

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система»

ИДЦ «Перспектива»

«Окно в природу...»

читательская конференция по книге В. М. Неунывахина

«Подснежники» для учащихся 8-9 классов

Новокузнецк 2013

Цели: повышение читательской и творческой активности подростков в изучении литературы о родном крае;

активное вовлечение детей и подростков в культурно-просветительскую деятельность библиотеки;

Задачи: знакомство старшеклассников с творчеством новокузнецкого писателя Владимира Неунывахина и его сборником рассказов для подростков «Подснежники»;

формирование коллективного читательского мнения, воспитание у ребят умения глубоко анализировать прочитанное, высказывать и защищать собственное мнение;

развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю.

Оборудование:

- Книжная выставка «Глаз у него наблюдательный»;
- Фото писателя;
- Цветные копии удостоверений наград.

Цитаты:

«Рассказывая... о своём детстве и увлечениях, описывая достопримечательности лесов, озёр, рек и речушек, повествуя о братьях наших меньших, я преследовал единственную цель: помочь тебе, мой юный читатель, познать окружающий мир, проникнуться любовью к матушке-природе, к её обитателям, задуматься о их дальнейшей судьбе».

В. Неунывахин «Подснежники»

«Охотничьи байки. Они своеобразны, в них есть изюминка мудрости народной, подчас проскальзывает скрытая ирония и тонкий юморок... Люблю их слушать, люблю записывать. Масса их в блокнотах ждёт своего часа».

В. Неунывахин «На утренней зорьке»

«Герои повестей и рассказов Владимира Неунывахина – живые люди, окружающие каждого из нас в повседневной жизни, со своими

достоинствами и недостатками. Это пацаны посёлка Абагура, жители Старокузнецка, шорцы таёжных деревушек из-под Таштагола, колхозники алтайских степей и старoverы - трескоеды с далёкого Севера. И все они дороги Владимиру Неунывахину, каждая строка о них написана автором с любовью».

Из предисловия к книге В. Неунывахина «Живым не брать»

«Художественная ценность всех произведений Владимира Максимовича – в мягком стиле изложения, они легко читаются, а сюжеты рассказов и повестей волнуют и захватывают.

Теплотой и нежностью веет от рассказов о любви, о людской доброте и душевной щедрости, о неповторимой красоте природы, и совсем по-другому звучат произведения о человеческой трагедии и горе... Читаешь... о чьей-то беде и чувствуешь, как перехватывает горло и начинает щемить сердце, будто это твоя беда...».

Ю. Волков Член Союза журналистов Российской Федерации

Книги:

- «Забывать я не в силах»
- «Живым не брать»
- «Под глухариную песню»
- «Я вернулся, мама»
- «За что?»
- «На утренней зорьке»
- «Подснежники»
- «Деревенские этюды»
- «Проклятье»
- «Смеяться, право, не грешно»
- «Проклятие»

Публикации в периодических изданиях:

Неунывахин В. М. Встречи с медведем [Текст] : рассказ / Владимир Неунывахин // Охотник и рыболов Сибири. – 2008. - № 2 (9). – С. 24.

Неунывахин В. М. Красавец горных потоков [Текст] : рассказ / Владимир Неунывахин // Охотник и рыболов Сибири. – 2008. - № 10 (17). – С. 16.

Неунывахин В. М. Кровавая бойня [Текст] : рассказ / Владимир Неунывахин // Преступление и наказание. – 2005. - № 10. – С. 65-68.

Неунывахин В. М. Невезучий день [Текст] : рассказ / Владимир Неунывахин // Охотничьи просторы. – 2009. – Кн. 62 (4). – С. 34-39.

Неунывахин В. М. Перелом [Текст] : рассказ / В. Неунывахин // На страже. – 1963. - № 41 (286). – С. 2-3.

Неунывахин В. М. Умирая, он плакал [Текст] : «байки у охотничьего костра», из книги «На утренней зорьке» / Владимир Неунывахин // Усятская россыпь. – 2009. - № 6. – С.55.

Неунывахин В. М. Что он вам сделал?! [Текст] : рассказ / В. Неунывахин // Трудовая честь. – 1967. - № 11 (629). – С. 2.

