



Муниципальное бюджетное учреждение

**«МУНИЦИПАЛЬНАЯ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
г. НОВОКУЗНЕЦКА»**

информационно-библиотечный вестник

ВЗГЛЯД

ВЫПУСК 40



Новокузнецк, 2015

издается с 2001 года

Библиотека позитивных перемен

*Зычкова В.А.,
начальник отдела развития
и аналитической работы*

2014 год – первый полный год, в котором библиотека функционировала в новом качестве. В качестве муниципальной информационно-библиотечной системы, объединившей городские общедоступные библиотеки и библиотеки для детей.

Сотрудники МБУ «МИБС» прилагали большие усилия по выполнению муниципального задания, уставных функций, возложенных государством задач и информационно-библиотечных потребностей новокuzнецчан.

Проводились крупномасштабные акции с целью привлечения к чтению, поднимающие авторитет библиотеки в городском сообществе – читательский марафон «Новокузнецк читающий», «Сохраним историю города в фотографиях», «Грамотный потребитель», «Выходи в Интернет», «Библиотечная неделя», «Библионочь», «День открытых дверей», «Библиотечный перекресток», флэшмобы и др. Библиотеки МБУ «МИБС» активно подключились в городской программе выходного дня, участвуя на открытых площадках города в торгово-развлекательных центрах, парках, дворах с проведением увлекательных и познавательных мероприятий и рекламой библиотечных услуг.

МБУ «МИБС» выступила инициатором и организатором городской научно-практической конференции «Год культуры в Новокузнецке: новые векторы развития», консолидирующей усилия работников культуры и общественности в разработке направлений формирования культурного пространства города, городской культурной политики.

Проведен областной семинар в рамках школы повышения квалификации библиографов Кемеровской области «Цифровой маршрут библиографии», тематика которого была посвящена проблеме использования ресурсов Интернет для удовлетворения информационных запросов пользователей библиотек.

Муниципальная информационная библиотечная система г. Новокузнецка обладает широким спектром краеведческих ресурсов. Все библиотеки системы вовлечены в процесс накопления, систематизации и пропаганды краеведческих знаний. Идет постоянный поиск и апробация новых интересных, актуальных форм работы, главными факторами которой являются принцип исторической достоверности и соответствия запросам социума.

По инициативе отдела краеведения проведена городская акция «Сохраним историю города в фотографиях» с целью сбора фотографий из семейных и личных архивов, запечатлевших разные периоды истории нашего города и создания общими усилиями электронной базы, которая будет доступна всем и останется нашим потомкам.

МБУ «МИБС» продолжает активно работать в международных («Твой курс»), межрегиональных («МАРС»), областных («Электронная библиотека Кузбасса»), «Архив периодических изданий Кемеровской области», «Весь Кузбасс», «Сводный каталог книг, изданных до 1943 года», «Современное краеведение», «Памятники Кузбасса», «Календарь знаменательных и памятных дат по Кемеровской области», «Герои Социалистического Труда - кузбассовцы», «Литературная карта Кузбасса», «Сводный каталог периодических изданий Кемеровской области», «Сводный каталог государственных и муниципальных библиотек Кузбасса»), муниципальных и внутрисистемных корпоративных проектах («Периодика Новокузнецка», «Ретроконверсия фондов МБУ «МИБС»») по созданию сводных каталогов и полнотекстовых баз данных, взамен получая доступ к корпоративным электронным ресурсам, что многократно увеличивает эффективность обслуживания новокузнецких пользователей.

Особое внимание было уделено проекту «Твой курс. Информационные технологии для молодежи», проводимому в рамках глобальной инициативы Microsoft Youth Spark. Цель проекта «Твой курс: ИТ для молодежи»: содействие молодежи в профессиональном самоопределении, ориентирование молодых граждан на востребованные социально-экономической сферой профессии в ИТ-отрасли. Координатором проекта налажены связи с 15-тью школами и колледжами города, с 4-мя из них подписаны договора на открытие на их площадках филиалов учебного центра библиотеки.

Проект реализовывался через проведение конкурсов, профориентационных и семинарских занятий и курсов по основам программирования на базе центра «Твой курс» и партнерских площадок (школ).

С июля 2014 года МБУ «МИБС» (отдел краеведения) вошла в новый областной проект «Культурный туризм». Проведена организационная работа по выявлению и утверждению списка объектов, далее работа будет вестись в соответствии с планом.

Также сотрудники отдела краеведения выступили инициаторами нового проекта «Краеведение. Взаимообмен. Инновации», цель которого - сканирование редких книжных изданий по истории края и сборников региональных законодательных изданий советского периода

из фондов ГКУКО «Государственный архив Кемеровской области в г. Новокузнецке».

Прорабатывая варианты оптимизации библиотечной сети, учреждение делает акцент на расширении нестационарных форм обслуживания пользователей. Продолжают работу пункты выдачи: в ТРЦ «Парус» - «Книга на БИС», на железнодорожном вокзале - «Книжный экспресс», с июня и на весь летний период был открыт Летний читальный зал в городском парке им. Гагарина «Чтение под настроение». Во время городских праздников библиотеки МБУ «МИБС» неизменно выходят с программами выездных читальных залов, активно подключились к городскому проекту «Культура выходного дня», демонстрируя ассортимент фонда и услуг в ТРЦ «Сити Молл».

МБУ «МИБС» большое внимание уделяет формированию положительного имиджа учреждения, информированию жителей о спектре библиотечных услуг, продвижению книги и чтения. С января 2014 года возобновлено участие в международных выставках «Кузбасская ярмарка», где библиотеки активно представляют свои фонды и услуги, налаживают контакты с новыми партнерами.

Произошла смена адреса сайта, активно ведется его продвижение через СМИ и сетевые ресурсы Интернет, проведена верификация ресурсов, активизировалась наполняемость, создаются новые рубрики. Главная задача на ближайший период – настроить доступ к электронному каталогу и библиографическим БД.

Библиотеки с ответственностью отнеслись к выполнению финансовых планов, поступления внебюджетных средств значительно превысили поступления за аналогичный период прошлого года. Впервые получена Лицензия (бессрочная) Кузбассобнадзора на право проведения обучающих курсов по английскому языку для школьников.

В соответствии с траекторией «дорожной карты» все сотрудники МБУ «МИБС» переведены на эффективные контракты. За год средняя заработная плата библиотечного персонала выросла с 14 тыс. (2013г.) до 18483 руб.

В результате программы оптимизации деятельности учреждения при определенном сокращении персонала и площадей, удалось сохранить библиотечную сеть. Новокузнецчан по-прежнему обслуживают 27 библиотек во всех районах города.

Велась большая работа по повышению квалификации персонала, сотрудники обучались на семинарах как внутри МБУ «МИБС», так и в командировках, и участвуя в семинарах библиотек города. В первую очередь внимание уделено освоению новых программ, необходимых в

профессиональной деятельности. Это дает стимул и основу для улучшения качества обслуживания пользователей МБУ «МИБС».

Немаловажную роль в повышении квалификации сотрудников библиотеки играет участие в профессиональных конкурсах общероссийского, регионального уровня, а также организованных внутри системы.

Во Всероссийском профессиональном конкурсе «Ваша креативная выставка» участие приняли 3 сотрудника МБУ «МИБС», 2 место заняла начальник информационно-библиографического отдела МБУ «МИБС» Баркова И.В. и получила приз – планшетный компьютер.

3 место во Всероссийском конкурсе «Лучшая игра для детей на базе ресурса «Веб-ландия», организованном Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства культуры РФ, заняла главный библиограф отдела детской библиотеки МБУ «МИБС» Гучигова Л.У.

В областном межведомственном конкурсе профессионального творчества «КНИГИНЯ» приняли участие 10 сотрудников МБУ «МИБС». Финалистом стала Стасевич Л.Л., главный библиотекарь библиотеки «Притомская».

Внутрисистемный профессиональный конкурс «Новые имена» проведен 27 мая и приурочен к празднованию Общероссийского дня библиотек. Участники конкурса: Володеева Е.А., ведущий библиотекарь абонемента, Морозова К.А., ведущий библиотекарь абонемента, Антонов В.М., программист отдела автоматизации, Циркова Е.В., библиотекарь Центральной детской библиотеки, Власова Е.Н, библиотекарь Отдела краеведения, Воробьев Д.М., библиотекарь отдела читальных залов. Участники соревновались в умении применять профессиональные знания, эрудицию, артистизм, а также навыки профессионального общения, в умении находить оптимальные решения в сложных ситуациях в практике обслуживания читателей. По сумме баллов победу одержала Кристина Морозова, приз зрительских симпатий завоевал Дмитрий Воробьев.

VI Городской конкурс на лучшую библиографическую работу имени заслуженного работника культуры З. И. Свириевой учрежден в целях поддержки и развития библиотечного дела в Новокузнецке. На Конкурс в 2014 году от сотрудников МБУ «МИБС» было представлено 14 работ. Итоги: 1 место в номинации «Лучшая работа по библиографии» по направлению электронное издание за электронный ресурс-путеводитель «Знакомьтесь: Харуки Мураками и его книги» заняла Кузьмина Е.В., главный библиограф библиотеки

«Вдохновение»; 1 место в номинации «Лучшая работа по краеведческой библиографии» по направлению печатное издание за сборник «Достопримечательности Новокузнецка» заняла Киреева Т.Н., главный библиограф Отдела краеведения; 1 место в номинации «Лучшая работа по краеведческой библиографии» по направлению электронное издание за проект «Известные новокузнецчане о любимой книге» заняла Кузакова Е.В., начальник отдела рекламно-издательской деятельности и внешних связей. Вторые и третьи места в разных номинациях заняли: Шевченко Е.Ю., главный библиограф Центральной детской библиотеки, Иванова Е.К., заведующая библиотекой «Притомская», Стасевич Л.Л., главный библиотекарь библиотеки «Притомская», Драгунова А.А., главный библиограф ИЯЦ «Иностранная книга», Скоробогатова Н.В., главный библиограф библиотеки им. Д.С. Лихачева; Бочкарева М.П., ведущий библиотекарь библиотеки «Истоки», Галда Е.А., главный библиотекарь библиотеки «Истоки», Суворова Н.С., заведующая библиотекой им. Д.С. Лихачева, Болотникова Л.В., главный библиотекарь библиотеки им. Д.С. Лихачева, Малаховская О.А., главный библиотекарь библиотеки им. Д.С. Лихачева Синигаева Е.Ф., главный библиотекарь Центральной детской библиотеки.

Внутрисистемный профессиональный конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, прошел с июля по ноябрь по двум номинациям: «Лучшая организация мероприятия» и «Лучший сценарий проведенного мероприятия». Поступило 11 заявок. Итоги конкурса по первой номинации: 1 место занял коллектив Отдела читальных залов (руководитель Максимова Л.П.) за проведение Городского конкурса чтецов «Нет, я не Байрон, я другой», 2 место заняла Зеленина Т.Г., заведующая библиотекой «Куйбышевская», за проведение комплекса мероприятий «Лермонтовские дни в библиотеке», 3 место занял коллектив Отдела искусств (руководитель Андреева И. Г.) за проведение литературно – музыкальной гостиной «Лермонтов. Один меж небом и землей». Во второй номинации 1 место заняла Шабанова И.С., главный библиотекарь библиотеки «Веста», за разработку сценариев литературного вечера «А душу можно ль рассказать?» и литературной дуэли по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», 3 место Синигаева Е.Ф., главный библиотекарь Центральной детской библиотеки, за разработку сценария литературной риск-игры для старшеклассников «Лермонтов: знакомый и незнакомый». Специальными премиями поощрены Малаховская О.А., главный библиотекарь библиотеки им. Д.С. Лихачева, за активное продвижение чтения в средствах массовой

информации (проведение акции Читательский марафон «Читаем вместе! Живое издание») и Минакова Л.Ф., ведущий библиотекарь библиотеки «Экос», за активное привлечение молодежи к популяризации литературного творчества М.Ю. Лермонтова (организация Литературной гостиной для старшеклассников «Не угаснет свет таланта»).

Можно с уверенностью сказать, что все наши достижения 2014 года и реализация любых самых фантастичных перспективных планов развития под силу нашему профессиональному, инициативному, сплоченному коллективу.

Основные события года¹:

26 марта – Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС» **выступила организатором Городской научно-практической конференции «Год культуры в Новокузнецке: новые векторы развития»**, посвященной Году культуры в России и 85-летию Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя. В пленарном заседании приняли участие Гришин С.Н., заместитель Главы города по социальным вопросам, Глебова Т.Н., начальник Управления культуры. Были освещены важные вопросы, связанные с современными преобразованиями в отрасли культуры, сформулированы векторы развития и возможные пути решения существующих проблем в городской сфере культуры. Наиболее актуальные направления городской культуры прорабатывались на 5 секциях: «Проблемы сохранения и развития культурно-исторического и информационного наследия в Кемеровской области», «Место учреждений культуры в современном городском сообществе», «Учреждения культуры и связи с общественностью», «Формирование информационной культуры личности как основы адаптации человека в информационном обществе», «Культура и образование: проблемы интеграции». Участие приняли 325 сотрудников учреждений культуры и представителей общественности. Прозвучало 55 докладов и сообщений. Резолюция конференции опубликована на сайте МБУ «МИБС», выпущен Сборник материалов конференции².

В рамках программы Года культуры в России реализованы масштабные проекты, направленные на популяризацию культуры чтения. Среди них читательский марафон «Новокузнецк читающий», VII городской фестиваль детского чтения «Книги изменяют мир», III

¹ Из Отчета о деятельности МБУ «МИБС» в 2014 году

² Год культуры в Новокузнецке: новые векторы развития : материалы городской научно-практической конференции, 26 марта 2014 года, г. Новокузнецк. - Новокузнецк, 2014. - 234, [2] с.

областной фестиваль-конкурс поэзии «Кузбасский зимородок», II литературно-краеведческий фестиваль «Кузнецку посвящается», проект «Книга в руках мамы», акция «Родился ребёнок», медиапроект «Известные новокузнецкие о любимой книге», «Мобильные библиотеки», фотопроект «Книга. Человек. Время».

Библиотека им. Д.С. Лихачева МБУ «МИБС» **вошла в число победителей Городского конкурса молодежных проектов «Город будущего»** (Организаторы Комитет по делам молодежи). Проект «Книга в руках мамы» получил грантовую поддержку в размере 25 тысяч рублей. Активная просветительская, социально направленная работа библиотеки не осталась незамеченной властями и жителями Новоильинского района. По инициативе районной администрации остановка городского и маршрутного транспорта, расположенная недалеко от библиотеки, с ноября 2014 года носит название «Библиотека им. Д.С. Лихачева» (прежнее название «улица Косыгина»).

Библиотеки МБУ «МИБС» активно включились в **городскую программу «Культура выходного дня»**. Творческие проекты, книжные выставки, акции, викторины, конкурсы для детей и взрослых библиотекари проводили по субботам в самом крупном ТРЦ города «Сити Молл».

