разъехалась по городам, часть, увы, уже не с нами, но тем не менее звезда горит ярким светом, и нет причин ей погаснуть. В клуб вливаются новые люди, подрастают дети, внуки, и эти маленькие звёздочки сливаются с общим светом КСП «Среда».

19 октября — день рождения клуба. Этот день совпал со Всемирным днём лицеиста, который приурочен к открытию Императорского Царскосельского лицея в 1811 году. В этот же день, только в 1918 году, родился Александр Галич — один из основоположников авторской песни. Этим трём датам посвящён 25-й фестиваль авторской песни. В рамках этого фестиваля состоятся три концерта в библиотеке имени Н.В. Гоголя. В них примут участие не только «средовцы», но и многочисленные друзья клуба из Осинников, Междуреченска, Прокопьевска, Кемерово, Новосибирска, Барнаула, Бийска, Томска и Красноярска. Возраст участников — от 9 и до 70. Прозвучит много новых песен и уже полюбившихся зрителям.

К счастью, городская библиотека до сих пор существует, в ней работают очень отзывчивые, добрые люди, приветствующие любое культурное начинание в нашем городе, по-прежнему поддерживающие различные клубы, в том числе и «Среду». Спасибо им огромное!

Клуб жив и ведёт активную концертную деятельность во многом благодаря этой поддержке.

Здесь же стоит упомянуть ещё об одном событии, непосредственно связанном с библиотекой. К 40-летию «Среды» силами «клубней» при активном участии библиографического отдела библиотеки была подготовлена и издана серия книг (пока их 36) под названием «Библиотека КСП «Среда». В неё вошли стихи, проза и публицистика не только новокузнецких авторов, но и друзей клуба (например, Сергея Гуреева из Томска). К сожалению, тиражи этих книг очень малы, так как изданы они на собственные деньги членов клуба. Но в библиотеке один экземпляр есть, также есть ещё один экземпляр и в творческом объединении «Гитарная песня», что находится в доме детского творчества № 4 (в начале ноября здесь будет проводиться детский фестиваль авторской песни).



В общем, авторская песня не умерла. Она была, есть и будет, пока есть на свете мыслящие, творческие люди. Приходите послушать, посмотреть, поучаствовать в концертах, которые состоятся в библиотеке имени Н.В. Гоголя 20 октября — в 18 часов, 21 и 22-го — в 15 часов. Ждём!

На фото:

1. Валентина Фомичёва, Евгений Харитонов
2. Евгений Брагин, Татьяна Шейнрок, Игорь Шейнрок
3. Татьяна Чукуреева

*Александр Горин
Фото автора
Газета «Кузнецкий рабочий»
13.10.2017*

XXV фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2017» (12+)

С 20 по 22 октября в Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится XXV фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2017».



В эти осенние дни в стенах библиотеки будут звучать давно любимые и новые песни, и общение — всё, ради чего люди собираются на этих бардовских встречах.

20 октября в 18.00 состоится концерт новокузнецких бардов, который открывает праздник песенной поэзии. В первый день фестиваля выступят Валерий Куличенко, Ольга и Александр Горины, Евгений Харитонов, Ольга Ангилевич и многие другие.

21 октября в 15.00 состоится концерт гостей фестиваля из Кемеровской области и из некоторых городов Сибири. В этот день встретятся авторы, исполнители и любители этого самого душевного из всех искусств, живущих в Томске, Кемерово, Барнауле, Новосибирске, Осинниках и т.д.

22 октября в 15.00 состоится концерт кемеровского дуэта «Мы» (Алла Радзивилова и Алексей Кузин), который закроет фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2017».

Авторская песня всегда будет занимать свое достойное место, так как имеет дело с человеческой душой!

Вход платный.

*Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени
Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnvkz.ru/kino/16.10.2017
16.10.2017*

Лейся, авторская песня

С 20 по 22 октября в Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя состоится XXV фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2017».

20 октября в 18.00 состоится концерт новокузнецких бардов, который открывает праздник песенной поэзии. В первый день фестиваля выступят Валерий Куличенко, Ольга и Александр Горины, Евгений Харитонов, Ольга Ангилевич и многие другие.

21 октября в 15.00 — концерт гостей фестиваля из Кемеровской области и некоторых городов Сибири. В этот день встретятся авторы, исполнители и любители этого самого душевного из всех искусств, живущих в Томске, Кемерово, Барнауле, Новосибирске, Осинниках и других городах.

22 октября в 15.00 — концерт кемеровского дуэта «Мь» (Алла Радзивилова и Алексей Кузин), который закроет фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2017».

В эти осенние дни в стенах библиотеки будут звучать давно любимые и новые песни — всё, ради чего люди собираются на этих бардовских встречах.

Вход платный.

*По информации управления культуры
www.admnkz.info/web/guest/news/one/-/asset_publisher/
JE0WkfMvNUCn/content/id/777135
19.10.2017*

40 лет — это время свершений

Авторская песня

Духовная жизнь нашего города разнообразна и своеобразна. Она существует благодаря множеству талантливых людей. Кто-то из них работает, кто-то — нет, но главное то, что они хотят делать и делают нашу жизнь насыщенной и интересной. И хорошо, что администрация города не вмешивается в сей процесс.



К чему это я?.. В минувшие выходные состоялся XXV фестиваль авторской песни, посвящённый 40-летию клуба самодеятельной песни (КСП) «Среда». По устоявшейся традиции он прошёл в течение трёх дней в библиотеке имени Н.В. Гоголя. В первом концерте участвовали новокузнецкие и прокопчане. Мы, «средовцы», уже давно считаем бардов Прокопьевска «своими». Надеемся, и они нас тоже. Мы часто ездим друг к другу и в гости, и на концерты. Вообще-то многолетняя дружба связывает нас с ребятами и из других городов: Осинники, Междуреченск, Калтан и пр. Но, к сожалению, концерт не может длиться вечно, пришлось сократить количество выступающих. Желающих послушать тоже было много — зал библиотеки был переполнен. Всех встречали и провожали аплодисментами, кого погромче, кого потише. Завершился первый день фестиваля гимном клуба «Не купят наше братство ни золото, ни лезть», исполнять который вышли «клубники», в том числе и сам автор — Михаил Кайгородцев.

В субботу авторы и исполнители бардовской песни из других городов показали, что они не хуже, а может, даже и лучше новокузнецких: Владимир Трубин, Алексей Пономаренко, Альбина и Виктор Павлюки, Игорь Иванченко, Светлана Пантелеева, Маргарита Таран из Томска, Олег Пронин и Виктор Макаров из Барнаула, Виктор Жирнов, Татьяна Храмова, Вадим Кусков, Анна и Алексей Мокины из Новосибирска, Любовь Карнаушенко из Дубны Московской области, Виктор Егоров, Наталья Смольская, Ольга Дорофеева из Кемерова. После концерта

состоялся капустник, на котором уже в «тесном кругу» КСП «Среда» принимал поздравления и подарки от всех желающих это сделать.

В воскресенье с большим успехом прошёл финальный концерт фестиваля. На сцене были наши друзья из Кемерово Алла Радзивилова и Алексей Кузин — замечательные авторы и исполнители. Они вдвоём объездили всю страну (и не только) с концертами. У нас в городе они в феврале давали сольный концерт на фестивале «Высоцкий в Новокузнецке», но тогда вход был только по приглашениям. И вот теперь каждый желающий мог насладиться их творчеством.



Фестиваль закончился, разъехались гости и хозяева. Но неожиданно фестивальная программа для «средовцев» продолжилась в понедельник. Был день рождения бывшего президента КСП «Среда» Оксаны Квурт, которая давно живёт в Новосибирске, но приехала специально в Новокузнецк на юбилей клуба. В доме одного из наших «клубней» состоялся «квартирник» и «застольник», который продолжался до середины ночи. Хорошо, что мы никому не мешали спать, поскольку соседние дома были недалеко.

На этом история клуба не заканчивается. Вот ближайшие события. 26 октября в 18 часов в библиотеке имени Д.С. Лихачёва ансамбль «Созвучие» даст уже традиционный ежегодный концерт. 29 октября в 15 часов в Гоголевке состоится концерт Евгения Харитонов, Евгения Артамонова и Сергея Климова. 11 и 12 ноября в Доме детского творчества № 4 состоится детский фестиваль авторской песни. И, конечно, готовимся к февральскому фестивалю «Высоцкий в Новокузнецке». Ждём зрителей и слушателей на наших концертах и на «заседаниях» клуба каждую первую и третью среды месяца в библиотеке имени Н.В. Гоголя. Жизнь продолжается!

*Александр Горин
Фото автора
Газета «Кузнецкий рабочий»
27.10.2017*

Юбилейный концерт ансамбля «Созвучие» (12+)

30-летний юбилей ансамбля бардовской песни «Созвучие», лауреата региональных и межрегиональных конкурсов, совпал с 400-летием Новокузнецка. В преддверии этих двух знаменательных дат 26 октября в библиотеке имени Д. С. Лихачёва состоялся концерт ансамбля под названием «Осенний листопад».



Около 100 слушателей собрались на встречу с любимыми исполнителями — Ольгой Гориной, Евгением Брагиным, Татьяной Мелицкой, Игорем и Татьяной Шейнрок. Новый репертуар, включающий песни на стихи новокузнецких авторов — Ольги Комаровой, Валерия Куличенко, Сергея Стрельникова, Татьяны Костериной, и известных столичных исполнителей — Олега Митяева, Юрия Визбора, Булата Окуджавы и других, стал настоящим подарком для всех. Стремление нести людям вечно молодую бардовскую песню вдохновляет участников ансамбля на создание собственных сочинений. Ольга Горина и Татьяна Мелицкая представили некоторые из них.

Прекрасным дополнением к звучанию вокала и трёх гитар стала духовая мелодика, на которой играл Владимир Боровский.



Полуторачасовой концерт подарил слушателям заряд бодрости и оптимизма, желание нести его дальше и поделиться с другими.

На первом фото: Евгений Брагин, Ольга Горина, Татьяна Шейнрок, Владимир Боровских, Татьяна Милицкая, Игорь Шейнрок.

*Е.С. Кулакова, руководитель Народного музея семьи Рерихов
библиотеки им. Д. С. Лихачёва, тел. 61-02-97*

Фото автора

libnvkz.ru/news/31.10.2017

31.10.2017

«Квартирники у Мишек»

18 ноября в 16 часов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» (Обер-офицерский дом, Крепостной проезд, 1) состоится вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек» (у Михайлов Волкова и Гребенникова).



Камерные вечера для любителей поэзии, положенной на музыку, проводятся в музее раз в один-два месяца с 2016 года. А нынешним летом эти встречи ознаменовались Фестивалем авторской песни.

Мы продолжаем добрую традицию и приглашаем прикоснуться к творчеству наших друзей из города Калтан Дарья Малишенко и Константина Турецкого, воспевающих столь близкие сердцу уголки нашего родного края.

Дарья Малишенко родилась в Таштаголе, она член Союза кузбасских писателей, лауреат, дипломант областных, всероссийских, международных бардовских и вокальных фестивалей и конкурсов.

Константин Турецкий родился в поселке Нижняя Петровка Алтайского края, член Союза писателей Кузбасса, поэтического клуба «Родник», лауреат областных и международных литературных конкурсов, поэтических фестивалей.

Наши гости приняли участие в 1-м открытом городской фестивале авторского творчества «Голос поэта»: Дарья Малишенко заняла 2-е место в номинации «Любовная лирика», а Константин Турецкий признан самым мужественным поэтом.

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1. Стоимость билетов: 150 рублей.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92, +7 (903) 943-41-48.

Валерий Немиров

Валерий Немиров (фото)

Газета «Кузнецкий рабочий»

17.11.2017

Вечер бардовской песни 18 ноября 2017 года

18 ноября 2017 года, в 16.00, в Музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялся Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



В тёплой семейной обстановке звучали песни и стихи в исполнении членов Союза Кузбасских писателей Дарьи Малишенко и Константина Турецкого.

Дарья Малишенко и Константин Турецкий — известный в Кемеровской области творческий дуэт из г. Калтан. Многие из исполняемых Дарьей песен написаны в соавторстве. В 2017 году наши гости приняли участие в I-м открытом городской фестивале авторского творчества «Голос поэта»: Дарья Малишенко заняла II место в номинации «Любовная лирика», а Константин Турецкий признан самым мужественным поэтом. В настоящее время поэты работают над новым альбомом, название которого пока держат в секрете.

На Вечере бардовской песни Дарья — поэт и композитор — исполнила свои песни как на собственные стихи, так и на стихи Константина. В память об этой встрече Музей подарил авторам последний выпуск сборника «Из кузнецкой старины», выпущенный на добровольные пожертвования.

В этот раз на «Квартирник у Мишек» собрались более 25-ти человек, среди которых были и постоянные участники Вечеров в музее, и новички. Особую атмосферу теплоты и душевности придали традиционный чай и угощенья. Все остались довольны встречей в кругу друзей и высказали пожелание проводить их чаще, чем раз в месяц.

Следующий Вечер в Обер-офицерском доме «Кузнецкой крепости» в рамках проекта «Квартирники у Мишек» состоится 16 декабря 2017 года. Мы ждём гостей из г. Томска. Следите за нашей афишей и сообщениями в ВКонтакте!

Справка

Дарья Малишенко родилась в г. Таштагол Кемеровской области, член Союза Кузбасских писателей; лауреат, дипломант областных, всероссийских, международных бардовских и вокальных фестивалей и конкурсов.



Константин Турецкий родился пос. Нижняя Петровка Алтайского края, член Союза писателей Кузбасса, поэтического клуба «Родник», лауреат областных и международных литературных конкурсов, поэтических фестивалей.

Адрес музея: проезд Крепостной, 1

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=150

20.11.2017

«Синий перекрёсток»

Анонс

7 декабря, в четверг, в 17 часов 45 минут в актовом зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя отдел Абонемент проводит концерт авторской песни «Синий перекрёсток». Два новокузнецких барда Валерий Куличенко и Евгений Искусных представляют свою новую программу.

Дебют дуэта обещает много интересных открытий. Будут исполнены 25 песен 15 авторов. Лучшие бардовские хиты разных лет. Готовилось выступление несколько месяцев.

Валерий Куличенко известен как тонкий поэт, прекрасный гитарист с отличным вокалом, автор оригинальных аранжировок. Лауреат Всесоюзного фестиваля в Киеве 1990 года, а также фестиваля «Московские окна» в Москве в 1996 году. В последние годы часто гастролирует в Томске, Новосибирске, Барнауле, Бийске, выступает с сольными концертами. В КСП «Среда» с 70-х годов.

Евгений Искусных — молодой автор. Закончил СМИ, имеет юридическое образование. Занимается спортом, танцами. Лёгок на подъём, много путешествует. Благоговейное отношение к бардовской песне идёт от родительского воспитания, с детства. На стезю исполнения авторских песен Евгений ступил два года назад, хотя гитарой и пением занимается более тридцати лет, со школы. За последнее время он не однажды успешно выступал на авторских фестивалях. Активно принимает участие в концертах бардов. Часто по приглашению выступает на мероприятиях. Член КСП «Среда» с 2015 года.

В их совместной программе «Синий перекрёсток» прозвучат архивные, редко или совсем не исполняемые песни: «Шикотан» Николая Шипилова, «Ковбой» Юрия Кукина, «Песни Южных морей» Владимира Туриянского... Зрители услышат и любимейшие мелодии прежних лет. Эхо тех давних восторгов докатилось и до наших дней. Это «Лиловый негр» Александра Вертинского, «Синий перекрёсток» Юрия Визбора, «Париж» Юрия Кукина, «В Кейптаунском порту» Павла Гандельмана...

Создавая аранжировки к этим произведениям, Валерий Куличенко насыщает их джазовыми ритмами, классикой, кантри ин вестерн, народными мелодиями. Этот музыкальный микст не мешает узнавать песни, скорее, наоборот, высвечивает авторскую самобытность. Своё отношение к этой совместной программе Евгений Искусных определяет следующим образом: «Главная идея будущего концерта и, во-

обще, всей нашей с Валерием Алексеевичем деятельности — донести до зрителя всю глубину авторской песни. Ибо, главное в авторской песне — это слово. Музыкальное оформление — это лишь достойное сопровождение авторского текста. Главное же, повторюсь — это музыка самого великого русского языка».

Возможно, что это выступление прозвучит только однажды, как и прежние программы Валерия Куличенко.

Справки по телефонам: 74-73-87, 8-983-595-1820.

*Подготовила Аида Любимова
Валерий Немиров (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
21.11.2017*

«Жизнь продолжается:»

9 декабря в 16.00 КВЦ «Вернисаж» приглашает прокопчан и гостей города на музыкальный вечер «Жизнь продолжается...» В программе выступят авторы и исполнители бардовской песни городов Прокопьевска и Новокузнецка. Концертная программа посвящается замечательной дате — 75-летию образования Кемеровской области.

Прокопчане Александр Хворов и Дмитрий Малышкин — хорошо известны кузбасской публике. Активные участники ежегодного музыкально-поэтического вечера, посвященного творчеству В.С. Высоцкого.

Михаил Гребенников — наш земляк, в настоящее время живёт и трудится в городе Новокузнецке, в 2015 году впервые представлял свое музыкальное искусство — авторский концерт в стенах «Вернисажа». В канун юбилея Кемеровской области М. Гребенников подготовил коллективную музыкальную программу с участием прокопьевских бардов и представительницы бардовской песни города Новокузнецка Елены Зориной.

*kvc-vernissage.ru/index.php?option=com_content&view=frontpage&limitstart=155
30.11.2017*

«Синий перекрёсток»

Анонс

7 декабря, в четверг, в 17 часов 45 минут в актовом зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя отдел Абонемент проводит концерт авторской песни «Синий перекрёсток». Два новокузнецких барда Валерий Куличенко и Евгений Искусных представляют свою новую программу.

Будут исполнены 25 песен 15 авторов. Лучшие бардовские хиты разных лет.

Валерий Куличенко известен как тонкий поэт, прекрасный гитарист с отличным вокалом, автор оригинальных аранжировок. Лауреат Всесоюзного фестиваля в Киеве 1990 года, а также фестиваля «Московские окна» в Москве в 1996 году. В последние годы часто гастролирует в Томске, Новосибирске, Барнауле, Бийске, выступает с сольными концертами. В КСП «Среда» с 70-х годов.

Евгений Искусных окончил СМИ, имеет юридическое образование. Занимается спортом, танцами. Лёгок на подъём, много путешествует. Благоговейное отношение к бардовской песне идёт от родительского воспитания, с детства. На стезю исполнения авторских песен Евгений ступил два года назад, хотя гитарой и пением занимается более тридцати лет, со школы. За последнее время он не однажды успешно выступал на авторских фестивалях. Активно принимает участие в концертах бардов. Часто по приглашению выступает на мероприятиях. Член КСП «Среда» с 2015 года.

В их совместной программе «Синий перекрёсток» прозвучат архивные, редко или совсем не исполняемые песни: «Шикотан» Николая Шипилова, «Ковбой» Юрия Кукина, «Песни Южных морей» Владимира Туриянского... Зрители услышат и любимейшие мелодии прежних лет. Эхо тех давних восторгов докатилось и до наших дней. Это «Лиловый негр» Александра Вертинского, «Синий перекрёсток» Юрия Визбора, «Париж» Юрия Кукина, «В Кейптаунском порту» Павла Гандельмана...

Создавая аранжировки к этим произведениям, Валерий Куличенко насыщает их джазовыми ритмами, классикой, кантри ин вестерн, народными мелодиями. Этот музыкальный микст не мешает узнавать песни, скорее, наоборот, высвечивает авторскую самобытность. Своё отношение к этой совместной программе Евгений Искусных определяет следующим образом: «Главная идея будущего концерта и вообще всей нашей с Валерием Алексеевичем деятельности — донести до зри-

теля всю глубину авторской песни. Ибо главное в авторской песне — это слово. Музыкальное оформление — это лишь достойное сопровождение авторского текста. Главное же, повторюсь, — это музыка самого великого русского языка.

Справки по телефонам: 74-73-87, 8-983-595-1820.

*Подготовила Аида Любимова
Валерий Немиров (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
01.12.2017*

«Родство по слову создаёт народ»

Музыка

Обычай заходить за неделку до очередного концерта завел сам Валерий Куличенко. На этот раз он пришёл с Евгением Искусных, с которым 7 декабря в Гоголевке представит новую программу «Синий перекресток». «Нашел единомышленника», — говорит Куличенко о партнере.

«Синий перекрёсток» — это из Визбора: «Ищи меня сегодня среди морских дорог, за островами, за большой водою, за синим перекрёстком двенадцати ветров, за самой ненаглядною зарёю»... Чистой воды романтическое, приправленное перфекционизмом, одиночество. Но хорошо. Особенно в исполнении Куличенко. А вторая гитара добавляет песне смыслов, нюансирует мелодию.

«Бардовская песня, — комментирует Куличенко, — это такой эсклюзив. Здесь наработан огромный уникальный материал. Его надо донести в новом современном формате. Никто не работает с материалом, а это такое богатство. Вот по этому поводу мы сегодня здесь и собрались»...

То есть Валерий Куличенко продолжает работать с богатейшим архивом бардовской песни, переводя его из состояния «памятника культуры» (я говорю о бесчисленных выступлениях на разных фестивалях, где исполняются бардовские «стандарты» — без огня, один в один, как будто замороженные навсегда) в живой песенный материал.

«То, что мы играем, нам по кайфу, — говорит Валерий Куличенко. — Есть и не бардовские песни и даже джазовые стандарты. Это всё архив. И это, конечно, пока прикидочка»...

Он по обыкновению сопровождает игру и пение комментариями, обменивается мнениями с Евгением Искусных.

В общем, смысл в том, что они взяли в руки влажную тряпочку и прошлись по музыкальному архиву (уникальному!) авторской (и не только) песни, и они, эти песни, засияли новыми смыслами, мелодиями и вставками. Простые песни о простых чувствах, спетые на хорошем русском языке (слова тоже словно очистились от архивной пыли). «Язык — дом духа», — провозглашает Куличенко и вспоминает любимые им строки Городницкого: «Родство по крови образует стаю, родство по слову — создаёт народ»...

Всего в программе 17 дуэтных вещей — Визбор, Сергеев, Туринский, Кукин (приправленный исполнением оригинальной мело-

дии вальса Жиру «Под крышами Парижа»), Вертинский и так далее.
Остальное добавится сольными номерами.

До встречи 7 декабря в 17 часов 45 минут в Гоголевке.

Валерий Немиров

Валентин Волченков (фото)

Газета «Кузнецкий рабочий»

05.12.2017

Концерт авторской песни «Синий перекрёсток» (12+)

7 декабря, четверг, 17.45 в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя отдел Абонемент проводит концерт авторской песни «Синий перекрёсток». Два новокузнецких барда Валерий Куличенко и Евгений Искусных представляют свою новую уникальную программу.



Будут исполнены 25 песен 15 авторов. Лучшие бардовские хиты разных лет. Готовилось выступление несколько месяцев. Дебют дуэта обещает много интересных открытий.

Валерий Куличенко известен как тонкий поэт, прекрасный гитарист с отличным вокалом, автор оригинальных аранжировок. Лауреат Всесоюзного фестиваля в Киеве 1990 года, а также фестиваля «Московские окна» в Москве в 1996 году. За последние годы часто гастролирует в Томске, Новосибирске, Барнауле, Бийске... Выступает с сольными концертами. В КСП «Среда» с 70-х годов.

Евгений Искусных — молодой автор. Закончил СМИ, имеет юридическое образование. Занимается спортом, танцами. Лёгок на подъём, много путешествует. Благоговейное отношение к бардовской песне идёт от родительского воспитания, с детства. На стезю исполнения

авторских песен Евгений ступил два года назад, хотя гитарой и пением занимается более тридцати лет, со школы. За последнее время он не однажды успешно выступал на авторских фестивалях. Активно принимает участие в концертах бардов. Часто по приглашению выступает на мероприятиях. Член КСП «Среда» с 2015 года.

В их совместной программе «Синий перекрёсток» прозвучат архивные редко или совсем не исполняемые песни: «Шикотан» Николая Шипилова, «Ковбой» Юрия Кукина, «Песни Южных морей» Владимира Туриянского... Зрители услышат и любимейшие хиты прежних лет. Эхо тех давних восторгов докатилось и до наших дней. Это «Лиловый негр» Александра Вертинского, «Синий перекрёсток» Юрия Визбора, «Париж» Юрия Кукина, «В Кейптаунском порту» Павла Гандельмана...

Создавая аранжировки к этим произведениям, Валерий Куличенко насыщает их джазовыми ритмами, классикой, кантри и вестерн, народными мелодиями. Этот музыкальный микст не мешает узнавать песни, скорее наоборот высвечивает авторскую самобытность. Своё отношение к этой совместной программе Евгений Искусных определяет следующим образом: «Главная идея будущего концерта и, вообще, всей нашей с Валерием Алексеевичем деятельности — донести до зрителя всю глубину авторской песни. Ибо, главное в авторской песне — это слово. Музыкальное оформление — это лишь достойное сопровождение авторского текста. Главное же, повторюсь — это музыка самого великого русского языка».

Возможно, что это выступление прозвучит только однажды, как и прежние программы Валерия Куличенко.

Приглашаем Вас на концерт авторской песни «Синий перекрёсток». Справки по телефонам: 74-73-87, 8-983-595-18-20.

Г. С. Иванова, куратор концерта
libnvkz.ru/kino/05.12.2017-3
05.12.2017

«Жизнь продолжается...»

В Прокопьевске состоится концерт бардовской песни

9 декабря КВЦ «Вернисаж» приглашает прокопчан и гостей города на музыкальный вечер «Жизнь продолжается..». В программе — выступление авторов и исполнителей бардовской песни Прокопьевска и Новокузнецка. Концерт посвящается замечательной дате — 75-летию образования Кемеровской области.

Как сообщает управление по культуре администрации города, прокопчане Александр Хворов и Дмитрий Малышкин — хорошо известны кузбасской публике. Они активные участники ежегодного музыкально-поэтического вечера, посвящённого творчеству В.С. Высоцкого.

Михаил Гребенников — наш земляк, в настоящее время живёт и трудится в Новокузнецке, в 2015 году впервые представлял свое музыкальное искусство — авторский концерт в стенах «Вернисажа».

Концерт начнется в 16:00.

*prokopievsk.ru/news/dosug/zhizn-prodolzhaetsya-v-prokopevske-sostoitsya-kont/
07.12.2017*

Барды на квартире у Мишек

16 ноября в 16 часов в Обер-офицерском доме музея-заповедника «Кузнецкая крепость» в рамках проекта «Квартирники у Мишек» состоится вечер бардовской песни.

Тёплые, душевные вечера, наполненные музыкой и стихами, с традиционным чаепитием, полюбившись нашим гостям. Каждый месяц в здании Обер-офицерского дома собираются завсегдатаи и «новички», неравнодушные к поэзии, положенной на музыку.

В ноябре мы встречались с поэтами из Калтана, а на этот раз мы познакомимся с творчеством гостей из Томска — Натальей Мальцевой и Александром Касперским.

Наталья Мальцева и Александр Касперский — известные в регионе авторы-исполнители, члены клуба авторской песни «Находка», лауреаты региональных конкурсов и фестивалей авторской песни.

Наталья Мальцева носит звание «Золотой голос» среди исполнителей авторской песни: «Я люблю и исполняю, в основном, женскую лирику. Люблю отдыхать на природе! Природа и музыка для меня — источники вдохновения и радости!»

Приглашаем всех желающих окунуться в прекрасный мир «живого» звука и простых, милых сердцу песен. Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1. Стоимость билетов: 150 рублей.

Справки по телефонам: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
08.12.2017*

Жизнь продолжается...

2017 год культуры в России

75 лет Кемеровской области

Управление по культуре администрации города Прокопьевска
Культурно-выставочный центр
-ВЕРНИСАЖ-

9 ДЕКАБРЯ
начало в 16:00

КОНЦЕРТ
БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

Жизнь
продолжается...

Михаил
ГРЕБЕННИКОВ

Дмитрий
МАЛЫШКИН

Александр
ХВОРОВ

Елена
ЗОРИНА

0+

WWW.KBЦ-ВЕРНИСАЖ.РФ | VK.COM/KVCVERNISAGE

07.12.2017

«Новогодний Снеговей»

Культура

17 декабря 2017 года в 13.00 в малом зале Дворца культуры имени 50-летия Октября состоится XVI Городской открытый фестиваль «Новогодний Снеговей» (г. Кемерово, ул. 40 лет Октября, 18).

Как известно, крупнейший фестиваль авторской песни им. Валерия Грушина каждое лето проходит в Самаре. Однако он имеет и зимний вариант, который проводится в концертных залах. В нашем сибирском регионе фестиваль авторской песни «Бабье лето» по праву называют «малой грушинкой», настолько он популярен и интересен. По старой доброй традиции в канун Нового года вновь попеть и поделиться своим творчеством на зимнем празднике «Новогодний Снеговей» соберутся те люди, для которых немислима жизнь без песни под гитару.

Любителям авторской песни представится возможность увидеть и услышать любимых артистов — лауреатов и дипломантов межрегиональных, Всероссийских и международных фестивалей авторской песни из Кемерово и Новокузнецка: Татьяна и Игорь Шейнрок (Новокузнецк), Ольга и Александр Горины (Новокузнецк), Виктор Егоров, Алексей Кузин, Алла Радзивилова, Владимир Морозов, Александр Серенко, Олег Ким, Тимофей Огий, Софья Ташкинова, Александр Пичугин, Татьяна Чукреева, Екатерина Сокол и многие другие. Прекрасные песни, отличные стихи в их исполнении станут всем хорошим подарком к Новому 2018 году!

По итогам фестиваля его участники, которых заявлено 24 человека, получат дипломы Управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации г. Кемерово, подарочные сертификаты от магазина «Свет и музыка», а также сладкие призы.

www.kultsport42.ru/news/?id=3597

11.12.2017

Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек» 16 декабря 2017 года

16 декабря 2017 года в 16.00 в Музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялся Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



Каждый месяц в течение этого года в здании обер-офицерского дома любители авторской песни — исполнители и слушатели — собирались на тёплые, душевные вечера, наполненные музыкой и стихами, с традиционным чаепитием.



Уходящий год подарил завсегдалям и «новичкам», равнодушным к поэзии, положенной на музыку, встречи с бардами из разных городов Кемеровской области и других регионов Сибири.

На «итоговом» квартирнике 2017 года нас радовали гости из Томска: Наталья Мальцева, Александр Касперский и начинающий поэт Сергей Гольнев.

Наталья Мальцева и Александр Касперский — известные в регионе авторы-исполнители, члены клуба авторской песни «Находка», лауреаты региональных конкурсов и фестивалей авторской песни.

Наталья Мальцева носит звание «Золотой голос» среди исполнителей авторской песни.

— Я люблю и исполняю, в основном, женскую лирику, — говорит Наталья. Люблю отдыхать на природе! Природа и музыка для меня — источники вдохновения и радости!

Следующая встреча состоится в конце января 2018 года. А летом — в конце июля — на территории «Кузнецкой крепости» планируется второй фестиваль бардовской песни.



Приглашаем всех желающих окунуться в прекрасный мир «живого» звука и простых, милых сердцу песен. Точные даты и время проведения — в новостях на нашем сайте и страницах в соцсетях!

Место проведения: Обер-офицерский дом, ул. Крепостной проезд, 1.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48

kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=140

11.12.2017

Праздник бардовской песни «Гитара у камина» (12+)

20 декабря в 18.00 в творческой гостиной Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится праздник бардовской песни «Гитара у камина», посвящённый Дню бардовской песни. Этот праздник отмечается в нашей стране с 2000 года, вот и для клуба авторской песни «Среда» собраться в этот значимый день стало уже традицией.



В этот зимний день в клубе авторской песни «Среда» авторам и исполнителям представится возможность спеть много по-настоящему волнующих песен, сказать много важного и по-дружески откровенно. В этот вечер так приятно будет собраться с друзьями и вспомнить всех тех, с кем мы познакомились благодаря бардовской песне. Приходите!

*Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnykz.ru/kino/12.12.2017
12.12.2017*

Ах, не солгали предчувствия мне

Музыка

Концерт Валерия Куличенко и Евгения Искусных с программой «Синий перекресток» в Гоголевке был из разряда «битковых» (пользуюсь чужим профессиональным сленгом): организаторам, как бы готовым, что народу может быть много, тем не менее пришлось таскать дополнительные стулья из соседних залов и кабинетов, чтобы к началу дать всем по мягкому месту.



Куличенко, этого человека-оркестра, знают и любят. Для Евгения Искусных столь масштабное мероприятие случилось впервые. Ему, конечно, надо адаптироваться, привыкнуть, осмотреться. Тем более что играть в паре с таким виртуозом гитары, как Валерий Куличенко, совершенно очевидно, непросто. Как и соответствовать поставленной Куличенко музыкальной задаче.

Напомню, что, по мнению Валерия Куличенко, в бардовской песне наработан огромный уникальный материал, с которым при этом никто не работает, а его надо донести до современного слушателя в современном формате. В общем, как уже говорилось, смысл в том, что они, Куличенко и Искусных как его единомышленник, решили взять в руки влажную тряпочку и пройти по музыкальному архиву (уникальному!) авторской (и не только) песни, чтобы они, эти песни, засияли новыми красками, даже смыслами. По сути, это работа по, если позволите, переоркестровке музыки песен, её аранжировке.

К слову, это любимое занятие Куличенко, который может без особого пиетета отметить бедность гармонии, скажем, у Визбора (не только!), при этом испытывая не какое-то глумливое удовлетворение, а здоровое желание творчески добавить этой гармонии. И это мне кажется показателем его музыкальной зрелости.

В программе больше всего повезло Вертинскому (представлены три его вещи), Кукину и Туриянскому (по две) и Д'Актию — некогда популярному поэту-текстовику (прозвучали три его вещи, переложенные на музыку разными композиторами). Например, великолепный «Пароход» Николая Минха:

Ах, что такое движется там по реке,
Белым дымом играет и блещет металлом на солнце.
Что такое слышится там вдалеке,
Эти звуки истомой знакомой на встречу летят.
Ах, не солгали предчувствия мне,
Да мне глаза не солгали.
Лебедем белым скользя по волне,
Плавно навстречу идет пароход.
Ах, кто стоит на палубе там у перил,
И смеётся, и плачет, и машет приветно платочком
И по ветру весеннему нежно поплыл,
Мне истомой знакомой навстречу тот голос родной...

Песня, очень прилично отделанная, была в репертуаре Леонида Утёсова (я слышал её в исполнении ВИА «Верные друзья» и Ольги Арефьевой — не то), но как-то в моем восприятии не предназначалась для утреннего мурлыканья для себя — чем, собственно, две слишком недели я занимаюсь после концертов Куличенко и Искусных в редакции и Гоголевке: «Ах, не солгали предчувствия мне, да мне глаза не солгали...» Талантливость всегда заразна.

И потому, наверное, народ встречал исполнение просто здорово. Тем более что песни были знакомы. Концерт (не знаю, что думают сами музыканты) был великолепен (я был на противоположной стороне и четко знаю, что здесь его восприняли именно так).

Ах, не солгали предчувствия мне, да мне глаза не солгали...

*Валерий Немиров
Фото автора
Газета «Кузнецкий рабочий»
15.12.2017*

Ветераны комсомола Новокузнецка — организаторы фотовыставки «Мой город».

В библиотеке имени Гоголя Н. В. состоялось открытие фотовыставки ветерана комсомола Владимира Семёновича Пилипенко «Мой город», посвящённой 400-летию Новокузнецка и 70-летию автора. На выставке представлены фотоработы в цвете, выполненные в начале XXI столетия.



Зрители, пришедшие на фото вернисаж, смогли виртуально погулять по улицам и улочкам нашего уникального города, увидеть его в необычных ракурсах, оценить по достоинству работы фотомастера, влюбленного в своё «родовое гнездо», с первых мгновений и до нынешнего дня, живущего в нём. Слова: «До чего ж земля большая — необъятная! Да была б она чужая, чья-нибудь, а то — своя» — произносит с большой любовью и новокузнецанин Владимир Пилипенко. На вернисаже понимаешь, что увиденную выставку фотографий знакомого города ощущаешь, как абсолютную новость.

Владимир Семёнович является автором фотопроекта «Моё Отечество». Он продолжатель более 100-летней фото династии, начало которой положил его отец Семён Григорьевич Пилипенко, контролёр Отдела технического контроля Кузнецкого металлургического комбината. Семён Григорьевич смог привить любовь к фотографии своему сыну Владимиру с десятилетнего возраста. И так волшебным образом случилось, что сын Владимира Семёновича — Илья — развил служение фотоискусству уже на профессиональном уровне. Таким образом, династическая линия не прервалась.

Показ «Мой город» можно воспринимать как дальнейшее исследование фото темы «Украина». На снимках мастер передаёт поэтическую атмосферу, самого красивого, по его мнению, города России: Новокузнецка. Краеведческие снимки — это, пожалуй, любимейшее направление его творческой деятельности. Пилипенко «собирает и хранит время, отливая его в фотографии, в том числе и о нашем городе». Но кроме этого он научный сотрудник литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, Им написано справочное пособие «Декабристы». Он собирает и изучает материалы по толстовской коммуне в Кузбассе. Только что Владимир Семёнович вернулся из Минусинска, где выступал в минусинском краеведческом музее с сообщением «Кузнецкий Смольный — первый культурный центр города». Это в связи с 400-летием Новокузнецка о нашем Народном доме. Автор обладает ярко выраженным общественным темпераментом. Входит в состав краеведческого объединения «Серебряный ключ», что при краеведческом отделе Гоголевки и ведёт там заметную работу. Ещё он театрал, а так же любит поэзию. И во всём он стремится к глубинному постижению темы. Нельзя забыть и о том, что в год 90-летия Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи Владимир Семёнович получил Памятную медаль.



Не удивительно, что презентация стала приятнейшим моментом чествования юбиляра. Событие традиционно соединило в себе несколько моментов: официальную часть, дружеские поздравления, общение с гостями. Состоялось вручение почётной грамоты Управления культуры администрации г. Новокузнецка, которое высоко оценило работу нашего юбиляра. Сопредседатель новокузнецкого городского отделения движения «Ветераны комсомола» Александр Алексеевич Волобуев зачитал благодарственное письмо, исполненное прекрасных слов и пожеланий в том числе и от объединения «Серебряный ключ» при отделе краеведения библиотеки, в котором на А.А. Волобуева возложена миссия быть вице-президентом. Вручение им подарка прибавило сердечности торжественному моменту. Неожиданным и пре-

красным было выступление профессора КузГПА Наума Яковлевича Канторовича. Профессор знает юбиляра с времён, когда тот был ещё ребёнком. Наум Яковлевич поздравил Владимира Семёновича очень сердечно жизнеутверждающим стихом. Приветственные слова начальника краеведческого отдела Ирины Васильевны Можасовой прозвучали очень тепло, органично и своевременно.

Празднество двигалось своим чередом. Выступила заместитель директора по научной работе литературно — мемориального музея Ф.М. Достоевского Елена Дмитриевна Трухан. Ею был сделан акцент на креативности в работе и разнообразии подходов в решении музейных вопросов сотрудника В.С. Пилипенко. К выставкам фотографии своего коллеги Елена Дмитриевна всегда относилась с большим интересом и вниманием. Вот и эта экспозиция дала повод для серьёзного размышления. Была отмечена и страсть к стихам у нашего юбиляра, проявляющаяся в выступлениях с моно спектаклями по творчеству Сергея Есенина, Иосифа Бродского. Презентация позволила ему прочесть несколько любимых произведений гениального поэта Бродского.

Продолжилось чествование В.С. Пилипенко и в выступлении коллеги по фото цеху Олега Юрьевича Герасименко, преподавателя фотодела детского дома творчества «Меридиан». Члена фото клуба «Сибирь». Он давно и хорошо знает выставочный процесс нашего мэтра. Олег Юрьевич дал высокую оценку фото экспозиции.

Сердечные слова в адрес юбиляра были сказаны и школьным преподавателем труда, большим поклонником фотоискусства Пилипенко Александром Владимировичем Кошеленко. Зрительская аудитория получила массу удовольствия от его метких, острых наблюдений и неожиданного мягкого юмора.

Украсили торжество и были восторженно приняты выступления дуэта новокузнецких бардов Валерия Куличенко и Евгения Искусных. Они великолепно преподнесли известнейшие бардовские хиты Ю. Кукина, Ю. Визбора. Валерий блестяще исполнил песню «Город мой». Это о Новокузнецке. Слова и музыка Валерия Куличенко. Зал был полностью во власти песен и певцов. Музыкальная часть создала атмосферу особой теплоты.

Заключительное слово «виновника торжества» — это всегда самый ожидаемый и импровизационный момент. В данном случае нам повезло: в своём выступлении после слов приветствия и благодарности юбиляр провёл у своих фотографий ещё и экскурсию по городу. А затем было неформальное общение, фотосессия и много вопросов юбиляру. Весьма кстати на фотовернисаже В.С. Пилипенко абонемент

развернул экспонирование краеведческой литературы последних лет. Выставка пользовалась очень большим вниманием и интересом у всех посетителей.

*Пресс-центр Новокузнецкого городского отделения
Кемеровского регионального общественного движения
«Ветераны комсомола»
Анчочкова Ольга Дмитриевна, начальник отдела абонементов
МБУ «МИБС» (фото)
vkomsomole.ru/articles/1471-veterany-komsomola-novokuznetska-organizatory-fotovystavki-moj-gorod
27.12.2017*

Я, конечно, вернусь. Фотовыставка, посвящённая 80-летию В.С. Высоцкого

13 января 2018 года в 13.00 в здании Ober-офицерского дома музея-заповедника «Кузнецкая крепость» открылась выставка фотографий В.Е. Богачёва «Я, конечно, вернусь», посвящённая 80-летию со дня рождения В.С. Высоцкого (1938-1980).



В экспозицию вошли фотографии из коллекции музея, повествующие о гастролях популярного артиста советского кино и театра Владимира Семёновича Высоцкого в Новокузнецке и его встречах с работниками Кузнецкого металлургического комбината в феврале 1973 года.