- Проектор;
- электронный сборник «Я пишу для души...Владимир Максимович Неунывахин»;
- Музыкальная аппаратура.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья. В рамках Дня информации, «Кузбасс – России дивный край», приуроченного к 70-летию Кемеровской области, мы проводим читательскую конференцию по книге новокузнецкого писателя В. М. Неунывахина «Подснежники».

Ровно год назад, здесь у нас, состоялась первая встреча с Владимиром Максимовичем. Мы открыли для себя и для абагурского читателя в том числе, замечательного писателя-земляка. У библиотеки появился хороший друг, который доверил нам познакомиться и систематизировать своё

творчество. Так появился электронный сборник «Я пишу для души... Владимир Максимович Неунывахин». Взрослые читатели по достоинству оценили сборники рассказов Владимира Максимовича. Подростки берут редко. А ведь книга «Подснежники» написана именно для подростков. И здесь проблема не в том, что книга не нравится. Как можно понять, интересная книга или нет, не прочитав её? Подростки не читают книги, если они «не по школьной программе». Это проблема. Хорошая, вовремя прочитанная книга, как глоток свежего воздуха, как друг, который посоветует, подскажет выход из какой-то жизненной ситуации. Поэтому, книги нужно читать. Самые разные: приключенческие, о любви, современные, фэнтези. Они все обогатят вас. Один современный писатель сказал: «Не читающий подросток – это не думающий подросток, не думающий подросток – это, в будущем, равнодушный, пассивный взрослый человек». Как вы думаете, возможен прогресс в стране, в которой живут люди, которым «всё до лампочки»?

Поэтому, мы сегодня будем не только говорить о творчестве В. М. Неунывахина, но и предоставим слово сегодняшним читателям. Если у присутствующих в зале возникнут вопросы в ходе выступления оратора, то после выступления их можно задать.

Позвольте представить, новокузнецкий писатель, член Союза писателей России Неунывахин Владимир Максимович. Сегодня у нас в гостях учитель русского языка и литературы, руководитель музея школы № 16 Видмайер Марина Павловна и главный библиограф ЦДБ Скорикова Людмила Сергеевна.

Итак, слово предоставляется Ростовцеву Николаю, ученику 9 класса, который подготовил рассказ о биографии писателя. Сообщение называется «Пишу для души...».

Ведущая: Спасибо, Николай. Очень интересный рассказ, ты очень подробно проследил жизненный и творческий путь Владимира Максимовича. Думаю, даже сам писатель затруднился бы что-то добавить. Но, всё же, если вы

захотите узнать о писателе подробнее, мы рекомендуем познакомиться с электронным сборником «Я пишу для души... Владимир Максимович Неунывахин». Как им пользоваться, вам сейчас покажет заведующая сектором организации досуга Задорожная Н. С.

Задорожная Н. С. Обзор электронного сборника «Я пишу для души».

Ведущая: Следующее сообщение «Ценность человеческой жизни и души». Докладчик - заведующая ИДЦ «Перспектива» Копылова М. К.

Копылова М. К. Каков бы ни был культурный уровень развития нации, литература всегда будет говорить о ценности человеческой жизни и души отдельного человека. Это - основная тема художественной литературы, независимо от временной эпохи и нравственного уровня поколения. Литература ставит своей задачей не только достоверно изобразить действительность, но и показать глубинные психологические процессы в сознании людей. Ценность человеческой жизни и души всегда стояла на первом месте у педагогов-гуманистов, у писателей, которые в своих произведениях показывали через их поступки красоту человеческой души. Это в полной мере относится к произведениям Владимира Максимовича Неунывахина. И, конечно, к его книге рассказов «Подснежники».

Сборник рассказов открывается очень сильным и пронзительным рассказом «Брат». Этот рассказ о брате писателя Неунывахине Викторе, который ценой своей жизни после трагедии на пароме спас из ледяной своенравной и многоводной реки нескольких детей. Он не задумываясь, бросался в стремительную, бурлящую реку до тех пор, пока судорогой не свело тело.

(зачитывается отрывок из рассказа, стр. 4-6 от слов «Ой, паром разворачивает...» и до конца рассказа)

Что толкнуло героя рассказа на этот поступок?

