



*Историческая справка*

В 18 веке дуэли еще не были распространены, как во времена Пушкина. Дуэлянтов обычно переводили из столичных гвардейских полков в армейские части в провинции.

# Литературная



## по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»



# ДУЭЛЬ 1





**БЕШМЕТ**. -а, м. Одежда тюркских, монгольских и кавказских народов, плотно прилегающая в груди и в талии и доходящая до колен.



**ГАЛУН**, -а, м. Нашивка из золотой или серебряной мишурной тесьмы, ленты на форменной одежде)

**сюжет** - (от франц. sujet - предмет) - событие или совокупность событий в эпических и драматических произведениях, развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений в соответствии с авторским замыслом.

**фабула** (о лат. fabula - басня - рассказ), в художественном произведении цепь событий, о которых повествуется в сюжете, в их логической причинно-временной последовательности.

«Максим Максимыч»

«Тамань»

«Бэла»

«Княжна Мэри»

«Предисловие к журналу Печорина»

«Бэла»

«Тамань»

«Фаталист»

«Княжна Мэри»

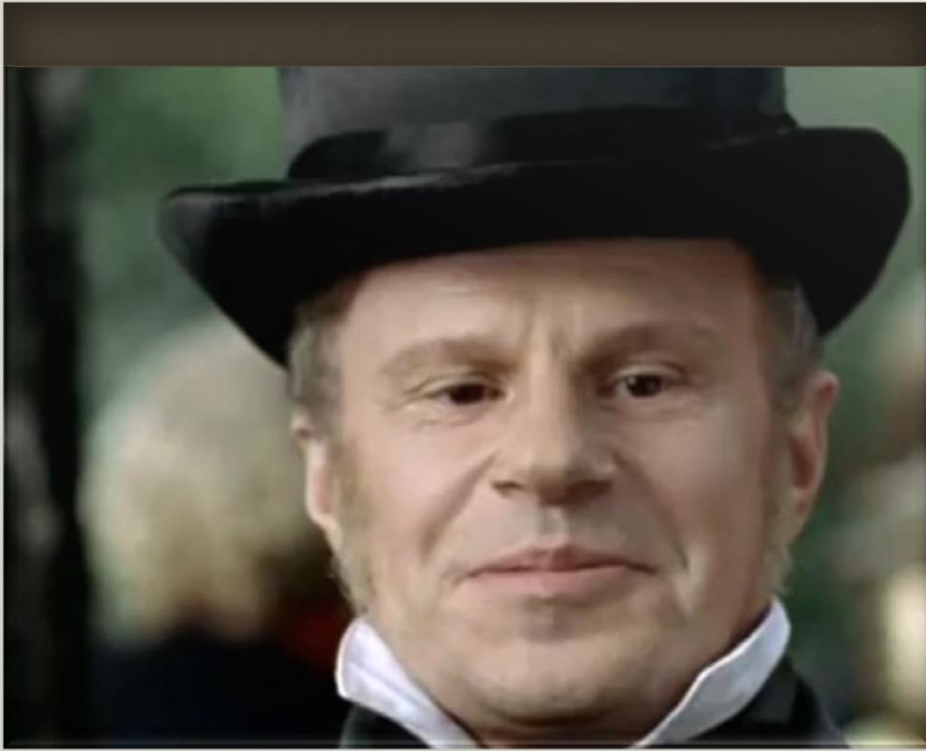
«Максим Максимыч»

«Фаталист»

«Предисловие к журналу Печорина»

