

Конкурс «Моя судьба - Новокузнецк»
Номинация «Проект Новокузнецк – 2030»
работа Савенковой Анастасии Сергеевны (28 лет)
г. Новокузнецк – Екатеринбург

31 мая 2013 г.

Проект Новокузнецк - 2030

Я не профессионал и не могу предложить пошаговые готовые решения, которые сразу можно претворять в жизнь. Когда есть проблема, нужно ответить на два вопроса: «какова цель?» и «как ее достичь?». Я могу лишь предложить направление и обозначить конечную цель, а вариантов решений может быть много. Все зависит от того кто будет этим заниматься, в каких условиях и какие инструменты будут в его распоряжении.

Возможно, мои идеи слишком идеалистичны и утопичны. Но если изначально ставить низкую планку, вряд ли можно добиться больших

результатов. К тому же все проблемы, затронутые мной в этом проекте, слишком «болезненные» и «запущенные». Я не могу рассуждать о них спокойно. И если моя, порой слишком эмоциональная, работа не оставит вас равнодушным, зацепит за живое – значит не зря я потратила на нее свое время, душевные и интеллектуальные силы.

1. Экология

Самый наболевший вопрос 20 и 21 веков «Что дальше?». Новокузнецк – известен на всю Россию своими металлургическими комбинатами. Наши промышленные гиганты снабжают внутренний и внешний рынки России колоссальным количеством металлопроката. Но какой ценой?

С каждым годом вопросы экологии становятся все острее и обсуждают их все чаще. Почему же мы не задумываемся о том, что нас окружает? Чем дышат наши дети? Какую воду пьют? В каких водоемах купаются?

Задумываемся ли мы, ведя ребенка на прием к врачу с очередными проблемами, что все это, возможно, последствия окружающей нас экологической обстановки? **Лечить последствия бесполезно, нужно ликвидировать причину.**

Шаги на пути к чистому городу:

➤ **Поиск инновационных разработок и проектов.**

В нашей стране несколько десятков исследовательских научных институтов. Многие ученые трудятся над созданием различных проектов, которые впоследствии пылятся на полках. Нужно **объявить конкурс на лучший экологический проект по снижению отходов и выбросов на металлургическом производстве**. Приз – возможность внедрить свои разработки в реальный объект. Во-первых, это станет отличным стимулом для ученых. Во-вторых, будет преимуществом металлургического завода перед конкурентами. В-третьих, такие проекты следует поддерживать на муниципальном и государственном уровне (субсидии, снижение налогообложения и т.д.). Нужно создать максимальные условия для продвижения таких проектов, для заинтересованности всех сторон, мотивировать директоров компаний на скорейшую модернизацию производства.

Это невозможно, скажете вы. Позвольте вам возразить.

Знаете ли вы, что в 1970е годы реку Рейн называли «клоакой Европы»? После аварии на химкомбинате в нее попало 30 тонн химикатов. Однако эта катастрофа послужила отправной точкой для введения впоследствии жестких обязательств по охране окружающей среды для крупной индустрии и роста экологического сознания населения. После длительных и непростых работ по очистке вод, ликвидации всех возможных источников загрязнений, в реке снова появился лосось.

Считаю, что руководство заводов и городские власти должны **поставить своей приоритетной задачей – решение экологических проблем, связанных с промышленным производством.** А именно:

- **Модернизация производства** (внедрение новых экологических разработок);
- **Ликвидация всех возможных причин загрязнения** воздуха и вод;
- **Провести работу по очистке** городских водоемов и рек;
- **Создать службу экологического контроля – экологическую полицию.** Ввести систему штрафов и мер наказания. Причем размер штрафа должен быть настолько ощутимыми, чтобы в следующий раз у человека рука не поднялась бросать мусор в неполюженном месте, а предприятию было выгодней заниматься вопросами отчистки и переработки отходов.
- **Регулярно проводить просветительские работы по воспитанию экологического сознания населения** (лекции в школах на тему бережного отношения к природе, приобщение детей к уборке территории школ, дворов и парков, публикации различных статей в городских газетах и журналах на экологическую тематику, возможно создание специальной газеты и/или сайта с рассказами о достижениях в борьбе с экологическими проблемами отдельных людей и предприятий, поощрять наиболее активных участников экологического движения города).
- Еще один немаловажный объект, влияющий на экологию – **городская свалка.** Я читала новости о создании завода «ЭкоЛенд» и трудностях в вопросах финансирования. Почему же разбор мусора происходит вручную на заводе? Это лишняя трата рабочей силы и денег. Следует объяснить гражданам, что они сами могут внести вклад в переработку мусора и сэкономить свой бюджет. Нужно предложить людям самим разделять мусор

по пакетам. Дома это сделать гораздо проще, чем организовывать отдельный отдел на заводе. В Европе такая практика используется давно. Также следует привлекать инвесторов и бизнесменов, вкладывать деньги в развитие мусороперерабатывающих заводов.