Около 250-ти памятных фотографий со «спектаклей» «Драматическая песня», состоявшихся в Театре драмы, и бесед с жителями города сделал тогда фотокорреспондент газеты «Металлург» Владимир Ефимович Богачёв. В 2013 году некоторые из них были приобретены музеем-заповедником у автора.

На открытии выставки наши гости — воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Уютный дом»,

жители города — услышали рассказ куратора проекта Евгении Симоновой о пребывании Владимира Семёновича в Новокузнецке. Церемонию открытия украсило выступление Михаила Гребенникова, известного в регионе и за его пределами барда, одного из основателей проекта «Квартирники у Мишек» и большого друг музея-заповедника «Кузнецкая крепость».

На небольшом концерте прозвучали песни В.С. Высоцкого, а также «песни-подражания в стиле Высоцкого», написанные Михаилом Гребенниковым.

Выставка будет работать до 31 января 2018 года по будням с 09.00 до 17.00, в субботу и воскресенье с 10.00 до 17.00.

Стоимость посещения выставки:

— взрослый билет - 30 руб.

— льготный (дошкольники, школьники, студенты, пенсионеры) - 20 руб.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92, 36-01-00

*kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=130
09.01.2018*

«Я, конечно, вернусь»

Досу

13 января 2018 года в 13 часов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоится открытие выставки фотографий В.Е. Богачёва «Я, конечно, вернусь», посвящённой 80-летию со дня рождения В.С. Высоцкого (1938 — 1980).

В основе экспозиции — фотографии, сделанные Владимиром Богачёвым, тогда — фотокором газеты «Металлург», во время гастролей популярного артиста советского кино и театра Владимира Семеновича Высоцкого в Новокузнецке и его встреч с работниками Кузнецкого металлургического комбината в цехах комбината, в редакции заводской газеты в феврале 1973 года

Около 250-ти памятных фотографий со «спектаклей» Высоцкого, состоявшихся в Театре драмы, со встреч с жителями города и работниками комбината сделал тогда Владимир Ефимович Богачёв. В 2013 году многие из них были приобретены у автора музеем-заповедником Владимира Высоцкого. Специально подготовленный альбом фотографий был подарен Владимиром Богачёвым Марине Влади, вдове великого поэта и певца.

На открытии выставки выступит Михаил Гребенников, известный в городе и за его пределами бард, один из основателей проекта «Квартирники у Мишек» и большой друг музея-заповедника «Кузнецкая крепость».

Выставка будет работать до 31 января по будням с 9 до 17 часов, в субботу и воскресенье — с 10 до 17 часов.

На открытие выставки вход будет свободным.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92, 36-01-00.

*Григорий Саббакин
Владимир Богачёв (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
12.01.2018*

Музыкально-поэтический час «Я только малость объясню в стихе...» (16+)

Владимира Высоцкого считают одним из главных кумиров XX века. Магнетизм, энергетика его личности и неординарное творчество до сих пор волнует наших современников.



Юбилей Владимира Семеновича Высоцкого — 80 лет, будет отмечаться 25 января 2018 года. В нашей стране и за рубежом пройдут фестивали и концерты, покажут фильмы и спектакли, посвящённые этому событию.

В канун этого памятного дня 24 января в 18.00 в творческой гостиной Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится музыкально-поэтический час «Я только малость объясню в стихе...».

Приглашаем всех желающих послушать и почитать стихи и спеть замечательные песни Владимира Высоцкого. Вход свободный.

Справки по телефону: 74-00-91.

*В.К. Нехорошева, гл. библиотекарь Информационного центра
общественного доступа ЦГБ имени Н.В. Гоголя
libnvkz.ru/kino/12.01.2018
12.01.2018*

Высоцкий в «Кузнецкой крепости»

Выставка

В субботу, 13 января, в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» открылась выставка фотографий В.Е. Богачёва «Я, конечно, вернусь», посвящённая 80-летию со дня рождения В.С. Высоцкого.



В экспозицию вошли фотографии из коллекции музея, повествующие о гастролях популярного артиста советского кино и театра Владимира Семёновича Высоцкого в Новокузнецке и его встречах с работниками Кузнецкого металлургического комбината в феврале 1973 года.

Сделать профессиональные памятные снимки с выступлений Высоцкого, состоявшихся в драматическом театре, и бесед с жителями города, удалось только фотокорреспонденту газеты «Металлург» Владимиру Ефимовичу Богачёву. Некоторые из 250-ти фотографий были приобретены музеем-заповедником у автора в 2013 году.

На открытии выставки гости — воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Уютный дом», жители города — услышали рассказ куратора проекта Евгении Симоновой о пребывании Владимира Семёновича в Новокузнецке. Церемонию открытия украсило выступление Михаила Гребенникова, известного в регионе и за его пределами барда, одного из основателей проекта «Квартирники у Мишек» и большого друга музея-заповедника «Кузнецкая крепость». На небольшом концерте прозвучали песни В.С. Высоцкого, а также «песни-подражания в стиле Высоцкого», написанные Михаилом Гребенниковым.

Выставка будет работать до 31 января по будням с 9 до 17 часов, в субботу и воскресенье с 10 до 17 часов.

Стоимость посещения выставки: взрослый билет — 30 рублей, льготный (дошкольники, школьники, студенты, пенсионеры) — 20 рублей.

Аида Любимова

Владимир Богачёв (фото)

Газета «Кузнецкий рабочий»

16.01.2018

Концерт новокузнецких бардов «А день — какой был день тогда? Ах, да «Среда»...» (12+)

Концерт новокузнецких бардов «А день — какой был день тогда? Ах, да «Среда»...», который состоится 28 января в 14.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11), приурочен юбилейной дате в жизни Владимира Семёновича Высоцкого — 80 лет как появился на свет всенародно любимый Поэт, Музыкант, Актёр.



Творчество Высоцкого — это целая эпоха, культурное достояние России. Его песни актуальны и сегодня. В программе концерта новокузнецкие барды исполнят полюбившиеся песни Владимира Семёновича. В концерте примут участие Валерий Куличенко, Сергей Остроухов, Андрей Сурков, Ольга Ангилевич, Елена Саломатова и другие.

Ждём новокузнецчан и гостей города на нашем концерте.

*Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01
libnvkz.ru/kino/20.01.2018
20.01.2018*

«А день — какой был день тогда? Ах да, «Среда»...»

Концерт новокузнецких бардов «А день — какой был день тогда? Ах да, «Среда»...», который состоится 28 января в 14 часов в конференц-зале? Центральной? городской библиотеки? имени Н.В. Гоголя, приурочен юбилейной дате в жизни Владимира Семеновича Высоцкого — 80 лет как появился на свет всенародно любимый Поэт, Музыкант, Актёр.



Творчество Высоцкого — это целая эпоха, культурное достояние России. Его песни актуальны и сегодня. В программе концерта новокузнецкие барды исполнят полюбившиеся песни Владимира Семёновича. В концерте примут участие Валерий Куличенко, Сергей Остроухов, Андрей Сурков, Ольга Ангилевич, Елена Саломатова и другие.

Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
23.01.2018

Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек» 3 февраля 2018 года

3 февраля 2018 года в 16.00 в Доме купца Фонарёва (ул. Водопадная, 19) состоялся Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



На первой в этом году встрече любителей авторской песни выступили члены Союза Кузбасских писателей Геннадий Лузянин и Ирина Воробьева.



Звучали стихи Ирины Воробьевой в исполнении автора, и переложенные на музыку Геннадием Лузяниным. Сюрпризом для гостей вечера стали песни в исполнении Александра Бабарыкина, руководителя КСП «Бард-Ак», и выступление Надежды Шрайнер. В завершение встречи — традиционное душевное общение за чаем.

Вечера бардовской песни, организованные авторами проекта «Квартирники у Мишек» Михаилом Гребенниковым и Михаилом Волковым, обычно проходили в Обер-офицерском доме «Кузнецкой крепости», в Доме купца Фонарёва такая встреча состоялась впервые.

Несмотря на смену места, было много гостей — и постоянных участников, и новичков.

Дата следующего вечера пока не определена. Но организаторы мероприятия уверены, что это будет одна из суббот марта.

Справка

Геннадий Лузянин, родом из пгт. Красный Брод, известен горожанам как автор и исполнитель песен на стихи кузбасских поэтов, в том числе литературного объединения «Северное сияние». Прекрасно владеет гитарой. Несмотря на довольно «короткую» творческую биографию — первые песни на музыку Лузянина появились в 2013 году — его талант быстро был замечен слушателями. Лауреат многих фестивалей и конкурсов, проводимых в Кемеровской области («Зори над Томью» в г. Кемерово, «Накануне весны» в г. Осинники, «Кузбасский зимородок» в г. Новокузнецке, «Рождественская звезда» в г. Мыски, «Осеннее многоцветье» в г. Прокопьевске, «Голос поэта» в г. Калтане).



Ирина Воробьёва — поэтесса — родилась в Прокопьевске в семье известного в городе журналиста Дмитрия Синютина. В 1963 году семья переехала в Новокузнецк. С детства пробовала писать «стишки», но всерьёз заниматься творчеством начала уже в зрелом возрасте. Участвует в фестивалях разного уровня, проводит творческие встречи с молодёжью. Является автором двух сборников и лауреатом многих поэтических конкурсов («Кузбасский зимородок» и другие).

Александр Бабарькин — автор-исполнитель, руководитель КСП «Бард-Ак», организатор и ведущий творческих гостиных.

Место проведения: Дом купца Фонарёва, ул. Водопадная, 19.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92

kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=130
24.01.2018

В Кузбассе прошёл вечер памяти Владимира Высоцкого

25 января в Прокопьевске в концертно-выставочном центре «Вернисаж» прошёл вечер, посвящённый 80-летию со дня рождения Владимира Высоцкого.

В программе выступили известные исполнители бардовской песни, ценители творчества Владимира Высоцкого: Марина Арсёнова, Дмитрий Хворов, Александр Малышкин, Михаил Гребенников и другие. Кроме того, в формате «Свободный микрофон» каждый пришедший на эту встречу мог рассказать о «своём» Высоцком.

В рамках мероприятия представлена выставка уникальных фотографий из архива «Вернисажа», сборник стихов поэта, печатная продукция, выпущенная к юбилейным датам, музыкальные пластинки Владимира Семёновича.

26 января в ДК имени Маяковского состоится концерт, посвящённый памяти Владимира Высоцкого «Я, конечно, вернусь...», в котором примут участие не только профессиональные певцы, но и представители различных организаций Прокопьевска, а так же гости из других городов области. В программе песни Высоцкого, а также чтение его стихов.

*www.mngz.ru/russia-world-sensation/3737451-v-kuzbasse-proshel-vecher-pamyati-vladimira-vysockogo.html
25.01.2018*

Для ценителей творчества Владимира Высоцкого и любителей авторской песни

Новокузнецк вновь соберёт на одной сцене самых талантливых бардов Сибири и соседних регионов. С 8 по 11 февраля пройдет традиционный фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке». Чем удивят артисты в этом году организаторы рассказали на пресс-конференции.

www.novotv.ru/cast/novosti/98731586

31.01.2018

Всероссийский фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке»

31 января 2018 г. — ЕВРАЗ выступит партнёром Всероссийского фестиваля авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке», который пройдёт с 8 по 11 февраля на сцене Театра металлургов. Мероприятие приурочено к 80-летию со дня рождения выдающегося поэта, музыканта и актёра Владимира Семёновича Высоцкого.

Фестиваль объединит более 80 участников из Москвы, Новосибирска, Томска, Красноярска, Челябинска, Барнаула, Бийска, Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска и Усть-Кабырзы. Зрителей порадуют своим творчеством известные барды, а также авторы и исполнители клуба самодеятельной песни «Среда» и гости из городов России. Традиционные концерты пройдут для ветеранов и воспитанников детских домов. В Кузнецком металлургическом техникуме выступит постоянный участник и председатель жюри фестиваля Сергей Матвеев.

В этом году зрители самостоятельно выбирали приглашённого гостя фестиваля: в течение месяца в социальных сетях проводилось голосование. Народным избранником стал автор-исполнитель из Челябинска Анатолий Киреев, который и выступит на заключительном концерте.

Участников фестиваля жюри отметит в пяти номинациях: «Лучший автор», «Лучший исполнитель», «Лучший ансамбль», «Лучшее исполнение песни Высоцкого» и «Лучшее посвящение Высоцкому». Призерам вручат награды — «Паруса», олицетворяющие собой знаменитые строки из одноименной песни Владимира Высоцкого.

Первый фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» состоялся в 2002 году в память о пребывании Владимира Высоцкого в городе в феврале 1973 года. Владимир Семёнович тогда посетил Кузнецкий металлургический комбинат, пообщался со сталеварами в мартеновском цехе, прочитал стихи в заводской многотиражке и выступил с концертами в Драматическом театре.

*kemdep.ru/novosti/258-vserossijskogo-festivalya-avtorskoj-pesni-
vysotskij-v-novokuznetske
01.02.2018*

Квартирник у Мишек в Доме купца Фонарёва

Музыка

В Доме купца Фонарёва состоялся вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».

На первой в этом году встрече любителей авторской песни выступили члены Союза кузбасских писателей Геннадий Лузянин и Ирина Воробьёва. Звучали стихи Ирины Воробьёвой, переложённые на музыку Геннадием Лузяниным, в исполнении автора.



Сюрпризом для гостей вечера стали песни в исполнении Александра Бабарыкина, руководителя КСП «Бард-Ак», и выступление Надежды Шрайнер.

Вечера бардовской песни, организованные авторами проекта «Квартирники у Мишек» Михаилом Гребенниковым и Михаилом Волковым, обычно проходили в Обер-офицерском доме «Кузнецкой крепости», в доме же купца Фонарёва такая встреча состоялась впервые. Несмотря на смену места, было много гостей — и постоянных участников, и новичков.

Дата следующего вечера пока не определена. Но организаторы мероприятия уверены, что это будет одна из суббот марта.

*Подготовила Аида Любимова
Валерий Немиров (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
09.02.2018*

Фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке»

На сцене Театра металлургов стартовал 17-ый фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке». Мероприятие приурочено к 80-летию со дня рождения выдающегося поэта, музыканта и актера Владимира Семёновича Высоцкого.

www.novotv.ru/cast/novosti/98731671

09.02.2018

Живите, Владимир Семёнович!

— разные варианты этого обращения можно было услышать и напрямую, и символично в выступлениях участников XVII по счёту фестиваля авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке». Он традиционно прошёл в театре металлургов с 8 по 11 февраля. Напомним: 45 лет назад Владимир Высоцкий выступал в нашем городе, оставив после своего приезда неизгладимое впечатление, и в частности, у металлургов Кузнецкого металлургического комбината. А люди завода, да ещё огненные разливы стали, по словам его сына Никиты Высоцкого, что прислал участникам фестиваля видеообращение, оставили долгую память у него, Владимира Семёновича.



На этот раз фестиваль был приурочен к 80-летию великого барда и артиста, к 400-летию Новокузнецка и 75-летию Кемеровской области («Да ещё и к столетию известного автора-исполнителя Александра Галича», — выступая на сцене, напомнил кто-то из участников фестиваля. Так и порешили: вспомнить заодно и эту дату).

— Это фестиваль-сюрприз, фестиваль-надежда. Мы откроем для себя новые имена. На сцене зазвучат новые песни, — было сказано на открытии фестивальных дней, собравших более 80 участников из Новокузнецка, Прокопьевска, Усть-Кабырзы, Кемерова, Барнаула, Бийска, Красноярска, Москвы, Новосибирска, Томска, Челябинска. Организаторы не ошиблись: были открытия и новых песен, и новых имён авторов-исполнителей, что внушало надежду на их дальнейшее талантливое творчество. Как оказалось, с окончанием фестиваля у многих авторов-исполнителей, получивших на нём немалую толику оптимизма и вдохновения, всё только начинается.

Все эти четыре дня зал театра металлургов был полон. И не только потому, что главные концерты — хозяев-новокузнечан из клуба авторской песни «Среда» и гостей-исполнителей — проходят бесплатно. Авторская песня в Новокузнецке любима и почитаема. «Некоторые злые языки пророчили, что авторская песня вот-вот умрёт. Но они ошиблись: как видим, она собирает огромные залы», — говорили организаторы. А участники из числа гостей дружно отмечали, что приезжают в наш город на фестивальные дни с большим удовольствием: «Привлекает и организация, и тёплый приём публики, понимающей и обожающей авторскую песню. Такие фестивали, как у вас в Новокузнецке, в стране большая редкость. У вас на них присутствуют или присылают приветствие даже главы области и города. Это удивительно! Разве что ещё в Норильске можно встретить подобное признание почитателей исполнительского творчества. Там билеты на фестивальные концерты бардов приобретают за тридцать дней», — прозвучало со сцены из уст одного из гостей. Это же отметил на своём концерте и почётный гость фестиваля Анатолий Киреев, приехавший к нам из Челябинска. По утверждению организаторов, заранее проводивших опрос на предмет того, кого бы хотели видеть в качестве почётного гостя, победил Анатолий Киреев, чьи песни «Пирога», «Севера», «Я не могу без тебя» — известны многим ценителям не только в нашем Отечестве, но даже за рубежом. Песни гостя из Челябинска, и в частности «Пирога», на этом фестивале звучали не только в его исполнении на отдельно устроенном им концерте. Их пели и другие участники фестиваля.

В целом, по признанию многих, фестиваль оставил после себя светлое, радостное чувство. Многие авторы исполняли свои песни под крики «Браво!». На аплодисменты зрители не скупилась. Слухи о фестивале дошли и до других городов Кузбасса. Так что среди публики было немало приезжих.

В первый день выступали новокузнечане — участники клуба авторской песни «Среда». Покорили многие. И особенно Мария Жукова, с её высоким голосом, исполнившая песню Высоцкого «Купола». Именно ей и было предоставлено право открыть гала-концерт. Второй день был отдан «на откуп» гостям фестиваля. Своих любимцев — группу «Барды Барнаула», каждый год приезжающих на фестиваль, «потому что здесь нам хорошо поётся и очень тепло встречают», новокузнечане приветствовали почти хоровым восторженным многоголосьем. А после исполнения ими песен просили: «Ещё!» Недаром барнаульцы завоевали на этом фестивале приз зрительских симпатий.

В третий, субботний день, в течение нескольких часов в театре металлургов звучал гала-концерт. В четвёртый, воскресный, выступал

гость фестиваля Анатолий Киреев, который не только пел, но и рассказывал о создании своих песен: что же всё-таки его побудило написать то или иное авторское произведение. Были даже мистические случаи. К примеру, в рождении всеми любимой песни «Пирога», которая поначалу явилась ему от начала до конца во сне. Но поутру забылась. Произошло это в гостях у друга, который жил в особняке с огромным яблочным садом. Стояла осень и яблоками была усыпана земля садового участка. Спал Анатолий Киреев на втором этаже, в библиотеке друга, где стояла старенькая панцирная кровать. Ровно через год автор-исполнитель вновь приехал к своему другу. И вновь осенью, когда всё вокруг пахло опавшими яблоками. Спать пришлось вновь на той же панцирной кровати, среди огромного количества книг. И вновь — в качестве некоего чуда! — ночью к нему пришли стихи этой песни — «Пирога». Но здесь уж он не растерялся и записал строки, которые удалось запомнить. Так любимая многими песня «поплыла» по дружескому бардовскому кругу.

Надо сказать, что слушать такие истории, а также размышления о жизни из уст мудрых, много повидавших на своём веку авторов-исполнителей (а уж тем более в статусе почётных гостей) — большое удовольствие. И ради этого проникновенного разговора под песни с глубоким смыслом и волнующим душу содержанием наши зрители также заполняют этот театральный зал металлургов во время фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке».

Между концертами участники фестиваля по традиции возложили цветы к Вечному огню и мемориальным плитам, установленным на зданиях драмтеатра и профкома бывшего КМК, где во время гастролей в Новокузнецке в 1973 году побывал поэт.

Жюри выбрало победителей в пяти номинациях: «Лучший автор», «Лучший исполнитель», «Лучший ансамбль», «Лучшее исполнение песни Высоцкого» и «Лучшее посвящение Высоцкому». Но свою оценку всему тому, что с ними произошло в нашем городе, дали и гости фестиваля: «От вас, новокузнецчане, даже уезжать не хочется!»

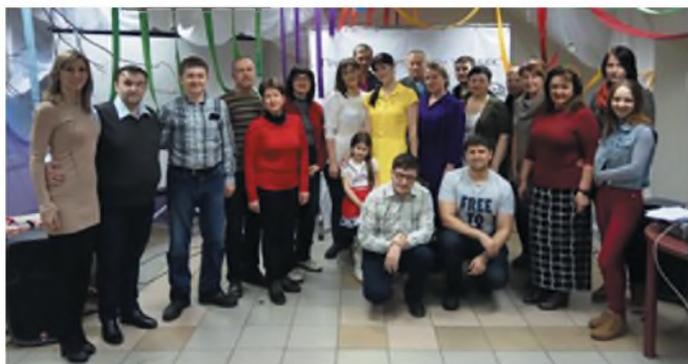
Татьяна Шипилова
Сергей Косолапов (фото)
Газета «Новокузнецк»
15.02.2018

Вечер бардовской песни 3 марта 2018 года

3 марта 2018 года в 16.00 в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялся очередной Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



На весенней встрече любителей авторской песни радовала своим творчеством гостья из г. Прокопьевска Радмила Гумерова. Новокузнецчане уже имели возможность услышать стихи, прозу и песни в исполнении молодой самодеятельной артистки на вечере, посвященном Дню Победы в мае прошлого года.



Радмила Андреевна Гумерова — поэтесса, неоднократный лауреат областных и городских конкурсов, победитель международного конкурса по эстраднему вокалу, преподаватель Прокопьевского филиала Кемеровского областного медицинского колледжа, участница творческого клуба «Открытие» ДК «Красная Горка», девушка, влюблённая в жизнь и творчество. Искры своего таланта и доброты Радмила щедро раздаёт, участвуя в подготовке студентов к творческим конкурсам, в

областной акции «Рождество для всех и для каждого» и других мероприятиях.

Вечер был посвящён лирике: Радмила читала свои стихи, пела песни.

Радмила Гумерова обладает сильным, очень красивого тембра голосом. Несмотря на то, что творческая и концертная деятельность — это хобби (по профессии Радмила Андреевна преподаватель медицинского колледжа), она поразила слушателей обаянием и мастерством, которому могут позавидовать и профессионалы.

На встрече собрались и постоянные участники Вечеров, и новые гости, и дорогие артистке родные мама и дочка. Традиционное чаепитие придало мероприятию особую дружескую атмосферу.

Организаторы — Михаил Гребенников, Михаил Волков и сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» — рады сообщить, что следующая встреча в рамках «Квартирников» планируется 28 апреля в 16.00 в здании Обер-офицерского дома на пр. Крепостном, 1.

Стоимость билетов: 150 рублей.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=120

23.02.2018

Квартирники у Мишек

В городе родилась новая форма общения музыкантов с новокузнецкой, и не только новокузнецкой, публикой — встречи с авторами-исполнителями. Организаторы этого проекта (два друга, два Михаила — Гребенников и Волков) назвали его без затей — «Квартирники у Мишек». И хотя есть в Новокузнецке бардовский и поэтический клубы, общение со зрителем в таких клубах ограничено. Собраться узким, заинтересованным кругом можно лишь на фестивалях. Но они в нашем городе случаются не так часто. Так что отвечать запросу публики всё знать и обо всём расспросить могут лишь встречи с таким вот непосредственным общением.



— Мы устраиваем наши встречи в основном для тех, кто пишет «в стол». Цель «квартирников» — раскрыть талант этих, порой скрытых от глаз, людей. И у нас это получилось. Так, за два года новокузнецчане узнали имена новых авторов. К примеру, Михаила Черепанова из Прокопьевска, творчество которого несёт в себе немало образов и красочных ассоциаций, — подчёркивает Михаил Гребенников.

Первый «квартирник» для новокузнецчан открыл Александр Бабарыкин, председатель бардовского клуба из Осинников. Для встречи сняли квартиру в Кузнецком районе. Собралось около 15 человек («Всё прошло замечательно. Одно дело знать, что певец существует, другое — слушать его, что называется, вживую», — говорит Гребенников.). Поклонники бардовской песни расспрашивали Александра о том, что способствовало написанию той или иной песни, где она исполнялась, что думает гость из Осинников о творчестве других авторов-исполнителей.

— По сути, на концертах и фестивалях такого общения не было. А здесь, в неформальной обстановке, за чашкой чая раскрылись как Александр Бабарыкин, так и зрители, — комментирует Михаил Гребенников.

Шёл прямой диалог, вопросы сыпались один за другим. Зрители и музыканты первого «квартирника» разошлись, довольные встречей. Затем наступил черёд выступлений известных в фестивальных кругах бардов: Валерия Попова из Новосибирска, Александра Касперского и Натальи Мальцевой из Томска, Сергея Вдовина из Калтана, Дмитрия Малышкина и Александра Хворова из Прокопьевска, новокузнецкого дуэта Елены Зориной и Евгения Искусных. Прошёл в рамках «квартирника» и концерт студии Ольги Ангилевич и её учеников в возрасте от 6 до 87 лет. Вскоре в кузнецкой съёмной квартире стало тесно: популярность «квартирников» росла, горожанам не терпелось побывать на них («К тому же возникла необходимость подключать электрогитары, а наличие за стенами соседей никто не отменял. Пришлось съезжать», — вспоминает Михаил Гребенников).



Навстречу новокузнецким музыкантам пошли сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость». На территории музея прошёл первый фестиваль «квартирников». Этому способствовал и тот факт, что новая форма общения стала обрести популярность на Интернет-просторах. Проект «Квартирники у Мишек» многим пришёлся по душе.

Этим летом новую фестивальную традицию решено продолжить: палаточный городок вновь вырастет на территории Кузнецкой крепости. Проходящий в историческом месте города музыкальный праздник будет посвящён, конечно же, 400-летию юбилею Кузнецка. На фестиваль будут приглашены поэты и авторы-исполнители из всех городов и регионов страны.

— Тематику фестивальной встречи пока не задаём. Автор сам вправе выбрать тему, поделиться тем, что хотел бы выразить стихами или песней, — комментирует Михаил Гребенников.

В последнее время «квартирники» приютил музей «Дом купца Фонарёва». Здесь, в его старинных стенах возникла атмосфера настоящей квартиры — с мебелью, посудой и фотоснимками когда-то живших в ней кузнечан. В доме купца Фонарёва уже успели выступить супруги из Новокузнецка — поэтесса Ирина Воробьёва и композитор Геннадий Лузянин. Прошли гастролы прокопьевской поэтессы и певицы, постоянной участницы поэтических фестивалей Радмилы Гумеровой.

Несколько слов о создателях «квартирников». Михаил Гребенников, юрист по профессии, бардовской песней «заболел» в 14 лет. «Я воспитан на песнях Высоцкого и Розенбаума», — признаётся он. Дебют молодого автора-исполнителя состоялся на одном из фестивалей. Сегодня он — лауреат нескольких фестивальных встреч, а его песня «Вечер в Крыму» стала лидером на международном фестивале, проводимом «Радио Шансон Плюс». Михаил Волков, работник «Органики», со своим тёзкой познакомился на одном из фестивалей. Возникло соавторство. А потом родилась совместная идея о создании проекта «Квартирники» под эгидой двух Михайлов.

Сегодня встречи с авторами-исполнителями Новокузнецка и других городов Сибири проходят раз в месяц. Расписаны они вплоть до осени этого года. Музыканты не отказались бы и от спонсорской помощи: новокузнечанам хочется проехаться со своими выступлениями и по другим городам. «В процессе поездок и встреч реклама нашим помощникам в финансах будет гарантирована, — обещают новокузнечские организаторы квартирников. — Зато с нашими авторами-исполнителями общаются поклонники поэзии и музыки из ближних и дальних регионов».

На фото:

1. Евгений Искусных, Елена Зорина
2. ...
3. Александр Касперский, Наталья Мальцева
4. Александр Хворов и Дмитрий Малышкин

Татьяна Шипилова
Фото из архива Михаила Гребенникова
Газета «Новокузнецк»
08.03.2018

Концерт ансамблей «Согра» и «Созвучие» (12+)

21 марта в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится концерт ансамблей «Согра» и «Созвучие» — «Когда сердца звучат в унисон».



Творческие коллективы — довольно частые гости на различных площадках не только Новокузнецка, но и других городов. В этот теплый весенний вечер ансамбли «Согра» и «Созвучие» порадуют зрителей приятной душевной песней!

Приглашаем всех желающих!

*Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени
Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-34-01
libnvkz.ru/kino/14.03.2018-2
14.03.2018*

Концерт ансамблей «Согра» и «Созвучие»

Приглашаем всех желающих на концерт ансамблей «Согра» и «Созвучие» — «Когда сердца звучат в унисон». Творческие коллективы — довольно частые гости на различных площадках не только Новокузнецка, но и других городов. В этот тёплый весенний вечер ансамбли «Согра» и «Созвучие» порадуют зрителей приятной душевной песней! Вход свободный.

Место проведения: конференц-зал библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11, тел. 74-34-01), город: Новокузнецк. Начало 21 марта 2018 г. в 18.00.

*www.livelib.ru/group/303/event/2409-kontsert-ansamblej-sogra-i-sozvuchie
20.03.2018*

«Летели ангелы на юг...»

В соседнем Прокопьевске прошёл V открытый областной фестиваль-конкурс авторской песни «От сердца к сердцу». Участие в нём приняли авторы-исполнители из Новокузнецка, Прокопьевска, Кемерова, Томска, Барнаула, посёлков Красный Брод и Трудармейский. Победителями «музыкального ринга» стали новокузнецчане.



Уже в пятый раз по традиции организовал фестиваль местный бард-энтузиаст Александр Хворов. Открылся конкурс с минуты молчания в память о погибших во время пожара в торгово-развлекательном центре «Зимняя вишня». И во время концерта со сцены не звучали привычные для бардовского движения весёлые, задорные песни. Все выступления были проникнуты трагизмом произошедшего в Кемерове.

Выступающие читали стихи, пели песни, родившиеся после того, как их авторы услышали о трагедии. «...Из огня да в небо ангелы летели. Бог, ты есть на свете? Ну причём тут дети?!». Или такие строки: «...Мне всё равно, кто сядет. Деток моих верните!» — монолог от лица матери погибших на пожаре детей прочли кемеровчане Татьяна и Александр Болотовы.

Со скорбных слов начал своё выступление Александр Бабарыкин, автор-исполнитель из Осинников. Трагические ноты прозвучали в его песне, основанной на стихах новокузнецкой поэтессы Ирины Воробьёвой. К слову, песни, рождённые из поэзии новокузнецчанки, звучали в этот день под музыку многих исполнителей, в том числе и её мужа — гитариста и композитора Геннадия Лузянина. Бурными

аплодисментами были встречены выступления известных авторов-исполнителей из Барнаула — «человека-легенды» в мире бардовского творчества Виктора Муравьёва и Александра Костицына, мастерски владеющего горловым пением. Виктор Муравьёв исполнил песню на стихи Юрия Латаева, которые и стали, по сути, рефреном и девизом фестиваля: «Летели ангелы на юг...»

Проникновенно исполнил свои композиции под гитару Константин Андреев, бард из посёлка Трудармейский: «Я не исполняю написанное другими. Слова и музыка у моих песен — авторские», — уточнил он в самом начале своего выступления. И строки одной из его песен: «Я не хочу чудес иных, мне просто нравится земное», — вызвали одобрительные аплодисменты зрителей. Тепло встретили поклонники бардовской песни и новокузнецкое трио «Созвучие» под руководством Ольги Гориной. Красивые голоса и прекрасное исполнение стали причиной того, что они были названы в числе лучших исполнителей на фестивале. Всех покорило выступление и новокузнецанина Ярослава Васильева, участника всех пяти областных фестивалей-конкурсов «От сердца к сердцу». Звучный голос Ярослава звучал со сцены словно набат. Васильев пишет стихи и музыку своих песен, в основном на социальную и патриотическую тему, сам.

И, естественно, по традиции после всех выступлений, пока жюри определяло победителей, к свободному микрофону вышли организаторы фестиваля, прокопчане Александр Хворов и Дмитрий Малышкин, лауреаты конкурсов разного уровня. Энтузиасты авторской песни, они не позволяют уходить этому жанру в тень. И потому с каждым годом уровень исполнительского мастерства, а значит и самого конкурса, становится выше.

Победителями фестиваля стали новокузнецчане. Лучшим исполнителем признана Елена Зорина, лучшим автором — Ярослав Васильев.

Татьяна Шипилова
Фото автора
Газета «Новокузнецк»
05.04.2018

Концерт Ирины Орищенко (12+)

18 апреля в 18:00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится концерт Ирины Орищенко, поэта, композитора, лауреата множества фестивалей и конкурсов.



Ирина Орищенко — певица из плеяды лучших представителей современной бардовской песни, выступала вместе с мэтрами авторской песни. Сегодня участвует в фестивалях как почётный гость и член жюри, ведет мастерские.

Как известно, тайна захвата сердец авторской песней — в гармоничном союзе поэзии и музыки. Как композитор, Ирина никогда не повторяется, её песни отличает не только высокая поэзия, но особая энергетика слова, которая активно заряжает других. Многие из её песен — «Тет-а-тет», «Воронёнок», «Вышивка» стали поистине народными, поются в летних лагерях и на фестивалях, самая популярная песня, своеобразная визитка — «Взять до Москвы билет». На сцене библиотеки состоится презентация нового диска автора «Домодед».

Приходите! Вход платный. Справки по телефону: (3843) 74-34-01.

Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя

libnykz.ru/kino/05.04.2018

05.04.2018

Открытие выставки «Горы высокие» (12+)

16 апреля в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоялось открытие проекта «Горы высокие» студии «Хорошее кино» и отдела Абонемент. Зрители получили возможность познакомиться с персональной экспозицией акварельных работ Сергея Шакуро. Это тридцать лучших произведений высотного оператора, написанных за последние пятнадцать лет. Величие гор на акварелях поражает и покоряет. Каждое изображение пережито автором. Оно волнует и привлекает зрителей.

Готовясь к этому вернисажу, Сергей Шакуро много работал и размышлял: «Лучше гор могут быть только горы — этой строчке из песни Высоцкого я знаю истинную цену. Я видел очень много гор: это и Кузнецкий Алатау, Алтай и Саяны, Тянь-Шань и Заилийский Алатау, Гималаи, горы Африки, Южной Америки и Новой Зеландии. Гора Килиманджаро в Африке пыльная и очень холодная, хоть и находится вблизи экватора. Джомолунгма с юга очень тяжелая, похожа на угольный террикон, а с севера седая, снежная, возвышенная и загадочная, вечно прячется в тумане и этим похожа на алтайскую Белуху. Аконкагуа, сложенная из плит, на закате часто зловеще красная, злая какая-то. Гора Маунт-Кук в Новой Зеландии восхитила: вот где чистота снега, воды и неба!

Многие вершины я видел с разных сторон, с севера и юга, с запада и востока. Вершины проявляли свой характер, свою красоту и свою недосказанность. Я видел горы зимой и летом, весной и осенью. Я видел их по 2 месяца в метель и мороз, на рассвете и на закате. Снимал их на фото и киноплёнку, на видеокамеру и цифровой фотоаппарат. Иногда фотографии получались, иногда не очень. Не хватало технических характеристик, чтобы аппаратура могла передать, то, что видит человеческий глаз: яркость красок, богатство оттенков и тонкие цветовые нюансы.

Рассматривая картины Рериха, я узнавал краски, виденные в горах. Возникла идея самому изобразить горы. Основа у меня была: два года учился в изостудии, потом четыре года в художественной школе. Подавал надежды, и учителя предрекали мне стезю неплохого художника. Но фото и кино взяли верх и четыре года на кафедре кино-фото мастерства в Кемеровском институте культуры не прошли даром. Основы живописи и фотографии схожи: композиция, свет, цвет, построение, ритм, равновесие и движение. Я понимаю, что соперничать с профессиональными художниками сложно, да и нет смысла. Свои акварели я называю любительскими самобытными «почеркушками».

Они мне дороги тем, что сделаны с любовью и честно. Я знаю горы не понаслышке, а воочию, вблизи. В своих работах я попытался передать их характер, их отличие друг от друга, то, какими они предстали передо мной, как я их почувствовал и понял. Мне посчастливилось видеть горы...».

Необычайная притягательность темы, а также имени Сергея Шакуро собрала на вернисаже разностороннюю и разновозрастную аудиторию. Зрительская масса бурлила, вскипала. Яркая неординарность и таланты автора предоставили богатую пищу для обмена впечатлениями и дискуссий, а его присутствие на вернисаже добавило градус интриги открытию.

Светлана Берзина, художник, мастер акварели, гобелена, батика, выступая, подчеркнула уникальность темы: горы крайне редко становятся объектом изображения. Светлане также удалось побывать близ Кайласа, дышать воздухом Тибета, и потому выставка её очень взволновал, вызвала множество эмоций.

Елена Башарина, член Союза художников России, акварелист, график говорила о достоинствах его работ, понимании акварельной техники и красоте первой экспозиции акварелей Сергея Шакуро в Гоголевке.

Ольга Козлова, режиссёр, редактор студии «Хорошее кино», ежедневно наблюдала процесс создания акварельных листов Сергея. Она рассказала, что он постоянно изучает книги о странах и континентах, жизни животных и птиц. Конечно, погружается в постижение техники акварели. Все эти знания пригодились при выполнении работ.

Автор проекта Сергей Шакуро — высотный оператор, фотограф, режиссёр студии «Хорошее кино», говорил о том, что с 2004 года, он написал более 100 акварелей. Для этой выставки отобрал лишь 30 изображений. В 2004 году он с натуры написал первые листы горы Джомолунгмы (Эверест). Сейчас работает по памяти, воображению, привлекая фотографии. Великим художником себя не считает, но работа красками ему доставляет огромную радость и пишет он искренне.

Весьма уместно было выступление замечательного дуэта бардов: Валерий Куличенко и Евгений Искусных (вокал, гитара, губная гармоника, аранжировки). Они великолепно исполнили песни о горах Юрия Визбора, Юрия Кукина, Ады Якушевой.

На презентации проекта был показан тридцатиминутный фильм о высочайших вершинах мира, созданный Сергеем Шакуро именно к данному событию. И наши гости стали первыми его зрителями. Фильм закончился. Состоялся прекрасный диалог с автором.

Органично расположилась в полифоническом пространстве открытия книжная выставка «Страны и континенты», организованная отделом Абонемент. На ней были представлены издания о дальних краях, путешествиях, альпинизме, покорении вершин... Посетители с большим интересом останавливались у литературных источников. Просматривали их, делились мнениями.

Выставка акварелей «Горы высокие» будет экспонироваться всего десять дней.

Спешите видеть.

Г. С. Иванова, куратор выставки, телефон для справок: (3843)

74-73-87 (отдел Абонемент)

Т.А. Крюкова (фото)

libnvkz.ru/news/18.04.2018-1

18.04.2018

Вечер бардовской песни 28 апреля 2018 года

28 апреля 2018 года, в 16.00, в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоится Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».

В этом году завсегдатаи и новички квартирников побывали на встречах со зрелыми мастерами бардовской песни Геннадием Лузяниным и Ириной Воробьёвой, молодой исполнительницей Радмилой Гумеровой из г. Прокопьевска. На этот раз любителей авторской песни будут радовать юные исполнители творческого объединения «Гитарная песня».

В марте этого года объединению, созданному Е.Н. Саломатовой на базе Дома детского творчества №4, исполнилось 10 лет. «Немузыкальных детей не бывает!» — уверена Елена Николаевна. Её правоту доказывают воспитанники «Гитарной песни». Ребята от 7 до 18 лет выступают и становятся победителями не только детских, но и взрослых фестивалей авторской песни. С творчеством юных артистов знакомы не только в Кемеровской области, но и в других сибирских городах. А некоторые выпускники Елены Саломатовой поступают Новокузнецкий областной колледж искусств и становятся профессиональными музыкантами.

Организаторы — Михаил Гребенников, Михаил Волков и сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» — приглашают провести последний апрельский субботний вечер в тёплой душевной атмосфере гитарной песни и тёплого чая.

Ждём вас в здании Обер-офицерского дома, пр. Крепостной, 1.

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1.

Стоимость билетов: 150 рублей.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48

*kuzn-krepost.ru/our-afisha/531-vecher-bardovskoj-pesni-28-aprelya-2018-goda.html
19.04.2018*

Вечер бардовской песни 5 мая 2018 года

5 мая 2018 года в 16.00 в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялся Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



Это последний вечер для любителей авторской песни перед летними каникулами. Героем вечера выступит автор и исполнитель новокузнецанин Ярослав Васильев.

Ярослав окончил Сибирскую горно-металлургическую академию, в настоящее время трудится в компании ЕВРАЗ ЗСМК. Главным увлечением является авторская песня. По его словам, «писать начал лет с 14-15. Сначала слушал Высоцкого, разумеется, затем Галича. В конце 80-х кумиром был Игорь Тальков. Под их влиянием сочинил солидный цикл так называемых социальных песен...»



Ярослав занимает активную жизненную позицию, поддерживая девиз кузнецких металлургов: «Если не мы, то — кто? Если не сейчас, то — когда?» Ведёт насыщенную творческую жизнь, участвуя в региональных, городских фестивалях авторской песни. В этом году Ярослав

стал лауреатом I открытого городского фестиваля в г. Прокопьевске, посвящённого Владимиру Высоцкому.

На вечере звучали песни в разных жанрах — и лирические, и веселые, и социальные. С особой теплотой прозвучала песня Ярослава, посвящённая ушедшим из жизни бардам.

Несомненный атрибут вечеров авторской песни — чаепитие и неформальное общение — придали мероприятию традиционную душевную обстановку.

На вечере побывали как завсегдатаи квартирников, так и новички, а также друзья и родные автора песен.

Организаторы — Михаил Гребенников, Михаил Волков и сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» — не прощаются надолго: в июле-августе на территории крепости планируется II фестиваль авторской песни. Следите за новостями!

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; 36-01-00.

*kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=90
30.04.2018*

В Новокузнецке умер фотограф, снимавший Высоцкого на КМК

Прощание с Владимиром Богачёвым состоится 4 мая.

Владимир Богачёв до последних дней оставался фотографом. Владимир Богачёв до последних дней оставался фотографом.

Новокузнецчане простятся с известным новокузнецким фотографом, известным в частности серией снимков Владимира Высоцкого во время его приезда на Кузнецкий металлургический комбинат.

Владимир Богачёв прожил долгую и интересную жизнь, и на протяжении многих десятков лет не расставался с фотокамерой. Он был известным фотокорреспондентом, работал в газете «Металлург», а героями его фоторабот чаще всего становились простые люди, трудящиеся комбината-гиганта. Однако особую известность Богачёву принесла серия фотоснимков Владимира Высоцкого, в 1973 году приехавшего в Новокузнецк с единственным концертом.

Впрочем, Владимир Богачёв до последнего дня не расставался с камерой: ежегодно участвовал в парадах на 9 мая, в фестивалях «Высоцкий в Новокузнецке».

— Владимир Богачёв оставался фоторепортёром, практически, до конца своей жизни, — отметила Надежда Бейльман, председатель новокузнецкого отделения Союза журналистов России. — Всегда был с нами, в строю, как солдат, неизменно с фотоаппаратом! Он оставил о себе хороший профессиональный след, огромный фотоархив из жизни крупнейшего металлургического комбината и нашего родного Новокузнецка, долгую и светлую память.

В мае фотографу исполнилось бы 92 года. Прощание с Владимиром Богачёвым состоится 4 мая в 12 часов по адресу: Орджоникидзе, 50.

Екатерина Романова

www.kem.kp.ru/online/news/3103638/

03.05.2018

Новокузнецан приглашают на бардовский фестиваль

25 мая в 17 часов новокузнецан и гостей города приглашают на бардовский фестиваль «Наполним музыкой сердца...», который пройдет на Театральной площади в рамках празднования 400-летия города. В концерте примут участие известные исполнители авторской песни: Виктория Цыганова, Евгения Смольянинова и другие музыканты из разных городов России и Латвии.

*www.novotv.ru/cast/novosti/98732554
24.05.2018*

Фестиваль бардовской песни «Наполним музыкой сердца...»

25 мая 2018 года в городе Новокузнецке на театральной площади состоится Бард-fest «Наполним музыкой сердца...». Фестиваль бардовской песни посвящён 400-летию со дня основания города, знаменитого своей богатой историей, тесно связанной с развитием угольной и металлургической промышленности России. Здесь ценят честный труд и всегда рады гостям.

Бард-fest — это море позитива, обмен информацией, радость общения, которым не помешают никакие рубежи, и, конечно, радушный прием и гостеприимство новокузнецчан. Встретят зрителей, гостей и участников фестиваля прославленные коллективы города: оркестр «Новый Кузнецкий биг-бэнд» Губернаторского джаз-клуба «Геликон», Театр танца «РИТМ И МЫ».

Гостями фестиваля станут: советская и российская певица, актриса, композитор Виктория Цыганова, а также исполнительница русских народных песен, романсов и авторской песни, заслуженная артистка РФ Евгения Смольянинова. Певица известна тем, что открыла и дала вторую жизнь целому ряду забытых городских романсов и песен XIX и начала XX веков. «Колокольчик» — визитная карточка Смольяниновой, шедевр в её исполнении. Поклонники знают: диски и кассеты не смогут передать волшебства голоса певицы, поэтому с особым трепетом ждут её выступления. Особенно земляки, ведь певица родилась в Новокузнецке и прославил город далеко за его пределами. Новокузнецк по праву может гордиться не только своим почтенным возрастом, масштабом исторических событий, уровнем экономического и культурного потенциала, но и теми, кто принимал и принимает непосредственное участие в повышении его престижа. Выступление Е.Смольяниновой на фестивале — это настоящий подарок горожанам в юбилей города.

В фестивале также примут участие известные исполнители авторской песни: Галина Хомчик (Москва), Леонид Сергеев (Брест), Валентина Третьякова (Ульяновск), Виктор Третьяков (Рига) Вадим Мищук (Екабпилс, Латвия) и др.

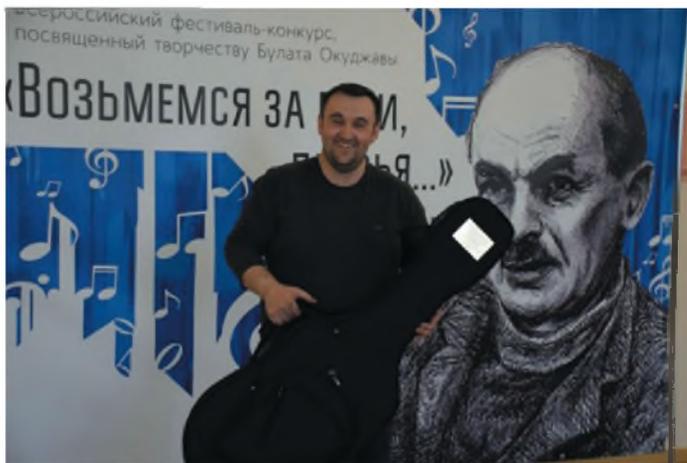
Откроют Бард-fest «Наполним музыкой сердца...»: С.Е. Цивилёв — врио губернатора Кемеровской области, С.Н. Кузнецов — глава города

Новокузнецка. Организаторами фестиваля являются Администрация Кемеровской области, департамент культуры и национальной политики, Администрация г.Новокузнецка, государственное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий драматический театр».

*www.e-kuzbass.ru/incity/novokuznetsk/film/4639/
24.05.2018*

Поздравляем Михаила Гребенникова с успешным выступлением на фестивале в Нижнем Тагиле!

Что такое дружба? Это невидимые узы, взаимное переживание эмоций, поддержка и помощь, это совместные дела... Узы дружбы давно связали новокузнецкого барда Михаила Гребенникова и музей-заповедник «Кузнецкая крепость». Ни один год радуют новокузнецчан совместные «Квартирники у Мишек», переросшие в прошлом году в I фестиваль бардовской песни «На Кузнецкой крепости». Проект оказался перспективным, и в этом году мы вновь ожидаем исполнителей и любителей авторской песни на нашей земле.



Сотрудники «Кузнецкой крепости» от всей души поздравляют Михаила с успешным выступлением на III Всероссийском фестивале-конкурсе «Возьмёмся за руки, друзья», посвящённом творчеству Булата Окуджавы и прошедшем в Нижнем Тагиле 12-13 мая 2018 года. Домой Михаил Гребенников вернулся с призом Главы города Нижний Тагил С.К. Носова — великолепной гитарой — и строчками новой песни.

Приглашение принять участие в ежегодном нижнетагильском фестивале пришло от города-побратима Новокузнецка официально, и Гребенников решил постоять за честь города. «Это был интересный фестивальный опыт. Это был первый фестиваль, где я выступал как исполнитель. Исполнитель песни Булата Окуджавы «Ах, Арбат, мой Арбат», — поделился Михаил. — Обмен опытом, новые знакомства,

концерт народного артиста России Олега Погудина, песни до утра: Возвращаюсь домой в отличном настроении, с подарками от Дома-музея Окуджавы и призом Главы города!»

Михаил благодарит за помощь в организации поездки Управление культуры г. Новокузнецка, музей-заповедник «Кузнецкая крепость», ООО «Сибирская юридическая компания» и ООО «Крафт» (craft pub Zoltan).

Коллектив музея-заповедника от всей души желает организатору квартирников крепкого здоровья, вдохновения, творческих удач и успешной реализации следующего крупного совместного проекта II открытого фестиваля бардовской песни «На Кузнецкой крепости» 21-22 июля 2018 года.

Адрес музея-заповедника «Кузнецкая крепость»: проезд Крепостной, 1.

Тел. для справок (3843) 36-00-92, 36-01-00.

*kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=80
26.05.2018*

Концерт: поют, как дышат...

Отчего так бывает: идёшь по городу, вокруг потоки уличной суеты, стремительно проплывающие серые пятна лиц. Но стоит бросить за плечо гитару, как происходит чудо. Из безлико мчащейся массы начинают «проявляться» отдельные личности. Выражение озабоченности на их лицах сменяется добрыми улыбками, и городской «бег» с незнакомцами превращается в мимолётные яркие встречи. Для них встречи-воспоминания. О том, что сами играли или играют, о том, какое это было золотое время и как до сих пор при виде гитары сладко щемит сердце:

Почему гитаре, даже в зачехлённом виде, подвластно открывать людские души?

Ответ на этот вопрос я вновь и вновь пытаюсь найти на выступлениях наших замечательных бардов — ансамбля «Созвучие». Каждый раз, узнав о концерте, бросаю все неотложные дела и пробираюсь в битком набитый зал. Послушать, посмотреть, подышать вместе. Недавно состоялся очередной музыкальный вечер в библиотеке имени Гоголя. Концерт юбилейный: прошло двадцать лет со дня встречи основного состава ансамбля — Ольги Брыковой, Татьяны Шейнрок и Татьяны Милицкой — и одиннадцать лет со дня рождения «Созвучия». Музыканты говорят, что настроение могут создать три одновременно взятых звука.

В самом слове «настроение» звучит: «Нас трое». И тон любому выступлению ансамбля неизменно задают три артистки. Встретились они в детском саду № 10. Ольга Брыкова и Татьяна Шейнрок работали тогда музыкальными руководителями. Татьяна Милицкая — воспитателем. Объединяло девчат желание превратить каждый утренник в настоящий праздник. И трудолюбия всем было не занимать. Будущие члены ансамбля оттачивали песни и импровизированные сценки для малышей до совершенства. И рабочие дни частенько плавно переходили в ночи.

Неудивительно, что такая работа переросла в крепкую дружбу, а кухонные посиделки девчат стали выливаться в удивительные музыкальные вечера. Но понадобилось много лет творческих исканий, прежде чем муза, объединившая нашу троицу, вытолкнула их за пределы дома на сцену. В 1997 году ансамбль «Созвучие» впервые выступил в «Осеннем фестивале», который проходил в Новокузнецке, и удостоился звания лауреата фестиваля. Четвёртым в том квартете пел и играл на гитаре Игорь Шейнрок, неизменный спутник ансамбля и по сей день. Сегодня у каждого участника ансамбля есть свой арсенал наград

и грамот, которым мог бы гордиться любой житель Новокузнецка, но самыми дорогими были и остаются отзывы благодарных слушателей. Рождению «Созвучия» предшествовало одно событие — презентация картин Татьяны Сидельниковой, которая состоялась в библиотеки им. Гоголя. Девчат пригласили украсить праздник — попеть. Репертуар подобрали созвучно образам картин: «Чародей», «Ангел-хранитель»...

А вот с собственным названием ансамбля вышла загвоздка. Выход нашла Ольга-младшая, дочь Брыковой. Она и предложила гениальное и простое, удивительно подходящее им название — «Созвучие». Двадцать лет спустя, дамы, а ныне это библиотекарь, преподаватель и бухгалтер, постарались воспроизвести дух оформления зала таким, каким он был в день своего первого выступления. Как и много лет назад, стены любимой библиотеки были украшены графикой Татьяны Сидельниковой. С картин на зрителей смотрели таинственные и загадочные полулица-полумаски.

Всем нам свойственно закрываться масками: прятать истинное лицо и «надевать» выражение деловой львицы, скромной труженицы или обаятельной простушки. Прятать свой внутренний мир. На нынешнем празднике «Созвучия» маски были приоткрыты, и был приоткрыт для зрителей внутренний мир выступающих. На вечере прозвучала пронзительно чувственная литературно-музыкальная композиция. О чём? Конечно, о том, чего так много в мире и зачастую не хватает каждому из нас.

Без чего не бывает настоящего творчества, и отсутствие чего, опять же, толкает творить. Речь шла о любви! В пронзительной тишине зала звучали стихи руководителя ансамбля «Созвучие», композитора Ольги Брыковой и песни на стихи её коллеги — библиотекаря Гоголевки Ольги Комаровой. Это было откровение душ и открытие новых граней талантов. На концерте исполняли песни на стихи сибирских поэтов: Станислава Долгова, Ольги Пановой, Эдуарда Румиева, Татьяны Кармановой и других авторов.

Завершился праздничный вечер песней нашего земляка Александра Серенко «Молитва». Говорят, что на эту песню «иммунитет» не вырабатывается, её исполнение каждый раз «пробивает» зрителя до мурашек по коже, до слёз. Потому что слова в песне острые, нервные, настоящие. Потому что поют талантливо, и на это сердце отзывается! И, как обратная связь, из зала прозвучал экспромт от Евгения Мартынюка: «Как корифей души, что призван свыше, в цепях обыденных хлопот неся свой крест, поют, как дышат, а дышат, словно песнь поют».

Гитары зачехлены, пора расставаться. Сейчас растает в обыденности ночи «Созвучие», но таинство музыки продолжится. Уставших

дам обязательно остановит какой-нибудь незнакомец, чтобы поговорить по душам. Почему? Полушутя, полусерьёзно попыталась ответить на мой вопрос Ольга Брыкова: «Гитара — это душа одна на всех, а лица у нас разные. Если «лицо» узнает душу, маска падает...». Как знать, а может, это действительно так?

Марина Герман
Газета «Новокузнецк»
29.05.2008

«Наполним музыкой сердца...»

В Новокузнецке состоялось большое музыкальное событие. В первую очередь, для ценителей бардовской песни и народного творчества. На Театральной площади прошёл бардовский фестиваль (бард-фест), посвящённый 400-летию со дня основания города.

— Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! — словами известной бардовской песни поприветствовала участников Ольга Юшкова, исполнившая известную песню поэта и музыканта Олега Митяева под сопровождение оркестра «Новый Кузнецкий биг-бэнд» Губернаторского джаз-клуба «Геликон».



— Этим фестивалем мы открываем череду основных юбилейных торжеств. Бардовская песня объединяет людей. И на наш праздник приехали известные авторы-исполнители из разных городов страны, чтобы разделить с нами радость общения. Сыграть музыку, исполнить песни, которые создают праздничное настроение, которые помогают жить, — обратился к зрителям, собравшимся у большой импровизированной сцены, Глава города Сергей Кузнецов.

Гостями фестиваля стали известная певица Вика Цыганова, а также исполнительница русских народных и авторских песен, романсов, Заслуженная артистка России Евгения Смольянинова. К слову, наша землячка. И этот факт ещё больше подогрел публику. Каждая песня Евгении Смольяниновой, признанной национальным достоянием страны, чей серебряный голос раздавался далеко за пределы площади драматического театра, сопровождалась криками «Браво!» и «Молодец!». Певица известна тем, что открыла и дала вторую жизнь целому ряду забытых городских романсов и песен XIX–начала XX веков.

Бурными аплодисментами сопровождалась и выступления известных авторов-исполнителей: Вадима Егорова, Леонида Сергеева, Галины Хомчик, Виктора Третьякова, Валентины Третьяковой, Вадима Мищука и других.

Первым на сцену в «бардовском блоке» вышел мэтр этого жанра Вадим Егоров, автор более 300 песен и около 500 поэтических произведений. Обладатель Национальной общественной премии в области авторской песни «Благодарность», а также золотой медали «Бард России», присуждаемой Сибирским фондом по увековечиванию памяти Владимира Высоцкого. Кроме того, Вадим Владимирович — кандидат психологических наук, автор многих научных работ. С детства Вадим Егоров играл на фортепиано и скрипке, а в 30-летнем возрасте освоил шестиструнную гитару. Аккомпанировал себе как на фортепиано, так и на гитаре. По собственному признанию, ощутил себя известным с появлением песни «Я вас люблю, мои дожди», которая «шквалом прокатилась по стране».

Эта песня оказалась как нельзя кстати в этот день, когда город накрыло проливным дождём. Удивительно, но почти у каждого автора-исполнителя, выходящего на импровизированную сцену, находилась песня «на злобу дня» — про дожди. Слушатели пританцовывали с зонтиками в руках — что оставалось делать?

— Никогда не предполагал, что когда-нибудь буду выступать под таким сильным дождём. Нам говорят, что мы — настоящие герои, раз работаем в таких условиях. На самом деле — вы, зрители, пришедшие на наш концерт и стоящие под этими хлябями небесными — настоящие, подлинники поклонники бардовской песни. Мы, артисты, восхищаемся вами, — сказал в своём приветственном слове перед выступлением Леонид Сергеев, известным многим телезрителям по знаменитой когда-то телепередаче «Весёлые ребята». В прошлом — заместитель главного редактора телевизионного журнала «Фитиль», сегодня он — автор около 300 песен (и на военную, и на лирическую, и на шутовую тематику), лауреат фестивалей авторской песни. «Вот из этой словесно-музыкальной мозаики и состою, собственно, я сам», — представился новокузнецким зрителям Леонид Сергеев.

В восьмой раз приехал в наш город Виктор Третьяков. Известный автор-исполнитель успел выступить почти во всех крупных городах страны, побывал с концертами почти во многих странах Европы. Многократный лауреат национальной премии «Шансон года», почётный гость Грушинского фестиваля, а также нашего ежегодного городского фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке». К слову, почти во всех выступлениях на площади у драмтеатра звучали песни, посвящённые

гуру бардовской песни — Владимиру Высоцкому. Среди многих произведений под одобрительный гул публики Виктор Третьяков исполнил свою известную песню «Физика», где есть такие слова: «Если хочешь быть правым, не бегай налево. Если хочешь быть первым — не спи за рулём. А захочешь, чтоб рядом была королева, Для начала попробуй сам стать королём». И, конечно же, свою любимую публикой шуточную песню «Про тюбик».

В этот день из уст авторов-исполнителей звучало много как лирических композиций, так и песен, наполненных юмором и иронией. Согласно строкам третьяковской «Кутерьмы», ставшей своеобразным песенным девизом бард-феста: «Да хоть куда-нибудь свернуть бы: Всё по кругу — хоть ты тресни! Бог придумывает судьбы — Мы придумываем песни».

На фото Вадим Егоров.

*Татьяна Шишлова
Мария Коряга (фото)
Газета «Новокузнецк»
31.05.2018*

В Новокузнецке «пропишется» Высоцкий

Портрет Высоцкого появится на фасаде новокузнецкого дома

На фасаде дома по улице Кирова в Новокузнецке появится граффити-портрет Владимира Высоцкого.



Нарисовать портрет легендарного барда пригласили художника из Барнаула Евгения Алёхина. Открытие состоится в пятницу, 29 июня. Приглашаются все желающие. Будут звучать стихи и песни Высоцкого, победителям викторины «На Большом Каретном» подарят книги стихов и диски с записями песен.

Новокузнецк получил хороший подарок к 400-летию.

Справочно. Высоцкий приезжал в Новокузнецк в начале февраля 1973 года, за 4 дня дал 17 концертов. Выступление опального певца провели по документам как спектакль «Драматическая песня». На концерты, они проходили в драматическом театре имени С. Орджоникидзе, невозможно было достать билет. Театр получил двухмесячную прибыль за эти 4 дня — 50 тысяч рублей. Сам певец — 3 600 рублей.

На последнем концерте Высоцкому в знак признания вручили изготовленную металлургами КМК медаль «Выдающемуся певцу и поэту Владимиру Высоцкому от благодарных новокузнецчан». Сегодня на здании театра установлена мемориальная доска в память о том единственном визите легендарного певца в Кузбасс.

*kuztoday.ru/v-novokuznetske-propishetsya-vysotskij/
20.06.2018*

В Новокузнецке на фасаде жилого дома появится граффити-портрет Владимира Высоцкого

Расписывает здание художник из Барнаула Евгений Алёхин. В Новокузнецке в центре города на фасаде дома №17 на ул. Кирова начали рисовать граффити-портрет актёра, поэта, музыканта Владимира Высоцкого. Это продолжение многолетнего проекта, который финансирует спонсор. На улицах города можно увидеть красочные изображения поэта Владимира Маяковского, писателя Фёдора Достоевского и академика Ивана Бардина. Мастера для работ привлекались из Екатеринбурга и Барнаула.



«Схожая стилистика, но не копирует один в один. Интересно здания расписывать. Используются материалы, предназначенные для покраски фасадов зданий, на минеральной основе. Выполняется штукатурка, шпаклёвка и покраска», — прокомментировал Новокузнецк.ru художник Евгений Алёхин.

Граффити-портрет откроют в честь 80-летия Высоцкого 29 июня в 16 часов. Добавим, история города неразрывно связана с жизнью Владимира Семёновича. Он побывал в Новокузнецке с гастрольями 4 дня в феврале 1973 года. 17 лет в память об этом событии проводится фестиваль авторской песни, посвящённый Высоцкому.

Анна Заварыко

Александр Швецов (фото)

*novokuznetsk.ru/2018/06/20/v-novokuznetske-na-fasade-zhilogo-doma-poyavitsya-graffiti-portret-vladimira-vysotskogo/
20.06.2018*

Высоцкий с нами!

Отныне Владимир Высоцкий навсегда поселился в нашем городе. Граффити-портрет с десятиметровым изображением поэта, певца и актёра теперь полностью занимает фасад дома №17 по улице Кирова. На днях состоялась его торжественная презентация, приуроченная к 400-летию города.



Портрет Высоцкого — четвёртый по счёту из изображений известных личностей, чья жизнь связана с Новокузнецком. До этого были Владимир Маяковский, Фёдор Достоевский, Иван Бардин. И все эти портреты созданы, как говорится, одной кистью, имеют один фирменный почерк — известного барнаульского художника Евгения Алёхина. Выбор знаменитостей проходит общим голосованием. Тот, кто получает большее количество голосов, изображается на фасадах городских многоэтажек. Так что необычная уличная галерея, проект которой поддержан «Сибирской генерирующей компанией», будет продолжена.

— Новость о том, что на фасаде дома по улице Кирова будет размещён портрет автора любимых многими песен и баллад в год 80-летия со дня его рождения, буквально взорвала Интернет. Место для граффити выбрано не случайно. Событие, когда известный актёр и поэт 45 лет назад, в 1973 году, приезжал в наш город и выступал в Новокузнецком драмтеатре, горожане помнят и чтут. С 4 по 8 февраля того года он дал в нашем городе 17 двухчасовых концертов. Дом, на котором нанесён портрет Высоцкого, стоит как раз напротив театра. И пусть это граффити ещё раз напоминает о посещении Владимиром Высоцким нашего города, — сказал, выступая на открытии, Николай Маслов, глава Центрального района. Он особо подчеркнул, что серия

знаменитых людей нашей эпохи, чья жизнь так или иначе связана с Новокузнецком, будет продолжена.

Почётным гостям, выступавшим на открытии, дарили в качестве сувениров футболки с изображением портрета Высоцкого, кепки и книги — о поэте и томик его поэзии. Таких же подарков были удостоены и победители, ответившие на вопросы викторины, устроенной «по следам нашей памяти» и фактам из биографии поэта. Как известно, именем Высоцкого в нашей стране названы улицы, проспекты, дворцы культуры, корабли, открытая недавно планета и даже сорт гладиолуса. Первым на вопрос викторины ответил новокузнецчанин, автор-исполнитель, увлекающийся бардовской песней, в первую очередь творчеством Высоцкого, — Юрий Хакимов. Мало того, что он пришёл на открытие в футболке с изображением своего любимого поэта, в подарок за правильный ответ, а также хорошее знание биографии и творчества Владимира Семёновича Юрий получил ещё такую же, только на этот раз с граффити-портретом. На вопрос о небоскрёбе, названном «Влад. Высоцкий» и расположенном в Новосибирске, а также о том, что первое своё стихотворение пятнадцатилетний поэт посвятил Иосифу Сталину, — ответил Виктор Евстропов, известный в городе знаток творчества мятежного поэта. Именно Виктор Владимирович поддержал в городе фестиваль, посвящённый Высоцкому. Более того, на протяжении многих лет он мечтает об открытии в нашем городе Центра творческого наследия Высоцкого, куда бы приходила молодёжь, где бы звучали стихи и песни поэта и барда. «К слову, на первом этаж новосибирского небоскрёба, названного именем Владимира Семёновича, есть музей, посвящённый поэту. Там же находится и мерседес, на котором ездил поэт», — уточнил Виктор Евстропов.

На презентации не обошлось, конечно же, без исполнения песен, автором которых стал герой презентации. Звонкоголосая Мария Жукова исполнила песню «про золотые купола», Евгений Искусных — «про королевство, в котором заточила себя его любимая». Не отставали и другие авторы-исполнители. Рассказывают, что, когда все разошлись, одна из жительниц дома №17 произнесла: «Ну вот, все ушли, а Высоцкий остался с нами! С новосельем вас, Владимир Семёнович!»

*Анастасия Зяблицкая
Мария Коряга (фото)
Газета «Новокузнецк»
05.07.2018*

Граффити-портрет Владимира Высоцкого украсил стену четырехэтажного жилого здания на улице Кирова в Новокузнецке

Арт-проект при поддержке Сибирской генерирующей компании (СГК) воплотил в жизнь барнаульский граффити-художник Евгений Алёхин. Высота рисунка — три с половиной этажа. Портрет создавался 10 дней. По мнению горожан, автор сумел создать реальный образ барда с пронзительным взглядом.



«Наша компания поддерживает уникальный граффити-проект в Новокузнецке уже несколько лет. За четыре года в городе появились портреты Владимира Маяковского, Фёдора Достоевского и Ивана Бардина. В этом году горожане выбрали Высоцкого, проголосовали за его кандидатуру», — рассказал руководитель отдела по связям с общественностью Кузбасского филиала СГК Олег Бритвин.

Владимир Высоцкий посетил Новокузнецк с гастролями в 1973 году. За четыре дня в регионе он дал, по разным сведениям, от 15 до 17

концертов, оставив яркий след в творческой жизни рабочего города. 17 лет в память о тех концертах в Новокузнецке проводится фестиваль авторской песни, посвящённый поэту.

На торжественном открытии портрета звучали песни Владимира Высоцкого в исполнении кузбасских бардов, участников и победителей фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке». От Сибирской генерирующей компании призы получили победители викторины на знание творчества Владимира Высоцкого.

*sibgenco.online/news/element/400th-anniversary-of-novokuznetsk-sgk-gave-the-city-a-huge-portrait-of-vladimir-vysotsky/
10.07.2018*

Бардовская песня

14 июля в 15 часов в Арт-сквере состоится концерт бардовской песни. Для жителей и гостей города выступят Михаил Гребенников, Евгений Искусных, Евгений Харитонов и другие авторы-исполнители песен под гитару из Новокузнецка. Концерт посвящён 2-ому открытому фестивалю бардовской песни «На Кузнецкой крепости», который состоится 21 июля с 15 часов на территории музея-заповедника. В фестивале примут участие музыканты из Томска, Новосибирска и городов Кемеровской области.

www.novotv.ru/cast/novosti/98733011

13.07.2018

Новокузнецкие барды дали открытый концерт

На улице Кирова звучала живая музыка

Сегодня в 15 часов в Арт-сквере, что напротив городской администрации, начался концерт бардовской песни. Михаил Гребенников, Евгений Искусных, Евгений Харитонов и другие авторы-исполнители представили публике своё творчество.



Билеты у желающих вживую послушать музыку никто не спрашивал, однако публики собралось не так уж много. Вероятно, большая часть ценителей песен под гитару разъехалась по дачам.

Впрочем, для тех, кто хотел, но не смог сегодня посетить выступление бардов, ещё не все потеряно. 21 июля на территории музея-заповедника Кузнецкая крепость пройдет второй открытый фестиваль бардовской песни с одноименным названием «На Кузнецкой крепости».

Там выступят не только новокузнецкие исполнители, но и музыканты из других городов Кузбасса, а также гости из соседних областей.

www.city-n.ru/view/413481.html

14.07.2018

Лучшие барды Сибири собрались в Новокузнецке

2-ой открытый фестиваль бардовской песни «На Кузнецкой крепости» прошёл в Новокузнецке. В этом году его приурочили к 400-летию со дня основания южной столицы Кузбасса. На сцене выступили артисты из Кемерова, Новосибирска, Бийска, Прокопьевска и других сибирских городов.

*www.novotv.ru/cast/novosti/98733089
23.07.2018*

Барды «На Кузнецкой крепости»

Так называется в городе второй бардовский фестиваль, который вырос из «Капустников у Мишек», выдуманных Михаилами — Гребенниковым и Волковым. Он, фестиваль «На Кузнецкой крепости», проводился уже второй год подряд и, хотя потерял исполнителей из Томска и других сибирских городов, собрал, как и первый, немало зрителей — любителей этого песенного жанра.



Вместо предисловия к фестивалю, приведу диалог между, безусловно, одним из самых талантливых его участников Евгением Харитоновым и президентом клуба авторской песни «Среда» Александром Гориним. Горин, в общем-то, справедливо заметил, что уровень исполнения отдельных участников, мягко говоря, не высок. Что Женя, на мой взгляд, метко парировал, сказав, что сегодняшние фестивали куда больше самодеятельные, чем некоторые предыдущие: ну какие самодеятельные авторы Городницкий, Никитин, Окуджава и так далее — они профессионалы...

То есть, по сути, мы видим возвращение к истокам, к началу, когда искренность и душевность ценились больше, чем пресловутый профессионализм, когда на песенную тропу вышли тысячи людей, которые, если хотите, пели скорее душой, чем голосом.

Исходя из увиденного на втором по счёту фестивале бардовской песни «На Кузнецкой крепости», можно сказать, что он обрёл своё лицо, свою нишу, своё направление, свой мотив — стать стартовой площадкой для начинающих. Это вовсе не означает, что на нём нет места для уже завоевавших репутацию и любовь зрителей, к которым можно отнести того же Евгения Харитонова, Марию Жукову, молодую, но уже успевшую засветиться на «Высоцком в Новокузнецке»,

Елену Малышкину, Михаила Гребенникова, из чьих капустничков, как мы сказали, с Михаилом Волковым слепился такой симпатичный пирог как фестиваль бардовской песни «На Кузнецкой крепости», Юру Хакимова с его задушевно хулиганским стремлением не дать никому заскучать (он верен изначальной туристической песне про походы), Евгения Искусных, великолепно проявившего себя в дуэте с Валерой Куличенко...

Публика — не дура — горячо встретила дуэт прокопчанина Александра Хворова с ныне новокузнецчанином Дмитрием Малышкиным, потребовав дать им право спеть и третью — вне программы — песенку и отгрузив вагон аплодисментов. Точнее, дать спеть Малышкину — две первые песни исполнил своим шероховатым, так шершавящим сердца дам тенорком, исполнил Александр Хворов.

К слову, потом, после фестиваля, в душноватой ночи у палаток, поставленных за казармами в дальнем углу крепости, снова зазвучали песни у костра — то есть произошло ещё одно возвращение к истокам — к искренности, простоте, душевности.

Жаль, конечно, что это было не для всех, но, может, со временем и это войдёт в обычай нашего нового бардовского фестиваля.

Андрей Краевский
nk-tv.com/210637.html
25.07.2018

«Совсем другая планета!»

В прошедшие выходные барды с успехом вновь «покорили» Кузнецкую крепость. На этот раз, образно говоря, творческое взятие «на песенный абордаж» крепостных стен было посвящено 400-летию города. Второй открытый региональный фестиваль бардовской песни «На Кузнецкой крепости» в очередной раз укрепил всех участников в мысли о том, что территория музея-заповедника в летние дни очень хорошо подходит для проведения такого рода творческих встреч. Зелёная газонная трава с успехом заменила зрителям и партер, и амфи-театр, и ложи...



Фестиваль, выросший из ежемесячных музыкальных мероприятий под названием «Квартирники у Мишек», на которых авторы-исполнители города могли пообщаться и поделиться мастерством, собрал на территории крепости лучших бардов Алтайского края, Томской и Новосибирской областей, Кемерово, Прокопьевска, других посёлков и городов Кузбасса. На сцене выступали не только признанные мэтры, но и дебютанты, самому юному из которых исполнилось 13 лет.

— Если бы нам два года назад сказали, что наши «Квартирники у Мишек» превратятся в фестиваль регионального масштаба и будут собирать столько зрителей, — не поверили бы! В этом году мы специально не стали задавать определённую тематику, чтобы не сужать рамки. По регламенту каждый участник представил две композиции в номинации «автор» и «исполнитель». Обычно на такие фестивали авторы везут самое новое, либо самое любимое, дорогое, чем хочется поделиться, — отметил организатор фестиваля Михаил Гребенников.

А затем это «самое дорогое и любимое» прозвучало и со сцены.

— Встречаемся на этих фестивалях, как родные души. В бардовском сообществе нет зависти, интриг. Мы рады общению друг с другом, рады поделиться своим творчеством. Здесь такое взаимопонимание и такая поддержка, которые невозможно встретить в каком-либо другом коллективе, — делится впечатлениями Елена Малышкина, учитель русского языка и литературы из Новокузнецка. Во внеурочное время она ведёт занятия для школьников в кружке под названием «Поэзия, которую поют». Елене вторит её супруг — обладающий великолепным оперным вокалом Дмитрий Малышкин, с которым они и познакомились на таких вот фестивальных встречах. Перед Дмитрием когда-то стояла дилемма — увлечься либо гармошкой, либо гитарой. Но пересилила гитара, чему Дима, преподаватель одного из кузбасских вузов, невероятно рад: за это время он обрёл не только понимающую его творчество поющую жену, но и множество друзей.



В жизни, работе и творчестве Ады Надеждиной, директора библиотеки посёлка Краснобродский, этот фестиваль сыграл знаковую роль. Год назад, здесь же, на Кузнецкой крепости, она впервые отважилась выйти на сцену, исполнив песню на стихи новокузнецчанки Ирины Воробьёвой. С тех пор этот автор постоянно в её песенном репертуаре. Затем, по её словам, после того первого фестиваля «На Кузнецкой крепости» неожиданно родилась «тёплая компания в полевых условиях», которая и положила основу для создания в поселковой библиотеке бардовского клуба «Созвучие». В него вошли и новокузнецчане. В частности супружеская пара — поэтесса Ирина Воробьёва и автор-исполнитель Геннадий Лузянин. «Общаемся! Нам очень здорово вместе!», — отмечает Ада Надеждина.

Увлечение авторской песней по творческой цепочке «зацепило» и автора-исполнителя из посёлка Трудармейский Константина Андре-

ева. Недавно он организовал в посёлке собственный фестиваль, который назвал «У Маяка». Поддержать его приехали, конечно же, все фестивальные друзья. «Стоило увлечься бардовской песней, как вся повседневная рутина и заботы отошли на второй план. Жить стало гораздо интересней! На такие фестивали в палаточные городки приезжают даже свадьбы справлять. Потому что оригинально и душевно. Такое яркое событие запоминается на всю жизнь», — признаётся Константин Андреев.



«На Кузнецкой крепости» были даже свои именинники. Все дружно поздравили с Днём рождения Ольгу Дорофееву из Кемерово, маму троих детей, постоянную участницу фестивальных встреч. На этот раз она приехала вместе с мужем и младшей дочерью Варварой. «Конечно, фестивальные отлучки жены иногда напрягают. Особенно, когда домашних хлопот невпроворот. Но что поделать, если Оля уже не может жить без авторской песни», — снисходительно ворчит супруг.

Порадовал зрителей особой эмоциональностью и экзотикой новокузнецчанин Юрий Хакимов, облачённый в ярко-зелёный, расшитый золотыми узорами праздничный татарский костюм. Юрий под псевдонимом «Татарский шаман» приехал на фестиваль прямо с национального татарского праздника «Сабантуй». Прежде чем взяться за гитару, «Татарский шаман» исполнил восточную мелодию на комузе. «Обычно я таким образом разгоняю дождевые облака. Но сегодня прекрасная погода, а потому разгону лишь плохое настроение. Если оно у кого-то ещё осталось», — по обычаю заявил перед выступлением Юрий. Место мрачному настроению не оставили и ведущие фести-

валя — Евгений Искусных и Ольга Ракова. Они вели концерт с большим чувством юмора, как и подобает на таких фестивалях, где есть место и песням, и шуткам.

Почётным гостем фестиваля стала известная в широких бардовских кругах Елена Якуня из Новосибирской области со своей знаменитой песней «Мы все живём на одной остановке с названием «Западная Сибирь»». После вручения подарков и приза зрительских симпатий, который завоевала новокузнецчанка Мария Жукова, бардовскую встречу завершил дружный хор участников, исполнивших новый гимн. Написан он прокопчанином Александром Хворовым: «А где-то совсем другая планета!...». И ведь, правда, все они, увлеченные песней, энтузиасты бродячей фестивальной жизни, среди наших не совсем простых, замороченных будней и впрямь кажутся порой жителями с другой планеты.

На фото:

1. ...
2. Дмитрий Малышкин, Александр Хворов...
3. Юрий Хакимов
4. Мария Жукова
5. Елена Малышкина

*Татьяна Шипилова
Надежда Русакова (фото)
Газета «Новокузнецк»
26.07.2018*

Примечание составителя:

Гимном фестиваля стала песня «Дай мне свою ладонь». Именно её все участники пели хором со сцены.

Концерт Евгения Искусных «Наполним музыкой сердца» (6+)

20 сентября в 18.00 приглашаем любителей авторской песни в конференц-зал Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя (ул. Спартак, 11) на лирический концерт Евгения Искусных «Наполним музыкой сердца».



Лиричные, душевные, проникновенные и невероятно искренние песни станут ярким акцентом открытия нового творческого сезона проекта «Творим историю вместе».

В концерте прозвучат шедевры бардовской песни Ю. Визбора, В. Высоцкого, А. Якушевой, Б. Окуджавы, Ю. Кукина и других авторов. Исполненные под акустическую гитару, они наполнят музыкой и сердца, и души!

В концерте примут участие известные исполнители: Валерий Куличенко, Анатолий Искусных, Евгений Харитонов и Михаил Гребенников.

Ждём всех желающих насладиться душевной музыкой и великолепной поэзией!

Вход платный. Справки по тел. (3843) 74-73-87.

*Е.Э. Протопопова, гл. специалист по библиотечному маркетингу, e-mail:
protopopova@libnvkz.ru
libnvkz.ru/kino/05.09.2018-1
05.09.2018*

Бардовский концерт «По следам фестивалей» (12+)

19 сентября в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится бардовский концерт «По следам фестивалей», посвященный фестивальному лету. В этот вечер авторам и исполнителям КСП «Среда» представится возможность спеть много новых интересных песен, поделиться яркими впечатлениями об участии в летних фестивалях авторской песни.



В исполнении Е. Харитоновой, дуэта «Согра», Е. Искусных, Е. Брагина, Д. Мальшкина, Е. Малышкиной, Я. Васильева, Е. Саломатовой, М. Гребенникова и других прозвучат любимые бардовские песни.

Наш клуб будет рад встрече со всеми, кто ценит авторскую песню, любит гитару и готов дарить свое творчество всем желающим... Книжная выставка «Бардовская песня в Новокузнецке», подготовленная сотрудниками отдела искусств для ценителей данного жанра, расскажет не только о новинках в литературе, но и окунет в мир бардовского движения в нашем городе. Приходите!

Вход платный. Справки по телефону: (3843) 74-34-01.

*Е.А. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя
libnvkz.ru/kino/05.09.2018
05.09.2018*

«Я в живопись иду, как в монастырь...»

Архитектор, художник, поэт. Всё это — о новокузнецчанине Валентине Павлове, чья персональная живописная выставка, пятая по счёту, под названием «Я приду, вы только позовите...», на днях открылась в Новокузнецком художественном музее.



Изобразительным творчеством, преимущественно в жанре живописи, Валентин Павлович занимается почти 70 лет. Признаётся, что с годами это стало для него, архитектора по профессии, главным смыслом жизни. За плечами у новокузнецкого архитектора и художника — более десятка персональных и коллективных художественных выставок. Валентин Павлов ещё и хороший поэт, и потому на открытии выставки звучали поэзия и песенные композиции в исполнении ансамбля «Созвучие», написанные на его стихи.

— Потребность передавать свои мысли и чувства через творчество Валентин Павлов ощутил с детства, — представила художника ведущая творческого вечера и куратор выставки Галина Силенкова, старший научный сотрудник музея. — В школьные годы посещал изостудию в городском Доме пионеров. После учёбы в Сибирском металлургическом институте работал в «Сибгипромезе» инженером-конструктором. Затем в ряде проектных институтов города занимался промышленной архитектурой. А в институте «Кузбассгражданпроект» — архитектурой жилых домов и общественных зданий Новокузнецка. И не только нашего города. Более трёх лет Валентин Павлович работал главным архитектором Прокопьевска.

Стихи автор выставки также пишет со школьных лет. Поэтические строки Валентина Павлова неоднократно печатались в городских и

областных печатных изданиях, альманахе «Огни Кузбасса», в областных сборниках «День поэзии». В 1995 году вышел первый (и, как надеются в музее, не последний) сборник его стихов «Две жизни». Через десять лет — авторский художественно-литературный альбом «Живопись. Графика. Стихи».

Несмотря на возраст, Валентин Павлович — энергичный, творчески активный человек. Ему удаётся успешно совмещать работу, общественную деятельность и творчество. В течение ряда лет он был президентом клуба любителей кино «Диалог», председателем Новокузнецкого отделения Всероссийского общества охраны памятников культуры и истории. Вёл лекции в знаменитом новокузнецком отделении Всероссийского общества знаний. Как человек ищущий и увлекающийся, постоянно находит новые способы самовыражения. Так, благодаря дружбе с известным поэтом Павлом Майским, обнаружил в себе способность к оформлению книг. Валентином Павловым проиллюстрированы десятки книжных изданий, вышедших в академическом издательстве «Российский писатель».

— И эта выставка представляет его очередной, весьма интересный живописный опыт. Сам Валентин Павлович, будучи излишне требовательным и сомневающимся в себе человеком, решительно протестовал против нашего определения «выставка». Сегодняшнюю презентацию своего творчества он просил назвать «всего лишь главой поэмы под названием «Жизнь». Мы пошли навстречу пожеланиям Валентина Павловича и решили провести нашу встречу в формате авторского вечера. Под тем же названием «Я приду, вы только позовите». И эти строки из его известного стихотворения как нельзя более точно характеризуют гражданскую позицию человека неравнодушного, болеющего за свою землю, судьбу Отечества и родного города, — подчеркнула Галина Силенкова.

