

Кузнецов Н. Сколько волка ни корми...
О происхождении герба и флага города Кузнецка

//Губернские ведомости.-2000.-июль.-С.9



Вполне могли бы мы иметь сейчас другой герб. Ведь у города была своя эмблема, которая изображалась на городской печати. Как символ дикости и необжитости края на кузнецкой печати был изображен волк и вырезана надпись «Печать государева земли Сибирские Кузнецкого города».

Волк — первый символ Кузнецка. Это известно из росписи городских печатей, составленной в 1635 году. Что касается флага, то сейчас в городе Новокузнецке есть официально утвержденный Городским собранием городской флаг. Он представляет собой прямоугольное полотнище, разделенное широкой черной полосой на два поля. Верхнее поле белое, нижнее - зеленое. На флаге изображен герб Кузнецка, принятый в 1804 году.

Общий бело-зеленый фон соответствует цветам, предложенным для общего флага Сибири известным сибирским ученым, путешественником, профессором Томского университета, "областником" Николаем Потаниным. Такие сибирские флаги были очень популярны у сибирских землячеств в городах европейской России.

По геральдическим канонам белый (или серебряный) цвет символизирует девственность края, а зеленый — надежду, изобилие и свободу. Эти цвета действительно отображали состояние Сибири в XIX веке и надежды сибирской интеллигенции. Черная разделительная полоса имеется в таком же виде на флаге Кемеровской области. Здесь она символизирует угольные пласты Кузбасса, хотя по геральдическим законам такая полоса должна символизировать скромность, образованность или печаль.

В целом виде флаг изображает старый символ Сибири, дополненный "угольным пластом Кузбасса" и жестким определением городской принадлежности флага, передаваемым присутствием городского герба. Именно такой флаг развевается на шпигеле Подзорной башни Кузнецкой крепости с 1999 года.

В 1820 году, когда крепость построили, над ней поднимали другой флаг (см. на фото). Скорее всего это был флаг первой роты Бийского гарнизонного батальона, которая размещалась на крепости. Этой роте государь император Павел I (который, кстати, и приказал строить Кузнецкую крепость) в 1799 году пожаловал знамя, представляющее собой полотнище из шелка, квадратной формы, размером 2 на 2 аршина. На полотнище был изображен широкий белый крест, а каждый угол делился на два цвета — темно-коричневый и бирюзовый. В центре креста был белый круг, а в нем двуглавый орел. Полотнище было прибито к белому древку позолоченными гвоздиками. Древко имело внизу медный вызолоченный подток, а сверху плоское копьё с изображением двуглавого орла. Ниже копьё привешивались две кисти из серебра с черным и оранжевым шелком.

Город же собственного флага не имел.

Зато город с 1804 года имел свой герб. А первый герб для Кузнецка был составлен гораздо раньше.

При Петре I в России было немало нововведений. В 1722 году возникла Герольдмейстерская контора. Составлением гербов занялся граф Франциск Санти. Он родился в Пьемонте, образование получил в Париже. В 1717 году и приехал в Россию "ради желания служить великому монарху".

За основу при составлении гербов Санти брал уже существующую эмблему, если она была. В России существовали эмблемы некоторых городов и земель. Например, существовала сибирская эмблема — два соболя, стояли перед стрелой, а под ними лежал лук. Для сбора информации, необходимой для "сочинения" гербов, Франциск Санти разработал специальную анкету. Он считал, что герб должен отражать специфику города. Однако из Сибирской губернии анкеты не вернулись — "сведений прислать невозможно, потому что посланные возвращаются через годичное время". Тем не менее Санти "сочинил" около сотни городских гербов. Среди них был и герб города Кузнецка. К сожалению, рисунки Санти не сохранились. На это были свои причины. Некоторое время после смерти Петра I Герольдмейстерская контора продолжала свою работу, но в 1727 году Франциск Санти был арестован и сослан в Сибирь по подозрению в причастности к антиправительственному заговору. Он просто был другом одного из заговорщиков (графа Толстого).

Первый герб Кузнецка не сохранился, потому что после ареста Санти много лет никто не занимался гербами. Однако мы можем предполагать, как выглядел сочиненный им герб. Скорее всего именно отсюда попала кузница в герб 1804 года. Санти составлял гербы на основе анкет, сведений из документов, из эмблем и печатей. Но в некоторых случаях, не имея информации, он делал рисунки исходя из названия, так называемые "говорящие гербы". Например, в гербе города Старицы он изобразил старушку, а в гербе города Великие Луки - три лука. Город Кузнецк, не имеющий ни малейшего отношения к кузнечному делу, получил свое название от "Кузнецкого острога", построенного в "Кузнецкой земле", населенной "кузнецкими татарами". Тем не менее, из-за своего названия Кузнецк получил в герб кузницу со всем кузнечным инструментом, стоящую на золотом поле.

В 70-80-е годы восемнадцатого века почти ни одно описание российского города не обходится без описания его герба. В это время начинается массовое изготовление городских гербов. Герольдмейстерскую контору возглавил выдающийся российский общественный деятель князь Михаил Михайлович Щербатов. При нем контора проводила тщательную проверку - у всех ли городов есть гербы. Именно в эти годы широко распространяются в России гербы, объединяющие собственно городской герб в нижней половине и наместнический (губернский) герб в верхней половине. Основная масса всех российских гербов последней четверти восемнадцатого века имеют такую форму. Такое деление щита ввел И.И. фон Энден. В соответствии с работой фон Эндена Герольдмейстерской конторой 20 марта 1804 годам вновь образованной Томской губернии были присвоены новые гербы. Герб города Кузнецка Томской губернии — в верхней части щита (во главе) на зеленом поле белая лошадь, бегущая в правую сторону (герб Томской губернии), а в нижней части (подножии) в золотом поле кузница с принадлежащими к ней орудиями. Этот герб сохраняется у Кузнецка до самой революции, а теперь это герб Новокузнецка.