ИЯЦ «Иностранная книга» получил **бессрочную лицензию Кузбассобнадзора на преподавание курсов английского языка для школьников**. Это новая услуга для данной категории читателей. МБУ «МИБС» имеет многолетнюю успешную практику проведения лицензированных курсов для взрослого населения.

Открытие Сервис-центра в сентябре в фойе 1 этажа ЦГБ им. Н.В. Гоголя ставит целью активизировать оказание дополнительных платных услуг посетителям библиотеки, улучшение качества, комфортности, расширение ассортимента услуг.

В сентябре в ЦГБ им. Н.В. Гоголя **открылась уютная столовая «Гоголь-моголь»**, пользователями которой стали не только работники библиотеки, но и читатели, жители города.

Создан сайт «Перспектива», на котором сотрудники ИДЦ «Перспектива» отражают как события своей библиотеки, так и культурную жизнь поселка «Абагур».

Библиотека «Добродея» переместила фонды и начала обслуживание читателей в помещении ДК им. Маяковского. Открылись перспективы привлечения новых групп читателей и эффективного взаимодействия с сотрудниками ДК в организации культурно-досуговой работы с жителями Орджоникидзевского района.

Впервые сотрудники библиотек МБУ «МИБС» **массово поступили в магистратуру КемГУКИ** для получения высшего профессионального образования без отрыва от основной работы. Бондаренко Н.В., главный библиотекарь отдела управления фондами, Морозова К.А., ведущий библиотекарь абонемента и Суворова Н.С., заведующая библиотекой им. Д.С. Лихачева в июле успешно прошли тестирование и зачисление, а в сентябре обучились на первой сессии.

С 1 декабря 2014 года все сотрудники МБУ «МИБС» переведены на **эффективные контракты** с целью дифференцированного стимулирования персонала по индивидуальным и коллективным результатам труда.

Награды года

Высокими наградами за достижения в развитии культуры Новокузнецка и Кемеровской области отмечены сотрудники и коллективы МБУ «МИБС». Среди них:

- **Почетное звание и медаль «Лауреат премии Кузбасса»** получила Баркова Ирина Вениаминовна, начальник информационно-библиографического отдела за значительный вклад в области культуры Кузбасса, получивший общественное признание;
- **Медаль «За служение Кузбассу»** получила Сычёва Нина Дмитриевна, главный библиограф информационно-библиографического отдела за значимую профессиональную деятельность, принесшую значимые для Кемеровской области результаты;
- **Губернаторской премией в области культуры и искусства** награждены Малаховская Ольга Александровна главный библиотекарь библиотеки им. Д.С. Лихачева и Зорина Елена Владимировна, главный библиотекарь отдела искусств;
- **Благодарственные письма Совета народных депутатов Кемеровской области** получили Сасс Нина Николаевна и Тимофеева Людмила Шмульевна, главные библиотекари библиотеки «На Октябрьском» в связи с 50-летием библиотеки;
- **Почетными грамотами Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области** награждены Андреева Ирина Геннадьевна, начальник отдела искусств, Зычкова Валентина Александровна, начальник Отдела развития, Можаяева Ирина Васильевна, начальник Отдела краеведения;
- **Благодарственные письма заместителя Губернатора Кемеровской области по природным ресурсам и экологии Н.Ю. Вашлаевой** (Председатель комитета) получили Синигаева Елена Федоровна, главный библиотекарь Центральной детской

библиотеки, Баркова Ирина Вениаминовна, начальник Информационно-библиографического отдела, Максимова Лариса Петровна, начальник отдела читальных залов ЦГБ им. Н.В. Гоголя за активное участие в региональном этапе национального конкурса «Природное наследие нации - 2013»;

- **Почетными грамотами обкома профсоюзов работников культуры** награждены главные библиотекари Отдела развития Сидорова Зоя Георгиевна и Силенкова Татьяна Алексеевна;
- **Финалистом областного межведомственного конкурса** профессионального творчества «КНИГИНЯ» стала главный библиотекарь библиотеки «Притомская» Стасевич Людмила Леонидовна;
- **Диплом журнала «Ваша библиотека»** вручен Барковой Ирине Вениаминовне, начальнику Информационно-библиографического отдела, за 2 место во Всероссийском конкурсе «Ваша креативная выставка»;
- **3 место во Всероссийском конкурсе «Лучшая игра для детей на базе ресурса «Веб-ландия»**, организованном Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства культуры РФ заняла главный библиограф отдела детской библиографии Гучигова Лариса Умхажевна;
- **Диплом участника Областного именованного конкурса ООО «Сибирская генерирующая компания» «Энергия родной земли»** вручен библиотеке «Единство»;
- **Благодарственное письмо** Учебному Центру МБУ «МИБС» г. Новокузнецка от НК РН International и руководства проекта «Твой курс: ИТ для молодежи» за успешную реализацию проекта в 2013-14 гг. и конструктивное сотрудничество
- На **городском конкурсе «Социальная звезда – 2014»** были отмечены и получили поощрения разного уровня большая группа библиотекарей и активных читателей - партнеров библиотеки, представленных МБУ «МИБС». В их числе: Тивяков С.Д., профессор НФИ КемГУ, ведущий специалист в области географии, краеведения и туризма, известный в Кузбассе и России, был признан лучшим краеведом в номинации «Личная позиция»; Семиколонов М.В., учитель истории и обществознания лица №34 признан победителем в номинации «Я – гражданин России» за гражданско-патриотическое воспитание молодёжи; Дипломами признательности были отмечены главные библиотекари библиотеки им. Д.С. Лихачева Болотникова Л.В. и Малаховская О.А., а главный библиограф Скоробогатова Н.В. Почетной грамотой Департамента социальной защиты населения Кемеровской области за активную жизненную позицию.

Итоги Года культуры в преддверии Года литературы

*Протопопова Е. Э.,
главный специалист по библиотечному маркетингу*

*Люди перестают мыслить, когда перестают читать
Дени Дидро*



В завершении Года культуры в России, Года культуры и туризма в Кузбассе подводятся итоги, обсуждается эффективность проделанной работы. Ясно понимая, что культурный человек – это, прежде всего, человек читающий, МБУ «МИБС» г.Новокузнецка посвятила уходящий 2014 год активизации работы по развитию инфраструктуры книги и чтения в Новокузнецке. Муниципальные библиотеки – это наиболее доступные для населения учреждения культуры, они выступают организаторами общения, культурного досуга и просвещения, - это учреждения культуры, в которых формируют систему ценностей и смыслов.

Гармонично сочетая информационную, досуговую, просветительскую и культурную функции, наши библиотеки стараются отвечать на вызовы времени, активно внедряя в процесс распространения информации и знаний новые технологические средства, перестраивая работу на благо потребителя с учетом философии качества и методов самооценки. В преддверии 2015 года на сайте МБУ «МИБС» г. Новокузнецка внедрена независимая оценка качества деятельности, регламентированная указом Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 и постановлением Правительства РФ от 30 марта 2013 года № 286. Использование результатов независимой оценки будет способствовать дальнейшему улучшению качества деятельности муниципальных библиотек.

Внедряя новые технологии, важно понимать, для чего. Надо гнаться не за модой, а за смыслом. Целью новой библиотеки должна стать индивидуальная читательская траектория – читатель должен сам определять какое взаимодействие с библиотекой ему комфортнее.

Часть общения с пользователем переходит в режим отложенного, через:

- сервисы виртуального обслуживания населения (виртуальная справка, электронная доставка документов),
- on-line-сервисы по продвижению чтения и книжной культуры (веб-библиография, рекомендательные сервисы, информирование по электронной почте),
- информационные составляющие официального сайта МИБС, особенно в части краеведческого контента (полнотекстовые продукты, фактографические ресурсы о Новокузнецке),
- организацию свободного доступа к электронному каталогу в режиме реального времени (веб-версия на официальном сайте библиотеки),
- организацию свободного доступа в помещении библиотек к удаленным информационным ресурсам (виртуальный читальный зал РГБ «Электронная библиотека диссертаций», справочно-поисковые системы «КонсультантПлюс», «Гарант», виртуальный читальный зал полнотекстовых ресурсов по краеведению «Электронной библиотеки Кузбасса»),
- информирование пользователей в официальных представительствах библиотеки в сети (социальные сети, блоги, фото и видеохостинги),
- сервисы онлайн-обучения («Будь в тренде: ЗНАЙ»), повышающие доступность информационного самообразования.

Виртуальное присутствие читателя позволяет расширить и ряды пользователей и увеличить посещение библиотек. Чтобы читатель пришел за книгой, мы представляем информацию о ней в самой удобной для пользователя форме на сайте, в официальных группах социальных сетей. А кроме того, актуализируем роль библиотек как площадок социокультурной деятельности в интересах продвижения чтения и книжной культуры, создаем современное коммуникативное пространство, отвечающее широкому спектру читательского спроса. Самыми акцентными в Год культуры стали такие проекты:

1. Читательский марафон «Новокузнецк читающий», стартовавший 25 декабря 2013 года. Марафон включал 12 этапов, участники ежемесячно прочитывали одну книгу и выполняли творческое задание, за что получали заслуженные награды. Главная задача заключалась в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, популяризировать книгу и укрепить имидж человека читающего.

2. VII городской фестиваль детского чтения «Книги изменяют мир», посвящённый Международному дню детской книги, прошел под девизом «Пусть всегда будет книга!» в духе библиотечной олимпиады, символом которой стала мудрая Сова.
3. III областной фестиваль-конкурс поэзии «Кузбасский зимородок», в очередной раз открывший широкому кругу читателей молодых талантливых писателей, познакомивший читающую публику с кузбасскими поэтами. В поэтическом состязании участвовали поэты Новокузнецка, Кемерово, Калтана, Прокопьевска, Междуреченска и др. городов области (73 автора).
4. II литературно-краеведческий фестиваль: «Кузнецку посвящается» - праздник живой литературы, приуроченный к Дню города и радужно украшенный творческими встречами с писателями и поэтами Новокузнецка, автограф-сессиями, выставкой-продажей книг.
5. Встреча с известным российским и советским писателем, публицистом, переводчиком, общественным деятелем Гарием Немченко. Приезд писателя в Новокузнецк был связан с юбилеем Западно-Сибирского металлургического комбината. Именно в нашем городе состоялось профессиональное становление Гария Леонтьевича как писателя. Он был первым новокузнецким писателем, принятым в Союз писателей СССР. На творческую встречу пришло больше 100 человек, а по окончании люди долго не расходились: воспоминания, автографы, общие снимки, слова благодарности...
6. Проект «Книга в руках мамы» и акция «Родился ребёнок», призванные приобщать к чтению самых маленьких новокузнецчан и укреплять традиции семейного чтения, имели позитивный общественный резонанс.
7. «Известные новокузнецчане о любимой книге» - проект, на примере известных горожан популяризирующий культуру чтения и транслирующий читательские предпочтения жителей города. Видеоинтервью публичных людей, лидеров общественного мнения и «звезд» регионального уровня (музыкантов, артистов, спортсменов, политиков города, ученых и бизнесменов, популярных телеведущих и представителей шоу-бизнеса) представлены на сайте МБУ «МИБС».
8. «Мобильные библиотеки» от МТС – проект, запущенный в 28 городах России, реализован в Кемеровской области впервые на площадке Новокузнецка при участии МИБС. Виртуальные книжные полки появились на площади около кинотеатра

- «Сибирь», любой желающий может выбрать книгу на свой вкус и скачать ее бесплатно по QR-коду на свой смартфон или планшет.
9. Второй год подряд в городском парке им. Гагарина функционировал выездной читальный зал под открытым небом «Чтение под настроение». В летнем читальном зале любой отдыхающий парка может почитать книгу или журнал, дети могут поучаствовать в весёлых играх, викторинах и конкурсах.
 10. Городской конкурс чтецов «Нет, я не Байрон, я другой», посвященный 200-летию со дня рождения великого поэта М.Ю. Лермонтова, собрал под сводами Центральной городской библиотеки школьников 1-11 классов, студентов образовательных учреждений среднего профессионального обучения. Конкурсанты продемонстрировали художественное чтение и высокий уровень подготовки.
 11. Фотопроект «Книга. Человек. Время» гармонично завершил цикл масштабных мероприятий выставкой фотографий, центральной темой которых стала Ее Величество Книга. Фотоработы убедительно показали, что книга никогда не теряет своей актуальности, и среди нас всё ещё много книголюбов, причём самых разных возрастов.

Подводя итоги Года культуры, важно отметить, что проведенные в преддверии Года литературы акции и проекты подтверждают аутентичность намерений библиотеки по проведению литературно-просветительских встреч и литературных конкурсов. Востребованность таких акций несомненна. Будем надеяться, что в будущем году география литературно-просветительских проектов расширится, учитывая территориальную траекторию библиотек МИБС. Вернуть моду на чтение – главная задача библиотек в Год литературы - 2015.

В Год культуры, совпавший с 85-летием Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя, было много интересного и полезного и в профессиональной сфере. Событием года стали:

- городская научно-практическая конференция «Год культуры в Новокузнецке: новые векторы развития», с трибуны которой были озвучены актуальные направления эффективного развития учреждений культуры города в соответствии с новой социальной и культурной политикой государства и ожиданиями горожан. Конференция позволила изучить наработанный опыт в разных сферах культурной деятельности, в том числе в области сохранения историко-культурного и информационного наследия, формирования информационной культуры личности, эффективного взаимодействия учреждений культуры со средствами массовой

информации и освоения виртуального пространства в интересах информирования и просвещения жителей города;

- областной семинар-практикум «Цифровой маршрут библиографии», прошедший под эгидой Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова и МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», который собрал библиографов городов Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Белово, Полысаево и др. территорий области (более 80 человек). Участники форума обсудили актуальные направления развития библиографии, библиотечного информирования, проблемы адаптации справочных Интернет-контентов и сервисов как активного компонента СБА библиотеки в целях удовлетворения запросов пользователей;

- шестой Городской конкурс библиотекарей им. З.И. Свиряевой на лучшую библиографическую работу и фестиваль «Формат библиогр@фия» представили библиографическое творчество сотрудников библиотек и явились мощным стимулом для дальнейшего развития информационно-библиографической среды города.

Итак, предугадывая и конструируя то будущее, которое библиотека считает наиболее желаемым, мы следуем по дорожной карте, выбирая наиболее приемлемый план-маршрут к достижению цели. Внедряем образовательные, рекомендательные сервисы, создаем благоприятную среду для позитивной самореализации пользователей и предлагаем некую альтернативу коммерческому досугу и «элитарному» образованию. Используем интернет-технологии в продвижении чтения и книжной культуры, через социальные сети, информирование по e-mail, проведение опросов и мобильных виртуальных мероприятий активно позиционируем библиотеку в цифровой среде. Что, в конечном счете, положительно влияет на имидж библиотеки и качество оказываемых ею услуг. Модернизация уже привычных пользователям услуг неуклонно ведет к улучшению сервисных возможностей библиотеки, а значит, еще больше населения сможет качественно обслуживаться в соответствии со своими потребностями.