На открытии говорилось о том, что зрелый возраст художника придаёт особую проникновенность и смысл его живописи. Каждая работа Валентина Павлова при всей реалистичности несёт в себе загадки и тайны, философские смыслы («Я в живопись иду, как в монастырь. Чтоб жизнь свою по-божески закончить...»).

Картины архитектора и художника разнообразны по жанрам: здесь и любимые им пейзажи, и портреты, и композиции с социальным и философским подтекстом. Искусствоведы отмечают, что пейзажи в изобразительном творчестве Павлова никогда не были самоцелью. Он всегда искал возможность «насытить» свои полотна социальным звучанием. Ведь его, как человека активного и творческого, всегда волновали и будоражили перемены в стране. И все эти свои ощущения и

чувства по поводу происходящего он стремился отразить в своих произведениях, как живописных, так и поэтических. И, между прочим, это смешение его талантов в поэзии и живописи, а в характере — чувства юмора и остроты восприятия действительности, рождает интересные полотна с многозначительными названиями, вызывающими зрителя на диалог с автором. Вот картина с названием «Под неусыпным оком». Зима, сумерки, засыпают частные домишки городской окраины. И лишь на старом и кряжистом дереве сидит черный ворон, который, словно страж, бдит за порядком и спокойствием на этой окраинной земле. Или картина «После бала». Затеяница Осень, покружив яркими листьями в вихре вальса, уложила их в плотном покрове спать, дожидаясь первого снежного «покрывала».

Много на его выставке работ, посвящённых городу. Каким он был и каким бы мог стать. Например, картина про трамвай, который соединял бы Новоильинку и город, линию для которого когда-то мечтали проложить. Или очищенная и возрожденная речка Петрик в Новоильинском районе, благородно и заботливо одетая в бетонные берега.

Так же лиричны и содержательны, как его пейзажи, и стихи Павлова, которые он прочёл во время своей творческой встречи. В них есть место и житейскому юмору, и осмыслению собственного места в мире, и самым главным чувствам в жизни человека — любви и доброте. Упомянули на творческом вечере ещё об одном человеческом качестве автора выставки — умению дружить. Именно его друзья стали инициаторами проведения этой встречи и этой выставки. Они обратились в музей со словами: «Наступил ещё один август в жизни Валентина Павловича. Прекрасное время года и возраст, в котором он находится. Время очередного творческого отчёта». А потом все вместе с жёнами и детьми пришли поздравить его с очередным творческим проектом.

*Анастасия Зяблицкая
Мария Коряга (фото)
Газета «Новокузнецк»
13.09.2018*

«По следам фестивалей»

Бардовский концерт, посвящённый фестивальному лету, пройдёт 19 сентября.

19 сентября в 18 часов в актовом зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя состоится бардовский концерт «По следам фестивалей», посвящённый фестивальному лету.

В этот вечер авторам и исполнителям КСП «Среда» представится возможность спеть много новых интересных песен, поделиться яркими впечатлениями об участии в летних фестивалях авторской песни. В исполнении Е. Харитоновой, дуэта «Согра», Е. Искусных, Е. Брагина, Д. Малышкина, Е. Малышкиной, Ярослава Васильева, Е. Саломатовой, М. Гребенникова и других прозвучат любимые бардовские песни. Наш клуб будет рад встрече со всеми, кто ценит авторскую песню, любит гитару и готов дарить свое творчество всем желающим. Книжная и музыкальная выставка «Бардовская песня в Новокузнецке», подготовленная сотрудниками отдела искусств для ценителей данного жанра, расскажет не только о новинках в литературе, но и окунет в мир бардовского движения в нашем городе. Приходите!

Вход — 150 рублей, дети, пенсионеры — 100 рублей.

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
14.09.2018*

Мы вернёмся: концерт Евгения Искусных

20 сентября концертом «Наполним музыкой сердца» открылся новый творческий сезон проект «Творим историю вместе». Первым в своей творческой карьере сольным концертом порадовал публику Евгений Искусных.



Краткая справка: Евгений родился 24 января 1968 года. Учился в школах № 26 и № 17. Заниматься музыкой и петь начал ещё в школе. Игре на гитаре учился у отца — Анатолия Искусных.

В 1986–1988 годах служил в армии, во время службы участвовал в самодеятельности вместе с Александром Пономаренко.

Окончил Сибирский металлургический институт по специальности «Металлургия стали» (1985–1992), Томский государственный университет по специальности «Юриспруденция» (2001–2005). В период учебы был участником агитбригад.

Работа:

1992–1993 — ОАО «ЗСМК», подручный сталевара.

1993–1998 — ООО «Кузнецкнефлесбыт», коммерческий агент.

1998–2005 — ООО «Кузнецкнефлесбыт», исполнительный директор.

2005–2009 — ООО «Стальресурс», директор.

2009–2012 — ООО «ТСК Ермак», исполнительный директор.

2012–2016 — ООО «Энерготроника», директор.

С 2016 — фрилансер.

В 2014 году всерьёз увлёкся авторской песней, вступил в клуб авторской песни «Среда» при библиотеке имени Н.В. Гоголя. Чуть позже познакомился с известным исполнителем Валерием Куличенко, стал выступать на его концертах. Принимает активное участие в меропри-

ятях библиотеки имени Н.В. Гоголя. Увлекается горными лыжами и волейболом.

Я выбираю Свободу —
Но не из боя, а в бой,
Я выбираю свободу
Быть просто самим собой.
(Александр Галич)

В первом отделении концерта звучали песни в исполнении Евгения Искусных. Произведения Владимира Высоцкого, Юрия Визбора, Александра Касперского, Алексея Иващенко и Георгия Васильева, Виктора Третьякова, излюбленные и обожаемые публикой, напеваемые и не слишком именитые, звучали тонко и лирично, проникновенно и иронично.



Киногеничная внешность, красивое открытое лицо и человеческое обаяние помогли Евгению успешно справиться с творческими задачами первого сольника.

Мы живём, точно в сне неразгаданном,
На одной из удобных планет...
Много есть, чего вовсе не надо нам,
А того, что нам хочется, нет.
(Игорь Северянин)

Во втором отделении Евгений разделил музыкальный успех с соавторами действия: Анатолием Искусных, Валерием Куличенко, Евгением Харитоновым и Михаилом Гребенниковым.

Звучали романсы, авторская песня, даже блюзовая композиция. Подлинным украшением концерта стали музыкальные миниатюры Александра Вертинского («Танго Магнолия», «Лиловый негр», «Попу-

гай Флобер»), мастерски исполненные Валерием Куличенко и Евгением Искусных.

Успеху концерта, конечно, способствовали тексты звучавших произведений, неизменно берущие за душу.

В финале ярким и символичным рефреном звучали слова песни «Альпинисты» (Юрий Визбор), как обещание новых и не менее мелодичных и артистичных встреч.

Приходите в библиотеку!

С нами душевно и музыкально!

На фото:

1. Евгений Искусных

2. Евгений Харитонов, Анатолий и Евгений Искусных

*Е.Э. Протопопова, автор проекта «Творим историю вместе»,
член Союза журналистов РФ, e-mail: protopova@libnvkz.ru*

О.Д. Анчкова (фото)

Видеорепортаж: С.В. Загнухин

libnvkz.ru/news/21.09.2018-1

20.09.2018

Вечер-концерт Ольги Босовой (6+)

«Приходит музыка без слов...» — так называется вечер-концерт Ольги Босовой, поэтессы, композитора, художника, члена Союза журналистов России, который состоится 18 октября в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) в рамках проекта «Творим историю вместе».



В концерте примут участие Валерий Куличенко, Татьяна Николаева и Ольга Горина.

В программе концерта — стихи и песни на стихи О. Босовой, В. Соколова, И. Бродского, Т. Николаевой, М. Кайгородцева, Р. Казаковой и др.

Каждый желающий сможет насладиться музыкой, исполненной неподдельного лиризма, и познакомиться с прекрасной исполнительницей, мастерски владеющей звуком и цветом, создающей гармонию во всем, к чему причастна!

Ждём всех желающих!

Вход свободный.

Отв. за инф. О.Д. Анчокова, нач. отдела Абонемент ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-73-87

libnykz.ru/kino/01.10.2018

01.10.2018

XXVI фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2018» (12+)

С 19 по 21 октября в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится XXVI фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2018», приуроченный к 100-летию со дня рождения Александра Галича.



19 октября в 18.00 состоится концерт новокузнецких бардов. В первый день фестиваля выступят Валерий Куличенко, Ольга и Александр Горины, Дмитрий Малышкин, Евгений Харитонов, Ольга Ангилевич и многие другие.

20 октября в 15.00 состоится концерт гостей фестиваля из Кемеровской области и из некоторых городов Западной Сибири. В этот день встретятся авторы, исполнители из Томска, Кемерово, Барнаула, Новосибирска и т.д.

21 октября в 15.00 состоится концерт «Сборная солянка» (концерт новокузнецких бардов и гостей фестиваля).

Авторская песня всегда будет занимать своё достойное место, так как имеет дело с человеческой душой!

Вход платный.

*Е.А. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-34-01
libnvkz.ru/kino/03.10.2018-1
03.10.2018*

Городской фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2018»

К 100-летию со дня рождения Александра Галича.

С 19 по 21 октября в Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится XXVI фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2018», приуроченный к 100-летию со дня рождения Александра Галича.

19 октября в 18 часов состоится концерт новокузнецких бардов. В первый день фестиваля выступят Валерий Куличенко, Игорь Дворцов, дуэт «Согра», Ольга и Александр Горины, Ольга Ангилевич, Евгений Харитонов, Дмитрий и Елена Малышкины и многие другие.

20 октября в 15 часов состоится концерт гостей фестиваля из Кемеровской области и из некоторых городов Западной Сибири. В этот день встретятся авторы, исполнители из Томска, Кемерова, Барнаула, Новосибирска, и т.д.

21 октября в 15 часов состоится концерт «Сборная солянка» (концерт новокузнецких бардов и гостей фестиваля).

Авторская песня всегда будет занимать своё достойное место, так как имеет дело с человеческой душой! Приходите!

Вход платный.

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
05.10.2018, 12.10.2018*

Концерт авторской песни ансамбля «Созвучие» (6+)

25 октября в 18.00 в библиотеке им. Д. С. Лихачёва (ул. Косыгина, 35Б) состоится концерт авторской песни ансамбля «Созвучие», лауреата региональных и межрегиональных конкурсов, «Невозможно время вспять повернуть».



В исполнении Ольги Гориной, Евгения Брагина, Татьяны Мелицкой, Игоря и Татьяны Шейнрок будут звучать песни на стихи новокузнецких авторов — Ольги Комаровой, Валерия Куличенко, Сергея Стрельникова, Татьяны Костериной, и известных столичных авторов-исполнителей — Олега Митяева, Юрия Визбора, Булата Окуджавы и других.

Стремление нести вечно молодую бардовскую песню вдохновляет участников ансамбля на создание собственных сочинений. Ольга Горина и Татьяна Мелицкая представят некоторые из них.

Приглашаем всех желающих на концерт ансамбля «Созвучие» в библиотеку имени Д.С. Лихачёва.

Справки по телефонам: (3843) 61-02-97, 8-904-994-37-13.

*Е.С. Кулакова, рук. Народного музея семьи Рерихов библиотеки
имени Д.С. Лихачёва
libnkvz.ru/kino/19.10.2018
19.10.2018*

Черновик эпитафии

10 ноября, в субботу, в 15 часов отдел абонемента Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя проводит к 100-летию со дня рождения Александра Галича концерт «Черновик эпитафии».

Александр Галич (19.10.1918 — 15.12.1977) — русский советский поэт, сценарист, драматург, прозаик. Стихи-песни великого барда на нашем концерте исполняют Валерий Куличенко — гитара, вокал, аранжировки, Евгений Искусных — гитара, вокал.



Александр Галич начинает сочинять песни и исполнять их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре с конца 1950 года. Отталкиваясь от романсовой традиции Александра Вертинского, наряду с Булатом Окуджавой и Владимиром Высоцким Александр Галич стал самым ярким представителем наших поэтов и бардов. Большие перемены в содержании песен Галича произошли после XX съезда партии 1956 года. Из лагерей после освобождения потянулись бывшие политзаключённые. Они привезли записи, много рассказывали. Остаться прежним Галич уже не смог. В 1968 году в Академгородке на Новосибирском фестивале авторской песни он исполнил свои новые произведения, в том числе и посвящение памяти Бориса Пастернака. Несколько минут молчания, и весь зал — две с половиной тысячи зрителей — встал. Это был первый и последний концерт Галича в СССР. Начались гонения.

Только что он был весьма благополучным советским литератором. Всеобщим любимцем, почти величественным, красивым, барственным и преуспевающим «пижоном». Всё оборвалось сразу: его исключили из всех союзов. Он перенёс три инфаркта. Под давлением в 1974 году вынужден был покинуть страну. Лишён советского гражданства. На Родину он больше не смог вернуться. Александр Галич погиб в 1977 году в Париже. Его поэтическое наследие огромно. Отточенность стиха поразительна. Корней Чуковский написал Галичу: «Ты — Моцарт, Бог, и сам того не знаешь!»



О предстоящем выступлении Валерий Куличенко говорит следующее: «Это отобранные песни, над которыми я работал много лет. Я их очень высоко ценю, как и всю поэзию Галича».

Ждём вас 10 ноября в 15 часов на уникальном и единственном концерте Валерия Куличенко и Евгения Искусных, на котором вы окажетесь под влиянием алхимии и магии авторской песни Галича. Наши барды говорят, что, вероятнее всего, повторять концерт больше не будут.

Возникнут вопросы, звоните по телефонам: 74-73-87, 8-983-595-1820.

На фото Евгений Искусных и Валерий Куличенко.

*Галина Иванова, куратор концерта.
Газета «Кузнецкий рабочий»
19.10.2018, 26.10.2018, 02.11.2018*

Вечер бардовской песни 10 ноября 2018 года

10 ноября 2018 года в 16.00 в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» (пр. Крепостной, 1) состоялось открытие 3-го сезона проекта «Квартирники у Мишек».



По словам организаторов вечеров бардовской песни Михаила Гребенникова и Михаила Волкова, «этот сезон будет интересен экспериментом. Мы решили приглашать в гости бардовские клубы и творческие объединения. Это будет очень интересный опыт — посмотреть, как люди влияют друг на друга в творческом плане, как их дружба позволяет им «расти». Наши квартирники станут более динамичными и более душевными: ведь теперь любители авторской песни будут приходиться не просто на вечер встреч, а будто в гости в большую семью».

В открытии сезона 2018-2019 года принял участие клуб «Созвучие» из пгт. Краснобродск. В прошлом сезоне новокузнецчане имели возможность познакомиться с творчеством отдельных его представителей — членами Союза Кузбасских писателей Геннадием Лузяниным и Ириной Воробьевой. В этот раз для гостей вечера выступили все члены клуба. В исполнении творческих дуэтов Геннадия Лузянина и Ирины Воробьевой, Михаила и Маргариты Мамочкиных, Константина Андреева, Ады Надеждиной и Людмилы Мансыревой прозвучали стихи и песни под гитару.

Любители бардовской песни окунулись в волшебную атмосферу дружеского взаимопонимания и творчества, отведали душистого чаю, отдохнули душой и побеседовали с авторами и исполнителями песен под гитару.

Следующая душевная встреча с песнями, стихами и ароматным чаем планируется на 8 декабря. На этот раз свое творчество представят коллективы из г. Осинники.

Организаторы проекта «Квартирники у Мишек» и сотрудники музея-заповедника благодарят исполнителей клуба «Созвучие» за прекрасный вечер, на котором побывали более 20-ти новокузнецчан, и приглашают завершить первую неделю декабря очередной встречей с авторами-исполнителями гитарной песни. Время встречи будет уточнено позже. Следите за нашими новостями!

Справка

Клуб авторской песни «Созвучие» при центральной библиотеке Краснобродского городского округа молодой. Члены клуба были знакомы друг с другом, не раз участвовали в концертах, фестивалях. Такие поездки сближают людей, в конце 2017 года было принято решение объединиться и создать клуб единомышленников. Первый концерт «Созвучия» состоялся в конце января 2018 года. С тех пор он живет своей активной, насыщенной жизнью многочисленных фестивалей, тематических и сольных концертов.

Среди членов клуба творческие семьи поэта Ирины Воробьёвой и автора-исполнителя Геннадия Лузянина, Михаила и Маргариты Мамочкиных, автор и исполнитель лирических произведений Константин Андреев, начинающий автор Ада Надеждина и обладательница прекрасного голоса Людмила Мансырева.

Место проведения: г. Новокузнецк, пр. Крепостной, 1, здание Обер-офицерского дома.

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48

Фотоотчет смотрите в альбоме в ВКонтакте

kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=40

22.10.2018

Концерт «Черновик эпитафии» (12+)

10 ноября, суббота, в 15.00 отдел Абонемент в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) проводит к 100-летию со дня рождения Александра Галича концерт «Черновик эпитафии».



Александр Галич (19.10.1918 — 15.12.1977) — русский советский поэт, сценарист, драматург, прозаик. Стихи, песни великого барда на концерте исполняют Валерий Куличенко — гитара, вокал, аранжировки, Евгений Искусных — гитара, вокал.

Александр Галич начал сочинять песни и исполнять их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре с конца 1950 года. Отталкиваясь от романсной традиции Александра Вертинского, наряду с Булатом Окуджавой и Владимиром Высоцким, Александр Галич стал самым ярким представителем наших поэтов и бардов.

Большие перемены в содержании песен Галича произошли после XX съезда партии 1956 года. Из лагерей после освобождения потянулись бывшие политзаключённые. Они привезли записи, много рассказывали. Остаться прежним Галич уже не смог. В 1968 году в Академгородке на Новосибирском фестивале авторской песни он исполнил свои новые произведения, в том числе и посвящение памяти Бориса Пастернака. Несколько минут молчания и весь зал: две с половиной тысячи зрителей встали. Это был первый и последний концерт Галича в СССР. Начались гонения. Только что он бы весьма

благополучным советским литератором. Всеобщим любимцем, почти величественным, красивым, барственным и преуспевающим «пижоном». Всё оборвалось сразу: его исключили из всех союзов. Он перенёс три инфаркта. Под давлением в 1974 году вынужден был покинуть страну. Лишён советского гражданства. На Родину он больше не смог вернуться. Александр Галич погиб в 1977 году в Париже. Его поэтическое наследие огромно! Отточенность стиха поразительна. Корней Чуковский написал Галичу: «Ты — Моцарт, Бог, и сам того не знаешь!».

О предстоящем выступлении Валерий Куличенко говорит следующее: «Это отобранные песни, над которыми я работал много лет. Я их очень высоко ценю, как и всю поэзию Галича».

Ждём Вас 10 ноября в 15 часов на уникальном и единственном концерте Валерия Куличенко и Евгения Искусных, на котором Вы окажетесь под влиянием алхимии и магии авторской песни Галича. Барды говорят, что вероятнее всего повторять концерт больше не будут.

Вход платный. Справки по телефонам: (3843) 74-73-87, 8-983-595-18-20.

Г. С. Иванова, куратор концерта
libnvkz.ru/kino/23.10.2018
23.10.2018

Шёпотом о настоящем (12+)

21 ноября в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится концерт известного в Кемеровской области и за её пределами бардовского дуэта Александра Хворова и Дмитрия Малышкина — «Шёпотом о настоящем».



В концерте прозвучат как авторские песни, так и песни известных авторов, посвящённые таким человеческим ценностям, как любовь, семья, становление человеческой личности. Прозвучат также песни, посвящённые защитникам Родины, нашим родителям.

Приходите! Александр Хворов и Дмитрий Малышкин, талантливые авторы-исполнители, будут особенно рады поделиться с вами своим творчеством, сказать о самом сокровенном в своих песнях, окунуть в мир бардовской поэзии среди наших не совсем простых и замороченных будней! Будет душевно и тепло! Ждём Вас!

Вход платный. Справки по телефону: 74-34-01.

*Е.В. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя
libnykz.ru/kino/02.11.2018
02.11.2018*

«Квартирники у Мишек». Открытие 3-го сезона проекта

Анонс

10 ноября в 16 часов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» (пр. Крепостной, 1) открывается 3-й сезон проекта «Квартирники у Мишек».



По словам организаторов вечеров бардовской песни Михаила Гребенникова и Михаила Волкова, «этот сезон будет интересен экспериментом. Мы решили приглашать в гости бардовские клубы и творческие объединения. Это будет очень интересный опыт — посмотреть, как люди влияют друг на друга в творческом плане, как их дружба позволяет им «расти». Наши квартирники станут более динамичными и более душевными: ведь теперь любители авторской песни будут приходить не просто на вечер встреч, а будто в гости в большую семью.»

В открытии сезона 2018–2019 года примет участие клуб «Созвучие» из посёлка Краснобродского. В прошлом сезоне новокузнецчане имели возможность познакомиться с творчеством отдельных его представителей — членами Союза Кузбасских писателей Геннадием Лузяниным и Ириной Воробьёвой. В этот раз для гостей вечера выступят все члены клуба, имена которых, возможно, ещё не знакомы жителям Новокузнецка.

Приглашаем любителей бардовской песни в здание Обер-офицерского дома «Кузнецкой крепости» окунуться в волшебную атмосферу

дружеского взаимопонимания и творчества, отведавать душистого чаю, отдохнуть душой и побеседовать с авторами и исполнителями песен под гитару.

Справка. Клуб авторской песни «Созвучие» при центральной библиотеке Краснобродского городского округа — молодой. Члены клуба были знакомы друг с другом, не раз участвовали в концертах, фестивалях. Такие поездки сближают людей, в конце 2017 года было принято решение объединиться и создать клуб единомышленников. Первый концерт «Созвучия» состоялся в конце января 2018 года. С тех пор он живёт своей активной, насыщенной жизнью многочисленных фестивалей, тематических и сольных концертов.

Среди членов клуба творческие семьи поэта Ирины Воробьёвой и автора-исполнителя Геннадия Лузянина, Михаила и Маргариты Мамочкиных, автор и исполнитель лирических произведений Константин Андреев, начинающий автор Ада Надеждина и обладательница прекрасного голоса Людмила Мансырева.

Место проведения: здание Обер-офицерского дома, пр. Крепостной, 1.

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1. Стоимость билетов — 200 рублей.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

На фото сидят Геннадий Лузянин и Ирина Воробьёва.

Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
09.11.2018

«Дорогой длинною»

12 декабря в 18 часов отдел абонеента Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя проводит концерт «Дорогой длинною», посвящённый 128-летию со дня рождения Александра Вертинского.

Александр Николаевич Вертинский — русский, советский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады первой половины XX века, лауреат Сталинской премии 1951 года, автор ценнейшей книги мемуаров своей эпохи, отец актрис Марианны и Анастасии Вертинских.



Песни и стихи великого предтечи авторской песни на нашем концерте исполняют Валерий Куличенко — гитара, вокал, аранжировки, Евгений Искусных — гитара, вокал.

Характер, манеры, стиль жизни молодого Вертинского во многом сформировало творчество Блока. Вспоминая это время, он пишет: «Над всем гулял хмельной ветер поэзии Блока, отравившей не одно сердце мечтами о Прекрасной Даме». В 1915 году начинаются его выступления на эстраде. В качестве сценического образа, чтобы скрыть заливавшую его лицо краску необычайной стыдливости, неуверенности и растерянности, он прибегает к маске Пьеро. Этот образа сопровождал его до 1920 года. Впоследствии он стал выходить к публике в смокинге.

Для своих песенок Вертинский избирал лучшую поэзию Серебряного века, а также пел свои стихи, исполняя их на «отдалённом фоне мелодии», при этом украшал свои выступления рисунком «поющих рук». В 1917 году Александр Николаевич написал песню на гибель 300 юнкеров «То, что я должен сказать». Начались преследования, и в но-

ябре 1920 года он, приняв решение об эмиграции, покидает Родину. Возвращается в СССР он лишь в 1943 году.

Для современников артиста и его многочисленных почитателей нашего времени необъяснимым представляется феномен гипнотического воздействия его искусства даже на самую взыскательную элитарную публику. Ему рукоплескали короли, принцы, миллионеры. В переполненных залах русскоязычная публика готова была бесконечно слушать его песни.

Александр Николаевич дружил с самыми выдающимися современниками. Вертинский прожил интереснейшую и очень непростую жизнь. В книге о своей судьбе великий маэстро написал: «Трудная эпоха. А я в ней плохо разбираюсь». А ещё он говорил: «Я только зеркало и микрофон своей эпохи». Жизнь Александра Николаевича Вертинского оборвалась в 1957 году. Ему было 68 лет.

Валерий Куличенко в 8 лет впервые познакомился с песнями русского Пьеро, в 14 — часто слушал его пластинки, в 18 — попытался впервые исполнить ариеттки великого артиста. Валерий много десятилетий работает с наследием короля русской эстрады. Для своей программы из золотого фонда Вертинского, состоящего приблизительно из шестидесяти песен, он выбрал более 20, постоянно совершенствуя и оттачивая этот богатейший музыкальный, вокальный и пластический материал. Валерию Алексеевичу дано увидеть за кажущейся простотой песенок большую глубину и драматизм, утончённость и изысканность творчества великого маэстро. Для него каждая песня — это маленький спектакль сильных страстей, такими он их и доносит до зрителя. Евгений Искусных рассказывает: «Александра Вертинского мне открыл Валерий Куличенко. Раньше я слушал, но не слышал, не понимал глубины песен великого маэстро. Вертинский уловил глубинный смысл бытия. Он не делит мир на хорошее и плохое. У него очень высокое понимание жизни. Всё лето читал мемуары Вертинского. Перечитывал третий раз. Его книга — это учебник артиста. Здесь всё: как артист должен работать, зачем выходит на сцену. Я словно увидел многое заново».

Концертная программа раскроет нам новое прочтение творчества короля эстрады и подарит истинное богатство эмоций.

Возникнут вопросы, звоните: 74-73-87; 8-983-595-1820.

*Галина Иванова, куратор концерта.
Газета «Кузнецкий рабочий»
09.11.2018*

Отложите дела и заботы (12+)

27 ноября в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя (ул. Спартака, 11) перед большими гастролями — Ирина Орищенко, поэт, автор песен, исполнитель, лауреат региональных, всероссийских и международных фестивалей авторской песни.



Сегодня Ирина Орищенко признана одним из ведущих мастеров жанра авторской песни России. Она из плеяды лучших представителей современной бардовской песни, выступала вместе с мэтрами авторской песни. Её имя широко известно в кругах любителей этого жанра. Сегодня участвует в фестивалях как почетный гость и член жюри, ведет мастерские.

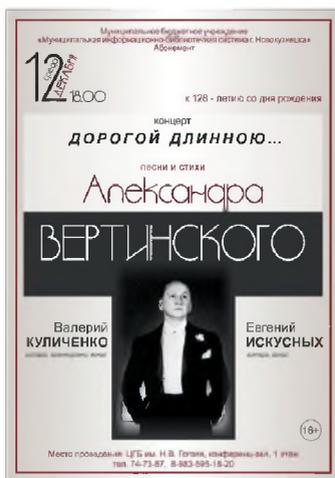
У Ирины Орищенко есть редкий талант - «говорить» на языке стихов с каждым зрителем. Особым чутьём выбирает из своих песен именно те, которые нужны им сейчас.

Отложите дела и заботы! Приходите отдохнуть душой, погрузиться, посмеяться, попеть! Вход платный. Справки по телефону: 74-34-01.

*Е.В. Мальшикина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя
libnykz.ru/kino/11.11.2018
11.11.2018*

Дорогой длиною, концерт (16+)

12 декабря в 18.00 Абонемент Центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя приглашает всех желающих на концерт «Дорогой длиною» к 128-летию со дня рождения Александра Вертинского (9.03.1889 — 21.03.1957). Александр Николаевич Вертинский — русский, советский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады первой половины XX века. Лауреат Сталинской премии 1951 года. Автор ценнейшей книги мемуаров своей эпохи. Отец актрис Марианны и Анастасии Вертинских. Песни и стихи великого предтечи авторской песни на концерте исполняют Валерий Куличенко — гитара, вокал, аранжировки, Евгений Искусных — гитара, вокал.



Характер, манеры, стиль жизни молодого Вертинского во многом сформировало творчество А.Блока. Вспоминая это время, он пишет: «Над всем гулял хмельной ветер поэзии Блока, отравившей не одно сердце мечтами о Прекрасной Даме». В 1915 году начинаются его выступления на эстраде. В качестве сценического образа, чтобы скрыть заливавшую его лицо краску необычайной стыдливости, неуверенности и растерянности, он прибегает к маске Пьеро. Этот образ сопровождал его до 1920 года. Впоследствии он стал выходить к публике в смокинге. Для своих песенок Вертинский избирал лучшую поэзию Серебряного века, а также пел свои стихи, исполняя их на «отдалённом фоне мелодии», при этом украшал свои выступления рисунком «поющих рук». В 1917 году Александр Николаевич написал песню на гибель 300 юнкеров «То, что я должен сказать». Начались преследова-

ния, и в ноябре 1920 года он, приняв решение об эмиграции, покидает Родину. Возвращается в СССР он лишь в 1943 году.

Для современников артиста и его многочисленных почитателей нашего времени необъяснимым представляется феномен гипнотического воздействия его искусства даже на самую взыскательную элитарную публику. Ему рукоплескали короли, принцы, миллионеры. В переполненных залах русскоязычная публика готова была бесконечно слушать его песни. Александр Николаевич дружил с самыми выдающимися современниками. Вертинский прожил интереснейшую и очень непростую жизнь. В книге о своей судьбе великий маэстро написал: «Трудная эпоха. А я в ней плохо разбираюсь». А ещё он говорил: «Я только зеркало и микрофон своей эпохи». Жизнь Александра Николаевича Вертинского оборвалась в 1957 году. Ему было 68 лет.

Воспримем как знак судьбы, что Валерий Куличенко в 8 лет впервые познакомился с песнями русского Пьеро, в 14 — часто слушал его пластинки, в 18 — попытался впервые исполнить ариеттки великого артиста. Валерий много десятилетий работает с наследием короля русской эстрады. Для своей программы из золотого фонда Вертинского, состоящего приблизительно из шестидесяти песен, он выбрал более 20. Постоянно совершенствуя и оттачивая этот богатейший музыкальный, вокальный и пластический материал. Валерию Алексеевичу дано увидеть за кажущейся простотой песенок большую глубину и драматизм, утончённость и изысканность творчества великого маэстро. Для него каждая песня — это маленький спектакль сильных страстей, такими он их и доносит до зрителя. Евгений Искусных рассказывает: «Александра Вертинского мне открыл Валерий Куличенко. Раньше я слушал, но не слышал, не понимал глубины песен великого маэстро. Вертинский уловил глубинный смысл бытия. Он не делит мир на хорошее и плохое. У него очень высокое понимание жизни. Всё лето читаю мемуары Вертинского. Перечитываю третий раз. Его книга — это учебник артиста. Здесь всё: как артист должен работать. Зачем выходит на сцену. Я словно увидел многое заново».

Концертная программа раскроет нам новое прочтение творчества короля эстрады и подарит истинное богатство эмоций.

Справки по телефону: (3843) 74-73-87, 8-983-595-18-20.

Ответственная за информацию Галина Иванова, куратор концерта.

libnvkz.ru/kino/18.11.2018

18.11.2018

«Дорогой длинною»

12 декабря в 18 часов отдел абонементов Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя проводит концерт «Дорогой длинною», посвященный 128-летию со дня рождения Александра Вертинского.

Александр Николаевич Вертинский? — русский, советский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады первой половины XX века, лауреат Сталинской премии 1951 года, автор ценнейшей книги мемуаров своей эпохи, отец актрис Марианны и Анастасии Вертинских.

Песни и стихи великого предтечи авторской песни на нашем концерте исполняют Валерий Куличенко — гитара, вокал, аранжировки, Евгений Искусных — гитара, вокал.

Характер, манеры, стиль жизни молодого Вертинского во многом сформировало творчество Блока. Вспоминая это время, он пишет: «Над всем гулял хмельной ветер поэзии Блока, отравившей не одно сердце мечтами о Прекрасной Даме». В 1915 году начинаются его выступления на эстраде. В качестве сценического образа, чтобы скрыть заливавшую его лицо краску необычайной стыдливости, неуверенности и растерянности, он прибегает к маске Пьеро. Этот образ сопровождал его до 1920 года. Впоследствии он стал выходить к публике в смокинге.

Для своих песенок Вертинский избирал лучшую поэзию Серебряного века, а также пел свои стихи, исполняя их на «отдалённом фоне мелодии», при этом украшал свои выступления рисунком «поющих рук». В 1917 году Александр Николаевич написал песню на гибель 300 юнкеров «То, что я должен сказать». Начались преследования, и в ноябре 1920 года он, приняв решение об эмиграции, покидает Родину. Возвращается в СССР он лишь в 1943 году.

Для современников артиста и его многочисленных почитателей нашего времени необъяснимым представляется феномен гипнотического воздействия его искусства даже на самую взыскательную элитарную публику. Ему рукоплескали короли, принцы, миллионеры. В переполненных залах русскоязычная публика готова была бесконечно слушать его песни.

Александр Николаевич дружил с самыми выдающимися современниками. Вертинский прожил интереснейшую и очень непростую жизнь. В книге о своей судьбе великий маэстро написал: «Трудная эпоха. А я в ней плохо разбираюсь». А ещё он говорил: «Я только зеркало и микрофон своей эпохи». Жизнь Александра Николаевича Вертинского оборвалась в 1957 году. Ему было 68 лет.

Валерий Куличенко в 8 лет впервые познакомился с песнями русского Пьеро, в 14? - часто слушал его пластинки, в 18 — попытался впервые исполнить ариеттки великого артиста. Валерий много десятилетий работает с наследием короля русской эстрады. Для своей программы из золотого фонда Вертинского, состоящего приблизительно из шестидесяти песен, он выбрал более 20, постоянно совершенствуя и оттачивая этот богатейший музыкальный, вокальный и пластический материал. Валерию Алексеевичу дано увидеть за кажущейся простотой песенок большую глубину и драматизм, утончённость и изысканность творчества великого маэстро. Для него каждая песня — это маленький спектакль сильных страстей, такими он их и доносит до зрителя. Евгений Искусных рассказывает: «Александра Вертинского мне открыл Валерий Куличенко. Раньше я слушал, но не слышал, не понимал глубины песен великого маэстро. Вертинский уловил глубинный смысл бытия. Он не делит мир на хорошее и плохое. У него очень высокое понимание жизни. Всё лето читал мемуары Вертинского. Перечитывал третий раз. Его книга — это учебник артиста. Здесь всё: как артист должен работать, зачем выходит на сцену. Я словно увидел многое заново».

Концертная программа раскроет нам новое прочтение творчества короля эстрады и подарит истинное богатство эмоций.

Возникнут вопросы, звоните: 74-73-87; 8-983-595-1820.

*Галина Иванова, куратор концерта
Газета «Кузнецкий рабочий»
20.11.2018, 30.11.2018*

Вечер бардовской песни 8 декабря 2018 года

8 декабря 2018 года в 15.00 в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялся Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



На вечере бардовской песни прозвучали песни и стихи в исполнении клуба авторской песни «Бард-Ак» и поэтического клуба «Кедр» из г. Осинники и гостя из г. Калтан поэта Константина Турецкого. На встречу единомышленников съехались авторы-исполнители из окрестных городов, в том числе и Геннадий Лузянин из пгт. Краснобродск.

В любом деле, в том числе и в творческих объединениях есть человек, чья неуёмная энергия притягивает единомышленников. Таким человеком в г. Осинники является Александр Бабарькин, объединяющий, по словам одного из организаторов квартирников Михаила Волкова, «вокруг себя лучшее, чем может похвастать юг Кузбасса в авторской песне. Благодаря его задору начинают сверкать своими гранями самородки талантов».

К сожалению, идейный вдохновитель и руководитель «Бард-Ака» Александр Бабарькин не смог приехать, но он «присутствовал» среди участников мероприятия, передав привет и выступив при помощи конференцсвязи.

Вечер в «Кузнецкой крепости» — не просто встреча старых друзей, это будет «праздник творчества, неумного позитива и сильных страстей».

Новокузнечане познакомились с творчеством Галины Белых, Веры Полянской, Олега Афанасьева, Николая Миронова, а вела вечер и представляла исполнителей Дарья Малишенко.

Организаторы проекта — Михаил Гребенников, Михаил Волков и сотрудники музея — желают всем радостно встретить Новый Год, хорошенько отдохнуть в праздничные дни. Следующий вечер бардовской песни планируется провести в феврале 2019 года. Следите за нашими новостями на сайте музея, в социальных сетях и средствах массовой информации!

Адрес музея-заповедника «Кузнецкая крепость» по адресу: г. Новокузнецк, проезд Крепостной, 1.

Стоимость билетов: 200 рублей. Возможна предварительная продажа билетов.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

Фоторепортаж — в альбоме в ВКонтакте.

*kuzn-krepost.ru/news-me.html?start=20
22.11.2018*

Когда я вернусь

Прошла лавина мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения Александра Аркадьевича Галича. Всколыхнулась память. Вспомнилось, что Варлам Шаламов говорил: «Галич — энциклопедия нашей жизни». Современники вторили: «Он вернул поэзии свойства хлеба».

В нашем городе на столетний юбилей великого барда откликнулся в том числе и дуэт Валерий Куличенко — Евгений Искусных. Они представили программу по творчеству Галича «Черновик эпитафии».



Валерий Куличенко делится мыслями о своём концертном выступлении «Дневник эпитафии» в Гоголевке (в отделе абонемента): «Это отобранные песни и стихи, над которыми я работал много лет. Я их очень высоко ценю, как и всю поэзию Галича». Для Валерия очень дороги и человеческие качества Александра Аркадьевича: ведь Галич «себя объявил в ответе», у поэта врождённое чувство нравственности.

На концерте было показано около 30 песен и стихов. Многие из них малоизвестны, именно к этому стремился Валерий. Его волнует тема маленького человека, Галич обозначил это направление как «гражданские скорби». Из всего огромного наследия отобрать эти произведения — наисложнейший процесс. Хочется и это, и это взять к исполнению. Валерий говорит: «Я очень хотел провести выступление. Это одна из самых сложных моих программ. Даже предыдущие выступления по Галичу были не столь напряжёнными. Всё-таки нынешний год, это 100-летие со дня рождения великого барда. Особое состояние, особая ответственность. Работал над всем с полной отдачей, в том числе и над аранжировками. Я обратился к русскому романсу, акцентировал внимание на инструментальных заставках, это совер-

шенно эксклюзивный материал. Стремился сделать музыкальную часть плотнее, динамичнее. Среди песен этого концерта, пожалуй, самые мои любимые — это «По образу и подобию», а также посвящение Шаламову «Всё не вовремя». А вот к самым трудным я бы отнёс «Королеву материка».

В программе органично звучат стихи Александра Галича. Их также блестяще исполняет Куличенко. Александр Аркадьевич свои стихи под гитару называл «антипеснями» и пояснял: «Я пишу не песни, а стихи, которые временно претворились песнями».

Окунуться в творчество Галича — это значит утратить покой, утонуть в его многообразии, что Валерий ощутил во всей полноте. Сам Александр Аркадьевич постоянно задавался вопросом: «Что же такое мои песни? Истинное искусство или острая приправа к сытому застолью столичной интеллигенции?» В Галиче жило чувство истории, сопричастности с ней. Он был человеком большим, мощным с крупным характером. В эмиграции великий бард остро тосковал по России. В Париже в кафе «Ротонда» он говорил Василию Аксёнову: «У нас считается высшей мерой наказания смертная казнь, а Владимир Ильич Ленин ведь сказал: врагов нашего социалистического Отечества мы будем наказывать самой страшной мерой наказания? — высылкой за пределы СССР. Вот это я сейчас понял, что это самая страшная мера наказания».

Жизнь Александра Аркадьевича оборвалась в Париже в 1977 году, ему было 59 лет. Он успел сделать очень много. Его творческое наследие необозримо огромно, многогранно, блистательно по воплощению. Темы его песен — стихов меняются и приобретают жёсткий политический акцент после амнистии политзаключённых 1956 года, а до этого Галич писал о себе: «Я имел очень много славы, очень много денег и был очень удачливым холуём. И понял? — больше так не могу».

В год 100-летия Валерий Куличенко пригласил к реализации своих концертных планов Евгения Искусных. И они приступили к подготовке более чем двухчасового концертного действия, вложив в него свою любовь, восхищение и преклонение.

Вторая гитара на площадке в руках Евгения Искусных украшает и обогащает звук. Сольно Евгений интересно исполнил три песни: «Маляры и истопник», «Городской романс» и «Может ли машина мыслить». Артистично перевоплощаясь в песенных героев, он всё больше и больше погружается в историческую канву событий. Ему совершенно не хочется расставаться с творчеством Александра Аркадьевича. «Поэзия Галича и проза Шаламова — это ведь часть истории нашей страны», — говорит Евгений.

У Александра Аркадьевича очень мало песен для женского вокала. Но всё-таки Валентине Фомичёвой из огромного и сложного наследия удалось выбрать для себя песню «Весёлый разговор» и познакомить аудиторию с этим произведением. Сделала она это тонко, тактично и весьма обаятельно. В нашем городе женского исполнения песен великого барда сложно найти. Хорошо, что Валентина взялась за это.

Песни и стихи Галича нужно слушать, как симфоническую музыку, очень внимательно, не отвлекаясь. Своими впечатлениями делятся зрители. Говорит замечательная вокалистка бардовского ансамбля «Созвучие» Татьяна Шейнрок: «Сложная, хорошо подготовленная программа. Мощная, глубоко прочувствованная, с серьёзным погружением в материал и трепетным отношением к поэтическому слову». Частый зритель на концертах Валерия Куличенко Татьяна Осокина рассказала о своих ощущениях: «Я и раньше была знакома с творчеством Галича. Но в таком объёме, со сцены в живом исполнении в сопровождении двух гитар новокузнецких бардов Валерия Куличенко и Евгения Искусных, в первый раз. Я была погружена в их песенное творчество и получила глубокие впечатления от их великолепного исполнения. Не могу не отметить организатора и ведущую Галину Иванову, замечательно всё подготовившую, а как ведущая, сообщившую много нового и интересного зрительской аудитории». Большой знаток бардовского искусства, один из основателей фестивалей «Высоцкий в Новокузнецке», Виктор Евстропов поделился своими мыслями: «Я испытал потрясение от концерта. Обратил внимание на то, что в зале много зрителей старшего поколения. Смотрел в зал и видел, что многие подпевали. Творчество Галича? — это трагедия шекспировской и даже, пожалуй, древнегреческой силы. Никогда в жизни я такого концерта по Галичу не слышал и не услышу. Это — алмаз. Я потрясён и восхищён. Концерты по творчеству Галича должны продолжаться».