Я понимаю, что тема экологии невероятно глобальна, сложна и в какой-то степени неподъемна. Взвалить ее на свои плечи очень большая ответственность. **Но если мы не начнем что-то менять сегодня, завтра может быть уже поздно...**

2. Благоустройство города

Каждый раз, когда я приезжаю в родной город, меня огорчает, что он становится все более и более запущенным. Хочу предложить несколько довольно простых решений по улучшению благоустройства города.

1. Мусорные баки.

Представьте, в выходной день гуляете вы по городу. Солнышко припекает, птички щебечут, красота. И тут вам на глаза попадается киоск с мороженым. Трудно удержаться от соблазна и вот вы с аппетитом поедаете любимое лакомство. Мороженое закончилось, а фантик остался. Вы оглядываетесь в поисках урны, но нигде ее не обнаруживаете. И так незаметно ваша прогулка превращается в утомительные поиски мусорного бака. Этот рассказ конечно о добропорядочных и ответственных горожанах, не о тех, кто бросает фантики под ноги, не задумываясь о последствиях. Хотя, признаюсь честно, мне иногда очень хочется перейти в категорию «пофигистов», вместо того, чтобы носить мусор с собой.

Какой из этого вывод? Мусорных баков в городе должно быть очень много! Каждые 15-20 метров, особенно в местах скопления людей. Тогда и вопрос не встанет: Куда же мне деть фантик, билет от автобуса и т.д.?

2. Скамейки

Зайдите в любой парк города и попробуйте найти лавочку. Нашли? И она оказалась свободна? Ну что ж вам крупно повезло! Обычно, все гораздо сложнее. Неужели так сложно снабдить город N-ым количеством скамеек в парках, скверах, на улицах, возле торговых центров и учебных заведений? В крупных городах давно используют спинки скамеек в качестве рекламных щитов, вот вам и окупаемость.

3. Остановочные комплексы

Каждый раз, прячась от дождя на остановке, в ожидании автобуса, я задаюсь вопросом: Какой «гений» придумал такую конструкцию? Маленькая, с хлипкими стенками и крышей, совершенно не защищает от ветра с дождем. Получается – остановка есть, а своей функции она совершенно не выполняет.

4. Тротуарные бордюры и асфальт.

В мае 2012г. у меня родилась дочка. Летом мы поехали в гости к бабушкам. До этого я не задумывалась о сложности передвижения с коляской в отсутствии пандусов и съездов. Во время прогулок с коляской по улицам Новокузнецка я испытала на себе все тяготы материнства! Если сложить средний вес коляски около 12кг с весом маленького ребенка около 6кг, мы получим 18кг. Естественно во время прогулки ребенок спит, а моя задача везти его аккуратно и бережно. И вот я выезжаю на улицу Кирова (хочу заметить, что это центральная улица города!) и началось: бугры и колдобины, кусок в 20 метров криво уложенный брусчаткой и опять жуткий асфальт. Самое интересное начинается при переходе через проезжую часть – бордюры какой-то запредельной высоты и ни одного съезда и заезда! В итоге, чтобы добраться до парка нужно совершить чудеса эквилибристики и сноровки по подниманию и опусканию коляски.

Как по таким тротуарам передвигаются инвалиды на колясках? По-моему, это просто невозможно! Получается, что больные люди становятся заложниками обстоятельств и совершенно не могут самостоятельно передвигаться по городу. Разве это допустимо?

На заметку: высота бордюра в любой его точке не должна превышать 10 см. ГОСТ Р 52767-2007.

5. Подземные переходы и торговля

Как то вечером вышла я прогуляться по городу. Спустилась в переход, чтобы перейти улицу, и увидела в витрине фруктового ларька крысу, гордо восседающую на фруктах.

Вид подземного перехода днем радует не больше. Неприятный запах, облезшие стены, свисающие провода, теснота. Для чего нужен подземный переход? Для безопасного перемещения пешеходов, родителей с детьми и колясками, велосипедистов и т.д. Кому там нужны ларьки и торговля?

Кто-нибудь проводил проверку с точки зрения пожарной безопасности и санэпиднадзора? Я считаю, что всему свое место. Переход для пешеходов. Магазины и торговые точки для продавцов и покупателей.

А что касается крыс, это тема для отдельного разговора.

6. Клумбы

Пройдитесь по улицам города, оглянитесь по сторонам. Где клумбы, радующие глаз? А между тем во многих дворах растут роскошные цветники, заботливо выращенные бабушками и тетушками под своими окнами.

Читаю городской устав:

1.3.....Выполнение работ по благоустройству, содержанию и уборке территории города с учетом требований настоящих Правил осуществляется юридическими и **физическими лицами** в отношении принадлежащих им на праве собственности, ином вещном либо обязательственном праве объектов благоустройства, в том числе прилегающих (закрепленных, **придомовых**) **территорий, самостоятельно или посредством привлечения специализированных организаций на основании договора за счет собственных средств.**

Можно нанимать специализированные организации, а можно бабушку из соседнего подъезда за символическую плату. Главное, чтобы все магазины, парикмахерские и другие организации следили за своей территорией и благоустраивали.