Читательский марафон «Читающий Новокузнецк»

*Сленкова Т.А.,
главный библиотекарь отдела развития
и аналитической работы*

25 декабря 2013 года в библиотеках МБУ «МИБС» г. Новокузнецка стартовал читательский марафон, который продлился до 28 декабря 2014 года и был посвящен Году культуры в России. Отбор марафонского чтения осуществлялся на базе списка книг, которые, по мнению ученых РАН, должен прочитать каждый образованный житель России.

Выбор формы проведения мероприятия был не случаен, в год Зимней Олимпиады в Сочи спортивная тема очень популярна, а участие в марафоне – возможность почувствовать накал соревнований.

В марафоне участвовали жители города трех возрастных категорий. Первая группа - дети от 7 до 13 лет, вторая группа - юношество от 14 до 18 лет, третья группа - от 19 лет. Всего в марафоне приняли участие 89 новокузнецчан.

Марафон проводился в 12 этапов. Ежемесячно «марафонцам» было необходимо:

- прочитать одну книгу,
- написать отзыв о прочитанном,
- выполнить творческое задание.

Участники прочитали 11 произведений в рамках выполнения заданий марафона, при этом на каждое из них оставили свой отклик, выполнили 12 творческих заданий, совершенно разноплановых, но в каждом было проявление таланта и творческого самовыражения.

Главное назначение марафона – развитие интереса к чтению и обсуждению прочитанного. Но, кроме того, мы ставили перед собой и цель привлечь внимание к культуре города в целом. Например, предлагали прочитать пьесу и творческое задание: рассказать о самом запоминающемся посещении театра; прочитать книги о поиске сокровищ и поискать сокровища в музеях города и т.д.

Участники марафона ставили членов жюри в очень трудное положение, всем хотелось поставить пять с плюсом, но конкурс есть конкурс, и каждый член жюри выбирал для себя лучшего на каждом этапе.

Причем, чем дальше старт и ближе финиш, судить становилось все сложнее. Особенно детскую и юношескую группы, творчество ребят росло на глазах, исчезали грамматические и лексические ошибки в речи. Все больше становилось собственных мыслей, а не клише,

почерпнутых на просторах Интернет, из чего мы сделали вывод, что дети научились самостоятельно рассуждать о прочитанном.

И все-таки имена победителей были названы.

Победителем в детской группе стала Шкапова Елизавета, 2 место заняла Алиева Диана, третье место - Ролева Елизавета.

Победителем в юношеской группе стала Екатерина Сорока, второе место заняла Мерлушкина Татьяна, немного отстала от нее и заняла третье место Вагина Екатерина.

Самая напряженная борьба сложилась в старшей группе, здесь разрыв счета велся в десятых долях баллов. Причем в последнее время лидерство переходило от участника к участнику. Однако с высшим баллом до финиша дошла Калинина Марина Владимировна, второе место у Шпехт Анастасии Владимировны, третье место у Колябиной Татьяны Климентьевны.

Победителям вручены почетные грамоты, небольшая премия и подарки, которые подготовили сотрудники муниципальной библиотечной системы. Подарки, в честь приближающихся новогодних праздников, получили все участники читательского марафона.

P.S. Для того, чтобы представить творчество наших читателей, предлагаю познакомиться с наиболее оригинальными текстовыми работами (были еще и презентации, поделки, рисунки и т.д.), которые посвящены темам: «Главная библиотека города» и «Какая мне нужна библиотека?»).

*Отрывок из творческого задания участника детской группы
«Сказка, рассказанная на ночь»*

Давным – давно, когда воздух был прозрачный и чистый, в реке Аба водилась рыба, а люди передвигались на лошадях, в Кузнецке, в старом – престаром вагончике открылась первая Библиотека. Было это восемьдесят с лишним лет назад.

В этой Библиотеке с помощью книжных Фей поселились книги. А вскоре в Библиотеку поспешили и первые читатели. Книги стали настоящими друзьями всех тех, кто полюбил Библиотеку. Но больше всего книгам понравилось гостить у читателей дома. Там они могли переносить своих друзей в любую страну – волшебную или настоящую, в мир животных и растений, отправляться в космос или опускаться на дно морей или океанов.

Книжные Феи подружились с читателями Библиотеки. У новых молодых книг они чистили листочки, вытирали пыль с костюмов и платьев, а старые книги лечили от болезней.

Но однажды для Библиотеки построили просторный ДОМ. С тех пор не только новые книги заселили его, но и гостей-читателей стало ещё больше.

А ещё в Библиотеке появилась ПЕЩЕРА СОКРОВИЩ, которую все называли хранилищем. Здесь стали проживать старинные книги-фолианты, журналы и газеты 20 века. Там, по ночам, старые книги вспоминают свое славное прошлое. И только ранний крик петуха прерывает эти истории.

В Библиотеке сменилось много книжных Фей. И по-прежнему в Библиотеке делают ВАЖНЫЕ волшебные дела.

И сказка продолжается до сих пор...

Ковязина Кира

Отрывок из творческого задания участника юношеской группы

Библиотека - это место духовного развития и культурного! Главная библиотека города - это жемчужина среди морей города! Здесь действительно можно получить огромное количество информации!!! И открыть что-то новое для себя, как я, увидев хранилище этой библиотеки. А дальше мой мини-рассказ, на который меня вдохновило это хранилище...

«Странник N»

Он тихо накинёт плащ.

И молча пойдет по крышам.

Услышит твой тихий плач.

Безмолвием вновь задышит.

В каком-то живописном, цветущем городе было очень тайное, засекреченное место. Знали только избранные из суеты сует. Те, кто сумели услышать вечно бушующем мире тихий шелест листвы. Место тоже цветущее. Для этих милых господ судьбы, что жизнь проводят со словом, в редком оглашении сознательных мыслей.

В теплом креслице прижилась Марта. У нее, на ее кошачьей душе спокойствие, красота и гармония, и умиротворение. Даже самый жуткий ливень не смутит тепло кошачьей души. В этом чудном месте не были знаменитые философы, но их мысли до сих пор здесь. Эти великие люди даже и не знают, что в этом месте остались их мысли. И что они повсюду, только не все их улавливают или даже вообще не ловят.

Здесь комфортно, уютно бабочкам.

И зимой и мятным летом.

Здесь тьма и ночь остаются загадочными,

А в полете становятся светом.

Каждый день в этот уютный «дворик» приходит Странник. Но его присутствие никто не замечает. Ни запаха, ни цвета у этого господина или госпожи. Но вкус однозначно есть.

Его мысли всегда и повсюду. В разных городах и странах, а может континентах. Его дух на земле. Но нет его. Нет его материи. Никто не поймет его крайности больше. Никто. Никто.

Он живет на полках и однозначно красив и неповторим. Его мысли всегда с нами. Но кто же это? Решать вам...

Вагина Екатерина

*Отрывок из творческого задания участника взрослой группы
«Какая мне нужна библиотека?»*

Такой простой вопрос, но он вдруг поставил меня в тупик.

Многие считают, что с развитием Интернета и других информационных технологий, надобность в библиотеках исчезнет.

У меня дома есть и ноутбук, и электронная книга (и в тот, и в другой закачано около 5-6 тысяч книг разных жанров), но я продолжаю еженедельно ходить в свою «Заводскую». Разве может виртуальная книга, пусть даже скаченная на самый крутой электронный гаджет, заменить печатное издание.

Конечно, современное развитие технологий предьявляет к библиотекам новые требования. Создаются межбиблиотечные системы. Имеется возможность заказать оцифрованные материалы из других библиотек. Можно стать читателем электронной библиотеки, получив код доступа. И этот процесс необратим, он нужен, он должен быть. Я даже не могу представить, что нового может появиться через год, через пять.

Но я - то живу здесь и сейчас!

Поэтому мне нужна библиотека, которая дает возможность читать, узнавать новое, саморазвиваться; библиотека, которая становится не только местом хранения книг, но и местом общения людей, местом созидания нового - творческого, самобытного, местом, где отдыхаешь душой, и где душа твоя отдыхает.

Калинина М.В.

Тренд на стимулирование: итоги перехода на эффективный контракт в МБУ «МИБС»

*Протопопова Е.Э.,
главный специалист по библиотечному маркетингу*

Трасса «дорожной карты», предложенная учреждениям культуры, извилиста и сложна, приходится полностью менять некоторые направления работы, искать новые решения. Законодательные моменты, отраженные в указе Президента РФ от 07.05.2012 № 597 и распоряжении Правительства РФ от 26.11.2012 № 2190-р, ориентируют на повышение размеров заработной платы работников учреждений в зависимости от качества оказываемых услуг (выполняемых работ) и эффективности деятельности работников по заданным критериям и показателям.

Не уточняя замысел введения эффективного контракта, затронем тему эффективного контракта не с позиции должностования, а в контексте реальной жизни муниципальной библиотеки. Рассмотрим, как сделать так, чтобы эффективный контракт «работал».

С точки зрения нормативного подхода (как есть на самом деле) введение словосочетания «эффективный контракт» особого смысла не имеет, так как документа с таким названием нет. Отличия трудового

договора, выступающего в качестве эффективного контракта, заложены в системе показателей, измеряющих качество труда. Но измерять качество довольно сложно до тех пор, пока не приняты профессиональные стандарты в библиотечной сфере и обновленные нормативы библиотечного труда. Именно разработка профессиональных стандартов – характеристик квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, наряду с разработкой систем оценки эффективности деятельности работников, создадут основу для полноценного использования принципов эффективного контракта.

Позитивный подход к эффективному контракту предполагает использование стимулов, способных повлиять на качество труда, а не только на уровень заработной платы. Поэтому эффективный контракт в действительности скорее выступает «стимулирующим». Стимулирующий контракт – средство для выработки стимулов к соблюдению условий контракта.

Переход на эффективный контракт в нашей муниципальной информационно-библиотечной системе начался с разработки нормативной базы. Размеры и условия осуществления выплат стимулирующего характера для всех категорий работников нашего учреждения установлены в **Положении об оплате труда и материальном стимулировании работников** муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка». На основании норм данного положения у работника при выполнении им показателей и условий премирования возникает право требовать выплаты премии, а у учреждения – обязанность выплатить премию при наличии денежных средств в стимулирующей части фонда оплаты труда. Работник знает, какое поощрение он получит в зависимости от результатов своей трудовой деятельности. Выплата вознаграждения осуществляется по достижении сотрудником соответствующих результатов.

Кроме Положения об оплате труда и материальном стимулировании работников, для обеспечения перехода на эффективный контракт, а значит, эффективного повышения заработной платы в новокузнецкой МИБС был разработан еще один локальный нормативный акт, закрепляющий **критерии оценки результатов деятельности по конкретным специальностям и должностям персонала**.

Критерии были классифицированы по нескольким направлениям:

1) по уровням оценки: двухуровневые (да, выполняется; нет, не выполняется) и многоуровневые (в процентном или балльном выражении);

2) по применимости к должностям и группам должностей персонала. В целях дифференциации материального стимулирования различных категорий работников библиотеки и в зависимости от функциональных возможностей работников, они разделены на следующие группы:

- работники библиотеки, занимающие должности служащих;
- работники библиотеки, относящиеся к профессии рабочих;
- руководители структурных подразделений библиотеки;
- заместители директора библиотеки.

Для каждой группы разработаны индивидуальные условия материального стимулирования и размеры выплат.

Стимулирующие выплаты не начисляются в следующих случаях:

- неисполнение или ненадлежащее исполнение по вине работника возложенных на него функций и полномочий в отчетном периоде. В этом случае руководитель учреждения имеет право частично снизить размер стимулирующей выплаты работнику;
- прогул, появление работника на работе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения, оформленные в установленном порядке;
- нанесение работником своей деятельностью или бездеятельностью прямого материального ущерба учреждению;
- наличие замечаний по срокам и качеству представления отчетов и других информационных материалов (в т. ч. по оперативным запросам) в вышестоящие инстанции;
- наличие обоснованных жалоб на работника со стороны читателей;
- нарушение правил ведения финансового учета, выявленное в результате проверок финансово-хозяйственной деятельности;
- наличие фактов недостачи, хищений денежных средств и материальных ценностей, выявленных в отчетном финансовом году;
- нарушение трудового законодательства;
- нарушение правил технической и пожарной безопасности;
- наличие приписок, искажений и нарушений правил отчетности;
- невыполнения показателей «дорожной карты», утвержденной распоряжением администрации города Новокузнецка от 28.05.2014 № 1164 «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы Новокузнецкого

городского округа, направленные на повышение эффективности сферы культуры». В случае невыполнения одного из плановых основных показателей структурного подразделения, в т. ч. показателей по привлечению дополнительных источников финансирования, премия всех работников структурного подразделения за месяц снижается на 30%. В случае невыполнения двух и более плановых основных показателей структурного подразделения, в т. ч. показателей по привлечению дополнительных источников финансирования, премия всех работников структурного подразделения за месяц снижается на 50%.

Размер ежемесячной стимулирующей выплаты определяется путем суммирования баллов в отчетах работников о выполнении показателей эффективности деятельности в зависимости от значения каждого из показателей, окончательно устанавливается на основании решения Комиссии по оценке выполнения показателей эффективности деятельности работников МБУ «МИБС». Деятельность Комиссии регламентирована соответствующим положением, а также Положением о порядке, сроках и форме предоставления, рассмотрения и оценки отчетов о выполнении показателей эффективности деятельности структурных подразделений и работников МБУ «МИБС». Комиссия на основе оценки отчетных форм определяет степень выполнения целевых показателей за отчетный период, которая оценивается определенной суммой баллов.

В Положении об оплате труда и материальном стимулировании работников МБУ «МИБС» закреплены также **критерии премирования работников по итогам работы за квартал и год:**

- успешное выполнение плановых показателей работы в соответствующем периоде муниципального задания;
- инициатива, творчество и применение в работе современных форм и методов организации труда;
- качественная подготовка и проведение мероприятий, связанных с уставной деятельностью учреждения;
- участие в выполнении важных работ и мероприятий, проведении внеплановых мероприятий;
- качественная подготовка и соблюдение сроков предоставления документов и отчетности, регулярной и разовой информации;
- результаты выполнения программы развития библиотеки и плана работы библиотеки (отдела) за год.

Для работников библиотеки, занимающих должности служащих (в т. ч. работников, занятых по совместительству), предусмотрено

также установление **повышающих коэффициентов к окладам** (должностным окладам) при условии обеспечения указанных выплат финансовыми средствами. Повышающие коэффициенты к окладам устанавливаются приказом директора МБУ «МИБС» г. Новокузнецка на определенный период времени в течение соответствующего календарного года.

Конкретный размер повышающих коэффициентов к окладам (должностным окладам) устанавливается в соответствии с локальным нормативным актом МБУ «МИБС»: «Критерии для установления повышающих коэффициентов к окладу работникам МБУ “МИБС” г. Новокузнецка», утвержденным приказом директора МБУ «МИБС».