А барды работают над своей следующей уникальной программой, теперь уже по Александру Вертинскому, «Дорогой длинной» и ждут своего зрителя 12 декабря в 18 часов в Гоголевке.

На фото слева Валерий Куличенко и Евгений Искусных.

*Галина Иванова, куратор концерта
Крюкова Татьяна (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
23.11.2018*

Вечер бардовской песни

8 декабря в 15 часов в здании Ober-офицерского дома музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (пр. Крепостной, 1) состоится вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек». Прозвучат стихи и песни в исполнении гостей из Осинников — клуба авторской песни «Бард-Ак» Галины Белых, Дарьи Малишенко, Александра Бабарыкина и поэтического клуба «Кедр» Веры Полянской, Олега Афанасьева, Татьяны Курбановой.

В любом деле, в том числе и в творческих объединениях, есть человек, чья неуёмная энергия притягивает единомышленников. Таким человеком в Осинниках является Александр Бабарыкин, объединяющий, по словам одного из организаторов квартирников Михаила Волкова, «вокруг себя лучшее, чем может похвастать юг Кузбасса в авторской песне. Благодаря его задору начинают сверкать своими гранями самородки талантов».

Организаторы мероприятия обещают, что вечер в «Кузнецкой крепости» — не просто встреча старых друзей, это будет «праздник творчества, неумного позитива и сильных страстей».

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1. Стоимость билетов — 200 рублей.

Справки по телефонам: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
27.11.2018*

Вечер бардовской песни

8 декабря в 15 часов в обер-офицерском здании музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (пр. Крепостной, 1) состоится вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».

На вечере прозвучат стихи и песни в исполнении гостей из Осинников — клуба авторской песни «Бард-Ак» Галины Белых, Дарьи Малишенко, Александра Бабарькина и поэтического клуба «Кедр» Веры Полянской, Олега Афанасьева, Татьяны Курбановой.

В любом деле, в том числе и в творческих объединениях, есть человек, чья неуёмная энергия притягивает единомышленников. Таким человеком в Осинниках является Александр Бабарькин, объединяющий, по словам одного из организаторов квартирников Михаила Волкова, «вокруг себя лучшее, чем может похвастать юг Кузбасса в авторской песне. Благодаря его задору начинают сверкать своими гранями самородки талантов».

Организаторы мероприятия обещают, что вечер в «Кузнецкой крепости» — не просто встреча старых друзей, это будет «праздник творчества, неумного позитива и сильных страстей».

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1. Стоимость билетов: 200 рублей.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
30.11.2018*

Созвучие и гармония

Череду осенне-зимних встреч с бардами продолжает концерт ансамбля «Созвучие», который состоится 1 декабря в 15 часов. По давно сложившейся традиции концерт состоится в библиотеке имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11), в которой 41 год назад «родился» клуб самодеятельной песни «Среда».



Ансамбль «Созвучие» начал свой творческий путь несколько позже как самостоятельный квартет. Первый состав включал в себя Ольгу Горину, Татьяну и Игоря Шейнрок, Татьяну Милицкую. С самых первых своих концертов ансамбль полюбился зрителям, а его участие в городском фестивале авторской песни 1998 года принесло ещё большую любовь и уважение не только многочисленных зрителей, но и соратников-бардов. Ансамбль стал известен за пределами города и даже Кузбасса. Репертуар ансамбля включает в себя более трёхсот песен самых разных жанров, поскольку мир музыки и поэзии не замыкается в каких-то определённых рамках, а гармонично соединяется во многих областях искусства, чему очень точно соответствует название коллектива «Созвучие». Прекрасные голоса и высокий профессионализм, богатство репертуара и многолетний опыт способствуют тому, что на концертах «Созвучия» зрители обретают душевное равновесие, гармонию души и тела, получают огромный положительный заряд. И всегда становится немного грустно, когда концерт заканчивается. Но остаётся душевное тепло и приятные воспоминания о встрече с прекрасным.

*Александр Горин
Фото автора
Газета «Кузнецкий рабочий»
30.11.2018*

Вспоминая о встрече с прекрасным

Концерт

Продолжаются традиционные творческие встречи с бардами. Вот и в первый зимний день в библиотеке имени Н.В. Гоголя прошел концерт ансамбля «Созвучие». Сегодня это один из популярных ансамблей в бардовской среде и украшение любого праздника и фестиваля. В составе коллектива выступили Ольга и Александр Горины, Татьяна и Игорь Шейнроки, Татьяна Милицкая, особенно зазвучали многие песни в сопровождении двух замечательных гитаристов? - Евгения Брагина и Евгения Искусных.



Более 30 лет творческому коллективу под руководством Ольги Гориной, и поэтому у него есть немало преданных поклонников, которые с трепетом ждут каждой встречи. В представленной программе прозвучали песни знакомые и те, которые ансамбль исполнил впервые. В репертуаре ансамбля «Созвучие» более трехсот песен, которые очень разнообразны как по жанру, так и по географии авторов песен. Это и классические романсы, и популярные современные песни, и старинные русские народные: шуточные и серьёзные. Но королевой песни для ансамбля является бардовская, ей — особое пристальное внимание и главное место благодаря тому, что в основе бардовских песен? - поэтические строки, наполненные глубоким смыслом.

Концерт завершился песней «Утренний город», автором которой является Валерий Куличенко. Хочу напомнить, что именно исполне-

ние этой песни на Региональном фестивале-конкурсе «Моя звезда» имени А.И. Ленского принесло нашему любимому ансамблю Гран-при в специальной номинации «Мой край родной».

Поздравляем всех участников коллектива с заслуженной наградой и благодарим за прекрасную встречу. В завершении концерта — горячие аплодисменты зрителей, и это самое точное подтверждение ожидания новых ярких и трогательных встреч с ансамблем «Созвучие»! До встречи!

На фото:

1. Татьяна Шейнрок
2. Ольга Горина
3. Татьяна Милицкая

Надежда Кретова

Фото из архива

Газета «Кузнецкий рабочий»

04.12.2018

На квартирник в Новокузнецк приедут лучшие барды юга Кузбасса

Завтра в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» Новокузнецка состоится вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек».



Напомню, квартирники примечательны для слушателей своей неповторимой стилистикой. В камерной атмосфере слушателям предоставляется возможность более близко узнать исполнителя, а музыкантам понять свою аудиторию.

Добраться на вечер бардовской песни на Кузнецкую крепость можно будет специальным транспортом. 8 декабря в 14.30 на парковке торгового центра «Район» всех желающих будет ждать машина с приметной надписью «На Кузнецкую Крепость», который бесплатно довезет на концерт и дождётся, чтобы увезти обратно.

А теперь несколько слов о концертной программе. На вечере прозвучат стихи и песни в исполнении гостей из г. Осинники — клуба авторской песни «Бард-Ак» Галины Белых, Дарьи Малишенко, Александра Бабарыкина и поэтического клуба «Кедр» Веры Полянкой, Олега Афанасьева, Татьяны Курбановой.

«В любом деле, коллективе обязательно находится человек, чья неумная энергия притягивает единомышленников, — рассказал Михаил Волков, один из организаторов квартирников. — Вот как раз таким человеком в Осинниках является Александр Бабарыкин. Он умеет

объединять вокруг себя лучших авторов песен, которыми может похвастать юг Кузбасса».

Алёна Смирнова

kuzbass85.ru/2018/12/07/na-kvartirnik-v-novokuznetsk-priedut-luchshie-bardyi-yuga-kuzbassa/

07.12.2018

Творческая встреча с Юрием Хакимовым (12+)

19 декабря в 18.00 в Отделе искусств Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится творческая встреча с Юрием Хакимовым «Лучше гор могут быть только горы».



В этот вечер вместе с Юрием, нашим весельчаком и балагуром, вы окунётесь в мир ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ, когда над головой светят звёзды, потрескивают сучья в костре, пахнет дымом и лесным чаем и, конечно, тихо звенит струнами гитара...

Наш гость не только подарит своему зрителю в это день весёлые туристические песни, но и особенно рад будет поделиться смешными историями и шутками из своей яркой походной жизни.

Отложите дела и заботы. Приходите отдохнуть душой и посмеяться! Будем ждать!

*Е.В. Мальшикина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-34-01.*

libnykz.ru/kino/12.12.2018

12.12.2018

«Квартирник у Мишек»

Вечер бардовской песни

8 декабря в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» (пр. Крепостной, 1) состоялся последний в уходящем году «Квартирник у Мишек».

На вечере бардовской песни прозвучали песни и стихи в исполнении клуба авторской песни «Бард-Ак» и поэтического клуба «Кедр» из Осинников и гостя из Калтана поэта Константина Турецкого. На встречу единомышленников съехались авторы-исполнители из окрестных городов, в том числе и Геннадий Лузянин из Краснобродска.

Новокузнецчане познакомились с творчеством Галины Белых, Веры Полянской, Олега Афанасьева, а вела вечер и представляла исполнителей Дарья Малишенко. Организаторы проекта — Михаил Гребенников, Михаил Волков и сотрудники музея — желают всем радостно встретить Новый год, хорошенько отдохнуть в праздничные дни. Следующий вечер бардовской песни планируется провести в феврале 2019 года. Следите за нашими новостями на сайте музея, в социальных сетях и средствах массовой информации!

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48.

Газета «Кузнецкий рабочий»

14.12.2018

«И легко мне с душою цыганской кочевать...»

Музыка

Одним из главных событий года уходящего был, на мой взгляд, недавний концерт в Гоголевке, где Валерий Куличенко и Евгений Искусных представляли творчество Александра Вертинского. Это не первая встреча с Вертинским в их исполнении, вспомните вы. Но было в новой нечто, что стало для меня потрясением.



Более того, я скажу вам, что до встречи с Куличенко Вертинского я не очень-то и жаловал: песни его казались безделками — такой дешёвый декаданс для глухих к поэзии. Куличенко ненавязчиво показал, что глух был я сам.

То есть каждый его концерт был для меня открытием. А этот особенно: вдруг я ощутил, насколько трагической была фигура Вертинского: «Замолчи, замолчи, замолчи, сумасшедший шарманщик. Мои песни мне надо забыть навсегда, навсегда! Мчится бешеный шар и летит в бесконечность, и смешные букашки облепили его. Бьются, выются, жужжат и, с расчётом на вечность, исчезают, как дым, не узнав ничего. А высоко вверху время, старый обманщик...»

Насколько трагическим было время, в которое он жил: «Я жил в очень сложную эпоху. Я её плохо понимаю...»

«Я её плохо понимаю...» — вот причина многих страданий Вертинского, трагизма его песен. Во всяком случае, Куличенко и Искусных сумели это здорово показать. Отсюда его жадное стремление оказаться — хотя бы в мечтах — в эпоху, где есть место радости, надежде...

«И легко мне с душою цыганской кочевать, никого не любя». Это мои ощущения... В этот раз я услышал и прекрасные стихи Вертинского, которые раньше не увидел. Всему своё время. А в этом времени есть Куличенко, с которым надо встречаться чаще.

И, разумеется, надо сказать пару слов о музыкальном сопровождении (хотя каждый раз подчеркиваю, что Куличенко виртуозно владеет гитарой, а в паре с Искусных они ещё более убедительны). Оно значительно отличается от оригинала: Куличенко перестроил гармоническую структуру песен Вертинского, передумал, обогатил их строй. Но я повторяюсь.

Хочу поздравить Валерия Куличенко и Евгения Искусных с Новым годом, в котором обязательно должна быть новая встреча с ними. И их пластинкой.

На фото:

1. Валерий Куличенко
2. Евгений Искусных

*Валерий Немиров
Ольга Анчюкова (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
28.12.2018*

Осень 2018 г. в Новокузнецке

19 сентября в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт КСП «Среда».

20 сентября в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт Евгения Искусных.

22 сентября в 11 часов в Прокопьевске поэтический фестиваль «Осеннее многоцветье».

6 октября в 15 часов в Театре металлургов концерт, посвящённый 100-летию комсомола.

19-21 октября в библиотеке имени Н.В. Гоголя XXVI фестиваль авторской песни.

25 октября в 19 часов в библиотеке имени Лихачёва концерт ансамбля «Созвучие».

4 ноября с 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя ночь искусств.

7 ноября в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя очередное заседание клуба.

10 ноября в 15 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт Валерия Куличенко и Евгения Искусных.

10 ноября в 16 часов в Кузнецкой крепости «Квартирник у Мишек» (клуб авторской песни «Созвучие», п. Краснобродский).

16 ноября в 19 часов в ДТС «ПерегарьБэнд».

17-18 ноября VIII детско-юношеский фестиваль авторской песни в ДДТ № 4.

21 ноября в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт Александра Хворова и Дмитрия Малышкина.

27 ноября в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт Ирины Орищенко.

1 декабря в 15 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт ансамбля «Созвучие».

2 декабря в 17 часов в библиотеке ДКиТ КМК вечер Тимура Шаова для приглашённых.

5 декабря в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя вечер памяти ушедших бардов.

8 декабря в 15 часов в Кузнецкой крепости «Квартирник у Мишек» (клуб авторской песни «Бард-Ак», г. Осинники).

12 декабря в 15 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя концерт Валерия Куличенко и Евгения Искусных.

16 декабря в 14 часов в Прокопьевске первый открытый фестиваль памяти Николая Нагорнова.

19 декабря в 18 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя творческий вечер Юрия Хакимова.

vk.com/club20182577
31.12.2018

XVIII фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» (2019)

6 февраля в 18 час. — концерт бардов КСП «Среда» в Театре металлургов (вход свободный)

7 февраля в 14 час. — концерт С.Матвеевко в Кузнецком промышленном техникуме

7 февраля в 18 час. — концерт П.Фахртдинова и С.Матвеевко в Театре металлургов (по билетам)

8 февраля в 13 час. — концерт В.Муравьёва в Театре металлургов (по пригласительным)

8 февраля в 18 час. — концерт гостей фестиваля в Театре металлургов (вход свободный)

9 февраля в 13 час. — гала-концерт в Театре металлургов (по билетам)

ВЫСОЦКИЙ
В НОВОКУЗНЕЦКЕ XVIII ФЕСТИВАЛЬ
авторской песни

95-летию Кузнецкого
посвящается

ПРОГРАММА:

6 февраля, среда:
18.00 — концерт бардов КСП «Среда», (вход свободный)
Театр металлургов

7 февраля, четверг:
18.00 — концерт Павла Фахртдинова (г. Электросталь)
и Сергея Матвеевко (г. Москва), с новой программой
(вход по билетам)
Театр металлургов

8 февраля, пятница:
13.00 — концерт Виктора Муравьева (г. Барнаул) для ветеранов труда
(вход по пригласительным билетам)
Театр металлургов
18.00 — концерт гостей фестиваля «Регион» (вход свободный)
Театр металлургов

9 февраля, суббота:
11.00 — возложение цветов к Вечному огню
и мемориальным плитам В. Высоцкого
13.00 — Гала-концерт фестиваля (вход по билетам)
Театр металлургов

КАРТИНЫ НАСЛЕДСТВА ТЕАТРА МЕТАЛЛУРГОВ. ЦЕНА ОТ 40 ДО 200 РУБЛЕЙ.
ПРОГРАММА ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ: 19.00 в эфире ТВ «Кузнецкий рабочий»

ЕВРАЗ

Афиша
Газета «Кузнецкий рабочий»
11.01.2018, 15.01.2018, 01.02.2019

Глоток новых песен в «Кислороде»

2 февраля в 16 часов в клубе «Кислород» (ул. Орджоникидзе, 29) состоится концерт-презентация диска автора-исполнителя Михаила Гребенникова, лауреата Международного конкурса «Твой шанс» на радиостанции «Шансон-плюс»



Автор споёт полюбившиеся публике хиты, такие как «Я тебя жду», «Вечер в Крыму», новые песни, прочтёт стихи. В концерте примут участие бард Евгений Искусных, а также дуэт «ДиЛеМа» (Дмитрий и Елена Малышкины)

Стоимость билета 200 рублей, который можно приобрести перед концертом в кассе клуба «Кислород».

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
18.01.2018, 25.01.2019, 01.02.2019*

Скоро — фестиваль Высоцкого

В начале февраля в Новокузнецке пройдёт XVIII фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке».

Он продлится со 2 по 9 февраля.

2 и 3 февраля новокузнецкие барды выступят перед воспитанниками детских домов № 95 и «Остров надежды».

6 февраля начнутся концерты в Театре металлургов. Гостями фестиваля станут известные барды Сергей Матвеев (Москва), Павел Фахртдинов (Электросталь), Виктор Муравьев (Барнаул). Традиционно перед зрителями выступят участники новокузнецкого клуба самодеятельной песни «Среда».

В заключительный день фестиваля состоится возложение цветов к Вечному огню и мемориальным плитам В. Высоцкого и гала-концерт фестиваля.

*www.ktpogmpr.ru/news/novosti-ktpo-gmpr/skoro-festival-vysotskogo/
18.01.2019*

Концерт памяти Игоря Дворцова «Ни единою буквой не лгу...» (12+)

*...О поэтах и бардах я сетую...
Даже те, кто дожил до седин,
Свою песенку, якобы спетую,
Не донел до конца ни один!*

А. Серенко

30 января в 18.00 в конференц-зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11) состоится концерт памяти Игоря Дворцова «Ни единою буквой не лгу...». В концерте примут участие авторы-исполнители клуба авторской песни «Среда». Среди бардов стало уже традицией посвящать своё творчество своим побратимам по гитаре и песне. На сцене выступят ансамбль «Созвучие», дуэт «Согра», Михаил Кайгородцев, Евгений Харитонов, Ольга Ангилович, Ярослав Васильев, дуэт «ДиЛеМа», Елена Саломатова и многие другие...



В этот вечер авторы и исполнители клуба будут рады встречи с теми, кто помнит Игоря Дворцова и любит его творчество. Вход бесплатный. Справки по телефону: (3843) 74-34-01.

*Е.В. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ
имени Н.В. Гоголя
libnvkz.ru/kino/18.01.2019
18.01.2019*

Валерий Алексеевич Куличенко

Персона

Музыкант. Автор. Исполнитель. Аранжировщик. Поэт

Родился 4 сентября 1957 года в Новосибирске. В Новокузнецке живет с 1967 года. С детства Валерий был погружен в музыку. Отец — Алексей Никитович Куличенко, инженер-металлург, всю жизнь проработал на КМК, в том числе на руководящих должностях. Мама — Светлана Валерьевна Куличенко увлекалась музыкой, окончила в Новосибирске музыкальную школу по классу фортепиано, поступила в музыкальное училище. Проучившись один курс, решила поменять будущую профессию. Поступила на механический факультет Сибирского металлургического института г. Новокузнецка, после окончания которого преподавала в монтажном техникуме предмет - «контроль сварных швов».



Дед по материнской линии, Валерий Семёнович Григорьев, приехал в Сибирь из Петербурга, в 20–30-е годы возглавлял отдел по борьбе с бандитизмом Сибирского края. Был широко образован, в семье выписывалось много газет и журналов. А ещё дед был любителем музыки, в доме был патефон, радиола и много грампластинок с записями

бардов, джазовой и классической музыки. Валерий становился невольным слушателем звучащей в доме музыки, бывая в гостях у деда. С 13 лет стал приезжать с магнитофоном, записывал любившуюся музыку с грампластинок.

Окончил среднюю школу № 31, играл в школьном ВИА, параллельно обучаясь в ДМШ № 6 на фортепиано (преподаватель Л.П. Колтун). Освоил игру на гитаре, занимаясь в Доме пионеров имени Н.К. Крупской у Станислава Польшакова. Начинает писать свои первые песни, увлекается джазом. Подражая Дюку Эллингтону, часами играл на фортепиано джазовые аккорды.

Позже играл в джаз-коллективе на бас-гитаре в оркестре кинотеатра «Коммунар», в музыкальных коллективах города.

Учился в музыкальном училище (курс С.А. Липового). В 1978 году пришёл в клуб авторской песни «Среда». С тех пор — постоянный участник концертов, различных фестивалей, в том числе Грушинского фестиваля авторской песни и фестиваля бардовской песни «Высоцкий в Новокузнецке».

В 70-е–начале 80-х работает в монтажном техникуме руководителем художественной самодеятельности. Коллективы, созданные Валерием Куличенко в этот период, неоднократно становились лауреатами городских и районных конкурсов. В 80-е годы принимает участие в театре авторской песни «Этап» при ДТС. В середине 90-х вместе с В. Крячко при ДТС г. Новокузнецка создали Центр авторской песни, где в течение пяти лет работал художественным руководителем. В начале двухтысячных руководил студией авторской песни в Центральном ДК Новокузнецка. В то же время первый из бардов начал исполнять авторскую песню в кафе и ресторанах города («Арт-кафе», «Бригантина»).

Валерий Алексеевич — человек, увлеченный авторской песней, не боится экспериментов в творчестве. Ему всегда нравился богатый гармонией и мелодичностью репертуар Булата Окуджавы и Юрия Визбора. Мечтал осуществить идею — сделать дуэт: две гитары, два голоса. Добавить джазовой гармонии, стиля кантри, чтобы для выражения авторской музыки было больше возможностей. В общем, сломать стереотипы, определённые музыкальные устои, сложившиеся в бардовской песне. В клубе не раз озвучивал свои мысли, но не находил понимания.

В 1988 году пригласил в дуэт Александра Кузнецова. Расписывал вокальные партии на голоса, гитарные партии в стиле кантри. Серьёзная подготовка шла в течение года. Свежее, интересное звучание дуэту придало сочетание 12-струнной гитары (А. Кузнецов) и 6-струнной

гитары Куличенко с нейлоновыми струнами. Акустический проект назвали «2 + 2». С 1989 года работали в Кемеровской филармонии в жанре авторской песни и городского романса как гастролирующие филармонические музыканты.

В 90-е годы дуэт «2 + 2» принимает участие в фестивалях разного уровня. Становятся лауреатами Восточносибирского фестиваля в Красноярске, победителями Западносибирского фестиваля в Бийске. Эти победы дали путёвку на 3-й Всесоюзный фестиваль авторской песни в Киеве, который проходил в течение 4-х дней. В жюри известные на всю страну барды — Сергей Никитин, Виктор Берковский, Ада Якушева, Виктор Луферов. Председателем жюри был мэтр авторской песни Александр Городницкий.

После первого дня прослушивания, не увидев себя в списке допущенных ко второму этапу, были готовы паковать чемоданы. Неожиданно появившийся Сергей Никитин, пригласил в комнату жюри. А там объявили, что дуэт «2 + 2» стал лауреатом фестиваля досрочно, без дальнейшего прослушивания, так как, по мнению жюри, именно так должна звучать современная авторская песня. Далее было выступление на «Радио России», мастер-классы. «На гала-концерте мы выступали между Виктором Берковским и Сергеем Никитиным. Исполняли «Охотный ряд» Визбора. Наше выступление Сергей Никитин слушал из зала и так был очарован, что весь вечер выдавал нам комплименты».

После распада Советского Союза начались тяжёлые времена. Гастроли свелись к минимуму, надо было как-то выживать. Волею судьбы попал в охрану Сибгипромеза. Через некоторое время возглавил ее. Продолжая заниматься творчеством, с Евгением Харитоновым на студии «Уровень А» записывает альбом «Охотный ряд». В альбом входят песни Окуджавы, Визбора, Клячкина.

В этот же период Валерий часто общается с Иваном Кучиным, который заходил поговорить о музыке, о поэзии. Он же профинансировал сведение альбома «Охотный ряд». После незначительной корректировки Кучин разослал альбом по разным студиям в Москве. На заочном фестивале «Московские окна» в исполнительской номинации альбом стал победителем. Диплом и грамоту подписали Булат Окуджава, Александр Городницкий, Сергей Никитин, Владимир Турьянский. Поступило предложение от директора студии «Московские окна» Розанова переехать в Москву. Валерий Алексеевич по ряду причин от предложения отказался.

Сейчас преподает в ДШИ № 48 (ДМШ № 6) на отделении «Инструменты эстрадного оркестра» класс бас-гитары, продолжает за-

ниматься творчеством, ведет концертную деятельность. В 2011 году на фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» А. Городницкий приехал без аккомпаниатора. Валерий согласился аккомпанировать мэтру. Репетировали по два часа в течение пяти дней. Концерты прошли при полном аншлаге.

Участник клубов «Гавань», «Контакт», «Дилижанс», «Диалог». На концертах В.А. Куличенко всегда полные залы. Человек талантливый, разносторонне образованный, эрудированный, с хорошим чувством юмора. Слушателя привлекает и завораживает новаторский подход в исполнении уже знакомых песен разных авторов. Кроме того, Валерий Алексеевич всегда говорит со зрителем: рассказывает историю создания той или иной песни, интересные, малоизвестные истории и факты из жизни авторов, даёт исторические справки о том или ином событии страны, когда творили герои его программ-концертов. Читает и свои стихи. Подготовил несколько музыкальных программ (по творчеству А. Галича, А. Вертинского, Ю. Кукина, А. Городницкого, Ю. Визбора), с которыми даёт концерты в городских организациях, на вечерах в библиотеке имени Н.В. Гоголя и её филиалах, а также на разных площадках Кемеровской, Новосибирской областей, в Алтайском крае. Часто публикует свои стихи в газете «Кузнецкий рабочий», в альманахах «Кузнецкая крепость», «Огни Кузбасса» и др.

*Наталья Иващенко
Валерий Немиров (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
25.01.2019*

За ваше «браво» вам моё «мерси»

Впечатление от концерта

Валерий Куличенко — внешне! — очень похож на Александра Розенбаума. Колоритный типаж, да ещё и с гитарой. «Да ну, похож — он мне по плечо будет», — отшучивается от подобных «лестных» сравнений Валерий.

Новокузнецкий бард и поэт — сам себе прекрасный автор и исполнитель. С обширным и разнообразным репертуаром. Помимо собственных сочинений в копилке Куличенко можно отыскать добротные сделанные песни Галича, Дольского, Никитина, других авторов-современников. Произведения «первого поющего поэта», «русского Пьеро» Александра Вертинского: не забудем упомянуть и Александра Городницкого — кто же сегодня не знает, что именно Валерию выпала честь обеспечивать музыкальное сопровождение знаменитому барду на фестивале «Высоцкий в Новокузнецке»?

Под впечатлением от знакомства Куличенко и в собственный концерт включил несколько произведений классика. Однако — теперь уже в том музыкальном «облачении», к которому сам привержен с давних лет (Валерий преподаёт джазовую бас-гитару в детской школе № 6) и ему и в бардовской песне не мешает, а позволяет добавлять острых красок к интерпретациям. Куличенко извлекал из своего инструмента затейливые аккорды, время от времени трубил губами, попутно получая треск, как на стареньком виниле, что было тоже кстати... Он поделился своими зарисовками из цикла «Зоопортреты», написанные по мотивам восточного гороскопа: вдохновенно пел «Вальс собак» и «Бездомную кошку». Читал стихи. Порадовал публику известным шлягером «В Кейптаунском порту» и заворожил утёсовской «Тайной». Зрители, под завязку заполнившие зал Гоголевки, кричали музыканту «браво».

Надо сказать, что Валерий Куличенко — бард не без званий и заслуг перед жанром. Он является лауреатом томского, бийского, владивостокского фестивалей. Всесоюзного в Киеве. А в 1996 году его альбом «Охотный ряд» на фестивале «Московские окна» заслужил высшую оценку опять же Александра Городницкого.

— Городницкий этого уже не помнит. Тогда он мне поставил десять баллов по десятибалльной системе. Но ведь столько с тех пор лет прошло. И сколько людей им было также прослушано. Когда на нашем фестивале с ним общался, он пообещал, что вспомнит, как диск прослушает, — улыбается Куличенко. — В Новокузнецке он меня увидел, как впервые.

Нам стало интересно, чего в Куличенко, профессиональном музыканте и талантливом поэте, всё-таки больше: поэтического или музыкального начала?

— Наверное, эти вещи существуют во мне на равных. Хотя поэту образование не нужно, было бы желание, ручка и бумага. Музыканту больше знаний необходимо. Для меня же интересно само сочинительство.

Исполнитель — это посредник. А поэт или композитор уже — уже первичное творчество.

Анастасия Лешкевич
Газета «Кузнецкий рабочий»
25.01.2019

Если отвернутся — значит недостаточно любили

Писал в своё время известный бард, артист и композитор Владимир Высоцкий. Спустя десятилетия его помнят, любят и каждый год в день рождения Владимира Высоцкого поклонники таланта собираются на музыкально-поэтических встречах.

Поэзия и песни Владимира Высоцкого о вечном и обыденном, о том, что больше всего тревожит и волнует большинство людей. Не удивительно, что вечер в «Вернисаже» и концерт в «Маяковском», подготовленный творческими коллективами Дворца культуры Артема посвященный его памяти, собрал большое число почитателей его таланта.

Владимир Шабалин:

— Уважение к Высоцкому. Настоящим был человеком. Хорошие писал песни, прекрасным артистом был. Легенда! Ну как без него!

Галина Соколенко:

— Я его видела в 1979 году на концерте в Новокузнецке. Была неоднократно на его могиле на Ваганьковском кладбище. Приобщение к культуре происходило через его творчество.

Выставка с редкими фотографиями Владимира Высоцкого, грампластинки, которые когда-то мгновенно исчезали с прилавков магазинов. Теперь это история, которая бережно хранится в музейных и семейных архивах ценителей его творчества.

Олег Комаров, директор КВЦ «Вернисаж»:

— Это все проходит в рамках такого «квартирника». Хотелось чтобы это была не сцена, а на таких добрых началах: Вопросы — ответы...

Песни и стихи о войне, лирические, спортивные, хулиганские. Знакомые и малоизвестные. Всего более шестисот произведений. Их слушают и поют. И пусть нет той хрипотцы в голосе как у Высоцкого, зато от души.

В любви к творчеству Высоцкого признавались прокопчане и гости из других территорий. На вечере памяти каждый мог подойти к микрофону и поделиться своими мыслями.

Лидия Кошкина

27trk.ru/news/prokopievsk/63401/?sphrase_id=5025

28.01.2019

«Высоцкий в Новокузнецке»: дубль 2019

Со 2 по 9 февраля пройдет всероссийский фестиваль

Всероссийский фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке», который пройдёт со 2 по 9 февраля на сцене Театра металлургов.

Фестиваль объединит более 70 участников из Москвы, Новосибирска, Томска, Иркутска, Барнаула, Бийска, Кемерово, Новокузнецка и Прокопьевска. Зрители услышат известных бардов, а также авторов и исполнителей клуба самодеятельной песни «Среда» и гостей из городов России. Традиционные концерты пройдут для ветеранов и воспитанников детских домов. В Кузнецком индустриальном техникуме выступит постоянный участник и председатель жюри фестиваля Сергей Матвеевко.

Специальный приглашенный гость фестиваля — российский поэт, музыкант, автор-исполнитель Павел Фахртдинов.

Участников фестиваля жюри отметит в 14 номинациях: «Лучший автор», «Лучший исполнитель», «Лучший ансамбль», «Лучшее исполнение песни Высоцкого», «Лучшее посвящение Высоцкому», также предусмотрены специальные номинации. Призёрам вручат награды — «Паруса», олицетворяющие собой знаменитые строки из одноименной песни Владимира Высоцкого.

Первый фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» состоялся в 2002 году в память о пребывании Владимира Высоцкого в городе в феврале 1973 года. Владимир Семёнович тогда посетил Кузнецкий металлургический комбинат, пообщался со сталеварами в мартеновском цехе, прочитал стихи в заводской многотиражке и выступил с концертами в Драматическом театре.

*Управление по связям с общественностью компании ЕВРАЗ
novokuzneck.bezformata.com/listnews/visotckij-v-novokuznetcke-
dubl-2019/72545151/
31.01.2019*

В Новокузнецке вспоминают Владимира Высоцкого

В южной столице Кузбасса стартует восемнадцатый всероссийский фестиваль авторской песни. Его изюминкой станет выступление особого гостя.

Москва, Новосибирск, Томск, Иркутск, Барнаул, Кемерово - и это далеко не весь список городов-участников фестиваля. Каждый год «Высоцкий в Новокузнецке» собирает десятки лучших исполнителей авторской песни со всей страны. На этот раз под гитарные аккорды свои композиции исполняют более семидесяти бардов.

Прозвучат и песни Владимира Семёновича. В 1973 году он выступал с концертами в южной столице Кузбасса, посетил Кузнецкий металлургический комбинат и пообщался со сталеварами в мартеновском цехе.

Традиционно концерты пройдут для ветеранов и воспитанников детских домов. Однако бесплатно послушать бардовские песни смогут и горожане. 6 февраля в театре Металлургов выступят участники клуба самодельной песни «Среда», а 8 числа на этой же сцене свои произведения исполнят гости фестиваля «Регион». Также пройдёт концерт постоянного участника и председателя жюри фестиваля Сергея Матвеевко. Будут и сюрпризы. Специальным приглашённым музыкантом станет российский поэт и автор-исполнитель Павел Фахртдинов.

Оценивают творчество музыкантов не только зрители, но и жюри. Участники фестиваля будут отмечены в 14-ти номинациях: «Лучший автор», «Лучший исполнитель», «Лучший ансамбль» и другие. Особую награду «Паруса», олицетворяющую собой знаменитые строки из одноименной песни Владимира Высоцкого, получают призёры фестиваля. Его закрытие состоится 9 февраля.

Ксения Швецова
ctc-kuzbass.ru/video/drugie/54912
31.01.2019

XVIII фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке». Уже скоро

И снова — Высоцкий в Новокузнецке. Уже в эти выходные стартует 18 по счету фестиваль авторской песни при поддержке компании ЕВРАЗ. Со 2 по 9 февраля в город приедут известные российские барды. Площадкой для проведения по традиции станет Театр Metallургов.

Мария Киселёва, корреспондент: «Февраль 1973 года. Высоцкий впервые в нашем городе. Тогда он побывал на Кузнецком металлургическом комбинате, пообщался со сталеварами в мартеновском цехе, он читал стихи в заводской газете, и дал несколько концертов в Драмтеатре».

Ежегодно об этом ярком событии горожанам напоминает фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке». Впервые он состоялся в 2002 году по инициативе Вячеслава Павлова. С тех пор традиций не нарушают. Постоянный партнер фестиваля — компания ЕВРАЗ. Старт — в субботу 2 февраля. В 18 раз в Новокузнецк приедут известные барды со всех городов России.

Андрей Вахрамеев, директор по социальным вопросам Дивизиона Сибирь ЕВРАЗа: «Это и Москва, Томск, Новосибирск, Иркутск, Барнаул, Бийск, перечислять можно, Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, более 70 участников. Наверное, надо сказать, что это прекрасное мероприятие. Приглашаем всех».

Концерты пройдут в детских домах — 5 и 95, в Кузнецком индустриальном техникуме. Выступления авторов и исполнителей в Театре Metallургов начинаются в среду. В четверг 7 февраля на сцену выйдут почетные гости фестиваля. Не случайно, как оказалось, пригласили музыканта Павла Фахртдинова.

Владимир Дербин, заместитель председателя оргкомитета фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке»: «В основном, уже сложился костяк, который приходит на фестивали. В основном, это люди старшего поколения 70-е, когда слушали Высоцкого, 60, 80-е, поэтому в этот раз мы пригласили Павла Фахртдинова. Это молодой исполнитель, который играет бард-рок. То есть мы надеемся, что на него придёт молодая публика».

Гала-концерт фестиваля состоится в субботу 9 февраля. Жюри определит победителей в 14 номинациях. Среди них Лучший автор, лучший ансамбль, лучшее посвящение Высоцкому. Награды — Паруса, олицетворяющие собой строки из песни Владимира Высоцкого.

Программа фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке»:

6 февраля

18.00 — концерт бардов КСП «Среда» (Театр Metallургов)

7 февраля

14.00 — концерт С.Матвеевко (Кузнецкий индустриальный техникум)

18.00 — концерты С. Матвеевко и П. Фахртдинова (Театр Metallургов)

8 февраля

13.00 — концерт В.Муравьева для ветеранов труда (Театр Metallургов)

18.00 — концерт гостей фестиваля «Регион»

9 февраля

11.00 — возложение цветов (Вечный огонь и мемориальная плита В.Высоцкому)

13.00 — Гала-концерт (Театр Metallургов)

*www.tvn-tv.ru/news/society/xviii_festival_vysotskiy_v_novokuznetske_uzhe_skoro.html
31.01.2019*

«Ещё не вечер, господа...»

Любительский театр «Самолёт» открыл концерт бардов на фестивале «Высоцкий в Новокузнецке».

XVIII Всероссийский фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке», объединивший более 70 участников из Москвы, Новосибирска, Томска, Иркутска, Барнаула, Бийска, Кемерово, Новокузнецка и Прокопьевска, проходит в эти дни в нашем городе.

Концерт авторов и исполнителей клуба самодеятельной песни «Среда», который прошёл 6 февраля на сцене Театра металлургов открыла любительская театральная группа «Самолёт», которая представила на суд гостей фестиваля литературно-театральную постановку по мотивам стихотворений Высоцкого, которую специально подготовила к этому знаменательному событию. Учитывая, что 2019-ый год объявлен в России Годом театра, да и Владимир Семёнович уделял немало времени работе в театре, постановка очень гармонично вписалась в программу фестиваля и была тепло встречена поклонниками его творчества.

Любительская театральная группа «Самолёт» под руководством режиссера Анатолия Викторовича Борисова — это коллектив непрофессиональных актёров, которых объединяет вместе любовь к театру, желание выбраться из повседневной суеты и проявить свои скрытые таланты.

Афанасий Петров

Андрей Чёрный (фото)

kuzpress.ru/culture/09-02-2019/65676.html

09.02.2019

«Высоцкий в Новокузнецке»: российские барды споют в Сибири

Специальный гость фестиваля — музыкант Павел Фахртдинов. Со 2 по 9 февраля проходит фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке». Зрители услышат известных бардов, а также исполнителей клуба самодеятельной песни «Среда» и гостей со всей России. На концерты приедут авторы из Москвы, Новосибирска, Томска, Иркутска, Барнаула, Бийска, Кемерова и Прокопьевска. Специальный приглашённый гость фестиваля — российский поэт, музыкант, автор-исполнитель Павел Фахртдинов. «Участников фестиваля жюри отметит в 14 номинациях: «Лучший автор», «Лучший исполнитель», «Лучший ансамбль», «Лучшее исполнение песни Высоцкого», «Лучшее посвящение Высоцкому», также предусмотрены специальные номинации. Призёрам вручат награды — «Паруса», олицетворяющие собой знаменитые строки из одноименной песни Владимира Высоцкого», — сообщают организаторы. Первый фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» состоялся в 2002-ом в память о гастролях Владимира Семёновича. В феврале 1973 года советский поэт и актёр посетил Кузнецкий металлургический комбинат, пообщался со сталеварами в мартеновском цехе, прочитал стихи в заводской многотиражке и выступил с концертами в Драматическом театре. Концерты состоятся на разных площадках: детский дом «Остров надежды», детский дом-школа № 95 и театр металлургов. Справки по тел.: 79-42-98, 74-73-49, 8-961-864-09-09. Текст: Анна Швецова.

*novokuznetsk.ru/2019/02/01/vysotskij-v-novokuznetske-rossijskie-bardy-spoyut-v-sibiri/
01.02.2019*

Российские барды приедут в Новокузнецк на фестиваль Владимира Высоцкого

Российские барды неделю будут гостями фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке».

Фестиваль бардовской песни «Высоцкий в Новокузнецке» стартует 2 февраля. В нем примут участие авторы из Москвы, Новосибирска, Томска, Иркутска, Барнаула, Бийска, Кемерова и Прокопьевска. Главной сценой многодневного праздника станет Театр металлургов. Также концерты пройдут в детских домах и Кузнецком индустриальном техникуме.

Специальный приглашённый гость фестиваля — российский поэт, музыкант, автор-исполнитель Павел Фахртдинов, сообщает «Кузпресс».

Фестиваль традиционно проходит в первые дни февраля в память о новокузнецких гастролях советского актёра и певца Владимира Высоцкого в феврале 1973 года.

news.vse42.ru/feed/show/id/29508536
01.02.2019

Вечер бардовской песни 16 февраля 2019 года

16 февраля 2019 года в 15.00 в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоится первый в этом году Вечер бардовской песни.



В рамках проекта «Квартирники у Мишек» творчеством поделятся члены новокузнецкого Клуба самодеятельной песни «Среда» (руководитель А. Горин).

КСП «Среда» существует в Новокузнецке с 19 октября 1977 года. На протяжении более 40 лет клуб проводит ежегодный фестиваль авторской песни, приуроченный к дате своего рождения, а с 2002 года активно участвует в организации межрегиональных фестивалей «Высоцкий в Новокузнецке». Клуб «живёт» в стенах библиотеки имени Н.В. Гоголя и кроме популяризации творчества авторов-исполнителей бардовской песни предпринимает попытки зафиксировать историю своей жизни: в 2017 году вышел в свет 2-й том сборника «КСП «Среда». Статьи из печатных и электронных СМИ. 1998-2007 гг.».

Организаторы квартирника Михаил Гребенников, Михаил Волков и сотрудники музея-заповедника приглашают новокузнецчан на встречу с одним из старейших исполнителей авторской песни Анатолием Искусных, его сыном, участником многих концертов и фестивалей Евгением Искусных и замечательным дуэтом ДиЛеМа (Дмитрий и Елена Малышкины).

Место проведения: здание Обер-офицерского дома, пр. Крепостной, 1.

Предварительная продажа билетов в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» по адресу: Крепостной проезд, 1.

