

Ленинградская симфония

*«Нашей борьбе с фашизмом, нашей
грядущей победе над врагом, моему
родному городу – Ленинграду
я посвящаю свою Седьмую симфонию»*

Д. Д. Шостакович

5 марта 1942 года
в Куйбышеве состоялась
Премьера 7 симфонии
Дмитрия Шостаковича

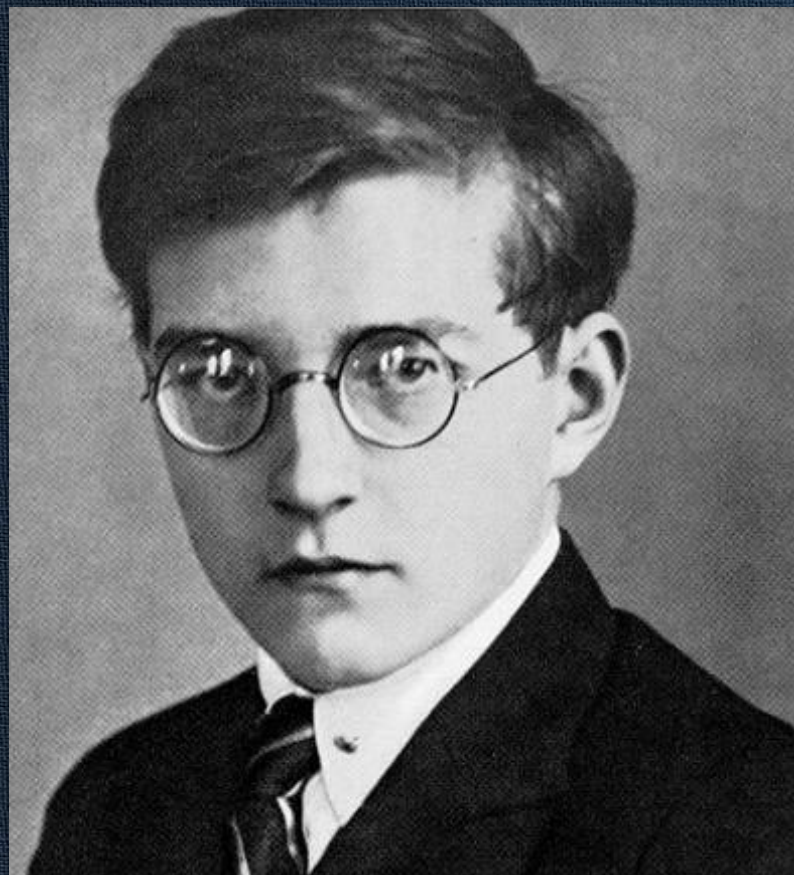


21 августа 1941 года Д. Д. Шостакович выступил по
городскому радио:

«Час назад я закончил вторую часть своего нового симфонического произведения, - говорил он. — Если это сочинение мне удастся написать хорошо, удастся закончить третью и четвёртую часть, то тогда можно будет назвать это сочинение Седьмой симфонией...»

И теперь, когда она прозвучала в Куйбышеве, Москве, Ташкенте, Новосибирске, Нью-Йорке, Лондоне, Стокгольме, ленинградцы ждали её в свой город. Город, где она родилась...

2 июля 1942 года двадцатилетний лётчик лейтенант Литвинов под сплошным огнём немецких зениток, прорвав огненное кольцо, доставил в блокадный город медикаменты и четыре объёмистые нотные тетради с партитурой Седьмой симфонии



И пришёл день 9 августа
1942 года, 355-й день
ленинградской блокады.

За полчаса до начала
концерта генерал Говоров
вышел к своей машине, но
не сел в неё, а замер,
напряжённо вслушиваясь в
далёкий гул. Ещё раз
взглянул на часы и заметил
стоящим рядом
артиллерийским генералам:
- Наша «симфония» уже
началась.

А на Пулковских высотах рядовой Николай Савков занял своё место у орудия. Он не знал ни одного из музыкантов оркестра, но понимал, что сейчас они будут работать вместе с ним, одновременно.

Молчали немецкие пушки. На головы их артиллеристов свалился такой шквал огня и металла, что было уже не до стрельбы: спрятаться бы куда-нибудь! В землю зарыться!

Дирижёр Карл Ильич Элиасберг взмахнул своей дирижёрской палочкой. Позже он вспоминал:

«Не мне судить об успехе того памятного концерта. Скажу только, что с таким воодушевлением мы не играли ещё никогда. И в этом нет ничего удивительного: величественная тема Родины, на которую находит зловещая тень нашествия, патетический реквием в честь павших героев – всё это было близко, дорого каждому оркестранту, каждому, кто слушал нас в тот вечер. И когда переполненный зал взорвался аплодисментами, мне показалось, что я снова в мирном Ленинграде, что самая жестокая из всех войн, когда-либо бушевавших на планете, уже позади, что силы разума, добра и человечности победили».



А солдат Николай Савков, исполнитель другой –
«огненной симфонии», после её окончания вдруг
напишет стихи:

*...И когда в знак начала
Дирижёрская палочка поднялась,
Над краем передним, как гром величаво
Другая симфония началась –
Симфония наших гвардейских пушек,
Чтоб враг по городу бить не стал,
Чтоб город Седьмую симфонию слушал...*

*И в зале – шквал,
И по фронту – шквал...
А когда разошлись по квартирам люди,
Полны высоких и гордых чувств,
Бойцы опустили стволы орудий,
Защитив от обстрела площадь Искусств.*

Симфонию, которая транслировалась по радио и громкоговорителям городской сети, слушали не только жители Ленинграда, но и осаждавшие город немецкие войска.

Как потом говорили, немцы просто обезумели, когда услышали эту музыку. Они-то считали, что город почти умер. Ведь ещё год назад Гитлер обещал, что 9 августа немецкие войска пройдут парадным маршем по Дворцовой площади, а в гостинице «Астория» состоится торжественный банкет!!!

Через несколько лет после войны двое туристов из ГДР, разыскавшие Карла Элиасберга, признавались ему:

«Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»

Вспоминает Ксения Матус:

«Спустя 30 лет, 9 августа 1972 года, наш оркестр вновь получил телеграмму от Шостаковича, уже тяжело больного и не приехавшего на исполнение:

«Сегодня, как и 30 лет назад, я всем сердцем с вами. Этот день живёт в моей памяти, и я навсегда сохраню чувство глубочайшей благодарности к вам, восхищение вашей преданностью искусству, вашим артистическим и гражданским подвигом. Вместе с вами чту память тех участников и очевидцев этого концерта, которые не дожили до сегодняшнего дня. А тем, кто собрался сегодня здесь, чтобы отметить эту дату, шлю сердечный привет.

Дмитрий Шостакович».

Надгробие Шостаковича на Новодевичьем кладбище с изображением нотной монограммы DСSH





Благодарим
за внимание