Для установления повышающего коэффициента к окладам (должностным окладам) вышестоящий начальник работника заполняет «Отчетную форму для установления повышающих коэффициентов к окладу работникам МБУ «МИБС» г. Новокузнецка» и представляет ее директору МБУ «МИБС» не позднее 20 декабря отчетного года либо в момент трудоустройства работника. Для уточнения информации по каждой позиции Отчетной формы директор МБУ «МИБС» может запрашивать необходимые документы. Директор МБУ «МИБС» на основе расчетов и в пределах средств, предусмотренных на оплату труда работников, устанавливает итоговые размеры повышающих коэффициентов к окладам заработной платы по профессиональным квалификационным группам. Установление и отмена персонального повышающего коэффициента к окладу оформляется приказом директора МБУ «МИБС».

Выплаты по повышающим коэффициентам к окладам (должностным окладам) носят стимулирующий характер.

В МИБС был разработан документ «Критерии для установления повышающих коэффициентов к окладу работникам библиотеки», но желательно, чтобы Министерство культуры сделало типовой нормативный акт, регламентирующий данную сферу. Чтобы в нем были заложены также коэффициенты, стимулирующие молодых специалистов. Например, «стабилизационные надбавки», которые установлены в РГБ для молодежи.³

Очевидно, что стимулы к соблюдению контракта формируются через показатели результативности, утвержденные в соответствующих локальных актах МИБС: системе показателей эффективности деятельности работников, критериях для установления повышающих

³ Подробно см.: Захаренко М. П. Молодежный аспект кадровой политики библиотеки: факторы, условия, практика // Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. № 1. С.82.

коэффициентов к окладу, положении об оплате труда и материальном стимулировании. А индикаторами результативности выступают, например, такие показатели, как количество посещений библиотеки в отчетный период; участие в различных проектах, конкурсах, реализации федеральных целевых программ; количество новых поступлений в библиотечный фонд и пр.

Данные показатели эффективности – вполне измеряемые величины. С их помощью удобно анализировать деятельность библиотеки в целом, проводить внутренний мониторинг, самообследование.

Безусловно, есть работники, которых подобная оценка качества их деятельности подталкивает к манипулированию данными – «работе на оценочный лист», а не на качество услуг учреждения, полноты исполнения своих обязанностей. Данные проблемы требуют своего разрешения, а значит, совершенствования форм стимулирования. Практикам, как никогда раньше, нужны методические разработки по переходу на эффективный контракт, ориентированные в целом на отрасль, на различные типы библиотек. Например, научно обоснованные критерии для установления повышающих коэффициентов к окладу для отдельных должностей сотрудников библиотек. Сегодня же мы имеем практический опыт отдельно взятых библиотек, каждая из которых «изобретает велосипед».

Библиотека – общий дом

*Набойченко Г.В.,
заведующая библиотекой «На Октябрьском»*

У каждого человека есть своя биография, а у каждой библиотеки есть своя история.

История нашей библиотеки заслуживает того, чтобы о ней рассказать.

2014 год был для нас юбилейный. В декабре библиотеке исполнилось полвека. Юбилейный год – особый этап и время подведения итогов. В этот год особенно хочется вспомнить о жизни библиотеки, основных этапах ее развития.

История нашей библиотеки неразрывно связана с историей Кузнецкого металлургического комбината. В 1931 году была основана Межсоюзная библиотека профкома КМК, а в декабре 1964 года по инициативе жителей микрорайона на проспекте Октябрьском открыт филиал № 6. Это стало началом истории нашей библиотеки. В 1998 году филиал находился под угрозой закрытия и только благодаря сотрудникам библиотеки и читателям - активистам сохранил свое

существование. С этого момента начинается новый этап в развитии библиотеки – она входит в состав ЦБС им. Н.В. Гоголя. В 2006 году библиотека получила название «На Октябрьском», а в апреле 2013г. в связи с объединением двух библиотечных систем библиотека стала структурным подразделением Муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка». Но это все хронологические события, а за ними стоят живые люди. Почти 40 лет библиотеку возглавляла Марина Петровна Медведева, заложившая начало традициям и создавшая команду единомышленников. За 50 лет существования библиотеки ее коллектив, конечно, менялся. Одни работники уходили, а другие навсегда оставались верны своей родной библиотеке и ее читателям. Вот такими сотрудниками и являются главные библиотекари Сасс Нина Николаевна и Тимофеева Людмила Михайловна. Они обе работают в библиотеке с 1981 года. Разные по характеру, но обе очень яркие и талантливые. В книге отзывов есть немало добрых слов в их адрес.

Вспоминая историю библиотеки, мы не можем оставить без внимания наших читателей. Многие из них переступили порог библиотеки детьми, но верны библиотеке до сих пор. Они приводят в библиотеку теперь уже своих детей и внуков. История продолжается.

Бережно храня лучшие традиции, наш коллектив стремится, чтобы библиотека была местом, где хорошо всем: и взрослым, и детям, с их разными интересами и увлечениями.

Отдел краеведения сегодня

*Можаява И.В.,
начальник отдела краеведения*

Отдел краеведения сегодня - это информационный, интеллектуальный и культурный центр библиотеки.

В 2014 году отдел краеведения ЦГБ им. Н.В. Гоголя отметил свою первую юбилейную дату – 5 лет со дня своего основания 17 мая 2009 года

Цифра небольшая, особенно для библиотеки с 85-летней историей, но, если учесть, что все накопленные за эти годы краеведческие материалы были собраны в одном месте и послужили основой для многих корпоративных проектов, баз данных, краеведческих изданий, то можно подвести некоторые итоги работы отдела.

Основная база краеведческой работы - это, конечно, информация, которую кропотливо изо дня в день, из десятков источников: газетных, журнальных публикаций, сборников, рукописей,

переданных в отдел, из музейных и архивных документов собирают библиографы отдела, пополняя краеведческие базы данных:

- Электронный краеведческий каталог;
- Полнотекстовую БД «Земля Кузнецкая»;
- Фактографическую БД «Календарь знаменательных дат»;
- Биобиблиографический справочник БД «Имя в истории города»;
- БД «Фото, видео, аудио Новокузнецка и Кузбасса».

С 3 по 23 февраля 2014 года отдел краеведения провел городскую акцию «Сохраним историю города в фотографиях» с целью - создать общими усилиями электронную базу фотографий разных периодов истории нашего города, которая будет доступна всем пользователям библиотеки и останется нашим потомкам.

Информация об акции прошла в местных и областных газетах, на сайтах городов России и Украины. Были сняты телесюжеты на городских каналах.

В результате акции библиотека получила более 4 тысяч фотографий, 2 тысяч негативов пленки. На фотографиях запечатлены город и его жители разных лет истории Новокузнецка.

На фотографиях можно увидеть то, что осталось в памяти старшего поколения и чего уже нет сегодня: фонтан около кинотеатра Октябрь, самолет в парке Гагарина, памятники, здания и многое из того, что составляло часть жизни нашего города.

Отделу краеведения предстоит большая работа по сканированию, систематизации всех приобретенных фотоматериалов и пополнению электронной базы «Фото и видео Новокузнецка».

Отдел краеведения старается с максимальной полнотой выявить литературу об исторических событиях, происходивших и происходящих в городе, обо всех городских достопримечательностях, о выдающихся людях города, для того, чтобы пользователь библиотеки получил полную и достоверную информацию по любому краеведческому запросу.

Большую помощь в улучшении качества предоставляемых услуг и наполнении собственных ресурсов оказывают корпоративные региональные проекты, осуществляемые под руководством ОНБ им. В.Д. Федорова, в которых участвует отдел:

- «Весь Кузбасс», по оцифровке краеведческих книг, изданных до 1943 года;
- «Современное краеведение», по оцифровке краеведческих книг;
- «Календарь знаменательных и памятных дат по Кемеровской области», составление календаря с АПУ;

- «Архив периодических изданий Кузбасса», по оцифровке газет;
- «Памятники Кузбасса», отбор и сканирование тематических статей;
- «Герои Социалистического Труда - кузбассовцы», составление биобиблиографического справочника;
- «Литературная карта Кузбасса» - составление биобиблиографического справочника писателей Новокузнецка;
- «Культурный туризм» - информация о туристических объектах Новокузнецка.

Для создания качественного краеведческого ресурса необходимо взаимодействие с библиотеками, архивами, музеями, краеведами-специалистами, поэтому в 2014г. по инициативе библиотеки был запущен новый проект «Краеведение. Взаимообмен. Инновации» по оцифровке редких книжных изданий по истории края и сборников региональных законодательных изданий советского периода времени, хранящихся в Государственном архиве Кемеровской области в г. Новокузнецке. В дальнейшем к этому проекту планируется присоединение других городских организаций, имеющих в своих архивах ценные исторические материалы.

Для обеспечения потребностей в краеведческой информации всех категорий пользователей в режиме удаленного доступа, краеведческие информационные ресурсы сконцентрированы в самостоятельном разделе «О Новокузнецке» на сайте библиотеки **www.libnvkz.ru**. В нем собрана фактографическая информация, списки литературы, тексты статей, фотоматериалы. Его основные подразделы:

- «Родословная Новокузнецка»;
- «Численность населения» (приведены данные с 1618 по 2014 год со ссылками на официальные источники: статистические сборники о Новокузнецке, ежегодники «Народное хозяйство РСФСР...», энциклопедии, статьи);
- «Хроника» (1618-2014 гг.);
- «Достопримечательности Новокузнецка» (монументальные памятники, исторические здания, объекты культуры, памятники природы);
- «Новокузнецк в энциклопедиях» (статьи о городе, напечатанные в энциклопедиях, изданных с 1773 по 2014 годы);
- «Книги о Новокузнецке», написанные писателями, журналистами, учеными, исследователями России, Кузбасса и Новокузнецка.

На главной странице сайта есть ссылка, и любой пользователь может задать вопрос по краеведению в режиме виртуальной справки.

Одним из основных направлений библиографической деятельности, безусловно, являются издательские проекты, которые включают в себя наиболее востребованную информацию и являются результатом поисковой деятельности библиографов отдела. Среди них работы «Достопримечательности Новокузнецка» (победитель городского конкурса им. Заслуженного работника культуры РСФСР З.И. Свириевой в номинации «Лучшая работа по краеведческой библиографии» в 2014 г.), «Наши известные земляки», «Семь чудес Новокузнецка» и другие.

Важным условием для повышения престижа библиотеки и формирования ее имиджа как современного информационного, социокультурного центра является участие в проведении мероприятий различного уровня и сотрудничество с другими учреждениями и общественными организациями.

Отдел краеведения, совместно с другими отделами библиотеки, постоянно участвует в федеральной выставке – ярмарке, которая проходит в выставочном комплексе «Кузбасская ярмарка». Кроме тематической выставки, отражающей тему ярмарки, на стенде библиотеки представлены новинки краеведческой литературы и собственные издания. Большой интерес у посетителей ярмарки вызывают экспозиции книг, газет и фотографий из фонда ценных и редких изданий библиотеки, посвященные подготовке к 400-летию юбилею г. Новокузнецка. Участники ярмарки получают много полезных материалов в виде флаеров, буклетов, памяток, визиток с информацией о работе отделов МБУ «МИБС». Для всех желающих проводится акция «Народная библиотека», во время которой они могут взять в подарок предложенные им книги.

Совместно с отделом образования администрации Кузнецкого района г. Новокузнецка, МБОУ ДОД «Дом детского творчества №1», МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» отдел краеведения участвовал в организации и проведении первого открытого городского конкурса знатоков-краеведов «Конюховские чтения». Цель конкурса - вовлечение обучающихся образовательных учреждений в активную краеведческую деятельность. Его участники — школьники 1 - 11 классов - представили свои научно-исследовательские работы, посвященные актуальным вопросам истории города, его прошлого и настоящего.

Большим событием для города стало открытие выставки «Коммуна в Сталинске на изломе эпох», под патронатом мэра города.

Это совместный проект отдела краеведения и Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского. Открытию выставки предшествовала большая работа по выявлению и сбору уникальных документов из архивов потомков первых коммунаров в нашем городе, предметов быта 30-50 годов прошлого столетия. Материалы для будущего музея толстовцев, который будет пропагандировать гуманистические идеи, постоянно пополняются и скоро станут доступны всем гостям и жителям нашего города.

Одна из наиболее популярных и перспективных форм работы библиотек – краеведческие конкурсы, которые всегда привлекают большое количество жителей города. В 2012-2013 годы совместно с Новокузнецким отделением партии «Единая Россия», Управлением культуры, Комитетом образования и науки Администрации г. Новокузнецка, МБУ «Городской молодежный центр «Социум» отделом были проведены три конкурса, объединенных одним проектом «Город будущего» и посвященных 400-летию г. Новокузнецка. В 2014 году по инициативе Управления культуры администрации г. Новокузнецка отдел краеведения подготовил и провел областной конкурс очерков самодельных авторов Кузбасса «Шахтерская судьба», посвященный празднованию Дня шахтера, в котором приняли участие талантливые жители юга Кузбасса из Новокузнецка, Прокопьевска, Мысков и Киселевска в возрасте от 10 до 80 лет.

2014 год в Кузбассе по инициативе Губернатора Амана Гумировича Тулеева объявлен Годом культуры и туризма. В связи с этим сотрудниками отдела были подготовлены и проведены пешеходные экскурсии по Центральному району города, прошла презентация «Первого путеводителя. Карты Новокузнецка», посвященного 85-летию Кузнецкстроя (авторы Татьяна Безденежных и Владимир Угрюмов)

Большое внимание горожан привлекает работа краеведческого клуба «Серебряный ключ», созданного в библиотеке в 2007 г. Возглавляет клуб профессор НФИ КемГУ, академик международной академии туризма и краеведения Сергей Дмитриевич Тивяков.

В работе «Серебряного ключа» принимают участие авторитетные, известные в городском сообществе люди: почетные жители нашего города, заслуженные деятели культуры, видные общественные и политические деятели, преподаватели вузов, люди самых разных профессий, которых объединяет чувство ответственности за судьбу нашего города.

«Серебряный ключ» в немалой степени влияет на формирование общественного мнения по поводу проблем сохранения культурного

наследия, охраны природы, развития городской среды. Краеведы помимо просветительской и исследовательской деятельности ставят перед собой задачу воспитания социально ответственного гражданина. А одним из главных условий успешного развития города считают создание механизма постоянного открытого сотрудничества городской власти и горожан путем проведения круглых столов с общественными советами, общественными организациями, политическими партиями, представителями бизнеса, науки и культуры для разработки и реализации планов по развитию города и вовлечения горожан в процесс самоуправления.

Отдел краеведения сегодня - это информационный, интеллектуальный и культурный центр, который способствует сохранению, изучению и популяризации культурно-исторического наследия города. Сотрудники отдела прикладывают все усилия для информационного обеспечения краеведческой информацией широких слоев населения, устанавливают партнерские отношения с учреждениями науки и культуры, развивают сотрудничество с исследователями и краеведами своего края.