Стоимость билетов: 200 рублей.

Справки по тел.: +7 (3843) 36-00-92; +7 (903) 943-41-48

*kuzn-krepost.ru/news-me/646-vecher-bardovskoj-pesni-16-fevralya-2019-goda.html
01.02.2019*

Бардовский фестиваль к 80-летию Высоцкого пройдет в Новокузнецке

Фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» будет посвящён 80-летию актера. Бардовский фестиваль к 80-летию Высоцкого пройдёт в Новокузнецке.

Фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» состоится в 18-й раз, сообщает VSE42.Ru. Серия концертов пройдёт для ветеранов, в детских домах и Кузнецком индустриальном техникуме. По традиции фестиваль собирает бардов России в первые дни февраля, в память о гастролях Владимира Высоцкого в Новокузнецке в 1973 году. В этот раз череду мероприятий посвятят 80-летию советского актера и музыканта.

На гала-концерте жюри вручит памятные призы и награды в номинациях «Лучший автор», «Лучший исполнитель», «Лучший ансамбль», «Лучшее исполнение песни Высоцкого» и «Лучшее посвящение Высоцкому».

*www.mk-kuzbass.ru/culture/2019/02/02/bardovskiy-festival-k-80letiyu-vysockogo-proydet-v-novokuznecke.html
02.02.2019*

Высоцкий в Новокузнецке

3 февраля 2019 года в МКОУ «Детский дом-школа № 95» «Дом детства» состоялся концерт в рамках 18-го фестиваля авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке».



В концерте выступили участники городского клуба самодеятельной песни «Среда», детско-юношеского клуба «Гитарная песня» Дома детского творчества № 4. В программе концерта прозвучали песни известных бардов, а также произведения из репертуара В. Высоцкого. Зрители — воспитанники Дома детства горячо принимали артистов, каждое исполнение сопровождалось громкими аплодисментами.

На фото:

1. Ансамбль «Созвучие»
2. Общий хор
3. Творческое объединение «Гитарная песня»

*Музыкальный руководитель Турченко Г.П.
dd95.ucoz.ru/news/vysockij_v_novokuznecke/2019-02-07-1354
07.02.2019*

Просто играй своё сердце

Новокузнецк. Со 2 по 9 февраля при поддержке ЕВРАЗа проходит XVIII фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке». Традиционно он открылся концертами в детских домах.



Более 70 участников из разных уголков страны приехали порадовать своим творчеством новокузнецчан. Специальный приглашенный гость фестиваля — российский поэт, музыкант и автор-исполнитель Павел Фахртдинов. Концерты пройдут для ветеранов и студентов Кузнецкого индустриального техникума. Участников фестиваля жюри отметит в 14 номинациях. Призерам вручат особенные награды — «Паруса», которые олицетворяют знаменитые строки из одноименной песни Высоцкого.

В сердцах — радость, на лицах — улыбки

«Да будет день, да будет песня, да будет крепким круг друзей» — этими музыкальными строчками начался концерт в Доме детства № 95. Юные исполнительницы творческого объединения «Гитарная песня» с первых минут настроили зрителей на лирический лад. Но организаторы загрузить не дали — задорный «Егорушка» и веселая музыкальная сценка «Да, а что?» от ансамбля «Созвучие» вызвали улыбки на детских лицах. Были и всеми любимые песни «Милая моя» Юрия Визбора и «Вершина» Владимира Высоцкого. А ещё юные артисты исполнили песню специального гостя фестиваля Павла Фахртдинова — «Просто играй своё сердце».

— В рамках фестиваля каждый год участвуем в благотворительных концертах, — говорит Анастасия Топольник, участница «Гитарной песни». — Мы играем от души и хотим подарить детям хорошие эмоции.

— Дети, которые пришли сегодня на концерт, глубоко понимают жизнь, — рассказывает Ольга Горина, руководитель ансамбля «Созвучие». — Они с благодарностью и радостью принимают бардовскую песню.

Аплодисменты не смолкали весь вечер.

— Концерт мне понравился. Бардовские песни заставляют задуматься о жизни, — делится впечатлениями Юлия Кошкина, воспитанница Дома детства. — Хотелось бы тоже научиться играть на гитаре!

Стихла музыка, артисты разошлись, на детских лицах остались улыбки, а в сердцах тепло и радость.

На фото:

1. Творческое объединение «Гитарная песня»
2. Ольга Горина и воспитанники детского дома № 95.

Инна Меняйлова
Газета «Новости Евразы»
07.02.2019

Артисты «Томского перекрёстка» стали победителями XVIII фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке»

Со 2 по 9 февраля в Новокузнецке проходил XVIII фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке». Фестиваль объединил более 70 участников из Москвы, Новосибирска, Томска, Иркутска, Барнаула, Бийска, Кемерово, Новокузнецка и Прокопьевска.



По итогам главной награды фестиваля «Парусом», олицетворяющим собой знаменитые строки из одноименной песни Владимира Высоцкого, были награждены томичи Владимир Трубин в номинации «Лучший автор», Ирина Абушаева и Лариса Бауфал в номинации «Дуэт», а также как «Лучший ансамбль» отмечен сборный ансамбль «Томского перекрёстка» в составе Владимира Трубина, Альбины и Виктора Павлюков, Ирины Абушаевой и Ларисы Бауфал. Диплом лауреата фестиваля получил Сергей Гуреев. Поздравляем наших артистов!

Первый фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» состоялся в 2002 году в память о пребывании Владимира Высоцкого в городе в феврале 1973 года. Владимир Семёнович тогда посетил Кузнецкий металлургический комбинат, пообщался со сталеварами в мартеновском цехе, прочитал стихи в заводской многотиражке и выступил с концертами в Драматическом театре. Специальным приглашенным гостем фести-

валя стал российский поэт, музыкант, автор-исполнитель Павел Фахртдинов.

На фото (не только томичи):

верхний ряд: Александр Хворов, Марина Ливанова, Валентина Фомичёва, Наталья Жоголева, Оксана Квурт, Дмитрий Мальшкин, Альбина Павлюк, Лариса Бауфал, Валерий Червяков,

нижний ряд: Владимир Трубин, Сергей Гуреев, Ирина Абушаева, Виктор Павлюк.

tomsk-perekrestok.ru/news/artisty_tomskogo_perekryostka_stali_pobeditelyami_xviii_festivalya_vysoczkij_v_novokuzneczke/
11.02.2019

Весна ещё в начале...

Анонс

Несмотря на все приятности и неприятности, которые случаются в нашей жизни, череда концертов авторской (и не только) песни не прерывается ни на один день. Только недавно закончился фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке», ставший огромным праздником для всей Сибири, и вот уже близится очередное событие: совместный концерт дуэта «Согра» и ансамбля «Созвучие».



Талантливые и неповторимые, весёлые и неугомонные, шумные и нежные, слаженные и сыгранные — сколько прилагательных можно применить к этим коллективам? Общая продолжительность их творческой жизни давно перевалила за пятый десяток лет. Многие из них являются авторами стихов и музыки, а все вместе — замечательные барды. Сознательно не употребляю слово «музыканты», так как это слово не полностью отражает их сущность. Они не просто музыканты, они — тонко чувствуют поэтическое слово, профессионально аранжируют мелодии, великолепно играют на всевозможных музыкальных инструментах. А в результате получается нечто такое, что очень трудно описать словами, но можно увидеть, услышать и осязать во время их выступлений.

Два замечательных человека — Владимир Бобров и Сергей Стрельников — составляют дуэт «Согра». А ансамбль «Созвучие», иногда меняющий свой состав, в этот раз будет включать в себя: Ольгу и Александра Гориных, Татьяну и Игоря Шейнроков, Татьяну Милицкую, Евгения Брагина и Евгения Искусных.

Концерт авторской песни «Во все времена» состоится 16 марта 2019 года в 13 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя. Приходите, общайтесь к прекрасному в храме знаний и мудрости, который всегда открыт для всех, кто этого жаждет.

Александр Горин

Фото автора

Газета «Кузнецкий рабочий»

01.03.2019

«Наконец-то мы скажем людям...»

*Концерт дуэта «ДиЛеМа»
Дмитрий и Елена Мальшикины*

20 марта в 18 часов состоится концерт дуэта «ДиЛеМа» — «Наконец-то мы скажем людям...». Дмитрий и Елена Мальшикины, лауреаты многочисленных всероссийских и международных фестивалей авторской песни, приглашают вас на свой творческий вечер.



Друзья, приглашаем вас на наш концерт! В программе прозвучат авторские песни и песни известных авторов. Наши песни — это мелодия, смысл, эмоции...

Встреча пройдёт в актовом зале Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя. Приходите!

Будем рады встрече с вами!

*Подготовила Аида Любимова
Газета «Кузнецкий рабочий»
15.03.2019*

Не увозите меня из весны...

Концерт

В прошедшую субботу в библиотеке имени Н.В. Гоголя (в просторечьи — Гоголевка) состоялся концерт авторской песни с названием «Во все времена», в котором участвовали: с одной стороны сцены — ансамбль «Созвучие» и дуэт «Согра», а с другой — зрители, пришедшие на концерт. Согласитесь, у бардовской песни никогда не бывает равнодушных зрителей, они всегда участвуют — кто подпевает, кто чуть не приплясывает, кто плачет, кто смеётся... В общем, эмоций — хоть отбавляй. Так было и в этот раз.



Концерт начал ансамбль «Созвучие» песней нашего новокузнецкого автора Валерия Куличенко «Утренний город». В репертуаре ансамбля песни самых разных авторов: Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Юрия Кукина, Владимира Высоцкого, Сергея Никитина, Олега Митяева, Евгения Сельца, Сергея Матвеевко, Олега Задорожного и многих-многих других. Поскольку в бардовской песне главное всё-таки — содержание, поэтому со сцены звучала «настоящая поэзия» в самом лучшем значении этого словосочетания. Как говорила Марина Цветаева: «Устал, читая стихи, значит, хорошо читал и — хорошее читал». Стихи, положенные на музыку, становятся откровением. Музыка сама по

себе проникает людям в души, а хорошая музыка в сочетании с хорошими стихами действует настолько глубоко и сильно, что забываешь обо всём на свете, погружаешься в этот удивительный мир истинной красоты, где слова и музыка рисуют необычайный узор и образуют гармонию и созвучие. Слушая ансамбль «Созвучие», зрители чудесным образом попадали в далёкие дали, в небесные выси, где «тёплых ветров мякину крыльями чайки мнут». А «Молитва» Булата Окуджавы заставила многих плакать.

Песни, звучавшие со сцены, полностью подтверждали эти слова. Дуэт «Согра», сменивший после нескольких песен ансамбль «Созвучие», ещё раз подтвердил, что мир авторской песни настолько разнообразен, что в нём есть место и для «заснеженного рая», и для «заповедной страны», и для «одиноким звезды»... Замечательные аранжировки дополняли звукоряд дуэта.

Закончился концерт совместным исполнением песни Юрия Визбора, заканчивающейся словами: «Но спасает нас в ночи от позорного безверья колокольчик под дугой — одинокий гитарист». К сожалению, время, отведённое для концерта, было ограничено, а ведь песен у коллективов очень много. Это их седьмой совместный концерт, и, надеюсь, не последний. До свидания, дорогие, вам ни пуха ни пера...

*Александр Горин
Татьяна Милицкая (фото)
Газета «Кузнецкий рабочий»
19.03.2019*

Хочешь нарисовать птицу — стань птицей

Выставка

В Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя отдел «Абонемент» открыл персональную выставку «Палитра жизни» Александра Васильевича Караваева (1951—2018). В экспозиции представлено сорок восемь живописных и графических произведений. В работах присутствуют иллюзионистические эффекты, любование предметным миром, фантазийность и даже мистификации.



За этюдником в короткие мгновения художник проживает жизнь более яркую и насыщенную, чем за десятилетия будней. Каждая картина есть объяснение в любви и дань восхищения окружающим миром. Это такие работы, как «Одуванчики в летней ночи», «Дары лета», «Персики на оливковом», «Осенняя композиция» и многие другие. Александр рисовал с детства. В школе уроки рисования были наиболее им любимы. И на всём жизненном пути, как бы ни складывались обстоятельства, живопись, рисование были его глубокими и сильными увлечениями, быть может, даже смыслом жизни. Его большой привязанностью и страстной любовью пользовались также книги, спорт, музыка. Позднее Сашины уже повзрослевшие друзья шутили: «Мы приходили с пивом, а Саша приходил и уходил с книгами». Не случайно на его работе «Открытая книга» в центре композиции изображён фолиант.

Александр был интровертом. Бурный мир искусства обтекал его. В одиночестве и тишине ему хорошо думалось, работалось и читалось. Картины выставлял только однажды в музее искусства почти сорок лет назад. Свои работы не продавал, а дарил друзьям. Из всех жанров отдавал предпочтение натюрморту. Диалог предметов увлекал его. Натюрмортов в экспозиции более тридцати. Это тема цветов, фруктов, предметный мир привычного домашнего интерьера. В этих кажущихся простыми работах отражается его особый взгляд, раскрывающий человеческую хрупкость и человеческую уязвимость. Сквозь работы просачиваются его личность, образ, характер, мастерство. Особой привязанностью Александра пользовался художник Сальвадор Дали и направление сюрреализма. В двадцать два года он выполнил копию с картины Сальвадора Дали «Христос св. Иоанна...» (130x65). Эта копия была подарена одному из друзей. Она и сейчас находится в его коллекции. И была показана только на вернисаже в библиотеке 26 февраля этого года. Эта любовь к сюрреализму ощущается и в более поздний период в ряде картин, особенно в композиции «Посвящение Дали 2004» (51x36). Здесь же расположились и таинственные пейзажи, хранящие тишину: «Полнолуние», «Листопад», и произведения с размышлениями о вере: «Молитва», «Сферы». Творчество объединяет людей думающих, с чуткими душами. Александр был именно таким, и живопись, к которой он тянулся с детства, «всегда держала его крепкой хваткой».



Особенность этой выставки — размеры произведений. Они тяготеют к миниатюре и выполнены в многослойной лессировочной манере. Самая большая из них «Композиция. Иллюзия» (40x60), а самая миниатюрная — «Молодое дерево» (20,6x12).

Семья Александра Васильевича, а они прожили с женой, Любовью Леонидовной Караваевой, тридцать восемь лет, всегда поддерживала, восхищалась, создавала условия для творчества. А это большое подспорье для человека, погруженного в искусство. До последних дней, преодолевая болезнь, он создавал картины. Бесспорно, Александр видел окружающее особыми глазами — глазами художника. Ему было дано это большое счастье.

Вернисаж объединил многих людей. Все были исполнены любви и интереса к личности и творчеству «новокузнецкого затворника» Александра Караваева.

Выступала Елена Башарина, член Союза художников. Её впечатления выразились в следующих наблюдениях: «Композиции не перегружены. Много свободного пространства, произведения дышат и дают зрителю возможность домысливать изображения на плоскости». Ещё она подчеркнула сложность и тонкость работы автора с чёрным цветом. Анатолий Думлер, член Союза художников, подчеркнул своё удивление тем, что автор столь успешно смог развивать своё дарование самостоятельно, вне художественной среды и наставничества. Это, безусловно, доказывает незаурядность его способностей. Владимир Евстропов рассказал, что в давние времена своего студенчества встречался с юным Александром. И уже в то время заметил, что этот молодой художник был учтивым, вдумчивым и наблюдательным. Споров не было в арсенале его общения, и это очень удивляло и привлекало. Любовь Караваева вступила в разговор, преодолевая волнение. Всех благодарил за помощь и поддержку. К началу вернисажа ею был издан прекрасный каталог произведений Александра Караваева «Палитра жизни». Гости получили его в подарок и унесли домой, как память о творчестве автора. И дома они прочтут слова друга художника А. Волкова: «Александр открыл для меня музыкальную классику. И современное искусство. Пожалуй, именно от него я впервые услышал имя Сальвадора Дали. Это был для меня целый новый мир, бесконечная Вселенная, за открытие которой я всю жизнь благодарен Александру». «Есть какая-то необъяснимая пронзительность во всех полотнах этого мастера. Зачастую его натюрморты — это что-то большее, они не о предметах, они о чувствах. Плачущие свечи, забытая кем-то хризантема, золотистые и белые головки одуванчиков, как символ жизненных этапов», — пишет Татьяна Мыльцева. Друг школьных лет Аркадий Соболев отозвался словами: «Всё время, всю жизнь он был для меня лучшим другом, товарищем, безотказным и справедливым, очень правильным. Светлую память он оставил о себе». Татьяна и Олег Жигаловы также поделились впечатлениями: «Просто

испытываешь восторг от картин, от таланта Александра, очень творческого человека».

Весь вечер, с первых минут вернисажа, с нами были мастера авторской песни Валерий Куличенко и Евгений Искусных. Звучали песни любимых бардов Александра Каравая Булата Окуджавы «Живописцы», «Виноградная косточка», Владимира Высоцкого «Два корабля», Ады Якушевой «Мой друг рисует горы»... Александр Каравая коренной новокузнецанин. Валерий Куличенко, помятуя об этом, исполнил свою песню о Новокузнецке «Утренний город». Для любителей литературы отдел «Абонемент» организовал прекрасную выставку книг. Атмосфера открытия была удивительно проникновенной.

Необходимо отметить, что состоялось знакомство с этой уникальной коллекцией впервые представленных произведений благодаря Любви Леонидовне Караваяевой.

Ждём вас на выставке в апреле.

Галина Иванова, искусствовед, куратор выставки

Фото

Газета «Кузнецкий рабочий»

02.04.2019

«Диалог» на 40 лет

Юбилей

В этом году исполняется 90 лет главной библиотеке города — нашей любимой Гоголевке. Славный путь прошла она за это время. Во многих делах была первопроходцем. В том числе и в движении клубов по интересам. С трёх китов началось это движение в нашем городе: клуба самодеятельной песни «Среда», клуба любителей фантастики «Контакт» и дискуссионного киноклуба «Диалог». Первые два уже переплыли свой сорокалетний рубеж, а в апреле к этой черте подгребает и «Диалог». Разные времена знал клуб, пережил свои взлёты и падения, но до сих пор удержался на плаву. И вот 13 апреля мы приглашаем диалоговцев всех поколений прийти в родную Гоголевку к 14.00 вспомнить былое и предаться думам о будущем.

Также в ознаменование круглой даты совет клуба решил запустить викторину, вспомнить славный путь клуба и наградить самых сообразительных или памятливых призами ручной работы. Награждение состоится на той же юбилейной встрече. В отгадывании этой викторины Гугл и Яндекс вряд ли помогут. Участвовать в викторине может любой желающий.

Ваши ответы присылайте на адрес викторины: dialogy40@yandex.ru

В ответе **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны быть указаны имя и фамилия отвечающего. Анонимные рассматриваться не будут. Также обязательно должны быть указаны номера вопросов, на которые вы отвечаете. То есть: номер вопроса (можно сам вопрос) и ответ на него. Удачи!

Сергей Загнухин

Газета «Кузнецкий рабочий»

05.04.2019

КСП «Среда» приглашает

Концерт

20 апреля в 13 часов в библиотеке имени Н.В. Гоголя состоится концерт Петра Кошелева. В Кузбассе он уже бывал, а для Новокузнецка это новое имя. Чтобы немного познакомить читателей газеты с ним, приводим отрывок из эссе Дмитрия Дихтера.

Кошелев Пётр Васильевич, 1956 года рождения, проживает в г. Энгельсе Саратовской области, по образованию и основной профессии по настоящее время — инженер-строитель. Лауреат Грушинского фестиваля, что уже, по-моему, вряд ли существенно, тем более что не помню, когда это было (сам-то он, вероятно, помнит). Автор песен на стихи Шекспира (в переводе С. Маршака), Пастернака, Мориц, Кибирова, Кенжеева, Остера и др... Прозябая в глухой провинции, какой, к сожалению, сделался в последнее время Саратов, будучи не столь давно одним из центров авторской песни достаточно богатого соответствующими традициями Поволжья, П. Кошелев практически не востребован в среде любителей авторской песни, крайне редко концертирует, причем, как правило, в случайных аудиториях.

На мой взгляд, один из выдающихся (без тени юмора говорю) композиторов нашего круга — именно композиторов, в отличие от большинства проходящих по этой номинации людей, чьи заслуги несомненны как носителей прецедента прочтения стиха как песни, как ритмико-мелодически организованного действия в реальном времени, но не более того. Композитор с чрезвычайно развитой мелодической и гармонической фантазией, фантазией невероятно экспрессивной, чья экспрессия, безусловно, жёстко подчиняется стиху, причём именно в своём индивидуальном прочтении, в своей рефлексии, в своей боли и муке, со всей мощью подчиняющий этой боли и муке слушателя. Яростный разрушитель куплетных форм, практически никогда не щадящий себя откровенными мелодическими повторами, разве что безусловно оправданными драматургическим действием — эти повторы из области не куплетной формы, а скорее, формы рондо, в современной музыке характерной, к примеру, для группы Queen («The Show Must Go On» и т.д.), а из классических образцов — блестяще воплощенной в знаменитом скрипичном концерте Камилла Сен-Санса «Интродукция и Рондо Каприччиозо» (сравнения, опять же, клянусь, для меня отнюдь не надуманные — я совершенно сознательно ставлю Петю Кошелева именно в этот ряд) — широчайшие вариации начальной темы с периодическим, подчас назойливым, подчас грубым

возвращением, каждый раз как бы с новым смыслом, к основной теме «припева», именно в контексте драматургического действия открывающейся каждый раз новой гранью, приобретающей новый смысл и вновь переосмысленное звучание. Композитор, при этом, повторюсь, несомненно ведомый стихом, его интонационным, ритмическим (причем в сочетании метрической и смысловой, фразеологической ритмики — задача непосильная и даже, как правило, не имеющая быть поставленной для подавляющего большинства людей, считающих себя композиторами) и драматургическим движением; композитор, безусловно исповедующий (возможно, неосознанно) принцип, сформулированный впервые отнюдь не Окуджавой (как многие считают), а в той или иной форме высказывавшийся Бахом, Моцартом, Верди, Чайковским, Мусоргским и другими — классиками, давшими человечеству великие образцы музыки, написанной на литературный текст: текст суть основа, категорический императив; музыка должна быть абсолютно подчинена тексту — не самоцель, а лишь, не более и не менее (!), **ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ** средство.

Автор сих строк широко известен в узком кругу как исполнитель цикла песен Петра Кошелева на стихи Тимура Кибирова — песен, являющихся замечательным примером обретения стихами новой, совершенно иной жизни благодаря музыке (в высоком смысле этого слова) Кошелева, подчинившей своей музыкально-театральной эстетике нарочито грубую антиэстетику Кибирова в стихах, изобилующих запрещенными (что чудовищно талантливый и хитрый Кибиров наверняка хорошо понимает и на том стоит) в поэзии приёмами — длиннотами, «перечислизмами», повторами, стихах, которые невозможно читать на бумаге — чего стоит одно лишь Вступление к поэме «Сквозь прощальные слёзы», 19 четверостиший сплошных перечислений («...Пахнет вываркой, стиркою, синькой, и на ВДНХ шашлыком, и глотком пертуссина, и свинкой, и трофейным австрийским ковром, свежеглаженным галстуком алым...» и т.д., и т.д.) — стихотворение, полностью воспроизведённое песней и, что называется, вылетающее на одном выдохе.

Ну, и так далее. Главное, вовремя остановиться — это я самому себе... Словом, посмотрите, не пожалеете, даже если не понравится — нельзя не согласиться с бытием Петра Кошелева как явления весьма и весьма неординарного. И человека хорошего.

*Подготовил Александр Горин
Газета «Кузнецкий рабочий»
19.04.2019*

Им можно верить

На минувшей неделе в редакции побывали Валерий Куличенко и его партнёр по песенному дуэту Евгений Искусных. В воскресенье в 15 часов в Гоголевке состоится их концерт по случаю вручения Валерию Куличенко сертификата о включении его в список 400 самых известных новокузнецан.



За разговором выяснилось, что лучший день для торжественной встречи с вручением сертификата состоится 22 декабря. Это будет воскресенье.

«Приходите. Будет интересно», — пообещал Валерий, заверив, что выходной не будет потерян зря.

Пару слов из того, что будет. 4-5 песен Кукина (в январе, замечу, он будет отдельно, много, акцентированно), выступит кое-кто из членов бардовского клуба «Среда». Это в первом отделении, включая «Рыбаков» Петрова.

Во втором отделении обладатель сертификата «400 знаменитых новокузнецан» даст себе поблажечку, чтобы оторваться по полной — к примеру, поиграть блюзики (это у Валерия получается здорово:

«Мне не нужен доктор, мама...»). Мы это подтверждаем с полной ответственностью.



«Приходите, будет интересно», — говорит Куличенко. Ему, даю слово, можно верить!

На снимке: Куличенко и Искусных восходят в редакцию “Кузнецкого рабочего”. Зрелище это завораживает. Но лучшее — впереди...

*Валерий Немиров.
Газета «Кузнецкий рабочий»
17.12.2019*

Стрельников Сергей Николаевич (28.06.1956)

Поэт. Прозаик. Член Союза писателей России. Автор-исполнитель бардовских песен. Художник. Начальник цеха («ЕВРАЗ ЗСМК»). Заслуженный металлург Российской Федерации.

Сергей Николаевич Стрельников родился 28 июня 1956 года в городе Сталинске (современный Новокузнецк). Отец — монтажник-строитель, работал в тресте «Металлургстрой», который строил Запсиб. Именно он помог выбрать профессию.

Сергей Стрельников после окончания в 1978 году Сибирского металлургического института (ныне СибГИУ) пришёл работать на Западно-Сибирский металлургический комбинат (ныне ЕВРАЗ ЗСМК), где и работает уже около сорока лет.

Сергей Николаевич начинал свой трудовой путь слесарем-ремонтником в лаборатории промышленной санитарии и защиты водного и воздушного бассейнов. Через четыре месяца молодой специалист был переведён в цех обжига извести агломерационно-известкового производства, где он стал первым специалистом с высшим металлургическим образованием, а через несколько лет — начальником цеха.

Сергей Николай Стрельников — член Союза писателей России с 2009 года, член бюро писательской организации юга Кузбасса, член Международного Союза писателей «Новый Современник» с 20 февраля 2014 года.

Авторские сборники Стрельникова изданы в Кемерове, Новокузнецке, Томске: «Начало всех дорог» (Кемерово, 2002), «Краски для холста» (Кемерово, 2004), «Пёстрый мир» (Новокузнецк, 2006), «Незримый архитектор снов» (Томск, 2008), «Четыре края света» (Томск, 2009), «Вблизи мелеющей реки» (Новокузнецк, 2011), «Пушистая вода» (Томск, 2013), «Таблетки счастья» (Томск, 2013), «Проза» (Новокузнецк, 2016), «Стихи. Песни» (Новокузнецк, 2016).

Его произведения публиковались в коллективных сборниках: «Поэты Запсиба» (Новокузнецк, 1999), «Душевные искры» (Новокузнецк, 1999), поэтические сборники СибГИУ (Новокузнецк) «Простите нас за откровенность» (2004) и «Тех дней мне не забыть, войною опаленных» (2005), «Голоса Сибири» (Кемерово, 2008), «Фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» (Новокузнецк, 2011), «Новые песни на стихи поэтов Сибири / музыка Михаила Маслова» (Москва, 2014), «Ради жизни на Земле. Кузнецкий автограф» (Новокузнецк, 2015) и др.

Стихи, рассказы Сергея Стрельникова печатались в журналах и альманахах: «Кузнецкая крепость», «Огни Кузбасса»; газетах («Металлург Запсиба», «Кузнецкий рабочий», «Губернские ведомости»,

«Ильинское время», «Новости ЕВРАЗ», «Новокузнецк», «Эхо Кузбасса», «Франт» и др.).

Песни в исполнении Сергея Стрельникова воспроизведены на дисках: «Послушай музыку» (2002), «Весна на Томи» (2004), «Песнь о Кузбассе» (1999), «Самолётъ», «Согра. Просто на мир смотрю» (2011) и др. На его стихи написаны песни Михаилом Масловым и др. композиторами.

Сергей Николаевич Стрельников — творческая личность, человек разносторонне одарённый, кроме того, что он пишет стихи, рассказы и повести, он — замечательный художник и автор многих собственных фильмов. Его живописные и графические работы можно видеть в оформлении альманаха «Кузнецкая крепость», дизайне стихотворных сборников литобъединения «Гренада», сборнике «Кузнецкий автограф», книге Анны Назаренко «Круженье ласковых ветров» и других.

Сергей Николаевич — талантливый исполнитель авторских песен. Еще в школе он увлёкся музыкой, руководил музыкальной группой в школе, затем в институте.

В литературном кафе Дома творческих Союзов каждая встреча с читателями сопровождается его выступлениями с гитарой. Песни Сергея Стрельникова задушевные, лиричны.

Сергей Николаевич — постоянный участник фестивалей «Высоцкий в Новокузнецке», не раз становился их победителем и лауреатом. Он — активный участник бардовских концертов, участник клуба новокузнецкого клуба бардовской песни «Среда». Выступает в составе авторского дуэта «Согра» вместе с Владимиром Бобровым, сотрудничает с группой «NEW AGE» (пишет тексты песен для этого молодежного коллектива). Им записаны несколько альбомов со своими песнями.

Биография Стрельникова вошла в биографическую энциклопедию «Кто есть кто в России», изданную в Швейцарии в 2013 году.

Награды и премии Сергея Николаевича Стрельникова:

лауреат производственной премии имени Л. С. Климасенко;

медаль «За служение Кузбассу»;

лауреат первого фестиваля самодеятельной песни в Новокузнецке (1982);

лауреат премии ЗСМК (2001);

звание «Ветеран труда» (2003);

звание «Почётный металлург» (2003);

медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2005);

дипломант литературного конкурса «Мы помним всё...» в номинации «Проза» (2013);

победитель поэтического конкурса литературного портала «Что хочет автор?» (2013);

победитель VIII международного интернет-конкурса «Мир бардов» в номинациях «Бард» и «Автор музыки» (2013);

лауреат интернет-конкурса (1-е место) Всероссийского фестиваля авторской песни имени В. Грушко в номинации «Малая проза» (2014);

победитель IV международного фестиваля «Мир бардов» в номинации «Автор и исполнитель» (Самара, 2014);

дипломант литературного конкурса «Дебют года» в номинации «Поэзия» (2014);

лауреат Межрегионального фестиваля авторской песни памяти Николая Смольского «Спас на Томи» в номинации «Авторской дуэт» в составе дуэта «Согра» вместе с В. Бобровым (2014);

победитель поэтического конкурса «Английский клуб», 1-й этап (2014);

звание «Эксперт ЕВРАЗ» (2015);

лауреат регионального фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке» (2016);

звание «Заслуженный металлург РФ» (2016).

Сергей Николаевич много путешествует по родному краю, участвует в сплавах по сибирским рекам, снимает видеофильмы. Увиденное и пережитое в этих незабываемых путешествиях и становится главной темой его творчества.

Сын — Даниил — пошёл по стопам отца и работает на аглофабрике ЕВРАЗ ЗСМК.

Сергей Николаевич Стрельников живёт в городе Новокузнецке.

О творчестве С.Н. Стрельникова

Екатерина Казьмина, журналист (Казьмина Е. Поиск длиною в жизнь // Кузнецкий рабочий. 2008. 31 янв.)

«Опытный металлург, замечательный лирик, композитор и исполнитель собственных песен, заядлый путешественник и рыбак, автор нескольких документальных фильмов, Сергей не устаёт удивлять точностью и тонкостью своих наблюдений за окружающим миром. Близость к природе и сочувствие всем происходящим в ней процессам, ощущение мимолётности земной жизни в сочетании с некоторым фатализмом бытия, уважение ко всему сущему на Земле и неудержимая тоска по свободе — вот, пожалуй, основная тематика, пронизывающая практически все произведения автора, будь то очередная песня или красочное полотно.

Его стихи кажутся простыми и знакомыми, словно вылепленными из детских снов и кадров знаменитых кинолент, а рифмы легко ложатся на слух, увлекая читателя за собой в мир бескрайней русской тайги, плотной стеной обступившей пыльные города.

Но всё же не стоит думать о творчестве Сергея Стрельникова как о благозвучном романтическом «компоте» из экстремальных походов, азартной рыбалки и муках поэтической души, закованной в тесные рамки общественной жизни. В стихах и прозе этого автора немало грубоватых реалистичных картин, больно щелкающих по носам хамов и вечно недовольных своей судьбой обывателей. Возможно, именно такое сочетание задушевной лирики с ироничной житейской мудростью делает стихи Сергея столь привлекательными для читателей, регулярно посещающих нескучные вечера его творчества».

Анна Назаренко, поэт, член Союза писателей России (Назаренко А. К Родине извечная любовь! // Стрельников С. Пёстрый мир. Новокузнецк, 2006. С.3-4)

«Не перестаю ему удивляться. Сибирская земля — это его «начало всех дорог». Здесь родился и вырос, здесь впитал в себя любовь к природе и к перемене мест. «Нам перемена мест необходима, как к Родине извечная любовь!» — так говорит он о себе. Сергей неудержимый путешественник, он с товарищами покорил практически все реки Сибири. Во время своих путешествий он «слушал музыку в лесах», видел, как «гибкий стан закручивая в струи, невидимая плещется река», восхищался «жемчугами туманных звёзд», искал «цветы на голых скалах» и набирался мудрости у сосен вековых там, где «в трещинах обветренной их кожи застыло время сгустками смоль». Это истоки его вдохновения, а вот и плоды: им создан десяток любительских фильмов, которые от профессиональных не отличить; им написано множество картин, достойных восхищения; он пишет и исполняет песни на свои стихи.

А его стихи — это открытия, маленькие и большие, это познание самого себя. В них все чувства, переполнявшие его в путешествиях. В них постижение тайны мироздания и простых человеческих отношений — дружбы, верности, любви. В них нерасторжимая связь со своими корнями: «Отец учил простому делу — всем сердцем Родину любить!». В них глубочайшее чувство личной ответственности за то, что происходит с нами и вокруг нас: «Перед потомками в ответе я за этот искаженный мир».

Николай Ничик, член Союза писателей России (Ничик Н. «Я стих закончу росчерком струны» // Стрельников С. Краски для холста. Кемерово, 2004. С.5-6)

«Увиденное и пережитое поэтом в этих незабываемых путешествиях и стало основным лейтмотивом многих его стихотворений. Они простые и чистые, как родниковая вода таёжных рек. Когда к ним прикасаешься в минуты жизни и усталости, то чувствуешь, что они лечат, дают прилив духовных сил.

<...> Стихи Сергея Стрельникова мелодичны, легко ложатся на музыку — вполне закономерно некоторые из них стали песнями.

С. Стрельников и талантливый художник. Им написано более сотни картин, он снял около полутора десятка полнометражных фильмов про сплав, сам их монтирует, озвучивает и читает текст.

Каждый раз, знакомясь с его новыми работами, задаю себе вопрос: кто он? Поэт? Музыкант? Художник? Исполнитель своих песен? Создатель фильмов? Ответ на этот вопрос нахожу в его стихотворении — «России сын».

Публикации

Книги

Вблизи мелеющей реки : стихи и песни / С. Стрельников ; худож. А.М. Репин. — Новокузнецк : [б. и.], 2011. — 95, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-98428-050-1.

Краски для холста : стихи, рассказы / Сергей Стрельников ; [авт. предисл. Николай Ничик]. — Кемерово : Книжное издательство, 2004. — 111 с. : портр. — ISBN 5-7550-0441-5.

Начало всех дорог : стихи / Сергей Стрельников ; [худож. В.П. Кравчук]. — Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 2002. — 111 с. : ил. — ISBN 5-7550-0441-2.

Незримый архитектор снов : стихи и проза / Сергей Стрельников. — Томск : Ветер, 2008. — 119, [3] с. — ISBN 978-5-98428-024-2.

Пёстрый мир : стихи и проза / Сергей Стрельников ; [авт. вступит. статьи Анна Назаренко]. — Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 2006. — 91 с. — ISBN 5-87521-094-X.

Проза / Сергей Стрельников ; [сост.: и ред.: Горин А. А. ; картины: Стрельников Сергей Николаевич]. — Новокузнецк : [б. и.], 2016. — 127 с. — (Библиотека КСП «Среда» ; кн. 14). — В вып. дан.: 16+.

Пушистая вода : стихи ; [предисловие автора] / Сергей Стрельников ; [худож. А.М. Репин]. — Томск : Ветер, 2013. — 89 с. : ил. — ISBN 978-5-98428-063-1.

Стихи. Песни / Сергей Стрельников ; вступ. ст. : Назаренко Анна

Александровна]. — Новокузнецк : [б. и.], 2016. — 576 с. — (Библиотека КСП «Среда» ; кн. 13).

Таблетки счастья : проза / Сергей Стрельников ; [предисл. авт. ; худож. А. М. Репин]. — Новокузнецк ; Томск : Ветер, 2013. — 89 с. : ил. ; 11x15 см — ISBN 978-5-98428-064-8.

Четыре края света : [стихи] / Сергей Стрельников ; [худож.-дизайнер — А. М. Репин]. — Новокузнецк : [б. и.], 2009 ; Томск : Ветер, 2009. — 79, [1] с. : ил. — Об авторе: 4 с. обл. — ISBN 978-5-98428-034-1.

Аудиозаписи

Весна на Томи [Звукозапись] / музыка: Сергей Стрельников ; стихи: С. Стрельников, Анна Назаренко ; аранжировка: Евгений Артамонов, Владимир Бобров, Сергей Стрельников ; звукорежиссер, мастеринг: Станислав Кудряшов ; гитара: Е. Артамонов ; бэк-вокал; Наталья Пивкина, Владимир Бобров, фольклорный ансамбль «Сибирочка»-7. — Новокузнецк : Студия «Уровень А», 2004. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (43 мин.). — Загл. с этикетки диска. — Ноябрь-декабрь 2004 г. — Содерж.: Зимний Карлык ; За поворотом ; Позовет дорога ; Не спи, любимая ; Весна на Томи ; Мчался к розовым облакам ; Не отдавай меня зиме ; Параллельные миры ; Весенняя песенка ; Доброта ; Унеси меня, ветер! (вспоминая «Битлз») ; Не ревнуй меня к осени ; Колокольный звон ; Вальс «Леди Запсиба».

Душа отражений [Электронный ресурс] / автор текста: Юнна Мориц ; автор музыки: Стрельников Сергей Николаевич // Международный Грушинский интернет-конкурс : [сайт]. — Электрон. дан. — 2017. — Режим доступа: <http://ik.grushinka.ru/ik/1709-dusha-otrazheniy.html>, свободный. — Загл с экрана. — VII интернет-конкурс (2017). Победитель: Полуфинал.

Песнь о Кузбассе [Электронный ресурс]. — Новокузнецк : [б. и.], 1999. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM): зв. — Из содерж.: Зимний Карлык / сл. и муз. С. Стрельникова ; исполн. С. Стрельников, В. Бобров ; Мой город Новокузнецк / С. Стрельников. Леди Запсиба / сл. А. Назаренко ; муз. С. Стрельникова ; исполн. С. Стрельников, В. Бобров ; Весна на Томи / сл. и муз. С. Стрельникова ; исполн. С. Стрельников, И. Пивкина.

Послушай музыку [Звукозапись] / музыка и стихи: Сергей Стрельников ; [аранжировка: С. Кудряшов, В. Бобров, С. Стрельников ; гитара: В. Бобров ; бэк-вокал: В. Бобров, С. Кудряшов] . — Новокузнецк : [б. и.], 2002. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Запись произведена в ноябре 2001 — апреле 2002 г. на студии «Уровень А». — Загл. с этикетки диска. — Содерж.: Моим докторам ; Оглянись ; Цвет черемухи ;

В детстве ; Ночь на Амыле ; Новый Год ; Ночной разговор ; Я в прошлой жизни ; Двенадцатый сплав ; Под стук колёс ; Не грусти.

Согра. Просто на мир смотрю / [запись, мастеринг, сведение Владимир Бобров]. — Новокузнецк, 2011. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM). — Содерж.: Печка / авт. С. Стрельников ; Приснилась жизнь / муз.: С. Стрельников ; Сердце упало в небо / муз.: С. Стрельников, слова: О. Панова ; Мы спешим / муз.: С. Стрельников ; Баллада о потерянном друге / С. Стрельников ; Песня про разлуку / С. Стрельников ; Унеси меня ветер / муз.: С. Стрельников, слова А. Назаренко ; Музыка весны / муз.: С. Стрельников ; Человеку нужен друг / муз.: С. Стрельников.

Публикации в сборниках, периодических изданиях, интернет

22 июня 1941 года ; Старик ; «Ближнее зарубежье» : [стихи] / Стрельников Сергей Николаевич // Тех дней мне не забыть, войною опаленных : поэтический сб. / [сост.: В. В. Васильева] ; ГОУ ВПО «Сиб-ГИУ». — Новокузнецк, 2005. — С. 72-74.

[Автобиография] / Сергей Стрельников // Начало всех дорог : стихи / Сергей Стрельников. — Кемерово, 2002. — С. 4.

В раю ; Цвет черемухи душистой : [стихи] / С. Стрельников // Ильинское время. — 2004. — 19 ноября (№ 44). — С. 8.

«Весна на Томи» художника Сергея Стрельникова [интервью] / беседовала Дина Прудько // Ильинское время. — 2005. — 20 мая (№ 15). — С. 2 : фот. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А. А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 2 : 1998—2007. — С. 337-340. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38260.pdf>.

«Взгляни на мир — как в первый раз!» : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость : альманах. — Новокузнецк, 2017. — С. 215-218 : фот. — Об авт.: с. 215. — Содерж.: «Мне часто мерещатся горы...» ; За туманом ; Сталкер ; «Мы все когда-то устаём...» ; Случай ; Мёртвый город ; «Мне говорят, что мир несовершенен...» ; «Нам хватит всем на солнце тёмных пятен...» ; «Быть может, вам когда-нибудь случалось...» ; Дорога жизни ; Солнечные зайчики ; Стихи про небо ; Шут ; Бездомный домовый ; Облака ; «Сон дурманящий сбросив надежды...» ; История одного стихотворения ; «Окна тёмные — как граница...» ; Гитара ; Кафедральный собор в Толедо. — То же: <http://журнальныймир.рф/content/vzglyani-na-mir-kak-v-pervyy-raz>.