В повседневной жизни нам порой встречаются люди, готовые бескорыстно помочь другому человеку. Они совершают добро по своему внутреннему побуждению, по собственной инициативе. Хотя часто совершение добрых поступков связано с преодолением трудностей и проявлением волевых

усилий. Любовь к людям, личная ответственность, которая заставляет жертвовать своей жизнью для спасения жизни других.

И абсолютно противоположная картина в следующем рассказе «За что?!». Писатель показывает как, походя, спьяну, от нечего делать убивают паренька трое пьяных молодчиков, только потому, что уверены, что им за это ничего не будет. Никто не видит. Их трое, он – один. Подлости в жизни тоже хватает.

Когда начинаешь читать книгу, кажется, что для начала чтения два таких сильных рассказа многовато. Душа, твоё внутреннее «Я» ещё не готово нести ответственность за героев. Ведь когда книга стоящая, читатель, хочет он этого или нет, представляет порой себя на месте героя. Но писатель так мастерски чередует темы рассказов, так умело показывает тонкие нюансы человеческой души, что, вчитавшись, уже так остро не реагируешь. Ну, если только в конце последнего рассказа «Сонька». Когда читаешь последний абзац, настолько остро чувствуешь оголённые нервы писателя, что слёзы ручьём брызжут из глаз. Происходит своеобразный катарсис – очищение души через слёзы, через страдание.

Нравственная тематика присутствует в каждом рассказе, где-то мягче, где-то порой беспощадно. И это правильно, читая такие зарисовки и рассказы, подросток учится на чужих ошибках и грехах. Я имею в виду рассказ «Ромашка». Случайный сосед по номеру в гостинице рассказал писателю свою историю. Мужчина всю жизнь корит себя за предательство по отношению к любимой девушке. Писатель говорит нам этим рассказом: «Эй, читатель! Не руби с плеча, не пори горячку. Не совершай непоправимых поступков. Не горячись, ведь расхлёбывать будешь всю свою жизнь. И не будет тебе потом счастья в этой жизни!»

В рассказах Владимира Максимовича Неунывахи́на очень много хороших людей, которые оказавшись рядом с бедой, внутренней растерянностью, неготовностью к тяготам этой жизни, готовыми сломаться и бежать от трудностей, сломя голову, поддерживают человека своим

участием, щедростью души, стремлением поделиться радостью, опытом преодоления трудностей. Об этом рассказ «Береста». Молодой паренёк, приехавший на строительство Запсиба из Абагура Лесного, не позаботившийся до этого о приобретении квалифицированной специальности, становится разнорабочим на стройке. Конечно, ему трудно... Очень трудно... Невыносимо трудно... Но, ему повезло, что рядом оказывается жизнерадостная девушка-шофёр, которая сама прошла через это. Лиза понимает, что парню нужна помощь. Хороший мальчишка, не маменькин сынок, и всё у него получится, только надо его морально поддержать. Так, доброта, отзывчивость, способность проявлять участие, а, порой, и настойчивость помогают справиться с временной слабостью. Девушка помогает нашему герою не сломаться, идти дальше и добиваться поставленной цели. Весь рассказ проникнут духом настоящего товарищества, уважительного и заботливого отношения к человеку.

Ребята! Вам жить, выбирать профессию и образ жизни. Прочитав книгу «Подснежники», вы, возможно, в дальнейшем будете стоять перед выбором. Но, прочитав вдумчиво эту книгу, ко многим ситуациям вы будете морально готовы. И не важно, что в сборнике описываются события давно минувших дней. Человеческие ценности вечны, ценность человеческой жизни и души всегда будет стоять на первом месте.

Ведущая: Совсем недавно мы отмечали 65-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. О том, как тема войны раскрыта в книге Неунывахина В. К., расскажет ученик 8 класса Масленников Михаил.

Масленников Михаил: Сообщение: «Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. М. Неунывахина».

Ведущая: Добросовестный, честный, общественно полезный труд всегда был и остаётся основой образа жизни, при котором считается безнравственным жить за счёт чужого труда. Учить молодёжь стремиться к высоким трудовым достижениям на пользу общества, учить взаимопомощи, развивать высокое чувство ответственности за качество своего труда - все эти задачи ставит

писатель В. М. Неунывахин в рассказах, посвящённых теме труда и трудового человека. Ученица 8 класса Камзычакова Настя приготовила сообщение «Всё в мире создаётся трудом».