В отделе работает дружная команда профессионалов высокого уровня: главные библиографы Татьяна Николаевна Киреева, Людмила Александровна Кулемеева, Анастасия Валерьевна Храмцова, главный библиотекарь Елена Геннадьевна Назарова, ведущие библиотекари Дарья Арсеньевна Драчукова и Елена Михайловна Брысова. Главное в их работе - быть всегда востребованными и приносить пользу своей малой родине.

**Региональные корпоративные проекты отдела краеведения ЦГБ
им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС»
(2009-2014 гг.): цели, реализация, перспективы**

*Киреева Т.Н.,
главный библиограф отдела краеведения*

В XXI веке информационного «взрыва» работа в корпоративных региональных библиотечных проектах – это реальность деятельности каждой библиотеки. Основные направления: создание корпоративных электронных каталогов, полнотекстовых электронных баз данных, охватывающих разнообразные стороны жизни региона.

Все краеведческие корпоративные проекты, в которых участвует МБУ «МИБС», инициируются и создаются на базе Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (КОНБ), выставлены на их сайте. Менеджерами проектов являются специалисты отделов КОНБ: отдела библиотечного краеведения,

отдела консервации фондов и др. На каждый проект разрабатывается договор-соглашение о взаимодействии сторон. В договоре определены обязанности двух сторон, их ответственность, сроки действия договора, порядок его изменения или расторжения. Среди обязанностей специалистов КОНБ: создание базы данных (БД); разработка и предоставление инструктивного материала для библиотек - участников проекта; разработка регламентирующей документации по совместному ведению и использованию БД; организация и обучение сотрудников библиотек-участниц; обеспечение сохранности БД. Участники проекта обязуются пройти обучение, вносить данные, соблюдать сроки.

Старт работы в краеведческих корпоративных проектах был дан более пяти лет назад. На заседании секции «Электронные ресурсы» Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», состоявшемся 4 июня 2009 г., было проинформировано о проектах, которые планировалось реализовать в ближайшем будущем. Среди них:

1. «Сибирика» - электронная библиотека краеведческой коллекции Сибирского региона;
2. «Сводная краеведческая база данных статей о Кузбассе» (опробован пилотный проект, участники – ЦБС городов Кемерово и Новокузнецк);
3. «Кто есть кто в библиотечном мире Кузбасса»;
4. «Монументальный образ Кузбасса»;
5. «Календарь знаменательных и памятных дат Кемеровской области»;
6. «Герои Социалистического Труда»;
7. «Литературная карта Кузбасса».
8. «Кемеровская область. Административные территории».

Последний проект предполагался масштабным и значительным. Он должен включать материал о Кузбассе и о каждой его территории. Основные разделы: «Паспорта территорий», «Устав», «Официальная символика», «Природные условия», «Географическое положение», «Климат», «Природные ресурсы», «Фотоальбомы», «Историческая справка», «Население», «Улицы».

Предлагается обзор краеведческих корпоративных проектов, в реализации которых принимает участие наш отдел краеведения.

I. «Архив периодических изданий Кузбасса»

Вид ресурса - полнотекстовая база данных.

Цель. Структура. Основная цель - предоставить в общественное пользование электронные версии всех краеведческих

газет области и создать электронный архив краеведческой периодики. Библиотеки территорий оцифровывают местные газеты и передают данные в КОНБ.

Сроки реализации. Начало работы в проекте - июль 2008 г. Роспись ключевыми словами - с июня 2010 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координатор проекта - Л.А. Кулемеева, главный библиограф отдела краеведения. Количество членов рабочей группы проекта варьировалось в течение нескольких лет: от 10 до 3. На сканировании газет работали сотрудники отделов: организации и использования единого фонда (Резниченко Н.Г.), читальных залов, автоматизации, Информационного центра общественного доступа (Камышова Т.Ф.).

Реализация. Итоги. Наша библиотека занималась оцифровкой основной городской газеты «Кузнецкий рабочий» (до 1955 г. – «Большевицкая сталь», с 29 апреля 1956 г. – «Сталинское знамя», с 1 июня 1956 г. – «Кузнецкий рабочий»). Газета издается с 1930 г., в библиотеке находится с 1936 г. Благодаря помощи коллег мы отсканировали часть газет не только из наших фондов, но и из фондов других библиотек, в частности, ОНТБ им. И.П. Бардина и КОНБ. Первоначально проект предполагал только оцифровку газет, затем работа усложнилась, и теперь необходимо расписывать каждый номер отсканированной газеты ключевыми словами. Расписана ключевыми словами газета за 19 лет: 1937, 1945-1962 гг. (4884 файла). Всего – 98097 ключевых слов. В результате этой кропотливой работы стало гораздо легче искать нужную информацию в газетном массиве. Информация регулярно передается в КОНБ на дисках.

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». Всего в библиотеке на 1 марта 2015 г. оцифрованы газеты за 42 года: с 1933 по 1962 гг. (7076 файлов). Предоставлены редакцией «Кузнецкого рабочего» электронные копии газеты за 12 лет: с 2003 по 2014 гг. (1831 файл). Ключевыми словами расписаны газеты за 19 лет.

Каждый файл (номер газеты) заносится в инвентарную книгу как единица фонда (электронные ресурсы).

Доступ к ресурсу. В МБУ «МИБС» желающие могут просмотреть электронные варианты газеты за 42 года (1933-1962, 2003-2014 гг.). Доступ предоставлен в отделе краеведения и в библиотеках МБУ «МИБС» через сервер (диск Z, папка «Газеты»). Материал можно прочесть, скопировать, распечатать. Кроме газеты «Кузнецкий рабочий», по инициативе Л.А. Кулемеевой, там же выставлены электронные версии газеты «Кузбасс» с 2010 г. по настоящее время.

В Интернете газета «Кузнецкий рабочий» («Большевицкая сталь») в свободном доступе доступна пока только за несколько лет (1936-1939, 1954 гг. и частично 1953 г.) на web-сайте КОНБ [1]. Кроме новокузнецкой газеты в «Архиве периодических изданий Кузбасса» доступны также газеты территорий, оцифрованные другими муниципальными библиотеками области.

Библиотекарями Кузбасса проделан огромный труд. Создан уникальный ресурс периодических изданий Кузбасса, в т. ч. и Новокузнецка. В перспективе – оцифровка других газет, издаваемых в Новокузнецке и, возможно, будет исполнено пожелание многих наших читателей – архив газеты станет доступен на сайте МИБС.

II. «Герои Социалистического Труда – кузбассовцы»

Вид ресурса - биобиблиографическая база данных.

Цель. Структура. Цель проекта - собрать максимально полную информацию о наших земляках, награжденных высшей трудовой наградой СССР – званием «Герой Социалистического Труда» с 1943 по 1991 гг. и создать базу данных. В электронный справочник включены биографические сведения и библиографическая информация о Героях, награжденных этим званием во всех городах и районах Кемеровской области. Списки с основными данными о Героях Социалистического Труда по каждой территории были предоставлены КОНБ.

Сроки реализации. Начало работы - 2009 г. В январе 2010 г. в КОНБ выслан итоговый материал. После марта 2013 г., когда Указом Президента РФ установлено звание «Герой Труда Российской Федерации», работа над проектом будет возобновлена после присвоения этого высокого звания новокузнецянину.

Координатор. Исполнители. Координатор и одновременно исполнитель: Т.Н. Киреева, главный библиограф отдела краеведения.

Реализация. Итоги. Всего составлен материал о 75 новокузнецянах, удостоенных звания «Герой Социалистического Труда»: биографические справки и самые полные списки литературы (2459 записей), включающие литературу, изданную по 2009 г.

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». Материалы этого проекта широко используются в справочной работе. Например: благодаря БД была оказана оперативная помощь в подборе информации по новокузнецким горнякам для книги «Директорский корпус Кузбасса. Бригадиры» корреспонденту издания «Уголь Кузбасса» Келлеру В. К. (г. Междуреченск).

Рекомендовано архиву города Новокузнецка дополнить раздел их сайта «Герои Социалистического Труда» двумя именами, которые

были пропущены (В.Ф. Бардышев, А.И. Чигинцев), информация для этого была предоставлена библиографами отдела.

Биографии Героев Социалистического Труда являются частью раздела «Имя в истории Новокузнецка»⁴ сайта библиотеки им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС». В ближайшем будущем планируется выделить их в отдельный раздел «Герои Социалистического Труда». Богатейший библиографический материал, собранный по проекту и дополненный новыми данными, будет основой сборника «Герои Социалистического Труда – новокузнецчане». Сборник–справочник будет также доступен на сайте «МИБС».

Доступ к ресурсу. Доступ к проекту свободный, через WEB-сайт КОНБ и через «Библиотечный портал Кемеровской области» [3].

III. «Современное краеведение»

Вид ресурса – полнотекстовая база данных.

Цель. Структура. Цель - создание полнотекстовой электронной коллекции книг о Сибирском регионе. Каждая библиотека-участница оцифровывает книги, отсутствующие в фонде КОНБ и предоставляет электронные копии.

Сроки реализации. Первый этап начался осенью 2011 г., второй – с 1 января 2012 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координаторы - Т.Н. Киреева (2011-2014 гг.), главный библиограф, Е.М. Брысова (с 2015 г.), ведущий библиотекарь отдела краеведения. Рабочая группа состояла из сотрудников отдела организации и использования единого фонда. Программист отдела автоматизации Е.А. Веселов осуществлял техническую поддержку и консультирование.

Реализация. Итоги. На первом этапе работы над проектом:

а) выявлена краеведческая литература из электронного краеведческого каталога (3630 записей); все эти записи сверены с каталогом КОНБ, и сформировано два списка: дублетной литературы (3210 записей) и отсутствующей в КОНБ литературы (1312 записей);

б) просмотрен краевой каталог и выявлена краеведческая литература, не внесенная в электронный каталог, 1796 карточек сверены с основным списком; 1339 карточек сверены с алфавитным карточным каталогом на предмет наличия в каталоге, изъяты данные на 164 списанных документа;

в) составлен список с краткими описаниями на 1175 документов, выявленных по карточному каталогу.

⁴ <http://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/imya-v-istorii>.

Всего выявлено краеведческой литературы – 4523 экземпляров. Из них: 1313 –отсутствующие в КОНБ; 3210 - дублетные с КОНБ.

На втором этапе началась оцифровка литературы и передача файлов в КОНБ для представления в базе данных. Всего за 2012-2014 гг. отсканировано и передано в КОНБ электронные копии 436 книг (43505 электронных страниц).

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». В результате работы над проектом сделана инвентаризация краеведческих фондов системы, выявлена вся краеведческая литература, не введенная в электронный каталог, и список передан для ретроввода (2012 г.).

Проект стимулировал ввод всего массива краеведческой литературы в электронный краеведческий каталог и создание полных текстов краеведческих изданий.

Для реализации проекта областной библиотекой выделены автоматизированные рабочие места (компьютер, сканер) для всех библиотек-участниц.

База данных «Современное краеведение» неоднократно использовалась в справочной работе при запросах о тех территориях, о которых нет литературы в фонде библиотеки.

Несколько книг из базы на сайте КОНБ были заимствованы и включены в базу данных «Земля Кузнецкая».

Доступ к ресурсу. К текстам базы данных в «МИБС» доступ авторизованный, осуществляется через WEB-сайт КОНБ [2] только для библиотек - участниц проекта. Право входа в базу предоставлено через личный кабинет Л.А. Суровец, главному библиотекарю (МБА и ЭДД) Информационного центра общественного доступа и специалистам отдела краеведения. Запросы для библиотек «МИБС» выполняются через эти структуры. Пользователям издания предоставляются только в виртуальных читальных залах, в соответствии с нормами авторского права.

III. «Памятники Кузбасса»

Вид ресурса – база данных.

Цель. Структура. Цель - создание полнотекстовой базы данных, включающей максимально полную информацию о памятниках Кузбасса. Содержит разделы (базы данных): «Архитектурный облик Кузбасса», «Монументальный образ Кузбасса», «Природные достопримечательности Кузбасса», «Общая информация о памятниках Кузбасса»; указатели: тематический, персоналий, вид памятника, местоположение (географический). База данных включает сведения о более чем 200 памятниках, памятных объектах, мемориальных досках

Кузбасса, как являющихся объектами культурного наследия, так и не признанных таковыми.

Сроки реализации. Начало работы в проекте - 2011 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координаторы и одновременно исполнители: главные библиографы отдела краеведения - Н.Н. Скрябина (с 2011 г.), А.В. Храмцова (с 2013 г.).

Реализация. Итоги. Проект ранее назывался «Монументальный образ Кузбасса на страницах печати». С 2013 г. вошел составной частью в более крупный проект «Памятники Кузбасса».

Предоставляется информация о памятниках, исторических зданиях в виде справки (дата основания, архитекторы, скульпторы, краткое описание), списка литературы и текстов статей. В процессе работы над проектом производится постоянный мониторинг книг, статей; отбор и сканирование материала, поиск фотографий в Интернете, в базе данных «Фото Новокузнецка»; съемка памятников; осуществляется перевод текста из PDF в Word. Отсканированная статья (фрагмент текста) высылается минимум двумя файлами: в PDF и Word. Каждая фотография дублируется в формате jpg и в файле Word. С 2011 по март 2015 гг. была предоставлена информация о 56 памятниках Новокузнецка: 278 фотографий, полные тексты 337 статей.

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». Проект уникален в связи с востребованностью темы, широко используется в справочной работе. Дает возможность познакомиться со всеми памятниками других территорий Кузбасса.

Проект дал старт новому разделу на сайте МБУ «МИБС» - «Достопримечательности Новокузнецка». Материалы этого раздела являются основой для проекта «Памятники Кузбасса». В отличие от материалов корпоративного проекта здесь представлены более полные справки, больше фотографий памятников. Учитывая, что памятников в нашем городе более 130 и количество их ежегодно увеличивается, уже сейчас возникает необходимость создания указателей для удобства пользования материалом этого раздела и создания отдельной базы данных с расширенной системой поиска по всем параметрам.

Доступ к ресурсу. Свободный доступ на сайте КОНБ и на «Библиотечном портале Кемеровской области» [13].

Работа в проекте «Памятники Кузбасса» в 2015 г была высоко оценена: получено Благодарственное письмо от директора КОНБ, председателя НПБ «Кузбасские библиотеки» В.А. Никулиной⁵.

⁵ <http://libnvkz.ru/kollegam/nashi-projekti#2015>.

V. «Календарь знаменательных и памятных дат Кемеровской области»

Вид ресурса – база данных.

Цель. Структура. Цель проекта – создание фактографической базы данных «Знаменательные даты Кемеровской области» с максимально полным охватом значительных исторических дат политической, хозяйственной, культурной жизни области, а также дат, связанных с жизнью и деятельностью людей, чьи имена связаны с историей области. Это своеобразная летопись Кузбасса, позволяющая увидеть хронологию области от 1526 г. и по настоящее время. На 19 мая 2015 г. в БД «Знаменательные даты Кемеровской области» - 3347 фактов. Точки доступа: год, месяц, день, источник и текст.

Сроки реализации. Начало работы в проекте – март 2012 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координатор и одновременно исполнитель: Т.Н. Киреева, главный библиограф отдела краеведения.