Война : [рассказ] / С. Н. Стрельников // Ради жизни на Земле. Кузнецкий автограф : [сб.] / Дом творч. Союзов (Новокузнецк), Кемер. обл. отд-ние писателей юга Кузбасса (Союз писателей России) ; [сост.: О. В. Комарова, В. А. Галактионов]. — Новокузнецк, 2015. — С. 89-92.

Война ; Глаза Веры : [рассказы] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2015. — С. 80-83 : фот. — Об авторе: с. 80.

Воспоминания о сплаве ; Ночь на реке ; «Как странно... Не чувствую боли...» ; «Разлюбили скворцы мой скворечник...» ; Снегопад : [стихи] / Сергей Стрельников // Огни Кузбасса. — Кемерово, 2011. — № 1. — С. 89-90.

Вьюга ; Зима в Горной Шории [Ноты] / муз. М. Маслова ; сл. С. Стрельникова // Новые песни на стихи поэтов Сибири / музыка Михаила Маслова. — Москва, 2014. — С. 94-97.

Глаза Веры : [рассказ] / С.Н. Стрельников // Ради жизни на Земле. Кузнецкий автограф : [сб.] / Дом творч. Союзов (Новокузнецк), Кемер. обл. отд-ние писателей юга Кузбасса (Союз писателей России) ; [сост.: О.В. Комарова, В.А. Галактионов]. — Новокузнецк, 2015. — С. 92-96.

Душа воспрянет и заплачет : (из цикла «Европейский дневник») : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2014. — № 1(19). — С. 70-71 : фот. — Об авторе: с. 70. — Содерж.: Русская песня ; Помпея ; Монтсеррат ; В театре-музее Дали в Фигерасе ; По Сене ; Неаполь ; Пешеход.

Жаркий день ; «Учить летать пингвина бесполезно...» ; «Не в силах уйти от погони...» ; «Запомнишь, простишь и ослабишь объятья...» ; Барды ; Весеннее ; «Сонный город, покинув свой рейд...» : Владимиру Боброву / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2008. — № 1 (13). — С. 24-25 : фот.

Защищая храм души / С. Стрельников // Металлург Запсиба. — 2003. — 17 мая. — С. 6. — О книге Н.Г. Дехтеренко «И дай вам бог...».

Звоню по старым телефонам ; Раздумья ; «Умчится от станции поезд...» ; Февраль : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2006. — № 1 (10). — С.79 : фот.

Звучание встревоженной струны : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2011. — № 1(16). — С. 23-24 : фот. — Об авторе: с. 23. — Содерж.: Вспоминай меня ; «Мне часто мерещатся горы...» ; «Что нам делить?» ; Бумажный самолёт ; На свалке ; «Февральский снег, как много лет назад...» ; Сочувствие.

«Здесь тот, кто не ищет покоя...» / С. Стрельников // Кузнецкий рабочий. — 2016. — 14 мая (№ 51). — С. 4.

Мечта ; «Так просто жить, не тлея, не горя...» ; «В придуманном самим собою мире...» ; Ответственность ; «Затянет время в пустоту...» : [стихи] / Сергей Стрельников // КСП «Среда» : статьи и печатных и электронных СМИ / [сост., автор вступ. ст. Горин А. А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 4 : 2012—май 2017. — С. 484-486. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38262.pdf>.

Обжигальщик извести : [стихи] / автор — Сергей Стрельников // Новости ЕВРАЗ. — 2015. — 20 августа (№ 32). — С. 13.

Осеннее танго : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2012. — № 1(17). — С. 58-59 : фот. — Об авторе: с. 58. — Содерж.: Мечта ; Навсегда ; Осеннее танго ; Предновогоднее ; Зима в Аколе ; Аватар ; Майский сон ; Пробуждение на даче ; «Сон дурманящий сбросив однажды...».

«Параллельными мирами...» ; Моя жизнь ; Сашка Смородин ; «Проще, чем моток веревки...» ; Покидая Телецкое озеро ; «Утомительно и странно...» ; «Ближнее зарубежье» ; «Плыву по бурной жизненной реке...» ; «Тлеет дымными кострами...» ; «Отец учил простому делу...» ; Зоология ; К друзьям : [стихи] / Стрельников Сергей Николаевич // Простите нас за откровенность : поэтический сб. / СибГИУ. — Новокузнецк, 2004. — С. 130-135.

Песня про разлуку ; Послание ; Странник; Баллада о потерянном друге ; Пёстрый мир ; Страна на краю Земли ; Одинокая звезда : [стихи] / Сергей Стрельников // Фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке» : автор. сб. — Новокузнецк, 2011. — С. 235-242.

Пока тверда ещё земля... : [стихи] / Сергей Стрельников// Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2013. — № 1(18). — С. 37-38 : фот. — Содерж.: Тихие ночи ; «В споре постигается немного...» ; В мае ; Дождь ; «Когда столкнешься сам с собою...» ; Сестерций ; Сосна ; «Такая Россия нынче...» ; «Я отчётливо вижу отсюда...».

Поэзия приходит в тишине... : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2010. — № 1 (14-15). — С. 63-70 : фот. — Об авторе: с. 63. — Содерж.: «Что знаешь ты о вечности, чудак?...» ; «Когда теряется из виду...» ; «Выйдешь на стук торопливый...» ; Снегопад ; «Подожжён и покинут деревянный мой дом...» ; «Последний лист октябрь уронит...» ; Река ; Странная женщина ; «Так просто жить — не тлея, не горя...» ; Странник.

Поэзия приходит в тишине... ; Мечта ; «В городке, что начертан мелом...» ; «Затянет время в пустоту...» ; «Колёса грязь настырно месят» ; Усталость ; Пробуждение на даче ; «Часы на вахте полночь показали...» ; Память ; «От жара лицо полыхало...» ; Закат ; Чёрный цвет ; «Запомнишь, простишь...» ; Жаркий день ; Почему я плохой ; Весеннее : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2016. — С. 88-91 : фот. — Об авторе: с. 88. — То же: <http://журнальный-мир.рф/content/stihi-521>.

Приятное знакомство / С. Стрельников // Губернские ведомости. — 2003. — 23 января. — С. 9. — О книге К. Акатнова «Надо жить».

Путь настоящего мужчины : [беседа с С. Стрельниковым / записала

Татьяна Агеева] // Новости ЕВРАЗ. — 2015. — 20 августа (№ 32). — С. 12-13 : фот.

Солдатские сны ; Кузьмич ; «Спросили старца. Он ответил...» ; Вспоминай ; «От жара лицо полыхало...» ; «...А если день наполнен мёртвым светом...» ; Сибирский экспресс ; Зима в Горной Шории ; Ночь на Чемале ; Вьюга ; «...И каждый день чего-то ждётся...» ; «Я жил всегда в изученном пространстве...» ; «В городке, что начертан мелом...» ; Память ; «Разминая затёкшие ноги...» ; «Часы на вахте полночь показали...» ; «В неистовом огне противоречий...» ; Чёрный цвет... ; «В Сибири...» : Александру Раевскому... ; Закат ; «Окна темные...» ; «Довольно! Оставляю за спиной...» ; Вдохновение : [стихи] / Сергей Стрельников // Ради жизни на Земле. Кузнецкий автограф : [сборник] / Дом творческих Союзов (Новокузнецк), Кемеровское областное отделение писателей юга Кузбасса (Союз писателей России) ; [сост.: О. В. Комарова, В. А. Галактионов]. — Новокузнецк, 2015. — С. 241-252. — Об авторе: с.241.

Старокузнецк ; Старик ; Костёр ; Я и гитара ; В раю ; Радуга : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкая крепость. — 1999. — № 2. — С. 45-46.

[Стихи] / Сергей Стрельников // Свет и тени в нашей жизни : поэт. сб. / СибГИУ. — Новокузнецк, 2003.

[Стихи] / Сергей Стрельников // Что было, что есть и что будет : поэт. сб. / СибГИУ. — Новокузнецк, 2002.

Таймени : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 2008. — 31 января (№ 11). — С. 8. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 15. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>.

«Тайна» ; «Я еду на Мрассу» / Сергей Стрельников // Губернские ведомости. — Новокузнецк, 2002. — 14 ноября. — С. 11.

«Так просто жить, не тлея, не горя...» ; «Затянем время в пустоту...» ; Усталость : [стихи] / Сергей Стрельников // Кузнецкий рабочий. — 2009. — 26 ноября (№ 137). — С. 6. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / сост. и авт. вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 195-197. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>.

«Талант — он и в тайге талант!» : о книге А. Раевского «Забуранный рай» / Сергей Стрельников // Огни Кузбасса. — Кемерово, 2006. — С. 161-162.

Федотова гора ; Осень ; Перед зимой ; Алиса ; «Цветы, забытые в кувшине...» ; «Хочу догнать течение реки...» ; Гимн путешественника ;

«Холодных, серых дней поток...» ; Я еду на Мрассу ; Последняя «Заря» ; Я фильм смотрю ; «Незря измерить чью-то доброту...» ; Новогоднее ; Велосипед ; Праздник души : [стихи] / С. Н. Стрельников // Поэты Запсиба : стихи. — Новокузнецк, 1999. — С.67-87 : фот.

Публикации о нём

Белокурова, Т. Круговорот добра / Татьяна Белокурова // Кузнецкий рабочий. — 2010. — 23 января (№ 7). — С. 2.

То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 204-205. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>.

Валиулин, В. Виват, поэты! / Владимир Валиулин ; Равиль Адиев (фото) // Кузнецкий рабочий. — 2009. — 21 мая (№ 56). — С. 5 : 1 фот. — То же: <http://kuzpress.ru/old/culture/22-05-2009/11601.html>. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 140-141. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>.

Владимирова, Е. Пёстрый мир Сергея Стрельникова / Екатерина Владимирова // Губернские ведомости. — 2006. — 5 июля (№ 119). — С. 1 : фот.

Ермакова, Л. Стихи как горная река / Лариса Ермакова // Новости «ЕВРАЗА». — 2008. — 7 февраля (№ 5). — С. 14.

Ефимова, О. «Этот вечер у нас, Я надеюсь, совсем не последний...» / Олеся Ефимова // Новокузнецк. — 2007. — 22 марта (№ 11). — С. 11.

Казьмина, Е. Поиск длиною в жизнь / Екатерина Казьмина // Кузнецкий рабочий. — 2008. — 31 января (№ 11). — С. 8. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 14-15. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>. — Презентация книги «Незримый архитектор снов».

Капанина, Т. Настрою душу на волну добра / Татьяна Капанина // Эхо Кузбасса. — 2008. — 26 декабря (№ 44). — С. 7. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 87-88. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>.

Капанина, Т. Январские подарки / Татьяна Капанина // Эхо Кузбасса. — 2008. — 1 февраля (№ 3). — С. 8.

Ким, И. «Мы все при заводе» [Электронный ресурс] // Nk-Tv : [сайт]. — Электрон. дан. — Новокузнецк, 07.07.2016. — Режим доступа: <http://nk-tv.com/158032.html>, свободный. — Загл с экрана.

Литературная карта Кузбасса. Стрельников Сергей Николаевич [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова : [сайт]. — Электрон. дан. — Кемерово, 2001-2018. — Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/litmap/178>, свободный. — Загл. с экрана.

Металлург с гитарой : [заметка] // Новости ЕВРАЗа. — Новокузнецк, 2016. — 7 июля (№ 26). — С. 11 : фот.

Миляева, И. Талантлив во всём / Ирина Миляева // Франт. — 2007. — 20 декабря (№ 51). — С. 18. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин Александр Анагольевич]. — Новокузнецк : [б. и.], 2017. — Т. 2 : 1998—2007. — С. 483-485. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38260.pdf>.

Мураванкина, Л. И новые стихи, и музыка звучали... / Людмила Мураванкина ; фото А. Швагиной // Золотая Гвардия. — 2011. — 3 февраля (№ 3). — С. 4 : фот.

Мураванкина, Л. Мне б в сибирской тайге раствориться росой... / Л. Мураванкина // Metallurg Запсиба. — 2004. — 7 февраля. — С. 7 : фот.

Награды к профессиональному празднику / по материалам пресс-службы ОАО «ЗСМК»// Кузнецкий рабочий. — 2005. — (Как живёшь, Запсиб?). — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин Александр Анатольевич]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 2 : 1998—2007. — С. 349-350. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38260.pdf>. — О награждении медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса».

Назаренко, А. К Родине извечная любовь! / Анна Назаренко // Пёстрый мир : стихи и проза / Сергей Стрельников. — Новокузнецк, 2006. — С. 3-4.

Назаренко, А. О людях хороших / А. Назаренко // Эхо Кузбасса. — 2003. — 30 мая. — С. 6, 8.

Ничик, Н. Грани творчества / Н. Ничик // Губернские ведомости. — 2003. — 19 апреля. — С. 4 : фот. — О картинах С. Стрельникова.

Ничик, Н. Давайте встретим «Весну на Томи» / Николай Ничик// Губернские ведомости. — 2005. — 21 апреля. — С. 9. — Об альбоме «Весна на Томи».

Ничик, Н. «...Движемся, а значит, мы живём...» / Н. Ничик // Губернские ведомости. — 2002. — 14 ноября. — С. 11. — О сборнике лирики «Начало всех дорог».

Ничик, Н. Есть что презентовать / Николай Ничик// Франт. — 2006. — 21 сентября (№ 38). — С. 9. — В том числе о книге «Пёстрый мир».

Ничик, Н. Инженер, музыкант, художник, поэт / Николай Ничик // Франт. — 2005. — 28 апреля (№ 17). — С. 11 : фот. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А. А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 2 : 1998 — 2007. — С. 332-334. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38260.pdf>.

Ничик, Н. Инженер, поэт, музыкант, художник... / Николай Ничик // Эхо Кузбасса. — 2004. — 2 июля. — С.1-2 : фот. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А. А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 2 : 1998 — 2007. — С. 262-266. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38260.pdf>.

Ничик, Н. «Я стих закончу росчерком струны...» / Н. Ничик // Губернские ведомости. — 2003. — 6 февраля. — С. 10. — О компакт-диске «Послушай музыку».

Ничик, Н. «Я стих закончу росчерком струны...» / Н. Ничик // Краски для холста : стихи, рассказы / Сергей Стрельников. — Кемерово, 2004. — С. 5-6.

Новые книги Сергея Стрельникова [Электронный ресурс] // НовокузнецкБезФормата : [сайт]. — Электрон. дан. — Новокузнецк, 21.03.2014. — Режим доступа: <http://novokuzneck.bezformata.ru/listnews/novie-knigi-sergeya-strelnikova/18651557/>, свободный. — Загл. с экрана. — Источник: ТВН.

О награждении государственными наградами РФ : указ Президента Российской Федерации [от 28 июня 2016 г. № 302] // Кузбасс. — 2016. — 12 июля (№ 75). — С. 5. — За большой вклад в развитие металлургической промышленности и многолетний добросовестный труд награждены работники ЕВРАЗ ЗСМК, среди которых — почётным званием «Заслуженный металлург РФ» — С.Н. Стрельников.

Озеров, С. На одной площадке / Сергей Озеров // Огни Кузбасса. — Кемерово, 2013. — № 6. — С. 161-166. — Загл. на сайте: Поэты Новокузнецка.

Отмахова, О. Литератор, музыкант, живописец, путешественник / Ольга Отмахова // Ильинское время. — 2004. — 19 ноября (№ 44). — С. 8 : фот.

Писатели юга Кузбасса [Изоматериал] // Союз писателей России. Кузбасс : фотолетопись, 1962-2012. — Кемерово, 2012. — С. 183 : фот.

Пополнение в СП : [заметка] // Новокузнецк. — 2009. — 19 мая (№ 35). — С. 1.

Прудько, Д. Ложатся строчки на листок... / Дина Прудько // Новокузнецк. — 2006. — 2 ноября (№ 43). — С. 5 : фот.

Путь к успеху. Сергей Стрельников [Электронный ресурс] : [видеосюжет] // ТВН. Телевидение Новокузнецка : [сайт]. — Электрон.

дан. — 19.08.2015. — Режим доступа: http://www.tvn-tv.ru/news/industry/put_k_uspekhu_sergey_strelnikov.html, свободный. — Загл. с экрана.

Сазыкин, А. Крепка ли «Кузнецкая крепость»? / Анатолий Сазыкин // Кузнецкий рабочий. — 2016. — 25 февраля (№ 20). — С. 4 : фот. — (Литература). — Литературная оценка альманаха «Кузнецкая крепость» за 2015 год, посвященного 70-летию со дня Великой Победы. — То же: КСП «Среда» : статьи и печатных и электронных СМИ / [сост., автор вступ. ст. Горин А. А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 4 : 2012 — май 2017. — С. 422-423. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38262.pdf>.

«Самолёты» прилетели : [заметка] // Кузбасс. — Кемерово, 2009. — 14 ноября (№ 211). — С. 12. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 191. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>. — О совместном альбоме С. Стрельникова и В. Боброва «Самолеты».

Сергей Николаевич Стрельников // Кафедра теплофизики и промышленной экологии СибГИУ. 75 лет в образовании и науке. — Новокузнецк, 2009. — С. 24 : фот. — Кр. справка.

Сергей Стрельников : [биогр. справка] // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2016. — С. 88 : фот. — То же: КСП «Среда» : статьи и печатных и электронных СМИ / [сост., автор вступ. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 4 : 2012—май 2017. — С. 483-484. — Режим доступа: <http://libnvkz.ru/userfiles/38262.pdf>.

Соколухин, Г. Дневник странствий души / Глеб Соколухин // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 2009. — 26 ноября (№ 137). — С. 6. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин А. А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 194-195. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>. — О книге «Четыре края света».

Стрельников Сергей Николаевич // Писатели Кузбасса (1962-2017) : биобиблиограф. каталог / Союз писателей России ; [дир. проекта: Б.В. Бурмистров ; отв. ред. Д.В. Мурзин ; ред.-сост. Г.И. Карпова ; авт.-сост. В.С. Арнаутов]. — Кемерово, 2017. — С. 206-207 : фот. — (Писатели юга Кузбасса).

Стрельников Сергей Николаевич // Библиография фантастики Кузбасса, 2000-2012 / Центр. гор. б-ка им. Н. В. Гоголя, Новокузнецкий гор. клуб любителей фантастики «Контакт» ; сост. — Калашников Н.Н.]. — Новокузнецк, 2013. — С. 73.

Стрельников Сергей Николаевич [Электронный ресурс] : справ-

ка, каталог песен // Барды. — Электрон. дан. — Режим доступа: http://www.bard.ru/cgi-bin/trackography.cgi?name=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%A1, свободный. — Загл. с экрана.

Творческий вечер поэта Сергея Стрельникова [Электронный ресурс] // Управление культуры администрации г. Новокузнецка : [сайт]. — Электрон. дан. — Новокузнецк, 28.09.2015. — Режим доступа: <http://www.kultura-nk.ru/novosti/tvorcheskij-vecher-poeta-sergeya-strelnikova.html>, свободный. — Загл. с экрана. — Место проведения — Центральная детская библиотека г. Новокузнецка.

Тельминова, К. «Я странник, очарованный дорогой...» / Кира Тельминова // Кузнецкий рабочий. — Новокузнецк, 2011. — 12 июля (№ 80). — С. 4. То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и авт. вступит. ст. Горин А.А.]. — Новокузнецк, 2017. — Т. 3 : 2008—2011. — С. 406-407. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38261.pdf>.

Тельминова, К. «Ни одного вопроса, просто на мир смотрю» / Кира Тельминова // Кузнецкий рабочий. — 2011. — 23 июня (№ 72). — С. 9. — (Анонс).

Цымбал, В. Поэту и музыканту С. Стрельникову к сборнику стихов «Краски для холста» и с благодарностью за музыку к моим стихам «Сентябринки» : [стихи] / Валентина Цымбал // Цветы холодной осени : [стихи] / Валентина Цымбал. — Новокузнецк, 2010. — С. 126-128.

Часовских, В. И многогранность, и чувство меры / Владимир Часовских // Кузнецкий рабочий. — 2006. — 1 июля (№ 76). — С. 2. — То же: КСП «Среда» : статьи из печатных и электронных СМИ / [сост. и автор вступит. ст. Горин Александр Анатольевич]. — Новокузнецк : [б. и.], 2017. — Т. 2 : 1998—2007. — С. 396-397. — Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/38260.pdf>.

Шабанова, С. Поэтический калейдоскоп / Светлана Шабанова // Новокузнецк. — 2008. — 20 марта (№ 21). — С. 8. — В том числе о книге «Незримый архитектор снов».

© Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка. Отдел краеведения. При использовании материалов ссылка на ресурс «Имя в истории Новокузнецка» обязательна. Дата актуализации: июль 2018 г.

Составитель: Киреева Татьяна Николаевна
libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/imya-v-istorii/strelnikov

Сборник песен

Этот сборник был сделан Валерием Червяковым в количестве 5 экземпляров к первому фестивалю авторской песни в Новокузнецке и вручался победителям фестиваля.



НАШЕ БРАТСТВО

Стихи и музыка
М. Кайгородцева

Не купят наше братство
Ни золото, ни лесть,
Не одолжит низкое коварство.
И всякое аббатство
Почтет себе за честь
Над нашими святыми надругаться.
Нам братскую могилу
Сулили короли
И их пустоголовые паяцы.
Нас время рассудило —
Они туда ушли!
И в этом нам не надо сомневаться!

Пусть живочник пузатый
Дрожит за кошелек,
Пускай холол гнет спину на барона, —
На нас оно, ребята,
Не выкован клинок,
И с ними будет справиться легко нам.
Пусть те, кто не был честен,
Считают барыши —
Им далеко до нашего богатства!
Пока поются песни —
Мы тоже будем жить.
И в этом нам не надо сомневаться!

Но если смолкнут песни —
Тогда уйдем и мы...
Пройдут года, но, время побеждая,
Далекому ровеснику
В шорохе листьев
Послышится мелодия простая.
И словно буреизвестник
Над миром закружит,
Крича о тех, кто ветра не боялся.
Тогда мы все воскреснем
И вечно будем жить.
И в этом нам не надо сомневаться!

В темпе марша

Am Dim E7 Am

Не купи́т наше́ братство́ ни зо́ло-то, ни месть, не

F C G G7 C

не о-до-ле-ет низ-ко-е ко-вар-ство. И

A7 Dim F G C

вся-ко-е аб-бат-ство по-чтет се-бе за честь над

F Dim G7 G C

наши--ми-свя-тыми над-ру--га-тся. Нам

Dim E7 F C

братскую́ могилу́ оу-ли-ли ко-ро-ли и

F C G G7 C

их пусто-го-ло-вы-е па-я-цы. Нас

A7 Dim F G C

вре-мя рас-су-ди-ло: о-ни ту-да у-шли. И

F G7 G C E7

в э-том нам не на-до со-ни-вать-ся! Пусть

В А Г А Н Т Ы

Стихи и музыка И. Большева

В моем кармане ни гроша,
 В твоём кармане ни гроша,
 Но все же жизнь так хороша,
 Что вряд ли стоит быть унылым!
 По странам ходим не спеша,
 От рубежа до рубежа,
 Глядим, буквально, не дыша,
 На этот свет, такой нам милый.

П р и п е в :

Ваганты — славный, развеселый народ. —
 По странам ходит и баллады поет,
 И мимо девушки вагант не пройдет,
 И мимо рта стакан вина не пронесет!

И пусть одежда не нова,
 Пусть непокрыта голова —
 Судьба вагантов такова:
 Всю жизнь проводим мы без крова.
 Зато, когда войдем в трактир,
 Закажем пир на целый мир
 И, прогулявшись в нем до дна,
 Отправимся в дорогу снова!

П р и п е в .

В карманах воздух — ну так что ж!
 Когда в беду ты попадешь,
 Мы отдадим последний грош,
 Взамен не требуя и фанты.
 Все неудачи — ерунда?
 Куда б не бросила беда,
 Мы будем счастливы всегда
 Принять тебя в семью вагантов!

П р и п е в .

Весело
A_m

В моем кармане ни гроша, ни, но все же жизнь так
 в твоём кармане ни гро- хоро-

A_m *E* *E*

на, что вряд ли стоит быть унылым. По странам ходим не спе-

E

на, от рубяжи до рубяжи, глядим буквально не дыша
 на этот свет, такой нам

A_m *C* *G* *E₇* *A_m* *C*

вишли. Вагантчи славный, разве-сельный на-род. По странам

G *E₇* *A_m* *D_m* *A_m*

ходит и бал-лады по-ет, и мимо девушки ва-гант не пройдет,

E D# E D# E D# E D# E D# E₇ *A_m*

и мимо рта стакан вина не проне-сет!

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

Стихи вагантов
Музыка В. Крячко

Когда-то — к сведенью людей —
Я первым был среди лебедей
на родине моей.

Терпеть изволь
такую боль:
на раны сыплют соль!

И хоть я лебедь, а не гусь,
как гусь, на вертеле верчусь,
в жаркое превращусь.

Терпеть изволь
такую боль:
на раны сыплют соль!

Ах, я бескрылый инвалид!
И одним укусом облит.
Все ноет, все болит.

Терпеть изволь
такую боль:
на раны сыплют соль!

Кто крыльев белизной блистал,
как ворон черный, черем стал.
Мой смертный час настал!

Терпеть изволь
такую боль:
на раны сыплют соль!

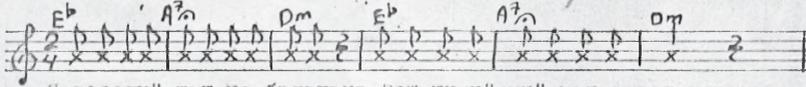
Ощипан шайкой поваров,
лежу на блюде. Я готов.
И слышу лязг зубов.

Терпеть изволь
такую боль:
на раны сыплют соль!

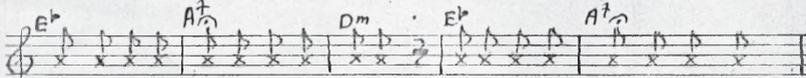
Печально
Am

Ког-да-то к сведенью людей я первым был среди лебедей на
ро-ди-не мо-ей Тер-петь изволь та-
ку-ю боль: на 'ра-ни сып-лет соль. И

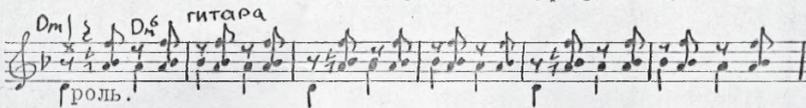
РЕЧИТАТИВ (СВОБОДНО)



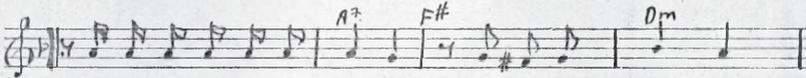
И веселый шут из балагана. Вот индийский маг, а вот король.



И в спектакле "Лизень" мы все упрямо без суфлеров талии свои



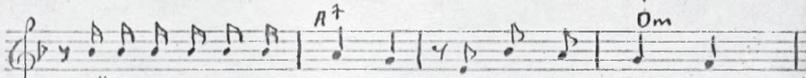
роль.



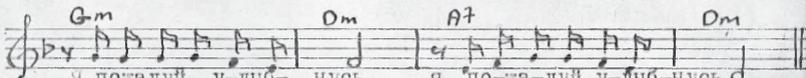
После каждого концерта, когда уста-ну,



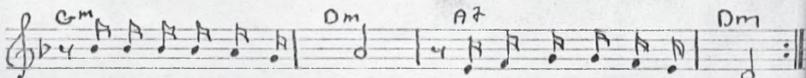
на пустую-ющую арене один я оста-юсь.



знайте, жаловаться слезно друзьям не ста-ну,



я, пожалуй, улыб-нусь, я, по-жа-луй, улыб-нусь.



я, по-жа-луй, улыб-нусь, я, по-жа-луй, улыб-нусь.

СТАКАН ВИНА

Стихи Р. Бернса
Перевод С. Маршак
Музыка И. Вольнева

Стакан вина и верный друг.
Чего ж еще нам, братцы?
Пусть забота и недуг
В грядущей тьме таятся.
Стакан вина и верный друг —
Чего ж еще нам, братцы?!

Мы ищем радости в пути, —
Пугливо наше счастье.
Оно исчезнет — и найти
Его не в нашей власти.
Мы ищем радости в пути,
Пугливо наше счастье.

Стакан вина и верный друг.
Чего ж еще вам, братцы?
Пусть забота и недуг
В грядущей тьме таятся,
Стакан вина и верный друг —
Чего ж еще вам, братцы?!

Широко

Ста- кан ви- на и вер- ный друг. Че- го ж е- ще нам,
 брат- цы? Пус- кай ва- бо- та и не- дуг в гря- дущей тьме та-
 ят- ся? Ста- кан ви- на и вер- ный друг - че- го ж е-
 ще вам, брат- цы?! Мы

УНЫЛЫЕ БЕРЕГА ЯРРОУ

Иотландская нар. баллада
Музыка В. Крично

Они решили за вином
пойти к реке сразиться.
Они друг другу поклялись,
что будут честно биться.

Не покидай, любимый муж,
Супружеского крова!
Мой брат родной тебя предаст
на берегах Ярроу.

— Прощай, жена, мне в путь пора.
И знаю: поздорову
мне не вернуться с берегов
лишнего Ярроу.

Он въехал на гору и вниз
взглянул с холма крутого
и увидел девятерик
на берегах Ярроу.

Что ж, я пожаловал сюда
не для пивья хмельного,
а я пришел мечом выхвать
на берегах Ярроу!

Он уложил девятерик
на берегах Ярроу,
пока предатель не вонзил
в него меча стального.

— Не плачь о мертвом муже, дочь!
Найден тебе другого,
получше мужелька, чем тот,
убитый у Ярроу.

— Попридержи язык, отец!
Не нужно мне другого.
Нет мужа лучшего, чем тот,
убитый у Ярроу.

Они решили за вином
пойти к реке сразиться.
Они друг другу поклялись,
что будут честно биться

на берегах Ярроу,
на берегах Ярроу...

Сурово

Am G F C
О-ни реши-ли за ви-ном Пой-ти к реке сра- зить-ся.

F C G Am
Они друг другу покля-лись, что бу-дут чест-но бить-ся

Am G F C
Не покидай, любимый муж, су-пру-жес-ко-го кро-ва!

F C G Am
Мой брат родной тебя предаст на берегах Яр- ро-у.

В КАКУЮ СЯДУ Я ЛАДЬЮ

Стихи И. Бальшова
Музыка В. Крячико*

В какую сяду я ладью?
Какую выберу дорогу?
Какую песню запою? —
Не предрекайте, ради бога.

Послушать вас я не могу —
Жить в вашем мире четких правил!
И нет того, кто б не наставил,
Как быть, что делать дураку.

Ваш мир стоит уже века,
Мой родился со мною вместе.
Жизнь в вашем мире нелегка,
В моем не легче — слово чести!

Послушать вас я не могу —
Жить в вашем мире четких правил!
И нет того, кто б не наставил,
Как быть, что делать дураку.

В какую сяду я ладью,
Какую выберу дорогу,
Какую песню запою —
Не предрекайте, ради бога,
ради бога...

(Задумчиво)

В ка-ку-ю си-лу я ла-дь-ю?

Ка-ку-ю вы-бе-ру до-ро-гу?

Ка-ку-ю пе-сню за-по-ю?

Не пред-ре-кай-те ра-ди бо-га.

По-слу-шать вас я не мо-гу -

жить в ва-шем ми-ре четких пра-вил!

И нет то-го, кто б не на-ста-вил,

как жель, что дол-гать ду-ра-ку.

КОЛЬЦЕВОЙ ТРОЛЛЕЙБУС

Стихи П. Вегина
Музыка В. Крячко

Передайте на билет! - Пожалуйста! -
Продираясь медленно, вперед,
Понимаю, что троллейбус - это государство,
И люблю его спрессованный народ.

Синие погоны лейтенанта,
Ванки, полумубки, борода...
Слышали - тарелка прилетала! -
- Брунда! Не верьте никогда.

Лучшая, товарищи, настоечка -
Ежели добавить табачку...
А откуда-то доносится настойчиво:
"Позабить ее три года не могу".

Очень плохо, если снится жемчуг...
"Не останусь никогда в долгу..."
Не пойму, откуда это шепчут:
"Позабить ее три года не могу".

Но Кольцу Садовому, по Горкам
Пассажирам весело кружить.
Кто-то сладко пьет, а кто-то горько,
Любит и не может разлюбить.

Выйду из троллейбуса последнего,
Никого вокруг и на углу.
Кто же это так меня преследует:
"Позабить ее три года не могу".

Господи, ведь это ж я! - в снегу,
И - полуседой, полузаснеженный...
Миру и тебе шепчу затверженно;
Что забыть тебя три года не могу,
Что забыть тебя три года не могу.

Довольно живо *Am* *E7* *Am* *tr Dm* *G*
 Пере-дайте на билет! По-жалуйста! - проди-раясь медленно впе-

C *Dm* *E7* *Am*
 ред, пони-маю, что тролейбус тоже го-су-дар-ство, я люб-

Dm *E7* *Am* *Am* *E7*
 лю его сиресованный на-род. Синие погоня лби-те-

Am *Dm* *G* *C* *Dm* *E7*
 нан-га, шапки, полшубки, боро- да... Слышали, тарелки прил

Am *Dm* *E7* *Am*
 тала? - Е-рун-да! Не верьте никог- да.

АХ, ЕСЛИ БЫ

СТИХИ И МУЗЫКА
В. Червякова

Ах, если бы можно мне было не ждать!
 Не ждать ровно в семь под часами с букетом,
 В очередях не торчать за билетом,
 Не изнывать у дверей кабинетов...
 Мне б вороного без отдыха гнать,
 Где горы в небо вливаются!
 Только не ждать, только не ждать -
 Не получается.
 Хочется гнать... Только не ждать
 Не получается!

Ах, если бы можно мне было не гнать!
 Вечно мы время свое догоняем -
 То на такси, то бегом за трамваем,
 И оглянуться - не успеваем.
 Мне б не бояться везде опоздать,
 Да с недосыпу не маяться!
 Только не гнать, только не гнать
 Не получается.
 Вволю б поспать! - Только не гнать
 Не получается!

Ах, если бы можно мне было не спать!
 Да я б изобрел этот двигатель вечный,
 И б написал много книг интересных,
 И сочинял бы хорошие песни...
 Третью часть жизни бездарно терять! -
 Как тут совсем не отчаяться!
 Только не спать... Жаль, что не спать
 Не получается.
 Песни б писать... Только не спать -
 Не получается.

Ах, если бы можно мне было не петь...
 Тогда я поймал бы другую удачу:
 Сделал карьеру, отгрохал бы дачу,
 Личная жизнь не была бы собачьей...
 Все по-другому не поздно решить:
 Жизнь ведь еще не кончается!
 Только не петь - будто не жить,
 Не получается.
 Только не петь - будто не жить...
 Не получается!..

НА КРАЙ СВЕТА

СТИХИ И МУЗЫКА
В. Червякова

Тук-тук-тук, — стучат колеса
И мелькают города.
Сам не знаю, какого песа
Понесло меня туда,
Где медведи только бродят,
Комары живьем едят...
Еду в край, который богом
Позабыт или проклят.

Кап-кап-кап, — водичка каплет,
Каплет дождик над тайгой.
Горемши сидят в палатке,
Запивают хлеб водой.
И меня ждет участь эта —
Голод, холод и тоска...
Еду, еду на край света
И судьбу свою искать.

Тик-тик-так, — стучит будильник.
И смотрю на циферблат,
А года, как кадры в фильме,
Как секундошки, летят.
И в кого я, непоседа?
Вот куда спешу сейчас? —
На край света, братцы, еду,
Где Макар толят не пас!

Тук-тук-тук, — стучат колеса...
Я измучился совсем;
Лезут в голову вопросы:
Ну куда ж ты и зачем?
Но зовет меня дорога
Может, в рай, а может — в ад...
Еду в край, который богом
Позабыт или проклят!

Медленно Постепенно ускоряя

Аm Е Аm Е Аm Е Аm

Аm6 Аm Скоро Аm

Аm Dm E7 Аm Аm

Аm А7 Dm Аm А7 Dm

Аm А7 Dm Аm H E7 Аm

Аm6 Coda Аm6 Аb6 Аm6

Гитара

и т.д.

тук- тук-

-тук, стучат ко-ле-са и моль-кают горо-да. Сам не знаю, какого

не-са по-пос-ло меня ту-да, где мод-ве-ди только бродят, кома-

ри живьем е-дят. Еду в край, который богом поза-быт и-ли про-

клят, еду в край, который богом поза-быт или про-клят.

П И Л Ь

СТИХИ И МУЗИКА В. Червякова

Здесь от края
и до края —
лишь тайга.
Плещет в горы,
словно море —
в берега.
За машиной —
бригаantinoй —
пыльный след.
И не жаль, что
нет асфальта,
рельсовоног.

П р и п е в : За машиной
 не уносит
 между елей,
 между сосен
Пиль стеною
 метров восемь
высотой.
Поседела
 хвоя кедров
И висит,
 не слыша ветра,
Пиль стеною
 восемь метров
высотой.

Не росинки,
а слезинки
на ветвях.
А пилинки,
как сединки
на висках.
И газон до
горизонта —
здесь наш путь.
Лес до неба.
Дальше мне бы
заглянуть!

П р и п е в .

Ну-ка, трогай
той дорогой!
Может, мы
пронесемся
мимо солнца
и зими...
Только сон все,
что там солнце
и снега —
там, за желтым
горизонтом
лишь тайга!

П р и п е в .

Ла-ла-ла-ла... и т.д.

Здесь от края и до края лишь та-га

га плещет в горы, словно море в бере-га. За ма-

шиной-бриган-тиной пыльный след. И не жаль, что нет ас-

фальта, рельсов нет. За ма-ши-ной не у-но-сит между

е-лей, между сосен пыль сте-нов метров в осемь высо-той. Песо-

дела хвоя кандал, и вы-сит на спице ветра, пыль стенов восемь

метров высо-той. Не ро-той. Ла-ла-ла-ла... и т.д.

Умеренно

rit.

для продолжения || *для окончания*

ЗЕРКАЛА

Стихи и музыка
В. Червякова

Мы живем в окружении зеркал...
То, что мы безнадежно стареем,
Нам докажет зеркальный овал,
Как портрет Дориана Грея.

Не считаем просроченных лет:
Думал, двадцать — а время ушло.
Кем ты был — знает старший портрет,
Кто ты есть — скажет честно стекло.

Нас теснят зеркала, зеркала —
Тонем в море своих отражений:
Отражения мыслей — в делах,
Отраженье мечты — в достиженьях!

Отражаюсь в знакомых, в друзьях
Отношением, мнением их.
Повторюсь в голубых зеркалах,
В двух бездонных, любимых, твоих...

Не хочу о кривых зеркалах —
Искажат, изломают до хруста.
А бывает, что холодом — страх:
Глянешь в зеркало — в зеркале пусто!

Как же так?.. Ты же есть, ты же был...
Где успел ты себя растерять?!
Вот и думай: а так ли ты жил,
Чтоб пустынных зеркал не встречать?

Смотрим в зеркало — каждый в свое.
Но однажды неловким движеньем
Время зеркало то разобьет,
Где стареет твое отраженье...

Но есть свойство разбитых зеркал —
В этом с нами, живыми, родство —
Все, что целый овал содержал,
Есть стократно в осколках его!

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Музыка записана на одной системе с ключом E-flat major (два бемоля) и метром 3/4. Текст песни:

Не спеша
Задумчиво
жи-вем в окружении зор-ка
То, что мы безна-дежно ста-ре-ем, нам до-кажет зеркальни-
вал, как порт-рет Дори-ана Гро-л. Но счи-таем про-орочен-
лот: думал, двадцать, а время у-шло. Ком ты был, знает
рет, кто ты есть, считает
честно стек-ло.
Нас тоо-
го...

Музыкальные пометки и аккорды:

- Аккорды: Gm, (E^b), Gm⁶, E^b, Gm, (E^b), Gm⁶, F[#], Hm, Hm, Em, Em, Hm^o, Hm^o, Hm, Hm, Dm, Dm, Adim, D⁹, D⁹, Gm, Gm⁶, Am, Dm, C, Gm, Gm⁶, E^b, Gm, (E^b), Gm⁶, ritard., dim., Gm, E^b, Gm⁶, E^b, Gm⁶.
- Термины: *ritard.*, *dim.*, *accelerando*, *Максимально быстро*, *Для продолжения гитара*, *старый порт*, *Окончание*.

Вот и вечер. День погас.
Приволокся мой Пегас
И печально за дверьми заржал.
Он весь год работал где-то
На заслуженных постовах,
А ко мне попутно забегал.

На ресницах тают льдинки,
Весь унылый, как поминки,
Выплонул из пасти удила.
Но скрывает, что невесел,
Снял седло, на гвоздь повесил:
— Ну, привет, Серега. Как дела?

Разговор неспешный, длинный
Завели под чай с малиной,
Мол, какие ценн, что почем...
Что живем мы не безгрешно...
И его спросил, конечно,
Как поэты пишут, кто о чем.

Вот один — счастливый ходит,
Хоть концы с концами сводит,
Всухомятку кушает обед,
А тот — счастливей всех на свете,
Даже люстра в туалете,
Ну, а счастья не было и нет.

Конь чайком себя согрел,
Взял седло, вздохнув, надел
И, присев на матиный табурет,
Разглагольствовать не стал,
А чтоб я духом не упал,
Как бы в утешенье дал ответ:

— Не узнать на свете я том,
Кто великим стал поэтом,
Стоит ли сгоревших свеч игра.
Все узнаешь ты потом,
Не на этом, а на том...
Ну, привет, Серега, мне пора!...