# ДУЭЛЬ 2

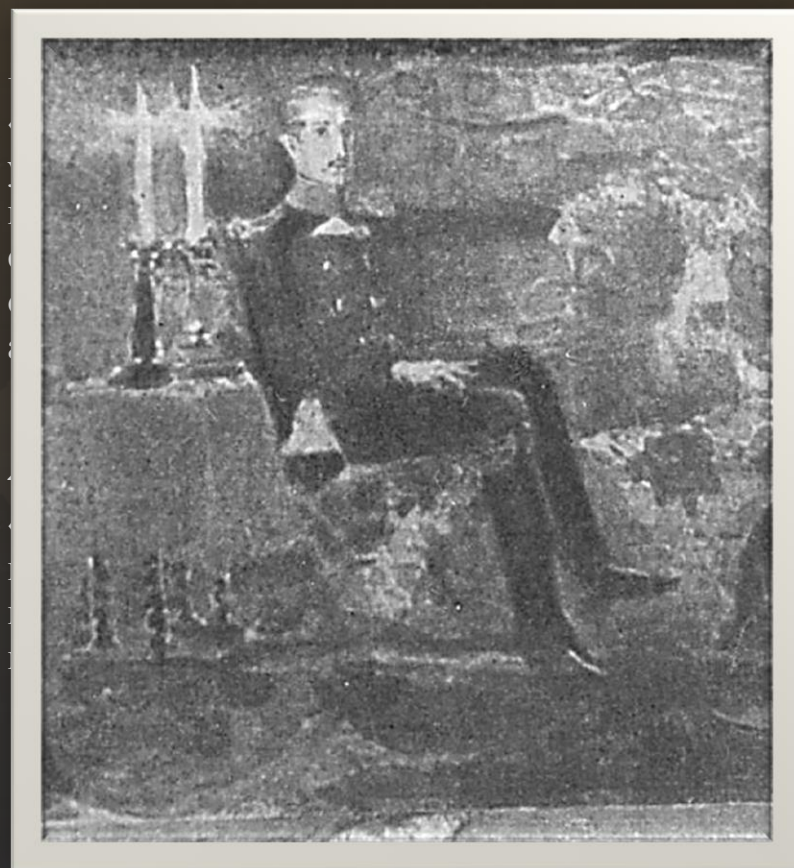


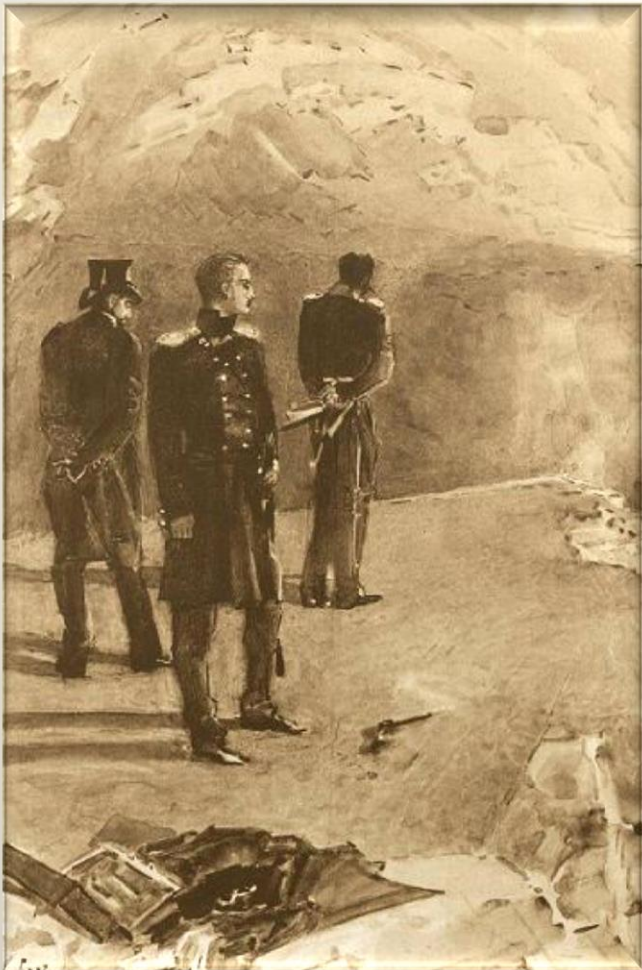


Доктор Вернер



# Дуэль 3





Дуэль Печорина с Грушницким  
(отрывок из фильма)





М.Ю. Лермонтов  
1814-1841