Реализация. Итоги. В начале работы над проектом составляется календарь «Юбилейные и памятные даты Новокузнецка на ... год». Затем осуществляется ввод в базу данных «Знаменательные даты Кемеровской области» - непосредственно на сайт КОНБ, которая дает авторизованный доступ через личный кабинет. Такой способ передачи данных – единственный из всех корпоративных проектов отдела краеведения. Издается и печатная версия календаря. Запись состоит из: даты (год, месяц, число), справки о событии, персоне, источников информации. Есть отличия при включении в печатный календарь и в хронику на сайте КОНБ: меняется формулировка справки, дополняются источники, производится более строгий отбор дат, не включаются данные об открытии дошкольных детских учреждений, событий, значимых только для нашего города. По количеству введенных записей (441) на начало 2015 г. мы на 2 месте после КОНБ.

Сами календари юбилейных дат по городу Новокузнецку начали создаваться библиотекой еще в 1997 г. (по Кузбассу - с 1966 г.). В связи с увеличением количества печатных источников работать с ними стало сложнее. Сложность вызвана большим количеством юбилейных дат города и сложившейся в библиотеке традицией включать как можно больший круг юбиляров. Наш календарь уникален среди изданий других библиотек Кузбасса по количеству выявленных юбилейных дат (около 600-700 в год). Именно такой обширный круг юбилеев вызывает интерес у потенциальных потребителей издания (рекламных фирм, представителей СМИ). Оригинальным для нашего

календаря является выделение книг о Новокузнецке – юбилеев года. Увеличивает трудоемкость проекта то, что даты юбилеев некоторых организаций, которые были опубликованы 5 лет назад, изменены. Сложность вызвана проверкой заново всех дат, организацией по 2ГИС, сайтам каждой организации, добавлением новых юбилеев, а также составлением предметно-именного указателя (около 1 тысячи рубрик).

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС».

Календарь юбилейных дат на текущий год является составной частью раздела «О Новокузнецке» сайта МИБС⁶. Печатные издания календаря записываются в фонд.

На материале календарей создается хроника города, которая также расположена на сайте МИБС⁷. Календарь юбилеев и хроника города тематически и по структуре похожи. Однако более предпочтительнее и удобнее для пользователей структура хроники (календаря) в виде базы данных, как на сайте КОНБ.

Календарь широко используется СМИ, в частности – газетой «Кузнецкий рабочий».

Доступ к ресурсу. Доступ в базу данных – свободный, через сайт КОНБ [5]. С юбилейными датами Новокузнецка в более полном объеме и полной хроникой города (с 17 в.) можно ознакомиться на сайте МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, а также в отделе краеведения в сборнике «Кузнецк. Сталинск. Новокузнецк»⁸ и других книгах.

Интересный факт: каждый год, ко Дню города специалисты отдела краеведения составляют хронику Новокузнецка от июля предыдущего года до июня текущего. Эти факты являются основой Летописи Новокузнецка, которая хранится в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость». Музейщики и библиотекари ведут ее с 2011 г. Свою подпись в ней ставит Глава города в день рождения Новокузнецка.⁹

Работа в проекте ««Календарь знаменательных и памятных дат Кемеровской области» в 2015 г. была высоко оценена: получено Благодарственное письмо от директора КОНБ, председателя НПБ «Кузбасские библиотеки» В.А. Никулиной¹⁰.

VI. «Весь Кузбасс»

Вид ресурса - полнотекстовая коллекция (база данных)

⁶ <http://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/ubilei>.

⁷ <http://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/xronika>.

⁸ Кузнецк. Сталинск. Новокузнецк, 1604-июль 2008 : материалы к хронике // Кузнецк. Сталинск. Новокузнецк : сборник / МУ ЦБС им. Н.В. Гоголя. Новокузнецк, 2008. С. 30-396.

⁹ http://www.tvn-tv.ru/news/culture/kniga_letopis_novokuznetska.html.

¹⁰ <http://libnvkz.ru/kollegam/nashi-projekti#2015>.

Цель. Структура. Главная цель – формирование полнотекстовой коллекции редких книг о Кузбассе и Сибири, изданные до 1943 г. и выставление их в открытом доступе в Интернете, с учетом норм авторского права. Особенностью проекта является то, что библиотекам рекомендуется включать в проект книги из фондов других библиотек, организаций, частных коллекций города.

Сроки реализации. В 2012 г. началось составление списка, с июня 2013 г. проект принят в работу сотрудниками краеведческого отдела. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координатор проекта Л.А. Кулемеева, главный библиограф отдела краеведения. Сканирование выполняли: Мец Т. В., Резниченко Н. Г. (отдел организации и использования единого фонда), Киреева Т.Н. (отдел краеведения).

Реализация. Итоги. В 2012 г. было выявлено 12 книг о Кузбассе, отсутствующих в фонде областной библиотеки и изданных до 1939 г. В КОНБ были переданы 26 отсканированных файлов обложек и оглавлений книг. С 1 апреля 2013 г. начался второй этап проекта – оцифровка краеведческих книг до 1943 г. из фонда библиотеки. За 2013–2014 гг. оцифровано (без редакции): 11 книг (3725 файлов TIFF).

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». В результате проекта началась оцифровка наиболее ценных редких книг о Кузбассе и Сибири, а также стали доступны книги, отсутствующие в фонде библиотеки. При размещении новокузнецких книг проекта «Весь Кузбасс» на сайте МИБС ценность контента сайта неизмеримо возрастет.

Доступ к ресурсу. Познакомиться с коллекцией «Весь Кузбасс» можно на сайте КОНБ и на «Библиотечном портале Кемеровской области» [14]. В библиотеках МБУ "МИБС» электронные версии книг, оцифрованных в проекте, выставлены в базе данных «Земля Кузнецкая» и все желающие могут их просмотреть. В краеведческом каталоге имеется отсылка: ключевое слово «Весь Кузбасс, проект».

Участие отдела краеведения в проекте было отмечено в «Библиотечной жизни Кузбасса» - мы оказались первыми среди библиотек области в списке среди активных участников проекта.¹¹

VII. «Литературная карта Кузбасса»

Вид ресурса – база данных (электронный энциклопедический ресурс).

¹¹ Шипина С. Б. Региональные корпоративные проекты «Весь Кузбасс» и «Электронный архив краеведческих периодических изданий» в 2013 году: развитие и перспективы // Библиотечная жизнь Кузбасса. Кемерово, 2014. Вып. 2 (84). С. 89-91.

Цель. Структура. Цель проекта - создание литературного электронного энциклопедического ресурса «Писатели Кузбасса» с полной библиографией и биографическими справками, текстами произведений, фото-видео-аудио материалами. На начало мая 2015 г. в базе содержится материал о 91 писателе Кемеровской области. Имеются указатели: географический и именной.

Сроки реализации. Ведется с июня 2013 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координатор и одновременно исполнитель: Т.Н. Киреева, главный библиограф отдела краеведения.

Реализация. Итоги. За 2014 г. переданы для публикации на сайт КОНБ в БД «Литературная карта» данные на 11 писателей: биографические справки, фото, списки литературы (1615 записей); 79 файлов текстов в формате PDF преобразованы из DOC. Отражены в «Литературной карте Кузбасса» за разделителем «Новокузнецк»: Достоевский Ф.М., Немченко Г.Л., Сидоров Р.В., Колесова Н.В., Ябров А.С., Емельянов Г.А., Доронин Г.А., Коняев В. Ф., Белоусова О.А., Грех Е.В., Рахманов Б.А., Никонова Л.А., Борисов М. Подготовлены материалы на Гольцмана Э.Д., Конюхова И.С., Холоденина Г.И.

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». Работа в проекте позволяет создать наиболее полный электронный биобиблиографический справочник писателей Новокузнецка, как членов писательских союзов, так и самодельных авторов.

Материалы проекта выставлены на сайте учреждения (раздел «О Новокузнецке», «Имя в истории Новокузнецка»); продолжается дополнение и расширение персональных страниц отдельных писателей, включенных в Литературную карту; выставляются тексты произведений (с согласия писателя или его наследников).

Необходимость публикации полных текстов произведений в Интернет влечет за собой юридическое оформление лицензионных договоров с писателями. В 2014 г. заключены лицензионные договоры с Н. Колесовой – она передала 7 текстов; с дочерью Г. Емельянова Еленой Емельяновой, – она разрешила выставить почти все наследие писателя, и предоставила 26 фото из семейного архива. Не удалась попытка договориться с наследницей Л.А. Никоновой.

Выполнение проекта требует создания полной библиографии, постоянного сотрудничества с творческими писательскими организациями и литературными клубами города, налаживания контактов с писателями.

В конце Года литературы планируется на сайте МИБС выделить группу писателей Новокузнецка (через «Имя в истории...») в раздел «Литературный Новокузнецк» («Литературная карта Новокузнецка»).

Доступ к ресурсу. Свободный доступ на сайте КОНБ [7].

VIII. «Культурный туризм»

Вид ресурса – база данных.

Цель. Структура. Главной целью является создание уникального электронного ресурса, представляющего собой единую базу информации о всех туристических ресурсах Кемеровской области. В базе данных «Культурный туризм» рассказывается о достопримечательностях, интересных уголках Кузбасса, а также различных культурных событиях, проходящих на территории Кемеровской области и имеющих давние традиции; показаны красивые места, которые могут стать притягательными для туристов. На начало мая 2015 г. в базе дается описание около 380 памятников, достопримечательностей, туристических мест, культурных событий.

Сроки реализации. Начало работы – лето 2014 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координаторы и одновременно исполнители – главные библиографы Н.В. Чужук (2014 г.) и О.Л. Волкова (с апреля 2015 г.)

Реализация. Итоги. Проект находится в начальной стадии работы. Богатая история Новокузнецка, города с яркими историческими и художественными традициями, насыщенной культурной жизнью, позволяет надеяться, что раздел проекта о Новокузнецке вскоре станет самым многообразным, интересным и привлекательным для туристов и жителей города.

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». Материалы проекта будут основой раздела сайта МБУ «МИБС», они смогут популяризировать достопримечательности города и события, творческие коллективы и музейные коллекции, памятники природы и места, которые необходимо обязательно посетить, чтобы лучше узнать историю родного города и гордиться ею.

Доступ к ресурсам. Свободный доступ на «Библиотечном портале Кемеровской области» [6].

IX. «Выдающиеся деятели культуры Кемеровской области»

Вид ресурса - база данных (Электронный энциклопедический ресурс).

Цель. Структура. Основная цель - создание базы данных о жизни и творчестве людей, внесших значительный вклад в развитие сферы культуры и искусства Кемеровской области. Основным

критерием отбора персоналий для формирования является наличие у деятеля культуры и искусств одного из следующих почетных званий: «Заслуженный артист РСФСР» (или РФ), «Заслуженный архитектор РСФСР» (или РФ); «Заслуженный деятель искусств РСФСР» (или РФ); «Заслуженный работник культуры РСФСР» (или РФ); «Заслуженный художник РСФСР» (или РФ); «Лауреат премии Кузбасса»; «Народный мастер РФ» (или Кузбасса); «Народный артист РСФСР» (или РФ); «Народный архитектор РФ»; «Народный художник РСФСР» (или РФ); «Почетный гражданин Кемеровской области». Базой удобно пользоваться с помощью указателей, среди них - «Почетные звания»; «Именной указатель»; «Географический указатель»; «Сферы деятельности»; «Годы присвоения». На начало мая 2015 г. в базе представлены 76 деятелей культуры.

Сроки реализации. Начало работы в проекте – с 2015 г. Проект продолжается.

Координатор. Исполнители. Координатор и одновременно исполнитель Т. Н. Киреева, главный библиограф отдела краеведения.

Реализация. Итоги. На начало мая 2015 г. для публикации в базе передан материал на всех сотрудников Централизованной библиотечной системы имени Н.В. Гоголя, имеющих звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (РФ): Соловьеву М.А., Гаус М.С., Свириеву З.И., Федорову Т.Ф., Позднякову Н.А. Подготовлен материал на А.А. Федорова, Г.А. Емельянова, И.Е. Селиванова.

Использование материалов проекта в МБУ «МИБС». Выдающиеся деятели культуры Новокузнецка отражены в разделе сайта МИБС «Имя в истории Новокузнецка», этот материал является основой для базы «Выдающиеся деятели культуры».

Доступ к ресурсу. Ресурс доступен на сайте КОНБ, а также через «Библиотечный портал Кемеровской области»[9].

Многолетняя, интенсивная, трудоемкая работа в корпоративных проектах позволяет сделать выводы. Работа в проектах:

- улучшает качество библиотечно-информационного обслуживания пользователей;
- расширяет доступ к краеведческим ресурсам других территорий и объем получаемой информации;
- повышает квалификацию участвующих в проекте;
- способствует повышению качества работы;
- учит работать по задаваемым высоким требованиям, унифицирующим создание информационных продуктов;

- формирует корпоративное сознание (повышает профессиональную самооценку);
- позволяет рационально использовать библиотечный персонал.

Число корпоративные проектов увеличивается с каждым годом и охватывает все более широкий круг краеведческой тематики. Соответственно, это дополнительная нагрузка на библиографов. Одновременно, как мы видим на практике, наблюдается расширение потока краеведческой информации (периодических изданий, книг, сборников статей, Интернет-ресурсов), которые необходимо выявлять в море информации и отражать в справочно-поисковом аппарате библиотеки.

Поэтому качественная работа в корпоративных проектах возможна только при создании рабочих групп, в которых задействованы сотрудники не только библиографических структур библиотеки, но и других отделов.

Нужно ли создавать вместо сводных БД, требующих колоссальных трудозатрат, распределенные, наименее сложные и учитывающие интересы отдельных библиотек? В будущем, когда большинство краеведческих информационных ресурсов будет доступно в Интернете, то каковы перспективы самих библиотек с их плановыми показателями, от которых зависят и штаты, и сама возможность их самостоятельного существования?

Но это уже социокультурный аспект корпоративных Интернет-проектов. А это другая тема...

Литература

1. Архив периодических изданий Кузбасса [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://91.190.232.204/cgi/orac/oracsg/orac.exe>, свободный. – Загл. с экрана. – Ресурс доступен также через «Библиотечный портал Кемеровской области».
2. БД «Современное краеведение» [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://91.190.232.204/cgi/orac/oracsg/orac.exe>, доступ к БД авторизованный, через гл. библиотекаря ИЦОД (МБА и ЭДД) и отдел краеведения. – Загл. с экрана.
3. Биобиблиографическая база данных «Герои Социалистического Труда – кузбассовцы» [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://91.190.232.204/cgi/orac/oracsg/orac.exe>, свободный. – Загл. с экрана. – Ресурс доступен также через «Библиотечный портал Кемеровской области».