Камзычакова Настя: «Всё в мире создаётся трудом».

Ведущая: Мы все хотим жить в достойной стране. Чтобы нас уважали в мире, чтобы с нами считались. А это значит, что каждый из нас в душе патриот своей Родины. Родная природа, как ничто другое, открывает богатейшие возможности для воспитания в себе чувства патриотизма, так как в общении с природой формируются лучшие нравственные качества: привязанность к родным местам, чуткость, отзывчивость, доброе отношение ко всему живому. Чтобы воспитать в себе чувство гордости за свою Родину, надо с детства научиться любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает. У Владимира Максимовича, страстного поклонника родной природы, охоты и рыбалки, теме природы посвящено много рассказов. Это также ключевая тема в творчестве писателя. Следующее сообщение «Природа и экология родного края в сборнике рассказов В. М. Неунывахина «Подснежники». Слово предоставляем ученику 8 класса Краснорядцев Сергей.

Краснорядцев Сергей: «Природа и экология родного края в сборнике рассказов В. М. Неунывахина «Подснежники».

Ведущая: 2013 год объявлен в России Годом экологической культуры и охраны окружающей среды. И не случайно, так как ресурсные способности планеты Земля приближается к её максимальным возможностям, в то время как население продолжает увеличиваться. Человечество достигло той стадии, когда антропогенное воздействие на биосферу приобрело необратимый характер, резко обострились противоречия между возрастающими потребностями общества и оскудевающими возможностями природы. Как никогда раньше встала проблема гармонизации взаимодействия человека и природы. Поэтому, предлагаю своими конкретными поступками и делами

внести посильную лепту в улучшение экологической обстановки в посёлке Абагур.

Что в этом плане можете сделать вы, старшеклассники. Я предлагаю принять участие в ежегодном Городском экологическом конкурсе «Экология и дети». Здесь вы можете представить свои проекты по экологии. Например, «Клумба под моим окном», как чей-то индивидуальный проект или «Аллея выпускников», как ежегодный групповой проект. Если традиция весной высаживать выпускникам аллею молодых деревьев приживётся, то школа и её выпускники могут снести реальный вклад внесут в улучшение экологической обстановки в Абагуре. Подумайте над моим предложением.

Ну, а сейчас, слово предоставляется новокузнецкому писателю, члену Союза писателей России, Неунывахину В. М.

Неунывахин В. М.

Ведущая: 80 лет назад великий педагог Василий Александрович Сухомлинский разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой», посвящённую обучению и воспитанию молодёжи. А в своей книге «Сердце отдаю детям» советовал педагогам, родителям, воспитанникам: «Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах духовный мир – радость, беду, несчастье, горе».

А помогут вам, ребята, в этой нелёгкой нравственной работе над собой, хорошие книги. Читайте книги, ведь они как хорошая песня, очищают и возвышают наши души.

Звучит песня «Мир спасёт красота» в исполнении дуэта «Гран-при» ИДЦ «Перспектива».

Список использованной литературы:

- Азаров Ю. П. Радость учить и учиться [Текст] / Ю. П. Азаров. - Москва : Политиздат, 2005.-342 с. – (Библиотечка семейного чтения).
- Я пишу для души... Неунывахин Владимир Максимович [Электронный ресурс] : электронный сборник / [авт.-сост. М. К.

Копылова ; оформ., компьют. дизайн О. А. Антипенко] ; МБУ
«Детская централизованная библиотечная система» ;
Информационно-досуговый центр «Перспектива». - Новокузнецк : [б.
и.], 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : текстовый, ил. -
Системн. требования: Pentium IV ; Windows XP ; Microsoft Office
2003 – 2007 ; Mozilla Firefox, Internet Explorer, Opera и др. - Операт.
память 128 Мб ; CD/DVD привод ; мышь ; реком. разрешение экрана
1024 на 768. - Загл. с экрана. - № гос. регистрации 0321204015.

Составитель: Копылова М. К., зав ИДЦ «Перспектива»