Средства и решения могут быть разными, но цель одна – сделать город **красивым, чистым и удобным в первую очередь для его жителей.** Тогда и перед гостями и приезжими будет, чем гордиться.

3. Культуру в массы

Анекдот.

Человека спрашивают: кто написал Полонез Огинского? А он стоит и задумчиво чешет затылок.

Вам не смешно? Не переживайте, в этом вы не одиноки.

Меня, как человека культуры, невероятно огорчает ее уровень в нашей стране и отношение к ней большинства граждан. Притом огромном количестве информации, которая нас окружает и дает возможность выбирать

качественную музыку, фильмы и книги, большая часть населения довольствуется низкопробным товаром, который сыплется на нас со всех сторон.

Безусловно, во все времена существовало понятие элитарного искусства, доступного не для всех. Но люди всегда тянулись к «прекрасному», старались понять, прочувствовать. Даже в советское время, несмотря на все его тяготы и «перекося», классическую музыку транслировали по радио и телевидению. Любой советский школьник без труда мог напеть Арию Фигаро или Ленского. Поэтому вдвойне печалит не только полное отсутствие интереса к культуре у рядовых граждан в наши дни, но и упадочное состояние культуры в нашей стране вообще.

Следует понимать, что интерес, понимание и уважение к культуре нужно закладывать с самого детства.

Что можно сделать?

- Ввести ознакомление с классической музыкой и живописью для общего развития в детских садах и школах. Для малышей достаточно 3 – 10мин. 2-3 раза в неделю прослушивания классической музыки. Можно предложить детям нарисовать свои впечатления от музыки, такой подход развивает слуховое восприятие, воображение и образное мышление. Также можно показывать детям картины известных художников, написанные в различных стилях и техниках, просить нарисовать нечто похожее или просто свои впечатления.
- В школах прослушивание классической музыки и ознакомление с живописью можно проводить на уроках русского языка и литературы. Это позволит не только разнообразить занятия, но и даст возможность использовать услышанное и увиденное для написания сочинений или рассказа в устной форме. Такие занятия учат анализировать новую информацию, формулировать и излагать мысли и впечатления устно и письменно.
- Также очень полезны посещения классом музеев и выставок, концертов. Такие мероприятия нужно обязательно сопровождать подготовительными лекциями (как одеться, как себя вести, какого рода будет мероприятие и т.д.) и последующим обсуждением увиденного.

Совсем не обязательно вынуждать школьников платить за посещение концертов. Можно договориться с Музыкальным училищем и посещать открытые концерты студентов совершенно бесплатно.

➤ Необходимо создавать различные кружки самодеятельности на базе общеобразовательных школ и школ искусств (музыкальные, танцевальные, по рукоделию, и др.). Привлекать детей, поощрять их интересы и деятельность, устраивать концерты, выставки работ, ярмарки.

➤ Также именно в школе нужно приучать детей к бережному отношению к окружающему миру, экологической ответственности. Помимо субботников, на которые всех учащихся загоняют, как правило, из-под палки, проводить беседы, показывать фильмы, писать сочинения на экологическую тематику.

Почему не устраивают экскурсии на городскую свалку или завод по переработке отходов? Пусть школьники увидят, какую огромную территорию занимают отходы, и в каком огромном количестве производит их город каждый день. Возможно, это произведет гораздо большее впечатление, чем нравоучительные лекции.

Подобных программ можно придумать очень много. Да, это требует времени и усилий по написанию и внедрению их в жизнь. Но нужно понимать, что **прививать вкус к «прекрасному» нужно с самого детства**, потом уже будет поздно.

Еще раз повторю, что я не владею профессиональным языком экономиста или политолога. Я как человек творческий, привыкла ко всему относиться творчески и с душой. Новокузнецк – это мой родной город. И пусть большую часть своей жизни я теперь провожу в Екатеринбурге, меня не меньше других новокузнецчан беспокоит пути его дальнейшего развития.

P.S. Немного о себе. Родилась я в Новокузнецке. Первые 12 лет своей жизни я жила и училась в этом городе. В 13 лет по стечению обстоятельств я уехала учиться в Новосибирск, а потом в Екатеринбург. Теперь я живу и работаю в Екатеринбурге. Я музыкант, окончила консерваторию и аспирантуру, играю на флейте в профессиональном оркестре, преподаю. К сожалению, в Новокузнецке для меня нет возможности реализовываться в своей профессии. Но здесь живут мои родители, бабушка и дедушка, мои друзья и

знакомые. Я не равнодушна к тому, что происходит в городе сегодня и что будет с ним завтра.

С уважением и надеждой на лучшее Савенкова Анастасия.