Не спеша, просто

Вот и ве- чер. День по-гае. При-во-лок- ся
мой Пегас И по-часть-но за дверь-ни за-
Он в ось-ток ри-
бо-тал где- на за-слу-шон-ных по-е-тов,
а ко мне по-пут-но за-об-жал.
на рес-ни-цах та-ют льдин-ки,
вось у-ны-лиш, как по-мин-ки, вы-плё-нул из
нас-ти у-ди-ла.
по скри-вы-ет, что по-по-сел, снял сед-ло, на
гвоздь повесил: ну, при-пот, со-ре-ги, как до-
ла?

Ты рад, что ты сегодня вознесся на вершину,
Всех растолкал локтями, в кровь ногти разодрал.
И на тебя глазают все, как будто на картину —
Стоят зеваки, смотрят, вверх головы задрал.

Твои слова пустые вдруг обрели весомость,
Ты хочешь показаться орлом со всех сторон,
И голова кружится, от славы невесомость,
Ты хочешь быть жар-птицей хотя б среди ворон!

Ура! — орут сторонники. — Ура! — орут противники.
Легко принять прохвостов за истинных друзей.
Друзья молчат, усталые. Орут, орут завистники,
И для тебя из слов своих все строит мавзолей.

Никто и не заметит, как в этом стройном хоре
И лживых, и правдивых, и так, пустых, речей,
Как будто бы негромко, но все же слышен голос,
О чем-то говорящий, быть может, поважней.

Все на него замикают: — Да что ты, бог с тобой! —
Никто и не заметит твою на сердце боль.
А если разорешься ты — дадут под зад ногою,
Наступят на болящую любимую мозоль.

Но вот по воле случая, а может быть, причины,
Ты вверх пошел, и вот уже стучишь по головам,
А кто-то все кричит: — Не лезь! — хватает за штаны
Он сам на гору хочет. Не верь его словам!

Ну, что? Ты рад сегодня? — Вознесся на вершину,
Всех растолкал локтями, в кровь ногти разодрал,
И на тебя глазают все, как будто на картину,
Стоят зеваки, смотрят, вверх головы задрал.

Энергично

Ты рад, что ты сегодня воз-нес-ся на вер-ши-ну, всех
растолкал локтями, в кровь ногти ра-зо-драл. И
и на те-бя гла-зе-ют все, как будто на картину - сто-
ят зеваки, смот-рят, вверх го-ло-вы за-драв. Тво-
-тя б среди жу-рон!

ХОЧУ Я В НЕБО .

Стихи и музыка С.Матвеевко

Да сколько в небе стай минуло!
 Бреду за стадами,
 Эх, да!
 Меня из дому песня вынула,
 На землю шапку запрокинула.
 Хочу я в небо — вон куда!

Бежать за птицами пешему?
 Куда бескрылому!
 Эх, да!
 Эх, до чего ж охота грешному
 Соху закинуть к богу, к лешему,
 И птицей в небо — вон куда!

Эх, дали б крылья мне, эх, черт бери!
 Да я б их тут же взял,
 Эх, да!..
 Да люди скажут: сядь и не дури,
 Все это сказки, байки, придури,
 Вранье, неправда, ерунда.

Да сколько в небе стай минуло!
 Бреду за стаями,
 Эх, да!
 Меня из дому песня вынула,
 На землю шапку запрокинула.
 Хочу я в небо — вон куда!

Довольно скоро, иронично

Ты, в ком тщеславие живет, кто в книге Славы строчки ждет,
и лавров жаждет не в черед, за-чем те-бе о-но? Ты
лучше об-ле-ки жи-вот, ты лучше об-ле-ки жи-вот в доб-
рот-но-е сук-но.

СИНИЕ ГУСАРИ

Стихи Н. Асеева
Музыка В. Куличенко

Раненным медведем мороз дерет.
Санки по фонтанке летят вперед.
Полоз остер — полосатит снег.
Чьи это там голоса и смех?

"Руку на сердце свое положи,
И тебе скажу: ты не тронь палаша!
Силе такой становись поперек,
Ты б не себя — хоть других поберег!"

Белыми копытами лед колотят,
тени по литейному — дальше летят.
"И тебе отвечу, друг дорогой, —
гибель нестрашная в петле тугой!

Позорней и гибельней в рабстве таком,
голову выбелив, стать стариком.
Пора нам соступить клинок о клинок:
в свободу сердце мое влюблено!"

Розовые губы, витой чубук.
Синие гусари — питай судьбу!
Вот они, не сгинув, не умирав,
Снова собираются в номерах.

Скинута ментики, ночь глубока.
Ну-ка, вспеньте-ка полный бокал!
Нальем и осушим и станем трезвей!
"За Южное братство, за юных друзей!"

Глухие гитары, высокая речь...
Кого им бояться и что им беречь?
В них кровь закипает, как в пене стакан:
Впервые читаются строфы "Цыган"...

Тени по литейному летят назад,
Брови из-под кивера дворцам грозят,
Кончена беседа. Гони коней!
Утро вечера — мудреней.

Что ж это, что ж это, что ж это за песнь?!
Голову на руки белше свесь.
Тихие гитары, стыньте, дрожа:
Синие гусари под снегом лежат!

В ритме румбы

Ра-не-шим медведем мо- роз до- рет.
 Санки по фонтанке ле- тят вне- ред.
 Полоз ос-тер - по-ло- сатит снег. Чьи э-то там
 голоса и смех? Ру-ку на серд-це сво-
 е по-ло-жа, я тебе скажу: ты не тронь пала-ша!
 Силе та-кой ста-но- ваясь по-пе-рек, ты о не себя, хоть других

рег!

В КОНЦЕ КОНЦОВ

Стихи Н. Асеера
Музыка В. Куличейко

В конце концов все дело в том,
что мы — как все до нас,
как все до нас, умрем...
Матрос пьет ром, большой пьет бром,
Но каждый думает о том;
Ведь вот ведь дело в чем!
Тим-там, тим-там, тим-том!

Один умрет, построив дом,
Другой — в чужом углу,
в чужом углу сном...
Один умолок под общий плащ,
Другого доконал палац:
уж очень был горяч.
Тим-там, тим-там, тим-там!

А любопытно, черт возьми,
Что будет после нас,
что будет после нас с людьми?
Какие платья будут шить,
кому в ладоши будут бить?
Ведь вот ведь дело в чем.
Тим-там, тим-там, тим-том!

Открыть бы хоть один бы глаз,
взглянуть бы хоть,
взглянуть бы хоть единый раз,
Но это знать — напрасный труд,
пустого любопытства зуд;
Ведь вот ведь дело в чем.
Тим-там, тим-там, тим-том!

Живо

В кон-це концов все дело в том, что ми - как
 все до нас, как все до нас, уи-рем... Им-рос пьет
 ром, большой пьет бром, но каждый думает о том; Ведь
 вот ведь дело в чем! тим-там, тим-там, тим-том! *Fine*
 О-дин умрет, построив дом, Дру-
 гой в чужом углу, другой в чужом уг-лу си-ром... Один у-
 молк под обидой плач, другого до-ко-нал на-лач: уж
 о-чень был го-ряч. тим-там, тим-там, тим-тач!

Сузово

1. Кло-ко-чет пе-на от ви-та за ко-раб-лем, и чай-ки
 ждут поживы с высо-ти. И Юж-ный Крест горит святым ог-
 нем, и мы и-дем, и наши трѣмь не пус-ти. *8'*
 2. Мой гребни
 3. Нам женских
 рук го-да-ми не ви-дать, мы веслами ласкаем гребни
 волн. Прос-

От знака Ф до 8'

У Т Р О

Стихи и музыка В. Козлова

Вот ночь миновала, крадется рассвет,
В долине цикады умолкли.
И, солнечным светом еще не согрет,
В росе новый день еще мокнет.

Затишье... И вот уже близок восход:
Он птичьим концертом взорвется,
И день новый встретит, его развернет,
А ночь по оврагам свернется.

По-над дымной речкой бормочут кусты,
Вода их тихонько ласкает.
Она их умоет, расправит листы,
И дальше, журча, убегает.

От кучной сумятицы множества звезд
Венера, мерцая, осталась.
Над речкою вгорбился старенький мост,
На нем со мной юность прощалась...

Умеренно

Вот ночь ми-но-ва-ла, кра-дет-ся рас-свет, в до-
ли-не ци-ка-ди у-молк-ли. И, сол-ноч-ным
све-том е-ще не со-грет, в ро-се но-вый день е-ще
молк-нет. За-тишь-е... И вот у-же бли-зок вос-ход. Он
птич-ьим кон-цертом взор-вется, И день но-шый встре-тит, е-
го я звер-нет, а ночь по ов-ра-гам свер-нется.

Chords: Em, C, G, Am, H2, Em, Em, C, E7, Am, H2, Em, C, D, Hm, Em, Am, H2, Em, Hm, Em, Am, H2, Em.

НАШЕ БРАТСТВО

Стихи и музыка
М. Кайгородцева

Не купят наше братство
Ни золото, ни лезть,
Не одолеет низкое коварство.
И всякое аббатство
Почтет себе за честь
Над нашими святыми надругаться.
Нам братскую могилу
Сулили короли
И их пустоголовые паяцы.
Нас время рассудило -
Они туда ушли!
И в этом нам не надо сомневаться!

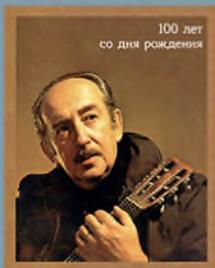
Пусть лавочник пузатый
Дрожит за кошелек,
Пускай холол гнет спину на барона,-
На нас оне, ребята,
Не выкован клинок,
И с ними будет справиться легко нам.
Пусть те, кто не был честен,
Считают барыши -
Им далеко до нашего богатства!
Пока поются песни -
Мы тоже будем жить.
И в этом нам не надо сомневаться!

Но если смолзнут песни -
Тогда уйдем и мы...
Пройдут года, но, время побеждая,
Далекому ровеснику
В шорохе листьев
Послышится мелодия простая.
И словно буреизвестник
Над миром закружит,
Крича о тех, кто ветра не боялся.
Тогда мы все воскреснем
И вечно будем жить.
И в этом нам не надо сомневаться!

Логотип КСП «Среда» 1977 года



Афиша XXVI фестиваля 2018 года



*...И не спеши, ещё так долг путь.
Не в силах стать оружием — стань орудьем.
Но докричись хоть до чего-нибудь,
Хоть что-нибудь оставь на память людям!*

Александр Галич

XXVI фестиваль авторской песни НОВОКУЗНЕЦК-2018

19 октября - концерт КСП «СРЕДА»
в 18 час.

20 октября - концерт гостей фестиваля
в 15 час.

21 октября - заключительный концерт
в 15 час.

Клуб самодеятельной песни «СРЕДА»
Библиотека имени Н.В. Гоголя, ул. Спартака, 11

Афиша «Черновик эпитафии» 2018 года

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»
Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя. Абонемент



Черновик эпитафии

*Песни и стихи
Александра Галича*

Валерий КУЛИЧЕНКО
(гитара, вокал, аранжировки)

Евгений ИСКУСНЫХ
(гитара, вокал)

**10 ноября
15 часов**

Место проведения: Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя,
ул. Спартак, 11, конференц-зал, тел.: 74-73-87, 8-983-595-1820.
Новокузнецк 2018

16+

Афиша «Дорогой длинною» 2018 года



МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»
Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя.
Отдел Абонемент

12 декабря, среда, 18.00

Концерт
Дорогой длинною...

песни и стихи

Александра Вертинского

к 128-летию со дня рождения



Исполняют:

Балерий

Куличенко

гитара, аранжировки, вокал

Бвгений

Искусных

гитара, вокал

Место проведения:

Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11).

Актовый зал, 1-й этаж. Тел. 74-73-87, 8-983-595-1820.

Новокузнецк 2018

Вход платный

16+

Афиша «Когда волнуется душа» 2018 года



Клуб самодеятельной песни «Среда»



1 декабря, 15.00

Ансамбль «Созвучие»

концерт авторской песни

*Когда
волнуется
душа*

Ольга Горина
Игорь Шейнрок
Александр Горин
Татьяна Шейнрок
Евгений Искусных
Татьяна Милицкая
Евгений Брагин

Вход платный

6+

Место проведения:
Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя (ул. Спартак, 11).
Новокузнецк 2018

Афиша фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке» 2019 года

**ВЫСОЦКИЙ
В НОВОКУЗНЕЦКЕ**

12+

90-летию Кузнецкостроя
посвящается

XVIII ФЕСТИВАЛЬ авторской песни

ПРОГРАММА:

6 февраля, среда:

18.00 — концерт бардов КСП «Среда», (вход свободный)
Театр металлургов

7 февраля, четверг:

18.00 — концерт Павла Фахртдинова (г. Электросталь)
и Сергея Мятвеевко (г. Москва), с новой программой
(вход по билетам)
Театр металлургов

8 февраля, пятница:

13.00 — концерт Виктора Муравьева (г. Барнаул) для ветеранов труда
(вход по приглашительным билетам)
Театр металлургов
18.00 — концерт гостей фестиваля «Регион» (вход свободный)
Театр металлургов

9 февраля, суббота:

11.00 — возложение цветов к Вечному огню
и мемориальным плитам В. Высоцкого
13.00 — гала-концерт фестиваля (вход по билетам)
Театр металлургов



*Собра
и еил
Ваня*

БИЛЕТЫ В КАССЕ ТЕАТРА МЕТАЛЛУРГОВ ЦЕНА ОТ 50 ДО 150 РУБЛЕЙ.
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 79-42-96; 74-73-49; 8-901-864-07-09

EBPA3

Концерт «Бал Господень»



Бал Господень
песни Александра Вертинского
Chansons d'amour

**ВАЛЕРИЙ
КУЛИЧЕНКО**
ВОКАЛ И ГИТАРА

**ЕВГЕНИЙ
ИСКУСНЫХ**
ВОКАЛ И ГИТАРА

**13 ФЕВРАЛЯ
19:00**

РЕСТОРАН «ШАЛЯПИН»
ОРДЖОНИКИДЗЕ, 35

Александр Вертинский

vk.com/id165709235?z=photo165709235_456239153%2Falbum165709235_00%2Frev
15.01.2019

Афиша концерта Петра Кошелева

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»
Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя
Клуб самодеятельной песни «Среда»

Пётр Кошелев

(г. Энгельс)



концерт авторской песни

20 апреля
13 часов

12+
Вход платный

Место проведения:
Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя (ул. Спартака, 11)
Новокузнецк 2019

Афиша концерта Валерия Куличенко 2.10.2019

Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»

**Клуб авторской песни
«Среда»
«Только авторская»**

2 октября
среда 18:00

Вход платный



Концерт Валерия Куличенко

Место проведения: Библиотека им. Н. В. Гоголя, ул. Спартака 11, конференц-зал

6+

Афиша 27 фестиваля «Новокузнецк-2019»

Клуб
Самодетельной
Песни
«СРЕДА»



Центральная
городская
библиотека
им. Гоголя

27 фестиваль авторской песни "Новокузнецк-2019"

**ОК
ТЯ
Б
Р
Ь**

18 в 18 часов - концерт
новокузнечан

19 в 15 часов - концерт
гостей

20 в 15 часов - концерт-
«солянка»

6+

Афиша концерта ансамбля «Созвучие»
30.11.2019

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red surrounds the text.

30 ноября в 16 час.

Осенние кружева

**Концерт ансамбля
«СОЗВУЧИЕ»**

**Библиотека имени Н.В. Гоголя
ул. Спартака, 11**

6+

Афиша концерта СП «Среда» 4.12.2019



4 декабря
18.00

Клуб авторской песни «Среда»

«Уходя, оставить свет, это больше,
чем остаться...»

Концерт, посвященный памяти ушедших бардов

Вход платный
Место проведения: Конференц-зал, 1 этаж

12+

Афиша вечера Юрия Хакимова 19.12.2018

Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»

19 ДЕКАБРЯ
среда
18.00

Клуб авторской песни «Среда»

Творческая встреча с Юрием ХАКИМОВЫМ

«ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ
ТОЛЬКО ГОРЫ»

*Сложайте дела и заботы!
Прозвоните отозвучит душой и воссияет!*

место проведения: 1 этаж, творческая гостиная

Вход свободный

Афиша вечера Юрия Хакимова 18.12.2019

18
декабря
среда
18.00

Клуб авторской песни «Среда»

**«ДРУЗЬЯ, МЫ НЕ ПРОЩАЕМСЯ,
ОТКРОЙТЕ НАШИ ДУШИ»**

Приводите отдохнуть душой и посмеяться!

творческая встреча с **Юрием ХАКИМОВЫМ**

Место проведения: творческая гостиная, 1 этаж

12+

Значок XXVI фестиваль 2018 года



Значок концерта 6 октября 2018 года



Значок к фестивалю
«Высоцкий в Новокузнецке» 2019



Календарь КСП «Среда» 2017



КСП «СРЕДА»



НОВОКУЗНЕЦК

Задорожный
Олег
Васильевич
29.01.1962



Шейнрок Игорь Иванович
05.01.1958



Милицкая
Татьяна
Ивановна
10.01.1958



Евструпов Виктор Владимирович
06.01.1946



Искусных Евгений Анатольевич
24.01.1968



ЯНВАРЬ 2018

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Червяков Валерий Сергеевич
11.02.1951



Хаймзон Борис Бернардович
23.02.1960

ФЕВРАЛЬ 2018

ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			



Карлов Сергей Павлович
05.03.1953 — 28.08.2007



Сурков Андрей Николаевич
03.03.1969



Прасолова (Однокозова)
Лариса Михайловна
29.03.1966



Харитонов Евгений Борисович
12.03.1969

МАРТ 2018

ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Дворцов
Игорь Геннадьевич
30.04.1965



Саломатова
Елена Николаевна
07.04.1975



Брагин
Евгений Юрьевич
28.04.1964



Прасолов
Вадим Николаевич
12.04.1966 — 18.11.2015



Васильев
Ярослав Васильевич
27.04.1972



Бычинский
Анатолий Васильевич
16.04.1956



АПРЕЛЬ 2018

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



Демакова Ольга Анатольевна
23.05.1971



Матвеенко Наталья Васильевна
18.05.1963



Дворцова Надежда Ивановна
05.05.1965



МАЙ 2018

ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Стрельников
Сергей Николаевич
28.06.1956



Артамонов
Евгений Владимирович
08.06.1968



Репин
Александр Михайлович
15.06.1953



ИЮНЬ 2018

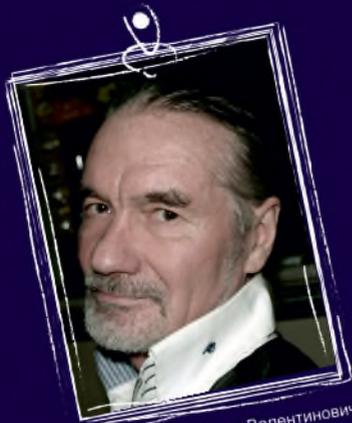
ПТ	СВ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СВ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СВ	ВС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



Жоголева Наталья Ильинична
03.07.1964



Шейнрок Татьяна Константиновна
22.07.1960



Елсуков Владимир Валентинович
29.07.1958



Большев Игорь Владимирович
10.07.1958 — 07.12.2011

ИЮЛЬ 2018

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Матвеевко Сергей Леонидович
04.08.1957



Фомичёва (Семашко)
Валентина Евгеньевна
19.08.1966



Киреева (Кротенко)
Наталья Николаевна
10.08.1966



Чурсин Юрий Никитович
22.08.1945

АВГУСТ 2018

СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Ангилевич
Ольга Владимировна
12.09.1981



Панова Ольга Сергеевна
23.09.1963



Куличенко
Валерий Алексеевич
04.09.1957



Замогильнов
Александр Михайлович
18.09.1949 — 11.12.2011



Зорина (Хабарова)
Елена Владимировна
27.09.1985



Зубровский
Владимир Петрович
05.09.1946



Шатров
Олег
Афанасьевич
06.09.1966



СЕНТЯБРЬ 2018

СВ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СВ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СВ	ВС	ПН
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



Крячко Виктор Михайлович
12.10.1957



Квурт Оксана Марковна
23.10.1966



Горин Александр Анатольевич
17.10.1962



Давкаев
Константин Сергеевич
27.10.1976



Бобров Владимир Георгиевич
07.10.1956



Остроухов
Сергей Николаевич
02.10.1959



Блинов
Владимир
Евгеньевич
15.10.1967



ОКТАБРЬ 2018

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Горина (Брыкова) Ольга Евгеньевна
28.11.1959



Пономарёв Владимир Демьянович
07.11.1959



Косолапов Павел Николаевич
09.11.1968



Гончарова Елена Николаевна
09.11.1966



Савинов Александр
Александрович
19.11.1960

НОЯБРЬ 2018

ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



Суворов
Андрей
Анатольевич
07.12.1958



Кайгородцев Михаил Борисович
13.12.1957



Нагорнов
Николай
Петрович
16.12.1970 — 25.10.2015



Серенко
Александр
Дмитриевич
31.12.1955



Хакимов
Юсубжан Рахимжанович
19.12.1962

ДЕКАБРЬ 2018

СВ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СВ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СВ	ВС	ПН
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Логотип КСП «Среда»



**КСП «СРЕДА»
НОВОКУЗНЕЦК**

Книги «Библиотека КСП «СРед»»

№	Автор	Название	Кол-во страниц
1	Большев Игорь	Стихи и песни	112
2	Кайгородцев Михаил	Стихм. Песни	112
3	Крячко Виктор	Стихи. Песни. Размышлизмы. Графика	80
4	Панова Ольга	Одинокий чертополох	96
5	Серенко Александр	Стихи. Проза. Публицистика	560
6	Горин Александр	Стихи и песни	96
7	Горина Ольга	Стихи и песни	112
8	Комарковская Светлана	Стихи	80
9	Куличенко Валерий	Стихи	80
10	Червяков Валерий	Стихи. Песни	96
11	Сурков Андрей	Стихи и песни	96
12	Остроухов Сергей	Стихи. Песни	36
13	Стрельников Сергей	Стихи. Песни	576
14	Стрельников Сергей	Проза	128
15	Матвеевко Сергей	Стихи. Песни	160
16	Матвеевко Сергей	Стихи	176
17	Задорожный Олег	Стихи	176
18	Замогильнов Александр	Стихи. Юмор	288
19	Замогильнов Александр	Стихи. Проза	368
20	Нагорнов Николай	Прощальный шорох листьев	96
21	Нагорнова Дина	Что знаю я о счастье	160
22	Нагорнова Дина	Запутавшие во Вселенной	460
23	Ангилевич Ольга	Стихи	32

№	Автор	Название	Кол-во страниц
24	Васильев Ярослав	Если...	48
25	Егоров Виктор	Песни без нот	112
26	Нагорнова Дина	Стихи для детей	56
27	Воробьева Ирина	Стихи	176
28	Николай Толканов	Дорогой блюза и любви	96
29	Гуреев Сергей	Мой удивительный февраль. Стихи 1	432
30	Гуреев Сергей	Мой удивительный февраль. Стихи 2	384
31	Гуреев Сергей	Фестивальный разъезд	432
32	Статьи из печатных и электронных СМИ. Том 1. 1976 — 1997		528
33	Статьи из печатных и электронных СМИ. Том 2. 1998 — 2007		528
34	Статьи из печатных и электронных СМИ. Том 3. 2008 — 2011		512
35	Статьи из печатных и электронных СМИ. Том 4. 2012 — май 2017		608
36	Справочные материалы и дополнения. Том 5		560
37	Статьи из печатных и электронных СМИ. Том 6. Добавочные и пропущенные материалы		368

Содержание

Предисловие <i>Александр Горин</i>	3
Поэт в России больше, чем поэт	4
Песни для думающих людей <i>Артём Кабанков</i> <i>Фото</i>	5
Концерт ансамбля «Созвучие» <i>Ольга Комарова, Центр культурных программ</i>	8
Творческий вечер Ольги Пановой «Моя...«Среда» <i>Ольга Комарова, Центр культурных программ</i> <i>Фото</i>	9
Концерт Валерия Куличенко <i>Г.С. Иванова, Салон «Художник»</i>	10
Бардовская юморина в клубе «Среда» <i>Ольга Комарова, Центр культурных программ</i>	11
Фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2012» «Осенние мотивы» ансамбля «Созвучие» <i>Библиотека имени Д.С. Лихачёва.</i> <i>Фото</i>	12 14
Концерт Ольги Брыковой <i>Ольга Комарова, Центр культурных программ, тел. (3843) 74-54-11, 74-00-90</i> <i>Фото</i>	15
После концерта Ольги Брыковой <i>Ольга Комарова</i>	16
Реплика из зала (после концерта Ольги Брыковой) <i>Кира Тельминова</i>	17
Вечер памяти Высоцкого	18
Концерт Игоря и Надежды Дворцовых <i>Ольга Комарова, Центр культурных программ, тел. (3843) 74-54-11, 74-00-90.</i>	19
XXI Региональный фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2013»	20

XXI Региональный фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2013»	21
Творческий вечер «Доставай гитары, барды!»	23
«Книжный экспресс» в железнодорожном вокзале	24
Поэтический вечер «Красиво о Старом...»	26
Поэтическая программа «В любви всё подобно морскому прибою»	27
Фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу...»	29
Концерт Валерия Куличенко «Острова в океане»	30
Поэтический вечер «Расскажи мне, тоскливая осень» <i>Анчочкова О.Д., нач. отдела абонемент ЦГБ им. Н.В. Гоголя, тел. 74-73-87</i>	31
«Пряничный бал II: путешествие из Греции в Россию» <i>Ответственный за выпуск Колядич Е.Г., гл. библиотекарь ОЧЗ ЦГБ им. Н.В. Гоголя, тел. 74-46-91 Фоторепортаж Елены Кузаковой, ОРИД и ВС, 74-54-11</i>	32
Концерт ансамбля «Созвучие» <i>Кулакова Елена Станиславовна, руководитель Народного музея семьи Рерихов Библиотеки им. Д.С. Лихачёва, тел. 61-02-97 Фото автора</i>	34
Мамин праздник <i>Крюкова Т.А., зав. сектором по связям с общественностью, тел. 74-54-11 Фото</i>	36
Герои книги «100 знаменитых новокузнецчан»: Концерт Сергея Матвеевко <i>Конюхова Н.Н., гл. библиотекарь отдела искусств ЦГБ им. Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01</i>	39
«Живая струна» <i>Конюхова Н.Н., гл. библиотекарь отдела искусств, тел. 74-34- 01</i>	40
Фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу»-2015. Итоги	42
Фестиваль авторской песни «Свой Остров» <i>Наталья Гадзюк</i>	44

Прокопьевские барды приняли участие в X Международном фестивале Авторской Песни «Свой Остров»	46
<i>Администрация</i>	
Литературные встречи: Сергей Стрельников	48
<i>Циркова Е.В., гл. библиотекарь Центральной детской библиотеки, тел.77-25-82</i>	
«Хризантемные снега» ансамбля «Созвучие»	50
<i>Е.С. Кулакова, руководитель Народного музея семьи Рерихов библиотеки имени Д.С. Лихачёва, тел. 61-02-97</i>	
<i>Фото автора</i>	
Открытие выставки «Живописный мир»	52
<i>Иванова Г.С. куратор выставки, тел. 74-46-91&#x27;p</i>	
<i>Фото</i>	
Вечер памяти Владимира Высоцкого	54
<i>Наталья Гадзюк</i>	
В КВЦ «Вернисаж» прошёл вечер памяти Владимира Высоцкого	55
<i>Анна Калашикова</i>	
Стартует фестиваль бардовской песни «Высоцкий в Новокузнецке»	57
Вечер «Я душу настежь распахну...»	58
<i>Шабанова И.С., гл. библиотекарь библиотеки «Веста», тел. 34-24-35</i>	
<i>Фото</i>	
Концерт ансамбля «Созвучие»	59
<i>Е.С. Кулакова, руководитель Народного музея семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С. Лихачёва, тел. 61-02-97</i>	
<i>Фото автора</i>	
Концерт памяти ушедших бардов «И снова над Сибирью холода...»	61
<i>Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01</i>	
Концерт Сергея Матвеевко (Москва)	62
<i>Отв. за информацию: Е.Э. Протопопова, гл. специалист по библио. маркетингу, тел. 74-79-55, e-mail: protopopova@libnkvkz.ru</i>	
В КВЦ «Вернисаж» прошёл вечер памяти В. Высоцкого	63
<i>Павел Порошин</i>	

Юбилейный концерт Сергея Матвеевко	65
<i>Впечатлениями поделилась: Е.Э. Протопопова, автор проекта «Творим историю вместе», e-mail: protopopova@libnvrkz.ru</i>	
Бард-концерт «Смех сквозь струны»	68
<i>Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01</i>	
VI открытый городской фестиваль бардовской песни «От сердца к сердцу»	69
Концерт «Барды поют о войне»	70
<i>Е.В. Зорина, главный библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя</i>	
А вы поедете в «Гринландию»?	71
<i>По информации организаторов</i>	
I открытый городской фестиваль бардовской песни	73
Дойти до самой сути, ко Дню памяти В. Высоцкого	74
<i>С. Э. Быковская, гл. библиотекарь ИДЦ «Перспектива», тел. 8-904-994-37-14</i>	
Фестиваль бардовской песни прошёл в Новокузнецке	76
Первый на Кузнецкой крепости	77
<i>Андрей Краевский nk-tv.com (фото)</i>	
Бардовская встреча «По следам фестивалей» (12+)	79
<i>Е.В. Зорина, вед. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01</i>	
Там, где поют — живёт душа	80
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
Звезда его горит ярким светом, и нет причин ей погаснуть	82
<i>Александр Горин Фото автора</i>	
XXV фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2017» (12+)	84
Лейся, авторская песня	85
<i>По информации управления культуры</i>	
40 лет — это время свершений	86
<i>Александр Горин Фото автора</i>	

Юбилейный концерт ансамбля «Созвучие» (12+)	88
<i>Е.С. Кулакова, руководитель Народного музея семьи Рерихов</i>	
<i>библиотеки им. Д. С. Лихачёва, тел. 61-02-97</i>	
<i>Фото автора</i>	
«Квартирники у Мишек»	90
<i>Валерий Немиров</i>	
<i>Валерий Немиров (фото)</i>	
Вечер бардовской песни 18 ноября 2017 года	91
«Синий перекрёсток»	93
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
<i>Валерий Немиров (фото)</i>	
«Жизнь продолжается:»	95
«Синий перекрёсток»	96
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
<i>Валерий Немиров (фото)</i>	
«Родство по слову создаёт народ»	98
<i>Валерий Немиров</i>	
<i>Валентин Волченков (фото)</i>	
Концерт авторской песни «Синий перекрёсток» (12+)	100
<i>Г. С. Иванова, куратор концерта</i>	
«Жизнь продолжается...»	102
Барды на квартире у Мишек	103
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
Жизнь продолжается...	104
«Новогодний Снеговой»	105
Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у	
Мишек» 16 декабря 2017 года	106
Праздник бардовской песни «Гитара у камина» (12+)	108
<i>Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В.</i>	
<i>Гоголя, тел. 74-34-01</i>	
Ах, не солгали предчувствия мне	109
<i>Валерий Немиров</i>	
<i>Фото автора</i>	

Ветераны комсомола Новокузнецка — организаторы фотовыставки «Мой город».	111
<i>Пресс-центр Новокузнецкого городского отделения Кемеровского регионального общественного движения «Ветераны комсомола»</i>	
<i>Анчочкова Ольга Дмитриевна, начальник отдела абонемента МБУ «МИБС» (фото)</i>	
Я, конечно, вернусь. Фотовыставка, посвящённая 80-летию В.С. Высоцкого	115
«Я, конечно, вернусь»	117
<i>Григорий Саббакин</i>	
<i>Владимир Богачёв (фото)</i>	
Музыкально-поэтический час «Я только малость объясню в стихе...» (16+)	118
<i>В.К. Нехорошева, гл. библиотекарь Информационного центра общественного доступа ЦГБ имени Н.В. Гоголя</i>	
Высоцкий в «Кузнецкой крепости»	119
<i>Аида Любимова</i>	
<i>Владимир Богачёв (фото)</i>	
Концерт новокузнецких бардов «А день — какой был день тогда? Ах, да «Среда»...» (12+)	121
<i>Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. 74-34-01</i>	
«А день — какой был день тогда? Ах да, «Среда»...»	122
<i>Аида Любимова</i>	
Вечер бардовской песни в рамках проекта «Квартирники у Мишек» 3 февраля 2018 года	123
В Кузбассе прошёл вечер памяти Владимира Высоцкого	125
Для ценителей творчества Владимира Высоцкого и любителей авторской песни	126
Всероссийский фестиваль авторской песни «Высоцкий в Новокузнецке»	127
Квартирник у Мишек в Доме купца Фонарёва	128
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
<i>Валерий Немиров (фото)</i>	
Фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке»	129

Живите, Владимир Семёнович! <i>Татьяна Шипилова</i> <i>Сергей Косолапов (фото)</i>	130
Вечер бардовской песни 3 марта 2018 года	133
Квартирники у Мишек <i>Татьяна Шипилова</i> <i>Фото из архива Михаила Гребенникова</i>	135
Концерт ансамблей «Согра» и «Созвучие» (12+) <i>Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени</i> <i>Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-34-01</i>	139
Концерт ансамблей «Согра» и «Созвучие»	140
«Летели ангелы на юг...» <i>Татьяна Шипилова</i> <i>Фото автора</i>	141
Концерт Ирины Орищенко (12+) <i>Е.В. Зорина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В.</i> <i>Гоголя</i>	143
Открытие выставки «Горы высокие» (12+) <i>Г. С. Иванова, куратор выставки, телефон для справок: (3843)</i> <i>74-73-87 (отдел Абонемент)</i> <i>Т.А. Крюкова (фото)</i>	144
Вечер бардовской песни 28 апреля 2018 года	147
Вечер бардовской песни 5 мая 2018 года	148
В Новокузнецке умер фотограф, снимавший Высоцкого на КМК <i>Екатерина Романова</i>	150
Новокузнецчан приглашают на бардовский фестиваль	151
Фестиваль бардовской песни «Наполним музыкой сердца...»	152
Поздравляем Михаила Гребенникова с успешным выступлением на фестивале в Нижнем Тагиле!	154
Концерт: поют, как дышат... <i>Марина Герман</i>	156
«Наполним музыкой сердца...» <i>Татьяна Шипилова</i> <i>Мария Коряга (фото)</i>	159
В Новокузнецке «пропишется» Высоцкий	162

В Новокузнецке на фасаде жилого дома появится граффити-портрет Владимира Высоцкого	163
<i>Анна Заварыко</i>	
<i>Александр Швецов (фото)</i>	
Высоцкий с нами!	164
<i>Анастасия Зяблицкая</i>	
<i>Мария Коряга (фото)</i>	
Граффити-портрет Владимира Высоцкого украсил стену четырехэтажного жилого здания на улице Кирова в Новокузнецке	166
Бардовская песня	168
Новокузнецкие барды дали открытый концерт	169
Лучшие барды Сибири собрались в Новокузнецке	170
Барды «На Кузнецкой крепости»	171
<i>Андрей Краевский</i>	
«Совсем другая планета!»	173
<i>Татьяна Шипилова</i>	
<i>Надежда Русакова (фото)</i>	
Концерт Евгения Искусных «Наполним музыкой сердца» (6+)	177
<i>Е.Э. Протопопова, гл. специалист по библ. маркетингу, e-mail: protoporova@libnvkz.ru</i>	
Бардовский концерт «По следам фестивалей» (12+)	178
<i>Е.А. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя</i>	
«Я в живопись иду, как в монастырь...»	179
<i>Анастасия Зяблицкая</i>	
<i>Мария Коряга (фото)</i>	
«По следам фестивалей»	182
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
Мы вернёмся: концерт Евгения Искусных	183
<i>Е.Э. Протопопова, автор проекта «Творим историю вместе», член Союза журналистов РФ, e-mail: protoporova@libnvkz.ru</i>	
<i>О.Д. Анчюкова (фото)</i>	
<i>Видеорепортаж: С.В. Загнухин</i>	

Вечер-концерт Ольги Босовой (6+)	186
<i>Отв. за инф. О.Д. Анчикова, нач. отдела Абонемент ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-73-87</i>	
XXVI фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2018» (12+)	187
<i>Е.А. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя, тел. (3843) 74-34-01</i>	
Городской фестиваль авторской песни «Новокузнецк-2018»	188
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
Концерт авторской песни ансамбля «Созвучие» (6+)	189
<i>Е.С. Кулакова, рук. Народного музея семьи Рерихов библиотеки имени Д.С. Лихачёва</i>	
Черновик эпитафии	190
<i>Галина Иванова, куратор концерта.</i>	
Вечер бардовской песни 10 ноября 2018 года	192
Концерт «Черновик эпитафии» (12+)	194
<i>Г. С. Иванова, куратор концерта libnvkz.ru/kino/23.10.2018</i>	
Шёпотом о настоящем (12+)	196
<i>Е.В. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя</i>	
«Квартирники у Мишек». Открытие 3-го сезона проекта	197
<i>Аида Любимова</i>	
«Дорогой длиною»	199
<i>Галина Иванова, куратор концерта.</i>	
Отложите дела и заботы (12+)	201
<i>Е.В. Малышкина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ имени Н.В. Гоголя</i>	
Дорогой длиною, концерт (16+)	202
<i>Ответственная за информацию Галина Иванова, куратор концерта.</i>	
«Дорогой длиною»	204
<i>Галина Иванова, куратор концерта</i>	
Вечер бардовской песни 8 декабря 2018 года	206
Когда я вернусь	208
<i>Галина Иванова, куратор концерта Крюкова Татьяна (фото)</i>	
Вечер бардовской песни	211

Вечер бардовской песни	212
Созвучие и гармония <i>Александр Горин</i> <i>Фото автора</i>	213
Вспоминая о встрече с прекрасным <i>Надежда Кретова</i> <i>Фото из архива</i>	214
На квартирник в Новокузнецк приедут лучшие барды юга Кузбасса <i>Алёна Смирнова</i>	216
Творческая встреча с Юрием Хакимовым (12+)	218
«Квартирник у Мишек»	219
«И легко мне с душою цыганской кочевать...» <i>Валерий Немиров</i> <i>Ольга Анчокова (фото)</i>	220
Осень 2018 г. в Новокузнецке	222
XVIII фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке» (2019) <i>Афиша</i>	224
Плоток новых песен в «Кислороде» <i>Подготовила Аида Любимова</i>	225
Скоро — фестиваль Высосоцкого	226
Концерт памяти Игоря Дворцова «Ни единою буквой не лгу...» (12+) <i>Е.В. Мальшикина, гл. библиотекарь Отдела искусств ЦГБ</i> <i>имени Н.В. Гоголя</i>	227
Валерий Алексеевич Куличенко <i>Наталья Иващенко</i> <i>Валерий Немиров (фото)</i>	228
За ваше «браво» вам моё «мерси» <i>Анастасия Лешкевич</i>	232
Если отвернутся — значит недостаточно любили <i>Лидия Кошкина</i>	234
«Высоцкий в Новокузнецке»: дубль 2019 <i>Управление по связям с общественностью компании ЕВРАЗ</i>	235
В Новокузнецке вспоминают Владимира Высоцкого <i>Ксения Швецова</i>	236

XVIII фестиваль «Высоцкий в Новокузнецке». Уже скоро	237
«Ещё не вечер, господа...»	239
<i>Афанасий Петров</i>	
<i>Андрей Чёрный (фото)</i>	
«Высоцкий в Новокузнецке»: российские барды споют в Сибири	240
Российские барды приедут в Новокузнецк на фестиваль Владимира Высоцкого	241
Вечер бардовской песни 16 февраля 2019 года	242
Бардовский фестиваль к 80-летию Высоцкого пройдет в Новокузнецке	244
Высоцкий в Новокузнецке	245
<i>Музыкальный руководитель Турченко Г.П.</i>	
Просто играй своё сердце	246
<i>Инна Меняйлова</i>	
Артисты «Томского перекрёстка» стали победителями XVIII фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке»	248
Весна ещё в начале...	250
<i>Александр Горин</i>	
<i>Фото автора</i>	
«Наконец-то мы скажем людям...»	252
<i>Подготовила Аида Любимова</i>	
Не увозите меня из весны...	253
<i>Александр Горин</i>	
<i>Татьяна Милицкая (фото)</i>	
Хочешь нарисовать птицу — стань птицей	255
<i>Галина Иванова, искусствовед, куратор выставки</i>	
<i>Фото</i>	
«Диалог» на 40 лет	259
<i>Сергей Загнухин</i>	
КСП «Среда» приглашает	260
<i>Подготовил Александр Горин</i>	
Им можно верить	262
<i>Валерий Немиров.</i>	
Стрельников Сергей Николаевич (28.06.1956)	264
<i>Составитель: Киреева Татьяна Николаевна</i>	

Сборник песен	279
Логотип КСП «Среда» 1977 года	323
Афиша XXVI фестиваля 2018 года	324
Афиша «Черновик эпитафии» 2018 года	325
Афиша «Дорогой длиною» 2018 года	326
Афиша «Когда волнуется душа» 2018 года	327
Афиша фестиваля «Высоцкий в Новокузнецке» 2019 года	328
Концерт «Бал Господень»	329
Афиша концерта Петра Кошелева	330
Афиша концерта Валерия Куличенко 2.10.2019	331
Афиша 27 фестиваля «Новокузнецк-2019»	332
Афиша концерта ансамбля «Созвучие» 30.11.2019	333
Афиша концерта СП «Среда» 4.12.2019	334
Афиша вечера Юрия Хакимова 19.12.2018	335
Афиша вечера Юрия Хакимова 18.12.2019	336
Значок XXVI фестиваль 2018 года	337
Значок концерта 6 октября 2018 года	338
Значок к фестивалю «Высоцкий в Новокузнецке» 2019	339
Календарь КСП «Среда» 2017	340
Логотип КСП «Среда»	353
Книги «Библиотека КСП «Среда»	354



Библиотека КСП «Среда». Книга 37

КСП «Среда».
Статьи из печатных и электронных СМИ.
Добавочные и пропущенные материалы

Сборник статей. Том 6

Знак информационной продукции (12+)

368 страниц

Составитель и редактор
Горин Александр Анатольевич

Корректоры:
Горин Александр Анатольевич,
Кирева Татьяна Николаевна

Авторы фотографий указаны в конце статей

Новокузнецк
2019 год