4. Выдающиеся деятели культуры Кемеровской области [Электронный ресурс] : электронный энциклопедический ресурс //Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/cultural/>, свободный. – Загл. с экрана. – Ресурс доступен также через «Библиотечный портал Кемеровской области».
5. Знаменательные даты Кемеровской области [Электронный ресурс] : [база данных] // Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/dates>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Культурный туризм [Электронный ресурс] //Библиотечный портал Кемеровской области. – Электрон. дан. – Кемерово, [2013-]. – Режим доступа: <http://lib42.ru/cultural/>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Литературная карта Кузбасса [Электронный ресурс] : [электронный энциклопедический ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/cultural/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Отчет... [Текст] / Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Новокузнецка. – Новокузнецк, 2013-2015. – Документ не опубликован.
9. ...2012 год. – 2013. – 195 с.
10. ...2013 год. – 2014. – 242 с.
11. ...2014 год. – 2015. – 254 с.
12. Отчет... [Текст] / Муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя». – Новокузнецк, 2011-2012. – Документ не опубликован.
13. ...за 2010 год. – 2011. – 204 с.
14. ...за 2011 год. – 2012. – 251 с.
15. Памятники Кузбасса [Электронный ресурс] //Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://suse.kemrsl.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. – Ресурс доступен также через «Библиотечный портал Кемеровской области».
16. Полнотекстовая коллекция «Весь Кузбасс» [Электронный ресурс] // Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова : [сайт]. – Электрон. дан. – [Кемерово], 2001- . – Режим доступа: <http://91.190.232.204/cgi/orac/oracg/oracg/oracg.exe>, свободный. – Загл. с экрана. – Ресурс доступен также через «Библиотечный портал Кемеровской области».

Книжное вече «Битва читателей». Взгляд с двух сторон

*Анчкова О.Д.,
начальник отдела абонемент*

*Озеров С.В.,
(Сова во-зле Олимпа),*

поэт, блогер, инициатор и соорганизатор мероприятия

Вече (от старославянского *вет* - совет),
Народное собрание в древней и средневековой
Руси для обсуждения общих дел.

Взгляд настоящего библиотекаря

Совсем не секрет, что собрать читателей в библиотеке на мероприятие становится всё труднее, приходится придумывать и изобретать новые формы и виды клубов, уроков, вечеров и т.д. Желательно чтобы и название было ярким, необычным, короче говоря, креативным. Но нам повезло, всё сложилось, как нельзя лучше. Как-то после одного из литературных вечеров наш читатель предложил собраться и обсудить книгу, да не просто книгу, а нашушевую, о которой говорят много и спорят долго.

Идея хорошая, да не новая, но решили подумать..., да и подзабыли библиотекари, но не читатель! И снова пришел он к нам со своей идеей, мол, давайте все ж соберемся, проведем читательскую конференцию и поговорим о книге М. Елизарова «Библиотекарь». Сели вместе, подумали дружно и вот что надумали: созовем - ка мы книжное вече, назовем его «Битва читателей». А роман «Библиотекарь» вполне подходит для обсуждения: победитель премии «Русский букер» 2008 г., вызвал столько разговоров и противоположных мнений, а значит, будет, о чем поспорить. Одни говорят, что роман «... длинный, нудный, скверно написан...», другие назвали его «...подарком года...»; одни утверждают, что обмелчал современный автор, другие хвалят «...авторский стиль Елизарова весьма оригинален, он умеет мастерски находить всякие смысловые сравнения...»

На сайте <http://kuzpress.ru/culture/16-10-2013/29608.html> всё тот же наш читатель призвал «Клуб любителей КузПресса¹²» читать роман и появиться всем реально, а не под никами, и говорить открыто, кто что думает, кто за и кто против - высказать. Отвели месяц для чтения «Библиотекаря», и назначили дань за вход на Вече – книгу в подарок абонементу, не зря же оно книжное!

¹² КузПресс – городской информационно-аналитический сайт (форум) <http://kuzpress.ru>

Настал час «битвы». Удивились и порадовались - люди пришли, и дань с удовольствием принесли. Среди участников оказались те, кто роман читал, и те, кто не успел это сделать, но наслышан. Состоялось активное обсуждение и высказывание своего мнения, к концу «битвы» разделились, как и предполагалось на два лагеря, и среди не читавших решили, что кто-то обязательно познакомится с этим произведением, а кто - то так и не возьмет в руки роман. Охлаждали пыл присутствующих музыкальной паузой, звучали песни в видео-исполнении самого Михаила Елизарова, в отличие от книги его голос не вызывал сомнений.

«Битва читателей» за «Библиотекаря» (взгляд Сова во-зле Олимпа).

На абонементе библиотеки имени Н.В. Гоголя состоялось Книжное вече: «Битва читателей» по роману М. Елизарова «Библиотекарь».

Такая форма обсуждения произведения современной литературы проводилась впервые.

Уже с 17 часов от Клуба любителей КузПресса на поле предполагаемого сражения появился Виктор Смирнов (Наш знаменитый БТР), но, увидев, что за вход взимается дань, вернулся домой и к началу боевых действий привёз два огромных пластиковых пакета детективной и учебной литературы. Писатель Владимир Неунывахин подарил не менее четырёх экземпляров своих произведений в твёрдой обложке и в прекрасном полиграфическом исполнении. Постепенно стол для даров Абонементу заполнился литературой, и даже автором одной из книг оказался писатель Громов, по мистическому стечению обстоятельств совпавший с героем обсуждаемого романа.

К началу мероприятия собралось уже более двадцати человек, и людям пришлось размещаться плотнее в помещении Абонемента.

18.00 - сотрудники библиотеки показали видеоролики из Интернета о самом авторе романа Михаиле Елизарове, о вручении его роману премии «Русский Буккер». Провели обзор его творчества.

Елена Александровна Володеева, настоящий библиотекарь, пересказала сюжет романа «Библиотекарь». Отметив идейную сторону произведения - тоску по советскому прошлому.

Дмитрий Семёнов, как представитель Клуба любителей фантастики «Контакт», дал подробный разбор произведения с точки зрения литературного вымысла.

Ещё один настоящий библиотекарь Сергей Загнухин выступил в защиту Елизарова: «Это неважно, что нам хотел сказать писатель и как

это он смог, важно воздействие его произведения на нас и как оно повлияло на реальную жизнь».

Виктор Смирнов, как представитель Клуба любителей КузПресса, отметил, что ему не понравилась книга, но даже то, что она собрала нас вместе для разговора о жизни, в какой-то мере стало политическим событием.

Ещё было несколько мнений о романе. Дискуссия завершилась откровениями о жизни представителя старшего поколения. Антонина Андреевна Карева сравнила наши времена с советскими. И даже все согласились, что брежневский период был самым добрым в истории страны.

«Битва» удалась! Абонемент, наверное, получил около ста книг в подарок. Люди высказались и о произведении современной литературы, и о насущной реальной жизни.

Сова во-зле Олимпа предложил для обсуждения ещё одно произведение ведущего сейчас течения литературы - неореализма. Роман «Елтышевы», автора из Абакана (почти нашего земляка) Романа Сенчина. Действие произведения происходит в поселке где-то около Саяно-Шушенской ГЭС, о нашей постсоветской действительности. Но это уже весной, когда участники дискуссии наберутся новых сил для полемиического задора.

Отзывы участников «Клуба любителей КузПресса»:

Сова во- зле Олимпа

Просмотров: 920|Комментариев: 96

Тиша 16.10.2013 10:04

Сове респект и уважуха. Было интересно ☺ Библиотекарям самим понравилось, не ожидали, что придёт столько много народа, более 25-ти челов

так – то 16.10.2013 10:32

[...] Мероприятие понравилось и особенно конфеты. Библиотеке Гоголя респект!))

GoodWin 16.10.2013 11:10 сказал(a):

Уважаемый Сова, ну а кто же победил в Великой Битве? ;)

Alexei1950 16.10.2013 11:16

Дружб! и другой взгляд на людей, пишущих на Кузпрессе!

БТР-90 "Росток" 16.10.2013 13:48

[...] Ну а книга, как указано в статье, мне не «не понравилась», а меня она не воодушевила, не заинтересовала. Автор ушел в показуху своего книжного мира со своими книжными героями и «батальными» сценами, которые он не мог досконально знать, но описывал их, но я-то об этих боевых сценах знаю из реальных событий и потому враз просек некомпетентность автора. Потому и книга молодого автора не заинтересовала. Но!!! Собрались люди, грамотные, компетентные каждый в своей области, многие читали данную книгу, разложили содержание по полочкам. Честь и хвала им за то, что в наше такое дерьмовое время «перемен» эти люди находят время читать подобную литературу, запоминать содержание, делиться с соратниками!!! И библиотеке с ее коллективом - массовый Респект! Собрать народ без уведомлений Администрации о проведении какого-либо собрания, ведь могли приплести и «политическую» подоплеку события - на этот ход тоже надо было решиться неоднозначно! Ну и чай с конфетами...тож заинтересовал, как факт тех самых «искровых» встреч подпольщиков «на чай». Мероприятие прошло в конструктивном ключе, каждый высказал свой взгляд и видение событий и текста книги, а потому - сплошные плюсы организаторам! Кто тут брюзжит - сами организуйте что-нибудь подобное, а потом гундите!

Древесна девица 16.10.2013 19:41

Фото и видео отчет вы можете посмотреть в группе Гоголевки
vk.com/gogolevka
odnoklassniki.ru/gogolevka

Портрет библиотекаря: интервью

*Вопросы задала Зычкова В.А.,
начальник отдела развития МБУ «МИБС» г. Новокузнецка*



Вопросы для рубрики «Портрет библиотекаря» мы задали Любовь Николаевне Арефьевой, главному библиотекарю отдела развития МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, 13 мая 2014 г., в последний день ее работы в Гоголевке. 37 лет назад она впервые перешагнула ее порог в качестве сотрудника, почти 30 лет служила методистом. Награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации, почетными грамотами городского, областного, федерального уровня.

По ее сценариям и под ее руководством осуществлены сотни мероприятий. Успешное проведение конкурсов профессионального мастерства, КВН, юбилейных и творческих программ общегородского, зонального, областного масштаба принесли заслуженную славу библиотеке и повысили престиж ее сотрудников не только в городе, но и в Кузбассе.

Любовь Николаевна - автор десятков статей о Гоголевке и ее людях, человек служащий во славу учреждения, а не собственного «Я». Автор и ведущая еженедельных передач на городском радио «Вести из Гоголевки», цикла встреч к юбилею библиотеки им. Н.В. Гоголя «Портрет библиотекаря», автор книги «История библиотеки в лицах»¹³, эксперт в области режиссуры библиотечных мероприятий, психологии и этики библиотечного общения.

Любовь Николаевна человек неординарный, ее всегда привлекала новизна и необычность, в любое начатое дело она неизменно прибавляет частицу своей души, тепла и таланта.

¹³ История библиотеки в лицах : сборник : сотрудникам Гоголевки прошлых и сегодняшних лет посвящается... / автор-составитель Л. Н. Арефьева ; Централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя. – Новокузнецк, 2006. - 364 с.

1. Как Вы пришли в библиотеку? Как библиотека встретила Вас?

Я с раннего детства очень любила читать. Поэтому, после окончания школы решила поступать в Московский институт культуры. Конкурс во МГИК был очень высокий, кроме того, вне конкурса шли представители малочисленных народов и стажисты. Неудивительно, что я не поступила, хотя сдала экзамены на 4 и 5. Мне не хватило 1 балла. После экзаменов было собеседование, и мне предложили пойти либо на отделение технической, либо на отделение детской литературы. Но я воспротивилась: что же я буду делать среди технической или детской литературы, что читать? К тому же я заскучала по дому.

Вернулась в Новокузнецк – и на литфак в пединститут. Мотив выбора был один – литература. После окончания института совсем немного поработала в школе, работа нравилась, прежде всего, ее творческая сторона. Вела театральный кружок, проводила нетрадиционные уроки, конкурсы, самые разнообразные внеклассные мероприятия. Дома почти не бывала. А к тому времени я была уже замужем. И муж, и родители возмущались: так нельзя, надо искать более спокойную работу. Позже они недоумевали: надо же, нашла «спокойную» работу!

Так я оказалась в Гоголевке. Библиотека с первых же дней меня покорила. Я с замиранием сердца входила сюда. Когда вспоминаю этот период, перед глазами почему-то всегда освещенный утренним солнцем читальный зал, где я работала первые 8 лет, ровные ряды книг, негромкий рокот подъемника, везущего книги из отдела книгохранения и приветливые лица читателей. Постоянных читателей помню до сих пор.

Встретили меня хорошо. Коллектив в библиотеке был молодежный, я сразу же окунулась в общественную жизнь, участвовала в городских и общепубличных мероприятиях, часто была на них в роли ведущей. Я почувствовала: это моя библиотека, это мой второй дом.

2. Любовь Николаевна, Вы - человек, написавший историю Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя. Я имею в виду и многочисленные публикации о разных периодах жизни библиотеки, и очерки о людях Гоголевки, которые печатались в местных газетах, «Библиотечной жизни Кузбасса», и главный труд – книгу «История библиотеки в лицах», отражающий историю Гоголевки через взгляд очевидцев, создающих эту историю. Как пришла идея, и как писалась эта книга?

Сразу же хочу сказать, что написание истории Гоголевки, это не моя заслуга. Когда мне предложили работу в методическом отделе (1985г.), я, изучая документы, наткнулась на книгу в сером переплете, изданную в библиотеке. Ее название меня заинтриговало – «История библиотеки им. Н.В. Гоголя». Автор – Вера Васильевна Скаленчук. Это она проделала огромную работу, положила начало изучению истории библиотеки. Читая, я многое открывала для себя. Это рассказы о железнодорожном вагончике, с которого началась библиотека, о первых комсомольцах-библиотекарях, и, особенно, дневник первой заведующей библиотекой Елизаветы Михайловны Голевой. В дальнейшем, готовя различные мероприятия, посвященные юбилею библиотеки, ее ветеранам, я много общалась с такими без преувеличения выдающимися библиотекарями, как Мария Андреевна Соловьева, Зинаида Ивановна Свиряева, Тамара Федоровна Федорова, Нина Федоровна Елисеева, Нина Ивановна Белозерова. Все, что они мне рассказывали, записывала и складывала в папку.

Беседуя с ними, я обратила внимание, что они интересны не только как профессионалы, но и как личности. И я подумала: а почему бы не собрать все это и не создать книгу? Идея книги – рассказать, как история библиотеки преломилась в судьбах людей. В судьбах тех, кто когда-то работал и работает сейчас в Гоголевке. Название книги родилось мгновенно – «История библиотеки в лицах».

Особенно меня заинтересовала судьба первой заведующей библиотекой – Е.М. Голевой. Я разыскала ее родственницу и узнала многое о дальнейшей трагической судьбе этой незаурядной женщины, мечтавшей о создании библиотеки как центра знаний, культуры, много сделавшей за короткий срок своего руководства библиотекой. В конце 30-х годов она была уволена без права дальнейшего трудоустройства, так как ее муж оказался «врагом народа». Но, несмотря на все испытания, она не порывала связи с библиотекой, хотя бывать там ей было запрещено.

Собирая материал для книги, я обратилась с просьбой к библиотекарям (не только к тем, кто работает, но и к тем, кто уже был на заслуженном отдыхе) – написать о себе и о библиотеке. Надо сказать, эта идея была воспринята коллективом Гоголевки с энтузиазмом, за что я очень благодарна нашим сотрудникам. О тех, кого уже нет с нами, я писала сама. Некоторые поскромничали, так как посчитали, что их заслуги невелики. У таких я брала интервью. В работе над книгой очень многим мне помогли воспоминания Лидии Афанасьевны Шиловой, Ирины Никитичны Дробышевой, а также

письма Марии Андреевны Соловьевой, которая к тому времени уже уехала на Украину, но держала с нами связь до конца своей жизни.

3. Можете назвать символы Гоголевки? Может быть, в историческом плане?

Символы Гоголевки – это ее флаг, ее гимн, слова которого написаны Ниной Дмитриевной Сычевой, который звучит уже 15 лет на юбилейных вечерах и праздновании Дня библиотек, и надеюсь, будет звучать и впредь.

4. На протяжении многих лет Вы вели Школу молодого библиотекаря, обучали старшеклассников в УПК библиотечной профессии. Современный молодой библиотекарь и молодой библиотекарь прошлых лет: на Ваш взгляд, есть отличия, в профессиональном, личностном плане?

Конечно, есть отличия. Не хочу показаться брюзгой, но когда несколько лет назад мы говорили о том, что библиотекарь не должен быть «серой мышкой», что библиотекарь – это яркая, творческая личность, мы выпустили джина из бутылки. И в результате библиотекарем может называть себя человек, умеющий петь и плясать, проводить зрелищные мероприятия, но не иметь представления о том, что такое информкультура, ББК, не умеющий грамотно составить список литературы, описать издание, пользоваться справочным аппаратом, не знающий, что делать, если нужной книги нет в фонде библиотеки и т.п. И, самое главное, – не испытывающий от этого дискомфорта, не стремящийся ликвидировать свое незнание. Поэтому мы и проводим Школу молодого библиотекаря.

Сейчас нередко молодые в библиотеку приходят на время, пока не подвернется другая, более оплачиваемая работа. Все-таки нельзя не отметить, что престиж библиотечной профессии заметно снизился. К сожалению. Уже несколько лет в библиотеку не приходят молодые специалисты. От этого качество работы постепенно снижается. И никакие шоу не заменят живого общения читателя с квалифицированным библиотекарем.

Но в то же время и сейчас в библиотеке есть увлеченные молодые библиотекари, для которых, мне кажется, работа в библиотеке стала призванием. Это Ольга Малаховская, Елена Зорина, Дарья Драчукова, Кристина Морозова и другие.

5. У Вас читающая семья? Удалось ли Вам привить любовь к книге детям? Знаете ли Вы их круг чтения?

Семья читающая. Любовь к чтению специально детям не прививала. Просто сами читали много, читали вслух детям. При этом читали с удовольствием и для себя. Не очень обращали внимание на возрастные ограничения. Например, читали книгу А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» для себя и для сына 13-ти лет, ее же слушал и 9-летний сын. И в результате оба, сейчас уже взрослые, не мыслят себя без чтения. Правда, старший, прагматик по складу своего характера, предпочитает деловую книгу, его интересует менеджмент, все, что связано с автоматизацией (это ему нужно по работе), а на художественную литературу у него нет времени, хотя раньше он любил таких авторов, как М. Булгаков, Г.Маркес, Ричард Бах. А младший сын – представитель творческой профессии – читает не только книги по специальности (музыка), но и много художественной. Круг его чтения широк: и современная русская литература, и зарубежная, причем, он разбирается в литературе гораздо больше, чем я, филолог по образованию. Может быть, потому что во времена, когда он рос, не было 436-ФЗ о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию?

6. Ваш круг чтения?

В разное время предпочтение отдаю разным книгам. В последние годы наибольшее впечатление на меня произвела книга П. Санаева «Похороните меня за плинтусом». По-моему, такой книги о воспитании ребенка, о взаимоотношении самых близких людей не было! Здесь любовь и жестокость, унижение и милосердие – все вместе! Во все времена любила Викторину Токареву – за очень тонкую иронию, психологизм. За это же люблю Людмилу Улицкую. Одно время увлеклась современными детективами. Сначала было интересно, потом надоело. Показалось, что авторы в погоне за количеством кое-что потеряли. Это касается и образов, которые во многом повторяемы, и сюжета. Часто уже заранее знаешь, что дальше будет и кто преступник. В последнее время читаю мемуарную литературу. Сейчас у меня на столе книга Л. Лунгиной «Подстрочник», которую из Петербурга прислал младший сын (теперь не я ему, а он часто советует мне, что почитать). Читаю с большим интересом. Привлекает то, что автор не пытается изобразить себя в розовом свете, что часто бывает в мемуарах, а пишет не столько о себе, сколько прослеживает сложные перипетии жизни людей, живущих в нелегкое время, и то, как это отражается на их характерах, взаимоотношениях с миром, окружающими. Я читаю книги как в печатном виде, так и в электронном. Но предпочтение отдаю все-таки бумажной книге. Наверное, это идет с детства. Когда открываешь

новую книгу, листаешь ее страницы, вместе с ожиданием приходит ощущение какого-то волшебства.

7. Поколение гоголевцев 1980-2000 годов запомнило Вас по многочисленным ярким городским и корпоративным мероприятиям: сценарии юбилейных вечеров и собраний, конкурсы молодых библиотекарей «Новые имена», КВН среди библиотечных работников, проект «Портрет библиотекаря», вечера, посвященные юбилею комсомола, юбилею Центрального района Новокузнецка «По волнам нашей памяти», литературно-краеведческий фестиваль и многие другие, имеющие большой резонанс в городе. Ваш главный совет библиотекарю, начинающему готовить сценарий масштабного или корпоративного мероприятия.

Главное – испытывать интерес к тому, что готовишь. Если нет личностного отношения, получится дежурное мероприятие. Пусть оно будет масштабное, с обилием компьютерных эффектов, но если не вложена в него частица души, оно не произведет воздействия на сердца других. А это, по-моему, самое главное. Я знаю по себе, если меня это не волнует, ничего не получится.

8. Ваше слово о Гоголевке, или какими Вы хотели бы видеть библиотеки города в будущем.

Хочу ответить словами из нашего гимна:

«Самой лучшей из библиотек наше сердце отдано навек». Это действительно так. Гоголевка – не просто учреждение культуры, это объединение преданных ей людей, увлеченных, гордящихся тем, что они гоголевцы, болеющих за свою библиотеку. Причем гоголевцы – это не только сотрудники ЦГБ, но и всех ее 12 филиалов. Когда я готовила вечер к 85-летию библиотеки, случайно услышала слова: «И что они так носятся со своей историей?» Не понять тем, кто не работал здесь, что все мы едины – и первый библиотекарь Анелин, и Елизавета Голева, мечтающая о будущем библиотеки, и Мария Андреевна Соловьева, создающая новую библиотеку, и Вера Васильевна Скаленчук, призывающая нас в трудные 90-е годы не просто выживать, а развиваться, и те, кто служит библиотеке сегодня. Гоголевцы – это те, кто ушел из библиотеки на заслуженный отдых, гоголевцы работают во многих библиотеках нашего города. Очень хотелось бы, чтобы это единство не было разрушено. А какой будет в дальнейшем библиотека – традиционной (что уже невозможно) или в другой форме (электронная библиотека, библиотека – музей книги и др.), это уже не так важно.

История библиотеки в лицах. Продолжение

Зычкова В.А.,
начальник отдела развития
и аналитической работы



Литературная премия Александра Солженицына за 2014 год присуждена литературному критику **Ирине Роднянской** «за преданное служение отечественной словесности в её поисках красоты и правды, за требовательное и отзывчивое внимание к движению общественной мысли на фоне времени». Ирина Бенционовна Роднянская с 1988 по 2008 год возглавляла отдел критики самого свободного советского журнала «Новый мир», участвовала в создании знаменитой «Философской энциклопедии» вместе с Сергеем Аверинцевым, Ренатой Гальцевой, Юрием Поповым и другими... В настоящее время сотрудник редакции энциклопедического словаря «Русские писатели. 1800–1917» (автор и редактор). Лауреат Новой Пушкинской премии за 2010 год, журнальных премий «Нового мира» (2000), «Вопросов литературы» (2010). Автор книг «Художник в поисках истины» (1989), «Литературное семилетие» (1994), «Движение литературы» (т. 1–2; 2006), «Мысли о поэзии в нулевые годы» (2010) и др.

Удивительно, что при такой масштабной литературной и творческой деятельности, при такой насыщенной профессиональной занятости, Ирина Бенционовна в своих многочисленных интервью неоднократно рассказывает о своей работе в Центральной городской библиотеке Сталинска (Новокузнецка).

Из интервью И.Б. Роднянской по случаю присуждения Солженицынской премии 25 марта 2014 года

<http://wwwpravmir.ru/irina-rodnyanskaya-prav-byt-solzhenicyn-boga-zabyli-otsyuda-i-krizis/>

[...] После окончания в 1956 году Московского библиотечного института (теперь это Университет культуры) я во время распределения выпускников выбрала Кемеровскую область, помня об эвакуационном детстве в Кузбассе, и после некоторых трений попала в Сталинск (Новокузнецк), где еще с войны сохранялась память о моем отце – замначальника эвакогоспиталя по медчасти. Работала в

центральной городской библиотеке и развернула там оттепельно-«опозиционную» деятельность – устраивала читательские конференции по новым правдивым, как я чувствовала тогда, книгам, например, по «Жестокости» Павла Нилина.

Особенно нашумела встреча в Дворце культуры КМК (Кузнецкого металлургического комбината), где мы с инженерами и рабочими обсуждали роман Дудинцева «Не хлебом единым». За эту встречу заведующая Дворцом культуры получила строгача. А она принимала в партию моего отца. У него во время войны был патриотический подъем, и он вступил в партию, о чем потом очень жалел. Заведующая эта – чистая душа (коммунизм как идеологию я не приемлю, но среди рядовых коммунистов было немало честных и искренних людей). И она после этой истории буквально умоляла меня вступить в партию, чтобы укрепить моим правдоискательством их партийные ряды. Но я отбилась, найдя иезуитские отговорки. Тогда, в 1957 году, я уже точно знала, что это враждебная мне сила.

– **Вы во время войны тоже были в Сталинске?**

– Да, в Сталинске. Вернее, сначала мы с мамой оказались в эвакуации под Уфой, в поселке Давлеканово, и не знали, сделают харьковский Институт эндокринологии, где работал папа, полевым или эвакогоспиталем. Сделали эвакогоспиталем, и он прислал за нами нарочного, который забрал нас в Сталинск. Я сразу пошла во второй класс. После войны мы в Харьков не вернулись – когда отца демобилизовали, его направили в Черновцы на организацию мединститута.

[...] В том же году я закончила институт и, как уже вам сказала, при распределении попросилась в места своего детства. Сначала работала в библиотеке на выдаче. До эпохи телевизора, заметьте. Вы этого уже никогда не увидите и никто не увидит – когда кончалась плавка, сталевары валом шли в библиотеку взять что-нибудь почитать и, главное, потолще, чтобы погрузиться в выдуманную жизнь романа. Рассказов не любили из-за краткости: «только начнешь, и уже кончилось». Я же наряду с художественной литературой рекомендовала им мемуары, связанные с недавней историей, книги о научных открытиях – старалась, как говорится, просвещать. Потом меня повысили – сделали методистом городской сети библиотек. Я учила библиотекарей среди прочего всякому рукоделию (деньги ведь не выделялись на это), показывала, как делать наглядные пособия, как вырезать и наклеивать буквы, вырезанные из пестрых картинок «Огонька», не тратясь на художника, устраивала семинары, а о

шумных читательских конференциях я уже рассказала. Вторая, по роману Дудинцева, запомнилась еще тем, что длилась чуть ли не до двух ночи, а возвращаться многим надо было в старый Кузнецк (где Достоевский венчался с первой женой, и где ходить ночью было очень опасно). На конференцию пришли представители БРИЗа... Знаете, что такое БРИЗ? Наверное, не знаете. Бюро рабочего изобретательства. Они рассказывали, как их зажимают, были в восторге от того, что писатель написал правду, поносили начальство...

Нам приятно, что этап жизни Ирины Бенционовны, связанный с нашей библиотекой, дорог для нее и, надо сказать, что имя Роднянской вписано в историю библиотеки. Сохранились упоминания о ней в Отчете о деятельности ЦГБ в 1956 году («на городском методбюро [...] т.Роднянская, работник абонемента центр. библиотеки рассказала как она обслуживает рабочих и работает с планами чтения»), о ней как о перспективном молодом специалисте, выпускнице московского вуза в своих воспоминаниях для книги «История библиотеки в лицах» пишет директор ЦГБ М.А. Соловьева. Сохранились заметки И. Роднянской, опубликованные в городской газете «Кузнецкий рабочий» в 1957-1958гг.

- Роднянская И. Конференция читателей [Текст] / И. Роднянская // Кузнецкий рабочий. – 1958. – 5 марта (№46). – С. 4.
- Роднянская И. Месячник технической книги [Текст] / И. Роднянская // Кузнецкий рабочий. – 1957. – 18 ноября (№226). – С. 4.

Наши авторы

- **Анчкокова Ольга Дмитриевна**, начальник отдела абонемент
- **Арефьева Любовь Николаевна**, главный библиотекарь отдела развития и аналитической работы
- **Зычкова Валентина Александровна**, начальник отдела развития и аналитической работы
- **Киреева Татьяна Николаевна**, главный библиограф отдела краеведения
- **Можасва Ирина Васильевна**, начальник отдела краеведения
- **Набойченко Галина Викторовна**, заведующая библиотекой «На Октябрьском»
- **Озеров Сергей Владимирович**, новокузнецкий поэт, блогер
- **Протопопова Елена Эдуардовна**, главный специалист по библиотечному маркетингу
- **Силенкова Татьяна Алексеевна**, главный библиотекарь отдела развития и аналитической работы

Библиотека позитивных перемен.....	1
Награды года	8
Итоги Года культуры в преддверии Года литературы	10
Читательский марафон «Читающий Новокузнецк»	15
Тренд на стимулирование: итоги перехода на эффективный контракт в МБУ «МИБС».....	18
Библиотека – общий дом	23
Отдел краеведения сегодня	24
Региональные корпоративные проекты отдела краеведения ЦГБ им. Н.В. Гоголя МБУ «МИБС»	29
Книжное вече «Битва читателей». Взгляд с двух сторон.....	44
Портрет библиотекаря: интервью	48
История библиотеки в лицах. Продолжение.....	54

Составитель: В.А. Зычкова
Литературный редактор, корректор: С.М. Тетерина
Ответственный за выпуск, дизайн: Е.В. Кузакова

НАШ АДРЕС:

654007, Кемеровская область
г. Новокузнецк, ул. Спартака, 11
тел. 8(3843)74-54-11
e-mail: oridvs@libnvkz.ru
www.libnvkz.ru

